

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHS

Please examine the book beto ecaking it out. You will be res ponsible for damage in the book discovered while returning it.

DU DATE

TT No.	Acr. No.	
Late Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day.		
-		
-		
-		

المين الله الله المرق (انجالي كالكها موالمقدمت جيمة مراسي متعلى المالكها موالمقدمت جيمة مراسي متعلى المال إدويين في الت عي كنين منوي من الكرمطالوست بيل أسكاد بكرانيا مغيدب-استاقى ، يىن مورتون دورى ن كامام اررساليجود بي سيه خاجه من نظامي كى نكراني اوراميندام ا المراق الما مي كاليدين من الله بواسع السككي يرسي آجي بين امضابين مغيد نبر عورون اور ميون كسك المعلم المفيم والم من مصول نظام مرد دورت دونون بن بعلين عبي بوتي من انتشب المجي ب معنوى فو بون ك علاده ظامري مالت بى دليديريد ،التّداتي ترمير ضروري كوصفه أول ا مَيْمُ التُوكِ بِيلُو بِهِ بِيلُومِ شُورِهُ وَيَنْ عَلَى اللِّهِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى كُلِّ اللَّهِ اللَّهِ الم مع معامة مسلم "بي كك سبة ومسلة كل زيادت كبين ابت ببين اس علط العام كي تصبح بوني يابية عولان كى ضرورى من من سنادى من الكنى من اكيون ابك غيرم صورت ساستنادكيا جا-كا فذمنيدهمه ، كلما أى جبيا أى صاف دوراجي ، صفح ٧٢ ، تميت سالاندتن رويية الله أنه المي كابيد مغرخليب داستاني- دملي-ولمنواز - دائرة الصوفيه كرورهنا مثنان ست به رساله تا يع بواسب تعموف اسكام ينوعي اس البرين خام حن لطاى وال مبادرمرزا سلطان احدادرمولدى احسان الدهاحب عباسي مناي**ن بن ، ودفيين مي بين ، كاغذ سفيد اوركلها أي جيبا أي متوسط مصفح ٧ ٣ ، اسين بيراعلان كياكميا سكر** والرة مكورت سال من جارساك شالع مواكريكي بنى مجري قميت مور روكي اورخ والعلباسة ش این ایس برس المرام من الله كالمقصد تصوف اور مصوفين كي مدمت ب الماشى الانتكرين -

فهرست مضامين رسالة عارف جلدجهارم العبلاني والايم المعبروا وسيروا والمايم المعبروا والمايم الله المراج المراث فيات پاسیدنت ولسن کی علی حیثیت سا سا محلام سکیبیر کی خیت ، الشين ستاريك رايسه ي السنينيوث. مه - الشينكسط بريس اليوسي الشن لندن المسلم ایندریو کا نیکی کے علی عطیم، ۵- ایکوکیشن کا اُر دورتیم. كيمبوج ١ وراكسفور و من اصلاح نصاب، ١٠ ٢ أنجم عِقليلين كاعلى رساله لرميع كالراب ١٨٠ م ادركي عليم الثان كتب فاسخ، ١٥ - ٤ استطرل مندوكا ليج بنارس، يونيورسليدن مين أردوزبان كا داخله ٧٠٥ ما لاابعما داللك كاعطية لمي تصنيفات كي فراجي ٠٤ - - -مسياسيات ا در الليه، ۸ -- اردوزبان کی بعض قدیم کتابین ، سر --بردده لدينورسسي، ٨- اپر دفيسرگيدس بنې لونيورسني بين ١٩٢٠-إسسال سادس، امریخه کاکیک خطرتاک زمرلوکمیدائث، ۸۷- ایدندکی زناندلیدنیورش، المغنظام تعلیم رینک کااثر، سرم سرم اگراه تعلیم رینک کااثر، سرم سرم ایم اسے ، ۱۹۸۰ – ميرج مين طلبه كي تغداد ، الرسرم، ديس ويستون كالتيلي كبي من ایج دی کی وگری سلطنت برطانیه بین ایمه می ایدرب بین الکنون کی تعلیم کا انتظام ، ۱۹۵۰ الوونسرراون كاكيب جديدتهنيف، سه استددستان من يونيورسليون كي فلت مد- ١٧٩ المان المرات سيح كى كوئى الريخي تخصيت بوج والمالي الحاوية

رقعات مالگیری کی ترنیب، ٢٧٧١ أرسا شيين سوسائش ورتم يكورو ١٧٧٨ ارّ د ومطیوعات کی فہرست، ٢٨١٠ مشراستركتك كالعلبي طيه ..-مهها مندى كانغرنس، ارُ دوزيان كي خاموش ترقي. اسفرائه وسه دت . ١١٨٧ - ٢١٨٥ موارث كى بالخوين جلد سائنس کا ایک عجیب وغرب کازامهٔ ۱۳۵۵ ۱۳۷۰ سیرة بنوی حلاد وم، ١٨٧٧ سيرة عمر بن عبد العزيز، ىروقىيىرىبكىل كى دفات ، سهرا بندرا بالتفشكور، رر- ١١٨١ مولوى سيدعبداللي دوى ١٠٥ - ٥٠٨ ١١٠٠- امشرتي كانفرنس بويدكا جلاس ١٠٠٨-١٠٠٨ لالهلالجبيت راسه اورسلمان ٨٧٨- اگيتا نجلي کاعر بي ترهبه، لندُّن لوِنبورسيُّ ا درنن مي فت، ۹ ۲۰۱۰ نظام تقلیم اور طبقه انسوان ۱۸۰۸ م كيمبرج كالمعمل كيها دي، ميسوركي تعليمي اسكيم به الشمرانعجم ا در انقار دق، اجلاس ند ده گیا مین ب سرور (۲) مقالات ر ۱۷۵۰ و وجرکی اسیت نفسی، ۲۷۰۹ و ۸۰۰ و آبک فارسی الحاقی شعرا دلیان غالب کی طبع داشاعت ۱۳۵ حکیم دبدی، ۱۳۵ - ۱۳۸ - ۱۳۱ ميسور بوينورش كادالس جالسان سرسهم وحدت وجرور ٢٩ - ١٥ سه دُ الكرمعبد النَّذ المامون سهروردي ٧٧٧- مشرقي كتب خاسط ١١٠٠مروردي ٧٠٠٠-١١٩٠١٠ مد عدم استدوستان کے گذشته مدارس، ۹۰۹-۱۰۹ م رئز کاایک علمی منیمه *و* الكلستان كيليعن على رسال، 34-4-044-074-024-404-404-44. اسكول آن دورنديل استثريز لندن المهم الوراة اورشرامية عمورابي، ١٣٠ - ١٣٩

سسنه لقويراو اسلام ١٧٤٠ - ١٠١١ - ١٠١٠ مهد تفق كاطرز تكومست ١٩٠ - ١٩٩ - ١٩٩ مريم ١٨٨٠. فلسفة ليديان، ٢٠١٠ - ١٨٥ - ١٧٧ مسكة خلافت ا ورعمائ يورب ١٨٥ - ١٨٠٠ منبدرا وروستى انسان، سندارد الهمارمهم عهم موهم المندوستان كادبئ ستقيل ١٧٧١ مهده انسلامی تمدن زسیمیت، ۷۷۲ - ۲۲۷ انظام استخانات، ۲۲۷ مرد قرت ما فطه اسلام اورونیا عصرید ۲۰۰۷ – ۲۰۰۷ ازنامة لياس اور اخلاق ومحت ١٠٠٠ - ٢٠٠٩ این و مذهب اوربت پرستی و ۱۹۸۸ مرس ایک زنانه ملک، ۸۸۷ و ۲۸۸ عرب كانفرنس، انطلاقت ا در*ىعرب ،* 446 -444 (٤) اخبارعلميه اسلامی طرز تعمیر رایک کتاب، ۱۸۹۹ اركىيا لوجبكل سوسائطى حيدراً باد، س-

الأب اورعقليات، ١٩٠٠ ١٠٠ أنجن عمرضيام لندن، ١٨٠٠ سرس عرون کے آداب مانترت ۲۰۹ - ۲۱۳ (۵) مخیص و تبصرہ المكدا في تسدن ٢٩٠-٧٩٠ الريخ وقات نيوى - ١٩٨٠ - ١٠٨٠ كبيرد اسس، المنكك ستان تسيطمي رسائل، ١٧٧٠ ٣٨٣ شعرا بندكا أكب صفحرا ١٠١٠ - ١٧١٧ -بدوستان كاعلمي ففنل وكمال عسهم بهمه وصايا ك نظام الكك، مهدم، ١٧٧ (س)مقت*یسات* امر کمہ کے جدید کتبی ہے، مہم ۔ ۵۱ ا عاده اورائيم ٢٥ - ١٠ إلشويرم كالشطى دنيايي مه ٥- ٧٥ ا حذیات روبلی، ۵۷ – ۵۸ (۱۱)مترحات

أ تقوف ا درت سنح : ١٣٨ -١٣٨

روح کی نیاوت، مهرا۷-۱۷

	پیام رسانی کاسے تیز ذرا	10-109	موانی جہازی سرعت رنتار،
1			. 11
·	ایک زهر ملاً گوند،		امند وستانی م دارس کی تعداد ^و
"	ا دُاکٹر مرسیر کی وفات،	-101	أيك جديد تحريك.
سووس - بم و س	نفام مشهسي كانطر	-han !	ندمين سائننس كأنكرس كاجلاس
-r9r	ر د نیسر کلے کی تجوینر،	"	بعازراني كامدرسه،
-11	برنس اليوسى اليشن كاحبسه	"	سنرسنها كاعلى عطيه
-490	ا يک طويل انعمرانسان،	- 1000 100	و لوان فه والرسه
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		اوزشير كانغرنس تيحنوانات
- 1447 1	ا يك قديم عيني كتبغاية،	نشفاهم يقه مهرم	برتمنون کے فشک کرنے کاسائر
-111	اسپر کی ازم کا ایک جدید تبوت	"	الْعَلْ ماعت كا اصلى علاج،
-449	سيارات اورآكىيين،		زمین کی عمر،
يقم س	مسافت ملوم کریتے کابرتی طرا	-11	علم النبا مات مين ايك أيجاد،
-46.	موانی سفرادر موانی تجارت،	"	ز ما شطبی کانفرنس امریکیه،
1	قفقازى سلمان طلباكى تعداد	بر — ااس	انداین سوزک کانفرنس،
وببير	(٤) أ بارعلميه وا	- 1411	ا نار قدمه کی تحقیقات،
-64	نامهٔ سرسید	١١١٢	كرمى سے محقوظ رہنے كى تدبير،
1010+	نامهٔ سرسیدوشلی،	-11	ر زمین دوزوا بدوزشلیفون،
40 -4ch	ٹامڈسٹىبلى،	-11	م كمصيون كى قوت شامه،
		-11	ایک عظیم الشان ہوائی جہاز،

711 - F10	اويوان فالب،	C	۱۵۱۵۰
mar -hir	انوراللقات،	100 - 60	أذبا وأكير.
p	منطق جديه	- 11	اوً إسعادًا ب
hed -hed	ديوان ميرمنى،	64 -60	ملاوت علم
ت جدیده	(۱۰)مطبوعار	- 66	بيام اميد، بيام اميد،
-4^	د يارعبيب،	464-46	بزم سخن مهدا ۱۹۵۰ ا
49 - 11	عربي كامطم	-104	<i>تكرسهيل-</i>
-40	' '	441 - 144	مشاء وأغلم كثرمه
A	نفذ أرميت ا	שוץ - אוש	زند نیون کا ودا عرمعان،
-^-		بم اس	بوسط كراگرى ،
109 YEA	منتاهير ٺويتان وروه	x - 44.	سنمن جبريب ا
11	رسالا عم النيانات،	i	جرواختيرا
14=	ماه عجم	- 441	نو،سے دلِ،
14-	تفسيرك نامه	45h - 45h	کلام دانا و
-N	ىيلائے تہذب،	x -her	غزل فارسی ،
-4	ارمغان كككته	الانتقاد	(٩) إب التعر لطو
-449	اخبارالعثا ديدا	cr -09	دسائل چراغ علی،
Ji	شب زندگی،	100 -10C	[*] ماریخ التعلیم؛
۲۳-	تاریخ مرزا،	yrn - yr0	يادايام

Í

		فاليجانب عزاب والمحدد بصبطين	
1001	تقنيرقرآك	-hw.	نكاح مرزاء
N. W 12	تعليم الانشاء	مدسہ	بجون كاببلاسال
-100	منيعة اعجاز عشق،	-11	شرك (دلي)
MAY - 14.2	گنجایند،	-771	إبل العثبلة
× NAY	اسُستانی، (دبلی)	-11	نوم دندگ،
x-u	ولنواز (کهرور)	-11	جذبات ا وج،
		رر ۱۹۴۲	صرنعت الاقلام،
	•	- ٣44	نقيب 4دايون)
		-11	وستور (نميركوت)
1337			
		,	

عدو ا	ماه شوال سئلة مطابق جولائي الملكة	مجلدجيارم
	مضاین	
A - Y*	1269	خندار مقالا ر
Y¥-4	_	توجكي ما "
ra - 44	ازېرونيسامين بي اسمته کينياک کانج کيفنو،	فكيمهدى
40-44		وحدث و
46-4nd		مشرقی کتبر
		مقتبسا
م ہے - واح	عديدكتنجاني	امر مکیو کے
0,4-07	ح اورا پیر ب	
04-02	کا نشر علمی د نیا بر به	بالشوترزم
an a		جذبات
	تغريط دالاشفا د	
44- 09	اغ على سيسيلمان مذوى	رسائل
	ر اوبه <u>م</u>	آما رعلمبه
- 61	مید شرمیداحدخان مروم س	نامهٔ سوم

أوبيات أكبرا فأأب أتسلم مطبوعات جديره فهرست مضامين خليسوم مع سرورق رسالة بذكرة الشعاعكيكره ع كذوكات وادبي رساليجوولانا حسرت واني كي فطرنيدي در تيد كے زمانيور مجبوراً كچوروز بندرا ب جلائی سالنوسے ود بارہ ماہوارشا ہے ہوگا، امین مجلہ دیگیر ضامین نشرونظم حسرت مو إنی کی زندا نی تعنيف مكات من إقساط شامع جواكر كي شائقين عن كومني آرة رتبيت يا اجازت و مايوفو أرها ذكرك فشروع بى سى خرىدار بوجانا چاسىية دور دبرين بتدائى برجو كل مناو توارد جائيكا مخاست در تبيت لازك مينجرسالة نذكرة الشعراعلى كدعسى تميت نمونه برر تختب فابل ديد داوان حسرت موما ني حفد اول ووم وسوم ساخيمه حصة حيارم ح تصور بيسرت مواني -ووان غالب عضع مرت واني . . سوانحمري حَمَرت موباني ع تصوير سرت روباني . .

مينج اُردوى على على كرامه

بستمر المالت مزالت بير

رست شلک

بَرْسَ دِرِسَى ایک مقدر باعد ہے اسے برسیدن ولس سے اپنی تغریر میں فخرید کما تھا کہ میں سیاسی تگا ایر درسی ربیرٹ (تعلیمی دوع) داخل کر ، ابھوں بھراس تعلیمی دوع کی خودہی تشریح کی کہ اس سے مرا د ایر کی دورس زندگی میں فاوص اور احقاق حق سے النے ہوتی میں الن بر فالب ایا جائے ۔ ایر کی دورس زندگی میں فاوص اور احقاق حق سے النے ہوتی میں الن بر فالب ایا جائے ۔ کاش بایدید فن موصوت کو اپنی اس تعلیم بر بھل کی بھی توفیق ہو!

مهلاسطرمین ایک متا نظمی انجین انطین مسطار رئیل رئیسرجی انسٹیوٹ کے ام سے بوند مین قائمے جسكا سالانه عبسه هال من منعة. بودا عنّه ، هجمن كاستصد مبنّد وستان اور بالضوص اينے صوبہ سے ستعلق اعلیٰ مارمخی تحقیقات کا مزا فی بید اکرا ہے، اُسکی عمرامی کل آٹھ سال کی ہے، لیکن اتنے ہی عرصہ میں اسکی نخاف مجلسون میں تغربیاً ایک مر در علی عنوانات برمذاکر و ہو چکے میں جنمین سے اکٹر مرہاون کی تاریخ سے سعلق خاص اہمیت رکھتے مین اور خبلے «ربعیہ سے متعدد انگرینز سورخون کی غلطیون کی میردہ دری ہو کی سے ،مطبوعات انجمن کی **نع**دا دبینی یے بیخ جائی ہے ، جنگی مجبوعی ضخامت خیتہ ہز ارصفی ن سے کم نہیں اسوقت انجمن کے ذخیرہ میں تیس مزار قلمی ودات ۱۱ و ۱ ایک کثیر تعداد مین قلمی تصا و بر مرقع ، کتبه ، سکّه ، دغیر ، موج دمین ، انجمن کے موج د و ارکان کی تعوام یا نج سوے ، عس بین بندوستان کے بعض اکا برفضلا ، مثلاً واکٹر بحبنی ارکر ، پر دندیسہ جا ، و نائڈ سرکار شامل ہن ا سکے سرریت مہار اور گیکوار مبن ۱۰ در ریاست بڑود و اکثر مطبوعات خریم کرتی رستی ہے ایب انجمن کو اپنے نایاب ذخېرة تارىخى ١٠ درد فتر د ركے لئے اې وسيع عمارت كئ مفر درت ہے، دسكا تخدينه مصارف ، والكدہ، لسيكن ایدایسی رقم ہے، جسے مرسبون کی باہمت قوم دیند ماہ مین فراہم کرسکتی ہے، دہ سلمانون کی قوم بنین جس سلے ا بن لدندرستى بنا ما جاسى كرونيدروز مين طبعيت اُتجاه موكنى ، زه برنسيب اُر د د بو. لغ والون كى جائت منير جنة ع انسانكلوبية ما كاسمور باندما اوركل دوسركم لمؤن س دل ببلان كلَّاء

مربی ایک صور کی تضوص زبان ہے ایچرانسٹیٹوٹ ذکور کا دائرہ بھی تاریخ تک محدود ہے ،اس پر میں اسکے ارکان کا شمار پا پنے سوئک ہے ، اردوا سکے مقابلہ بین تمام ملک کی زبان ہے ، نیزائجس ترتی اردو کا ، دائرہ کسی فاص علم دنن بک محدد وزمین اس تنائستے انجن اُردو کے ارکان کی نقدا دکم از کم پانچ بزر رمونا جا ، منی ،لیکن واقعہ رہے ، کدوہ پانچ سرجی نہیں یا ملکہ شامین میر اِر دِننو ار کی ہیں جا کرتین سو موئی ہے ، ورزدورا بنیتر قرائی قعداد دانم ایک موسے فاید دفتی اِنتہ ملے ایک مفارعل کا فرق وسی سے فلاہر ہے ! مرکب کے اہل ٹروت اگر وہ بیکا اُجانے ہیں، توسا تھ ہی اسے معارف بن کا اہمی جائے ہیں اسے مغید معارف بن کا اہمی جائے ہیں اور اسکی ہے شام دولت کے انسانہ اکٹرون سے کے ہوئے اسلام اکٹرون سے کے ہوئے اسلام اکٹرون سے کے برار اکترانہ اس کی فیونسیوں کے برار اکترانہ اس کی فیونسیوں کے برار اکترانہ اس کی فیونسیوں کے برار اسک مال میں اندازہ کی اگریا اُل مساور اکر حرف اسی ایک رکبتی دی میں اسک عطایا کی میزان الم میں دولت کے ایک میزان الم میں ایک رکبتی ہے ہوئے اسک میں ایک رکبتی ہے میں اسک عطایا کی میزان الم میں دولت کے ایک میزان الم میں دولت کے دولت کو دولت کے دو

بمبلی دکلائد، سورت ورنگون، دلی و کانپورکے باہمت وغیرت سندسیدان ماجرون نے کیمی فیرشی ہے

ایک کیشی اس مقصد کے سئے مقرر کی ہے، کہ تورق ان کے لئے اس را ہیں مہولتین بیدا کی جائیں، تو قع ہے کہ عنظر ہے۔ دونوں پونیو رسٹیون سے مردون کے پہلو مہ نیلولیڈ یا ن بھی مرقسم کی ڈگر این لیکر شکلے لگین گی، پورپ کے قدن کی جو ذعمیت ہے، اسکے لحافظ سے حیرت انگیزیہ امرہے کہ اب کک ایسا کیون نہ تھا !

مر دلک کی بونیورسٹیان وہان کے سہ بڑے علی مرکز ہوئے ہیں، دیکا کام محض ہنجان لینا اورا تا د نقسیم کرنا نہیں ہوتا، بلکہ حجے مقاصد بین طلبہ کے سعومات و و اقفیت میں اضافہ کرنا انکی دماغی مطح کو بلیند کرنا انہیں مذاق علم بیدا کرنا ، انکے لئے علی تحققات کے وسابل وسامان ہم ہی یا ، سب کچھ واخل ہوتا ہے ، ان اغراض کی تحمیل کیلئے میر الازمی ہے، کہ مرونیورشٹی ایک جاس وظیم انشان کتبخانہ رکہتی ہو، چنا نچہ یورپ و امرکم کی بینیورسٹیان اس میار پر بورا، ٹریٹ کی بوری کوش کرتی ہیں ، لیکن تہدوستان کی بونیورسٹیان اس کیا تلے سے ان سے کیا تناشب

يونيورش تعدادكت المنطق المنطق

ملے میٹوفارہ کرمیا عداد ہو پر دفیر جیونس کے ایک مضمون سے افو ذہری سفری کتبا نون کے آج کے نہیں، بلکدرس سال میٹیز کے ہیں ا میکے سنی میرین کدان میں اور زیادہ اضافہ ہوئیکا ہوگا ، برخلات اسکے منبد وستاتی ہونے رسٹیون کے کتابون کی سوجودہ تعدا دررج ہے، المستفع (امريكي) مع الماكب بهزاد المريكي) مع الماكب بهزاد المريكي الم

یونیورسٹیان ہندوستان میں ہمی ہیں ۱۱ در آیور ب وامر کمی میں ہمی لیکن دونون کے نمرات میں جونمایان فرق اسکا علی میں سے ہوا جا تا ہے اونیورشی بنیر ایک اطار کم بنی نہ کے محض ایک قالب لیے روح ہے ا

غياركِ كُ أِلكُل خابي موجاك اورمونشر إلدو كالل موة ب، وه أج بي موجاك ا تم خفا بو زا بل بی کویین راضی سون رستبلی) كمون وحاره عم بات توكيسو بوجائ - اریخ مین لم از نم به تورنگها مائے ، که اُر دوکو^د بهوقت مهام زم رطا یا جار با متعالب قت مساقی گری کی خدمت ابط وه اصحاب بمي انجام دب رب تعي جوابية تمين اسكا برسار كيتي عيد على سباسيات بين طابه كي مداخلت سے جوم خروانسوسناك نتائج سند وَسَنَان مِن سِيدا موئے بين ہي صورت ۔ پورپ امر کمیے ہر تعدن عک مین ہشں اکئی می طال مین امر کمیے مشہ و تعلیمی رسالدا یوکیشنل ریو لوکے ایک فاصر مضمون کارے اسکا میعلاج تر برکریا ہی کرسیا سیات کی تعلیمداخل نصاب کردی جائے نینی طلبہ کوا متدا ہی سے بیمار علوم ہوتارہ، کہ ملکی نظم ونسق مین کن کن سٹرک_ات کا سامنا ہوتا ہے ان بیفالباً نے کے کہ یاطر بقہ می*ن غیر*ا فوام سے ب تعلقات دکینے بیا سے اسے اک کے تحقیق گروہوں کے اختلافات کوکیؤ کردور کرڈا جائے نیز ساصولی سیا صف کر خىلىن مالك مىن كىياكىيانىڭ مات حكومت قايم رىم بىي ملى رفىتارىرىقى برۇنكاكىيا اتْرېژ_{يا} سې^د دىتىس على بغرا[،] ھلبان ساي*ل ب* رابتدای سے فور دفکوکے فوگر دوجا مینکے، توبہ قول مفرون کارک ان میں ذمرداری کا بور ۱۱ حساس میدا برجائی اندا بلا پجائے شور زں وفساد کی شکاسہ آرائیوں کے ان میں واقعنیت ومعلومات سنانت دسنجیدگی کے ساتھ معاملات ملکی میر فطركران كاسليقديدا بوجائكاء

مقالاست

نوجه

کی ماہبی**ٹ**نفنی

ارمولوى مبدالما جدنى واست المح أرواس الي

ایک نفس سر شام کمره کے اندر بیٹیا ہوا ہے، فرش برکو فی میاہ سنے سیحک نفاؤتی ہے، گر "اُرکی بین شناخت بنین ہوتی، دہ آسے قریب آکر بنورد کیتا ہے قدمعادم ہوتا ہے کہ ایک کیرا ہے، یغور سے دکینا ایک عل قوم رتا)

بم کرو بین بین کتاب براه رہے تھے کہوا بین زورسے سرسراہٹ کی اواز آنے لگی مگر یہ تیر بہیں جاتا کوس شنے کی اواز ہے ، ہم کان تھاکرا واز کرسٹ سکے نوموم ہوا کہ جہت برسے ہوائی جا گذر رہا ہے ، یہ کمی سرسراہٹ ہے ، یہ کان تھاکر سننا قوج کے ساتھ سنّا ہتا -

اشاد درجہ بین بن بڑ ہار ہاہے، ایک گوشہ مین دو لڑکے آئیں مین با بٹن کررہے ہیں، اشاد سبن کو روک کے بوزاس آ دار کوسٹنے مگی سبے، تو بتیجل جانا ہے کہ فعان فعان فعان طاقب م بایش کی رہوبن فعام ہے کہ ان طلبہ کی آ دارا ب مجی شیعتدر رہی عتنی پہلے تھی، دیکن نے تن یہ موگیا کواستا دیے، ب ومرتوج کی

تم يك شورخى كالكون رس بو بوكي ده كه رباس حرف مجرف تنارس ذبي نتين تاجاتاً

ات مِن تبين اب كُوكا يك ببت حزوري كام ياداً كيا ادرتم في المناها بالبين المطالبين البتر اس اثنار مِن لَجِريف جو کچھ کما دہ بالحل تھا رہے ذہن میں نڈا ترا ، ظاہرہے کہ تماری اور لکچر کی حالت بن ادركوني فرق بنين موابجز اسكے كواتني ديرتم اسكى جانب سے ب قوج رہے، ان شاول کی مدوسے یا معلوم مواکنتو بیڈنام ہے شور مین مرکز بیٹ بیدا کرنے کا ایا شور کو می ایک ناص مرکز برجمتا کرنے کا استورجب ک ایک منتشر دیراگندہ حالت میں ہے انسان ا فالی الذہن رہتا ہے . میکن جب اسکی قوت ایک خاص فقطہ میا گرحمیم ہوجاتی ہے توافسان کم بیشے کی جانب متوجه ہوجا کا ہے ، فور کی نساعین مب کک پراگندہ دمتفرق رہتی ہیں ، روشنی دہمی مہی ئیں مبدکسی ایک نقطہ کومراز نبائیٹی ہیں آنو روشنی ہیت **تیز ہوجاتی ہے ، ہی حال ش**ور **کا ہے ،** ترجه ، شور کا کوئی نصوص و تقل شعبه نهین ، ملکه حرف اسکی مرکز میت کا نام ہے ، جن<u>ه تو</u> حب مجتنور کا لوئی عمل اینی کمل صورت کو بنین بنجتیا ، جارے ارا دے اسی وقت پخته بوتے میں ،ثب ہم اُن پر ۔ آومبرکرین، جذبات اسی وقت قوت ح*ال کرتے ہین اجب ہم انکی جانب متوجہ رہین است*دلال داستباط · مننا ہذہ و تجربہ ، استخواج واستقرار ان مین سے ہرشنے کے نیٹے خیز ہونے کے لئے لارمی نسان توجه سے کام لتیار سبے، ۔ تنویر کی تربیف یون عمی کیجا سکتی ہے کہ جس عمل سے شور کے تمدّ جات کسی ایک خاص رخ : لائے جا یکن وہ توجہ سے ، اور می توجہ کے ففائی تی جی ہیں ، لفت میں ہے" توجہ اے 'رو برجیز اور د شوروتوبك المي تعلق كي تصوير كانيل سے بيدا موتى ہے: -

H

بست سے اعل زندگی اسے ہوتے ہیں جنبی توج اضطراری و توج آرادی وون شرک دخد لم ہوتی بن استاه ورج بین کا بیوں کی اصلاح بین معروف ہوتا ہے کہ ایک طرف سے اسی بات اور دہ جا دار دہ جا دون مو بین بات اور دہ جا دون مو بین بات ہوت کی کہ دن ہیا ختہ اسی کی کہ دن ہیا ہوت کی کہ دن ہیا کہ خوا بات ہوئی استاد کی کہ دو ووج مین اسکے تصدوا رادہ کو وخل نہا کا اور جردو دوج مین اسکے تصدوا رادہ کو وخل نہا کہ اور جردو دوج مین کی میا کہ خوا بات ہی اس سے مورم ہین ہوتے ، البتہ قرجہ ارادی اسی و تربیت کی میا کہ بر نکا کہ کہ دیا اس سے محرم ہین ہوتے ، البتہ قرجہ ارادی اسی و تربیت کی میا کہ برتی ہوتے ہی اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ، البتہ قرجہ ارادی اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ، البتہ قرجہ ارادی اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ، البتہ قرجہ ارادی اسی بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ، البتہ قرجہ ارادی اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ، البتہ قرحہ ارادی اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ، البتہ قرحہ ارادی اسی میں اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ، البتہ قرحہ ارادی اسی بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ہیں ، اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ہیں ، اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ہیں ، اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ہیں ، اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ہیں ، اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ہیں ، اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ہیں ، اس بیا برجا ہو کہ برتی ہوتے ہیں ، اسی جو کہ بیا کہ برتی ہوتے ہو کہ کہ بیا کہ کہ برتی ہوتے ہیں ، اسی سے چوٹ کے کہ کہ کی کے کہ کو کو کہ کو کو کہ کو ک

は、いかかり、ですない、 変えなったのがかって

رجد اضطراري كو توجه وبي اورتوجه رادى كوتوجه اكتساني سيمي وروم كرينا توجر اضطراری کن کن اسباب دهالات کی نبایر پدا ہوتی ہے ؟ (۱) " مازگی د ماغ - محیوت کیون کو د مکیو، صبح سویرے کیسے جیت دجات ہوش وخرم نظر ہتے ہیں، اور شام کوختہ و صفح لم علوم ہوتے ہیں ، صبح سر بیز مین ولچیبی لیتے ہیں اشام کوسو کے لئے صدرتے مین ، تیام قربہ کے ایس بڑی شرط یہ ہے کہ دماغ د نظام عبی مین ایک کافی دخیرہ توت موجود مور، اسى سرماية توت كوعرف عام بين تاز گئ و ماغ "سے تبسير كميا جا آياہے، جرشخض مين نطرة أيه وخيرة قوت زياده بوتاب اسيقىدوه توجر كولجى عرصة ك قالم ركبه سكتاب منودايك بى تنفص میں حبوقت بیزد خیرہ حبقدر زاید موتاہے ، اسی نبیت سے وہ زیادہ عصہ مک اپنی آدہ کو الم المرسكة بنه ١٠ د جون جواني سنكي كے سبت بير ذخير ، كمليّا جاتا ہے ، قوت تامين كلي في قالم الله الله الله على رین فوت جہتے اول کی تیز کرج ، ریل کی خت کھڑ گھڑا ہٹ سے شخص جونک پڑتا ہی، ب کی تیر روشنی بجلی کی ترپ سے سب کی آنکہ جبیک جاتی ہے ، ہت خت بویا خوتبوسے الى بنين كه خامّه منافر منوا معلوم ير مواكد الميج حبقدر قوى موتاسيد اسى فسبت ساس مين ا جلب توج کی فوت زیادہ ہوتی ہے ، رس انٹوع جہتے ۔ ایک بچکس تاریک کمرہ میں ایٹا ہوتا ہے، اورر و تاہے، والیکمومین المب لاتي ہے، ادر وہ معًا جِب ہوعا آسے، اس حدید جہتے گئے بچہ کی توجہ اپنی جانب مبدول ارانی، ادروہ ببل کیا، ایک ہیچ کے دیریک قائم رہنے سے طبعیت اسکی طرف سے اُنھاٹ ا ہوجاتی ہے ، تیام توجہ کے لئے صروری ہے کہ بہتے بدلتارہے ، کل جل بديالا ملك كے معولہ كى نسخت کی بنیاد اسی اصول برہے انقیم مین غم و شاد مانی کے بردی بدل بدل کواسی سے استے

رست بن كطبيت ايك بن نم كى باقون سے أكما نرجائے -

د ند، نوعیت فیقی - بیدکوجاتفات ابنی مان کے ساتہ ہوتا ہے اکسی، ورکے ساتہ بنین ہوتا اف ن و کوششش البینے وطن کے ساتہ ہوتی ہے ادر کسی شام سے بنین ہوتی، ہر فرد بشرکے لئے بھر محفد ہیں جیج بمقا بلہ دو مرسے جیجات کے بجائے فود 'ریادہ دلادین کی ودکشنی رہے ہی اسٹ بین سر ذرد میں تیام تو بد کے لئے بیر طروری ہے کداسی محفہ جس نوعیت کے جہنیات سکے ساسٹ بین جود سکے لئے دلکش ہدن '

ين غوروكشن كاكيامفوم ب ؟

مُنہٰدِ مین ہرسال صدیا ہیرونی شفاص وسیّاح آیا کرتے بین میکن میان ہے . ایسی برس . نائیس کی معلومات و وا فیفیت کی باد واشت ووسرے سے جدا گا ند ہوتی ہے ایک شخص عرف میان کی منہورع رات کو دیکہ اسے ، دوسرا حرف بیان کے مشاہبر طبیدن ادر داکٹروں متناہی میں۔ رہیان کے بڑے بڑے کتنا نون کی سیرکر اہے، چوہا ہیان کی صرف بڑی بڑی دکا نون 8 بھانون اور بازار دن کو دیکیتا ہے ، غرض گولکنٹوشہریب دیکہتے ہیں نیکن بیر خص مشاہرات و ترب ت دوسرے سے الگ بوتے مین الک روزاند اخبار ایک بی وقت مین سزار ون باغرن میں بنچیائے برمین شخص کے میے اسکی میٹیت جدا کا ند ہونی ہے کوئی خرید ، فردخت الله الله الله الله الله ومكميات مكونى عرف طازمت كے اشتهارات برفط كرا اس كو كى محف ٔ جنگ کے اربی مبتاہیے ، کو می مرفِ مفامی حالات کی تلاش کرتا ہے ، کو کی حرف ایٹر بٹوریا صفایون الله ماب، اوركوني ول سے آخر ك ايك ايك حرف يربيجا ما ب غرض من تعداومين فان پر . ابوت مِن اتنی ہی چٹیات سے اخبار می دیکیا جاتا ہے اسی حال دنیا کی ہرشے کا ہے، ہمارے ا کر دویش بروقت مدرکات کا ایک انبوه لے یا یان رہاہے ، لیکن بارسے علم داوراک مین المراع مرف ایک محدود حصه آنامی اروزا مذهد ما آوازین مهارسے کا فون مک بیختی مین مکیر

بارے لئے فیرسموع رہتی ہے، صد بامناظ آ کھون کے ساسنے ہوتے "بن،مکن بارے لئے فیرمرنی رہتے میں' اس سے بیرفلاہر ہوا کہ کائنات کی جن حیرزون سےنفش کو کو کی علق یا ذوق ہوتا ، و بی کلم د شعور مین آتی مین ، باقی حدو و شعورت خان رهبجاتی مین ، مترض اپنے یا حواس سے جن چیزون سے ذو ق ^بتعلق *رکہتا ہے ، حرف اُنہین حُی*ن لیتا ہے ، ہاتی حَتنیٰ چیز بن فیر دلجسپ ہوتی ہیں 'اُنہنیں وہ چوڑ ویتاہے 'گویا وہ اسکے لئے وجود ہی بنین رکہتیں ، ملکہ معدوم ہوتی ہیں ، ب سے کہ برخف کا دائرہ معلومات دوسرے سے مختلف ہوتا ہے، غُوضٌ دکشنی "سے مراویہ ہے کہ کسی شنے سے ول کو تھا وُ ہو یا دل اسکی جا نب ازغود کہنیے، اکے عناصرترکیبی حب ذیل جوتے ہیں۔ ندرت - ایک کمها نا روز کهاتے رہنے سے طبیت اکٹا جاتی ہے، ہترسے ہترا ملط علی لِنرت سَن کینے کے ببرطبعیت بر بار ہوجاتے ہیں، دلکشی کاس^{سے} بڑاع فیرحدث و ندرت سے ی شے کے پال و زیرورہ ہونے کے معنی ہی یہ مہرکہ الب مین ولا ویزی باتی ہنیں رہی، رم) ما نوسیت کسی جاہل دہقا نی کے سامنے غالب کا شعر بڑیا جاسے تواسے طلق لطف آبگا یا ربرس کے بچیسے اُڑمجت از دواجی بیرگفتگو کمیا ہے تواسکے ملئے باکل بے مزہ رہیگی وککشی کا بڑا رازاسی ماذسیت مین پوشیده ہے، ندرت، اجنبیت ادر انو کھے بین کے مراوف نہیں امہیج میں جدت د ندرت حرور مونا جا ہیئے جمیکن ساتھ ہی اسے مانوس ہوناجی حرورہے ، بالک نا مانوس سفے سے ذہن کو دمنتِ ہوتی ہے ،جولوگ ٹعو د شاعری سے انوس نہیں اُنہین مباحث تعریٰ خاک معام ہے، (٧٧) سندسراً نگیزی - بچون کو د کمیا نوگا که وه سائے اپنے کہیل میں مہتن شغول معلوم ہوتے میں ا میکن دوران گفتگدمین جهان کہین انکانام آجا تا ہے، سراٹھا کردیکینے گلتے ہیں ایک صنف اخیار بڑہتا ہوتا ہے، دوسرے صفی براکسے اپنی کسی تصنیف کے نام کی جہاک نظراتی ہے، اور معاً نظر

ر بیٹ کرد بین بیخی سب، دہ میج فینیا دکھش بونا ہے، جس سے ہارے کسی جذبہ کونتر کیک ہوتی ہو۔

خواہ یہ جذبہ باری دات سے تعلق ہوا یا ہارے اغواض دمقاطندسے، خواہ برلطف ہویا در دائمیز ہو

میک بہرجال کسی ندکسی جذبہ کواس سے تحر کیے عزور ہونا چا ہیئے، اپنے محفد بنزاع ، واحباب کی

اکا میا بیوں کے ذکر میں بین خاص دکھنی ہوتی ہے ، و سنے کہ بہ مذکری ارسے سے برلطف بی بین ا کا میا بیوں کے ذکر میں بین خاص دکھنی ہوتی ہے ، و سنے کہ بہ مذکری ارسے سے برلطف بی بین ا کا میا میں طرح کا در دمسوس ہوتا ہے ،

رى ، توسنا دونقابل - سنيد براق كبرے برساه دهبه بستيلق كتابت مين خطر نسخ كاكوئي لفظ، سني و توريين طريفيا مزفقه ، بر ديس مين كهي شناساكي بهلك ، اصباك مجيد مين سي العبني كي نكل، يه

تمام چیزین سی بین جن بریقینیاً نظر مجرجاتی ہے۔ (۵) انجو کی معولی قابنیت کا اتناد سیلے مهل مند بیان کرتا ہے ، پیرختنف شالوں سے اُسکی

شریک آب بندس سے زیادہ ہوشیارات دیرکرتا ہے کہ سپلے نشکف متنا لین و تیا ہے ۱۰ دراکی مدہ اللہ کو ایک مدہ اسکی جو در اللہ کا در کا کی مدہ کا بات میں در کی سامنے موجود ہوتی ہے اسکی کو شنے المحل کمیں ہوئی سامنے موجود ہوتی ہے اسکے جوشنے اپنے اغد کو کی راز د میجید کی کوئی ابت اسکے جوشنے اپنے اغد کو کی راز د میجید کی کوئی ابت اسکے جوشنے اپنے اغد کو کی راز د میجید کی کوئی ابت اسکے جوشنے اپنے اغد کو کی راز د میجید کی کوئی ابت اسکے جوشنے اپنے اغد کو کی راز د میجید کی کوئی کا بات کرئی کی ایک برمی خ بی

یہ ہے کہ بیرا سرا رہو آ کہ شوق آخری صفحہ تک قائم رہے ہ ریسے کہ بیرا سرا رہو آ کہ شوق آخری صفحہ تک قائم رہے ہ

نجی ایساجی ہوتا ہے کہ ایک ہی شے مین دلکٹی کے بیرتام، یاان مین کے متعدد عناصراکی۔

ایتی ایساجی ہوتا ہے کہ ایک ہی شے مین دلکٹی کے دلکٹی کئی ٹر ہجاتی ہے، شیکپر کا

ایتی ایک جاتے ہیں، ورجب ایسا ہوتا ہے تواس جہتے کی دلکٹی کئی ٹن برہجاتی ہے، شیکپر کا

اکر ایک ایک جربیت کوئی اعلی کینی کرتی ہوتی ہے تواکٹر تماضائی باسل محوم وجاتے ہیں، اسٹ کواسوت

ولکٹی کے یہ تقریباً کل عنا صرا کی ساتھ انیا عمل کرتے ہوتے ہیں۔

لميراجلاته توجه کی طرح مولکتفی کی مجی و و صورتین ہوتی مین ایک صورت تو یہ ہوئی کہ ہیں ہج کی مہانی غاص رغبت ہوتی ہے، دومسری صورت یہ کہ جیب ڈاکٹر کا دل، چیر میاڑ، دراعال جرجی میں لکتا، ا الماق م کو او الله یا طبعی کیتے ہیں اور دوسری کواکتسانی طبقی دلکتنی صرف انہنین جیزون سے ہوتی ح جربلا داسطہ و بجا سے خود مرغوب و تحبوب موتی مین ، اکتسانی دلکتنی ان چیزون سے ہوتی ہے ج براه راست دیاے خود دلکش بنین بونتن ، بلکددوسری دلکش چیزون کے داسطسے رفتہ رفتہ خود ممی دلکش نجاتی بین اتصویرین ، باجه ۱۰ درمتمائیان بچون کے لئے ایک ذاکی شش کمتی مین ۔ واکٹر کوعل جراحی بجا ہے خور مرغوب بنین ہوتا ہ لیکن س سے جوفوا بدیشرتب ہوتے ہین وہ اس عمل کو ب نبا دیتا ہے ، اکثر صور تون میں کسی امر کی محض عا دت دمز ادلت ہی اسکے ساتھ اکتسا بی ومنشى سيدا كرديتي سي -اِن تصریحات سے اب نظرآ گیا ہوگا کہ توجہ اصطراری اور دلکتی کے ورسیان چید قدم سے

زاید فاصله منین، مبض حکمارنے توجہ اصطراری وارد دی کے درمیان پیرفرق قرار دیاہے کہ اول لڈ د کمٹنی کی نبا پر میدا ہوتی ہے ، ۱ وراخرا لذکرسی دکومشنش کی نبا پر، کو یا اسکے سنی پیر ہم کی توجرا منطرات کا خذجذ بات بین، در توجه ارادی کا ما خذا داوه ،الیکن مرد بیغورسے سیمعلوم بوتا ہے دگوتوجالادی علت تربیدارده م رتا ہے ، لیکن تنی وہلی ما خذاسکا عبی دہی جذبات ہی ہوتے ہیں اِسلام ک ئویا بالفعل بردوہ بی توجہ ارآء ی کو قائم رکھے ہوئے ہوتا ہے بلیکن بالکا خرخوداس ارا دو کئی ندگا وذیات می کے سمارے برموتی ہے،

بيه مب يرشخ سبايا ما تاب توعمه أشروع شروع اسكا دل بالكل ببن لكما ١٠ دروه أمليم سے بهاگنا عابت اس الكي بن سامنعت تصويرين كهلوف وغيره و موت بن اسے اسے دلچیں ہوتی ہے ، دوروہ قدرتاً کہ کھے متعلق سوالات کرتاہے، استا داگر وافتہن ہے توسیق کم

ان معلقات سبق سے باکل وابستہ کردیتا ہے اور ان دلجیبیون کو مختلف طریقیوں سے برابرتری وتاربتاب، سے رفترن بچر کی طبیت بڑھنے لکھنے سے انوس ہوجاتی ہے، بیانتک کہ الجيع بسدك مبدعا دت قالم موجاتى ب، دوراب ده برنبا دعا دت تعليم بر توج كرف لكتاب، كوياج ف پیلے باعل بے معلف و بدمزوعی او دختنف جذبات کی وساطت سے بالافزیر لعلف و و ککش بنجاتی ہے ،البتہ ات واکر نا وافشندہے تو وہ توجہ کی منیا دولکشی کے جذبات برتا کم ہنین کر ہا اسکا نتم یہ بوتا ب کے طابعلم کو تھی توجہ ارادی کی عادت بنین بڑتی، ادرووساری عمظ دسیم سے جی يُرِدُ، بنا ب اس شال ن يقيقت واضح بوجاتي ب كروجدارادى عي جذبات بي كو ايك خاص سیند کے سابھ منتظم دمرتب کرنے کا نام ہے، اور توجہ کی ، میون تیمین بلی ط اینے عہلی اور آخری ا حزار تربین کے شدالا کی بن ، ایک زی محتق بربیز اینے لک کے ایک شش سالہ بچہ کا عال بیان کرتا ہوکہ دہ بہت ی بدشوق ، و آیلیم سے گرمز کرنے والامتا ، ایک روزائس نے غود بجو دبیا فوبجا نا شروع کیا ۱۰ درائسکی ایک فاص می ت کو جواسکی دالده کو بیوریندهی، کوئی ایک گهنشه کاب برابر بجاتا ریام مان اس سند ت ہی غ^{زن}ں ہوئی کچھ روز سے ببدایک والی کی وابہ دیکیتی کیاہے کہ بچہ اپنے والد کی متیز کے ت بنیا کی کلی من شفول سے ، دابی نے حیرت سے دیمیا کہ ج پر کی ہور ہاسی تو بحی نے جواب و المركاغذير عبرت محدرا بول، بعين في تونبين لكنا ألكن ان جان وست وللمكركيدا خوش ولي. ا الما المنظمة بدوكها المقعدوب كاتوجدارادي كالافذا الي مي جذبات بي مجين اب اس علی بن معاف تو بدارادی سے کام مے روا تها ان کوشش داراده سے الیما کام کررہا س يراك ط بت الده مذهى الصل اليك كمان كوفرش كرك بالافرفودي فوشى على كرب -پرونی سرریون فرجارا دی کے ارتقاکی تین منز لین قرار دی بین، دورا ول بین استاد

غرض آخرمین عادت ہی توج ارادی کے قیام و تعفط کی ضامن رہجاتی ہے، اورائبدا مین اسی تکوبن و بیائش جذبات کے باعقون کل بین آئی ہے، وکیل کی انتہا کی آمدنی آگرائبداہی سے مونے گئے ، تو کو شخص مقدمات کی تیاری کی زهمتون کو برداخت کرے، تاجرکواکر آغاز کا رہی مین پورا نفع کال ہوجائے تو کو ن کار و بار کی و تون کو گواراکرے ؛ ملازم کواکر شروع ہی ہے اعلیٰ تربی مفسب بربرافراز کردیا جائے تو کو ن کار و بار کی و تون کو گواراکرے ؛ ملازم کواکر شروع ہی ہے اعلیٰ تربین مفسب بربرافراز کردیا جائے تو کو ن کا میابی کالم کر این ، تو کو ن کا مجاب لائے ؛ طلبہ اگر کمتب مین قدم رکھتے ہی ہر طبح کی کا میابی کال کر این ، تو کو ن طالم بلم ایک و ن کی تاب لائے ؟ قوجہ کر کمت ؛ خلاصہ یہ کہ د نیا میں جو کو کی کامیابی کال کر این ، تو کو ن طالم بلم ایک و ن کمی نے کمی توجہ کرے ؛ خلاصہ یہ کہ د نیا میں جو کو کی گا کہیں خد برانی توجہ اراد می حرف کر تاہے ، وہ کمی نے کمی توجہ کرے ۔ توقع ہی کی بنا پرکرتا ہے ، جس سے بالا خرکسی جذبہ کی کیمی خدم تھی میں تھی ہوتی ہے ۔

نور اراوی بنظا ہرای مت مک قائم متی ہے، لیکن کیا داقد عبی ہی ہے ؟ دافدہ یہ کہ مرخیہ کوئی کے بعد انسان کی طبیعت سٹیے لگئی ہے، دیکن معاصل مقعد کا تخیل عبر چش نظر ہوجا تا ہو،
اور اس سے ہرمر تبہ تا ذہ وم ہوکر انسان بجراز سرفو صرف قوج کر کے لگتا ہے، انتخان میں جب طلبہ
پرچہ کمیر بھٹے بین اگر وقت وہنیں اس کیڈیٹ کا فاص طور بریتے بہ ہوتا ہے، ذرا ذرا و بریکے ابد طبیب انگ تی ہے، بیکن فورا ہی خیال آجا تا ہے کہ بیرا ستحان کا نازک وقت ہے، جب غینچہ برکامیا بی و انگ تی ہے، بیکن فورا ہی خیال آجا تا ہے کہ بیرا ستحان کا نازک وقت ہے، جب غینچہ برکامیا بی و انگ تی ہے، بیکن فورا ہی خیال آجا تا ہے کہ بیرا ستحان کا نازک وقت ہے، جب خین اس محاظ کے ان کا نازک وقت ہے، جب کا ہرطاقہ توجہ ارادی گویا دیک زنجیرہ جب کا ہرطاقہ توجہ ارادی گویا دیک زنجیرہ جب کا ہرطاقہ انگ کرنے د کیکیا جاسے تو قوجہ اضطراری ہی کا نظر آئیگا۔

مقرر کوشروع شروع به قصد و کومشش این توجه تقریر کے موضوع والفاظ بیر تاکه کهناموتی اسكے لئے اسے سيلے سے محنت كرناموتى ب، تخليه من شق كرناموتى ب، اورتقرركے وقت وہ تحری اشا رات (نوٹ) سے مدو لینے بر مجور ہو تاہے ، لیکن ہی شف سب مشاق طلیب ہوجا آ وكتني م كى تيارى كى حزورت باقى بنين رمتى ، اب وه برسبته سروهنوع برتغ بركر كسكتا سي الت و ہے اور خیالات کے ترتیب دینے کے لئے وقت کی حاجت ہنین ہوتی ، اور الفاظ دمضامین استے بغیر معی وکومشنش ازخودا سکے وائرہ تو بعہ مین اُستے جاتے ہیں اگریا حمارت دمشاقی ایک یل ہے جس بر موکر توجہ اراوی قوجہ اضطراری سے ہم آغوش ہوجاتی ہے، توجه اراوى كى سلدىين اسكے خصائل ذيل قابل لحاظ بين -۱۱) اراده اننس کوکسی شنے برآ ما وہ دمتہ جمر کرسکتا ہے ، نمیکن حب یک وہ شنے دمکش منو توجہ کو قائم بنین رکه سکتا ، ہرمشہ رعالم ومصنف کے پاس ایکے مداح دمعتقدین مکیٹرت اتبے رہتے ہیں، عمنین بعض بهت سی کم علم ہو تے مین کیمی کھی وہ عالم انکے ساسے کسی دقیق علمی موصوع ک<mark>رک</mark>ھتاکو شروع اروتیا ہے، یہ اوگ عقیدت وغلمت کے خیال سے جا ہے بین کداسکی تقریر کے تمام سطااب و ہن نشین کرتے عامین ، دورا پنے تمیئن اسپر برا مرآ ما دہ کئے عاشے میں ، نمبن جونکہ وہ روعنوع اسکے ذ د تی و دلکتنی کے دا ٹروت باہر ہوتا ہے اوسلے کچھ ہی دہر میں انکی طبیبت اُٹھاٹ ہوجاتی ہے، سبت طدبه نیاستن تبارکرنے کے ارادہ سے بیٹنے ہیں، لیکن ذراد برمین انکا خیال بٹ جا ابر ادرکتا ہے ا*لفاظ آئی آنکون کے سامنے رہتے* میں الکین آن سے کو <mark>ٹی فہومی کیفیت انکے د ماغ میں نہیں ب</mark> ا ہوتی، غرض آدیجہ ارادی کے قبام و ثبات کے لئے وزق و دلکتنی مازمی ہے محض ارادہ کا نی بنا (۷) اراده بعض ادقات نوعیت ذرق گنعین کرتا ہے ۔ باغ مین ایک وقت ہم محن تعزیج کی غرض سے جاتے ہیں او وسرے وقت باغیاں کو بیض مرایات دینے جاتے میں اقبیرے وقت علم

نا ان سے متعلق موف مشا مدات ومعلومات على كرنے جاتے مين اوتس على بذا- باغ ايك ہي رکیاں مراقت اس سے جاری دلیمی ایک جدید حشیت رکتی ہے ، اور سکن نبین ارا ، اور ایک سی طبح ونیا کی برائنے استے اندر مبتیار ولیسیان رئیتی ہے واسکیٹین کہ ہین فلان وقت اور نلائع تع بر ر کیا ساتھ کس نماعش بینیت سے ولیسی بولی اکٹر درادہ کے إلیم مین موتی ہے رس، رراده ، تر جه اضطراری کی توسته پرنالب اپنی اسکتا، بچه بچه بی رمبن کیے خواد ان مبر بغیط و ۔ نت بیداکر نلی کمتی ہی کومشش کیجائے ایک یانے ہیں کا بحیداگراٹ وکے پاس پھالے اور ، ت سے برات نکل رہی ہے آمکن نبین کہ وہ ادہر نہ ویکھنے گئے ،،درا تا داگر دانشان سے تو س د قن پر مرزنش می مُدَ کرنگا میوند وه جا نتاہے کہا*س عرکے بیج*ون مین باجہ و افاٹ کی جا نب النَّفَا مِنْهِ اللَّهِ ال این تقدینبط منوتو وہ بے طبہ قابل طامت مین، نبشاغورت وتقراط، ینوس وبگل سے زیادہ غر. • مَارِ مِن انهَاك رَئنے والا دنیا مین شاید ہی کوئی شخص ہوا ہنو الکین دِن سے هی ہیمک نہ تہا کہ ﴾ ﴾ بن سے ینچے کوئی دفعتہ بیاض بھیرروتیا اور وہ مبیاختہ بھیل نربرنے میں انھیل بڑنا تو مبضارا کے الكه على مولا المسكير ما سنة انكه اراده كامغلوب ربنانيني تها-

ڈ ن دھ اُسٹگی کوہون جون ترقی ہوتی جاتی ہے ، توجہ اضطراری کے ساتھ ساتھ توجہ ارادی کا جی: تقاریبہ مارہتا ہے ، دھٹی افرا دہیں توجہ ارادی کا مصد براے نام اور مبتیتر حصہ توجہ خطراری کا کا جذا ہے لیکن شدن جاعت کے افراد میں کوئی بھی ایسا مذتکلیگا جو توجہ ارادی کا کافی حصہ دارہ ہو توجہ دی ہے با رانعاک دیکسوئی آسان بہین ، اسکے لئے ایک مدت کی تربیت ادر شن دریاضت

مالارت ہے۔

قرب وی دافطاری کے خصائص المیازی جدول ذیل کی مدوسے بیک نظسر

وبن فين بوسكة بن -

توجدارادي	توجه اضطرار می
-	

נלכם	جذبا ت	به کانا علت تربیبه
فأعلى	انفعالي	بدلحاغا حالت فنعور
واظئ	فارجى	به لحاظ بمبتج
طوبأ فيمتد	مخضرواً نی	به لحاظ مدت
سى دۇسشش	ذوق وولکشی	به لحاظ ما خذ

د یاتی ،

(نوٹ) اردومین اسوقت کے کوئی الیس کتاب موجود بنین اجونفسیات (سائیکا وہی) کے طلبہ کی عزد ریات کے لئے کافی ہو، معنون بالاجوائیدہ نمبرین فتم ہوگا ،جس طاز پرلکہا گیا ہے، اس طزر پرصاصب مضمون کے زیرتو برفینسیات کے جلاسائل ہیں، توقع ہے کہ ان مضاوی جموعہ عام درسی عام شافین کی دلیس جامع درسی مام شافین کی دلیس جامع درسی کے طلبہ کے سائے جی نفسیات کی ایک جامع درسی کتاب دکھی ہے۔

کیم ہدی

(اربروفسراس-بي-استركينگ كالجالكهن

(1)

شہور دمعروت شاہ بینا کی ورگاہ کے قریب ، ا درشہر کی قدیم ترین آباری کے موغ میلبنہ وم تنف ذین ہے سَدُين نو بِ تَظْمُ الدولِهُ عَلَيْمِ السَّمِ الْمُعَلِّمِ السَّامِ اللهِ اللهِ عَلَيْمِ اللهِ ەر ى قَلَى نَانَ مەنون مِن / دەابا كىك كېنىدُررە گىيا بېجىيرگها ساڭك آئى بى نۇ دىقېرە بېمى گوشىغىتى كى روشنى مىن ، نوش نظر دام م ہرا ہولیکن اگر قربیجے دکیباجا ئے قربالک اُ**جاڑنظرائے گا،حکیم مبدی** ی اس سے زیادہ یا کداریا نگام ٠ ئے نقاف اطرات وجوانب مین پائی جاتی ہی*ں اسپت*ا پورسے نیمراً ، ذکک میشرک پر دور ویہ درختون کی ہوتھا ہو۔ مدانهان الله الله وي من شابعيان يور كافوشغايل ابنين كالغميرر الاي افرخ أباد ك مصل كالى ندى ا کا یل ہیں!ہنین کی یاد گارہے، نتحکُدُ و میں انکاج کان سکونت تھا، و واب اسپتیال کا کام دیتا ہے، اور گنگا کالکہ یاٹ بھی انہیں کے نام کے سابقہ نسوب ہے اسی کے سابھ انفوان سے اپنے وطن آبائی ا دراپنے مولا دىمى فرامېشىنېدىن كىياتقا، تارىخ كاميان بىركە ايران مىن كىسى مقام يرايك بل ايفوان سىنشار^ا راياتقا ااور ميرت اكب المام باره والكسنويين اضول عن فيرات كالك بورانطام ورشطا لم ك نام سه فام كميا تعا بينانيه أنكم ناندان مین سبتک ایک جازا دسیکا محض سود ۵ لاکهه ۴۵ میز ارسالانداً ما *سبرا س مقصد کے بیخ* وتعن جلی ای میگر اُئی ابندائی زندگی تقریباً نامعلوم ہے، ایکے والد مرز اخواج سنی، تبر بزر اتریان ، کے باشندے تقے بشمیر زن م وطن ہو گئے ستے ؛ ادربین تأمیم مہدی کی ولا دت ہوئی ⁾ اسی لئے لکھنوین وہ کشمیری مشہور ہوئے ، انکے مڑے مبنانی کا ام مرزا إ دى على خات تقامجن كے فرز نرسنورالدولدوزير مبوك، اور جنكى سل مين نوابان ينش كو اب أك لكمنومين وجود بين الكاشجر وانسب يه سي:-

مزاواجني ا مرزا دی علی مرزاا تمانخان منوزالدوله ا نوابامى يىلىمان اشرت الدوله، نواك ببغرعليمان نواب باقرعلنحان تعکیم مهدی کاسنه دلادت نامعام *ب اسلامه مین و ه این متعلق تر رکیرت بین کرهین بوز* با بودیکا ا*ورم ا*خ کے قربیہ اُنگا"اسی سال سز نیبٹی پارکس ان سے **ن نقین** و دکہتی ہن اکد ُوہ نہایت ضیعت وُع^{یم شخ}ف ہ^{ی ا} حکی ہدی کا ذکر متر تحریرون بن سے بیلے سلین صاحب کے اس فقرد مین متاہے کہ محکیم بدی ضلع اعظم گڑ میں ا وعلیجان کے طازم سفے اور د س زمامذ میں سفے ، جبکہ سنشار مین وہ ضلع سرکار انگرمٹری کے تبعید میں اُر ہا تھا اُسکے الحاق کے بعد و مکنشلہ میں مربہ کو والیں اُے اور محدی کے ناظم مقر ہوئ اسوقت او دمه کا براحشَه سولهٔ یکا دار بون مین تقسیم تلفا ، اورا جاره یا مشیکه کا طریقه جاری تنفیا ، اجاره دا کے لئے ناخم، مامل بیکا دور، وُستا مروغیرہ کے نمانت العاب سے ۱۱ سکے سپر دصرت دصول تحصیل ہی نہیں تی متى المكه عدالتي وأشفامي مرطرت كے اختيارات اسكوحاصل رہتے تقى اور فوج بعى اسكے اتحت بوتى تقى ا صلع مدى كالفيك كيم مهدى سع ما فاكدا مزار دوب يرليا، ابنا قيام لكهنئوسي من ركها، اورعلاقديرات عِما ئى با دى علىخان كوميجا، اكى نوش انتظامى سے جندى سال بين علاقه كى سالانداً مدنى ، لاكھ كىسىنچ كى كىنىڭ مین اسک منصل فیراً با د کا الله کی بهی حکیم مهدی نے ۵ لاکه در ماصل کی ۱ لار وسینگر شاک میں بغرض شکار حکیم مهدى كے علاقون سے ہوكرگذرك، ادر الفون لے ان علاقون كوبهايت مرفعه الحال بايا، رعايا نوش وفرم سمی اکاشتکاری خوب زورون پر موتی مقی اکوئی زمین اُ فتاره منهتی الارڈ موصوت سے دریافت کیا ، که فردعا وسحرمحراني علاقدكومزر ومدكرين بيرآ ما ده موكئي، اسطى بواب مين حكيم مهدى ت كهاكة يسبلے سال مين مگان بالكل

کریتے رہے ، گوغازی الدین سے وزیر کا باضا بطر تقرر موسم سرما بین گورنر خبر ل کی اً مدلکھنو ٹک ملتوی رکہا او دھ کی بلیبنی سے احکیم مبدی اور رز بٹرنٹ انگر سپری میج بیلی سے سوافقت ندوسکی ، اور غالباً انہین کے حسب مشوق

مازی الدین نے سے بیار کو مٹا ناطان گورزمنر ل سٹنگا حب سرما مین لکہنو وار دبو مے توغازی الدین سے ،

رزيدن كأنكان تبان كرك الخان سي كليه كى القات جابى اوراسك دوران مين مدكم اكر من بيشكايات ائره تقريرين لاكريش كرون كالاوراني مزية يفريج وتشريح مهدى عليحان كرسكتي بن-ٔ مازی الدین کی شکایات میقین که میجر بلی آن ریز برئیات زندگی مین اپنی حکومت قام و قامیم کردا جا ہے مین بب بی ب_ا بنا ہے تواسینے احکام صا در کرسے بلا اجازت واطلاع محل شاہی میں گہر اے بن اپنے وردون کو نواب کے نزا مذسے بڑے بڑے مٹ سام د لاکرنو دائینین پر مبطور جاسوس مقرر کرنے ہیں اور ئے 'ستر وستقل عاکمانداند إز وُحکماند شان سے نواب کی توہن خو د اسکے اعز ہو درعایا کی نظرون میں کرتے ہیں ا سنجملہ ، ورشکایات کے ایک شکایت بدیمی تقی کو نواب کے ان صبح سویرے جو نوب بجتی تقی اُسے آر مینت ے اس بنا پر سند کر ، دیا تھا، کہ اس سے اسکی نمیند مین خلل پڑتا ہے *الارڈ ہٹنگر پیجرب*لی ، سے نوش نہ تقے اور ا بھے ہٹا دینے کا انھون نے بور اار اوہ کراہا، بلکہ انھون نے نواب کوا طمینان بھی دلایا کہ اپنے فرض عیبی نیز دانی خواہش دونون بٹتین سے مین آپ کوحاکم مقتار ردکمبنا چاہتا ہوں اور انگی زائی عزت کومحفوظ '۔ نیکن غازی الدین مین اتنا استقلال نه تقاله اینے ارا وه پڑمل کرسکے اتنامبر(حرب قول لارڈسینیکن پیجیسلی کے بیدطرفدار مقے) نے عاری الدین کوڈرا دہ کائراس پرجور کردیا کرزیڈنٹ کے فلات انفون سے جوشکایت کی تقین اہنین وابس لےلین اسکانیتے بد ہواکہ سچر بہلی اپنی جگریر قائم رہ گئے ،ا دربب لارڈ ہسٹیکر ۔ سے ایک نائب وزمیر کے اتنی اپ کی خواہش کی گئی تو العنوان سنے میرچو اب دیا کوئیرا مرمبہت ہی ناموزون ہو گا؟ اگر<u>غازی الدین</u> ایسے شخص کی نامز بگرین رصیکورزینٹ سرکار انگرسزی کا سخت نخالف قرار دے رہا ے مینی مہدی ملنحان "

بنتیج میں ہواکہ تقرراً غامیر کا ہوا، اور اس طرح اور حد ایک قابل ودیانت دار حاکم کے برکات سے ، منٹ بوتے ہوئے رہ گیا!

طیم بہدی کا قیام اب بھی لکہنؤ میں رہا، اور غازی الدین کے الطاف ان برقائم رہے الیک اس

ما برکار مدانک سائذ بزستائی بنسوصاً و سلے که ابتدا امین آغا میرکواپنی وزرات سخکی بنین نظراً تی متی ، س بایرت فکیم مهدی نے علا قد بهرایج کو اسکے عال کی الگذادی سے ایک لاکہ زاید برایٹ اجارہ بین لینا پا ازا تا بروکیم مهدی کے کئینوسے زصت ہوئے کا بیسو قع بہت فینمت معلوم ہوا اسے فوراً اس خوا

ئا مدى ادرعال بهرايخ سے جوسوا مله بيش أيا الدهب سليس ك قلمبندكيا ب، و جابم مهدى كياك مارند اسن برایک داغ ب امسنگهدن جوایش داند کی مگر برعامل جوانها از بی نوش انتظامی سے دولتیج مارند اسن برایک داغ ب امسنگهدن جوایش داند کی مگر برعامل جوانها از بی نوش انتظامی سے دولتیج مُنْ يَا مِنْ السِيطِيمِ بِهِينَ كُيْسُدِينِ بِإِنْ بِمِزَّا إِجِبِ وه علاقه كا انتظام البينية لِمعتمين سيني كي شاكل الله الله الله -بنًا به البهيجاكيُّ بب نك ميري هافلت كاقرأن سي صلف مذا بنماؤ كُه الجمع بدوله دى كى طرف سے طمينيا سایات کی با یخ ایت کریتے کوئی میله کرکے اُ تا کھ کھڑے ہوئے اور ضمیرین اَ مرسنگ کہ تہنا چھوڑ کرھلے گئے ، مفاحکم کے دوخا سون سے عال قدیم برچا کیا ،اورگار گہونٹ کرنتم کر دیا جکیم بہدی سے یہ روایت بیان کی کہ امرینکھ ر مرست مو دکشی کی ، اور ا کی نعش استے اہل خاندان کے میر د کر دی الیکن وہان امرسنگہ کے وانتون کے اندر نا نوں ، کیب کی نگلی نٹی ہوئی ملی میو اس سنگہ نے کاٹ لیمتی، حکیم مبدی نے 10 اور . مولا کھو کے درمیان دو ریِ تنبا ، در اکمشاف راز کے ستریاب کے لئے یہ کمال وانا ٹی اسکا ایک عقول حصّہ رشوتون میں حرب کمیا ' سلیمن کی یه روانیت ستبعد عام موتی ہے، اور *سطر ار*دن سے ایک انتمال مینظامر کمبیا ہے کہ میر اُعامیر ے اپنے دیعین کوبدنا م کرمے کے سے مشہور کی ہوگی ، نود امیرون اس احتمال کو قابل تسلیم بہنین خیال کرما ، المين بهار ك نزد كيك روايت بالا كے مقابله مين مير احتمال بقينيًّا قوى ب، اسلط كه اول تو استے بڑے جم كالوى ورك بنين سيّا ياجامًا، دوررك مرك السي دركت تكيم مهدى ك عام طرزعل ك بالكل نحالف ہے ، اسوقت ایکے پاس بہت کا فی د دلت موجو دمتی ، اور حرص دطمع ایکے مزاج بین کیمی میں نہ متی اسکے علاوہ

اُرْجِيْدِ ہو ہیں۔ اس فرم کا ارتکاب ہوا ہو تا او کیونکر مکن تقالد آغامیرا سینے مربق کو زک دینے کا اتنا امجھا، موقع ہاتھ سے مانے دیتا ؛ چرس امر بھی قابل کیا ظرمے کہ خو دلار فوسٹیٹیکی پوکلیم ہدی کے علاقون بین، اب سے سیکر ۲۷-اپر بل شاشانہ کا سرا بر رہے، اور اس سار ٹی مدت میں حکیم ہدی ایکے ہمرکاب رہے، اس فوا د کا ذکرتک نہیں کرنے حالانکہ یہ واقعہ اُترمٹ سے یا تفارش مدت میں ہوجی تھا،

صکیم بدی کے حال پر سٹینگری عنایات دکیم کر آغامیر کوا در زیا دہ حسد بیدا ہوا ، جنانجیر طاقعہ مین است علیم بہدی کے اجارہ پر بالح یا کہر کا ادر اضافہ کر دیا ، یہ دکیما کو کیم مہدی جور فقد زند ایک عرصہ سے اپنا خزان شاہجہات پورجو انگریزی علاقہ بن تھا ہنتقل کر دہ بستے ، مع اپنے خاندان کے سرحد برا گئے ، اسکے بعد بادی بمیر کی ردایت ہے کہ اُغامیر سے اسکو قید خانہ ہج ا دیا جس سے اسکو سرکار اگرینزی کی سفارش و ڈسط بر ، ریا کی نصیب ہوئی کے '

حکیم مہدی البرس جلاولئی مین رہے ابتدا و شاہجهان پور مین الیکن و بان کے اہل سنت سے البراؤشت یذرہ سکی اسلیا فتگاؤ موجلے گئے ، اور و ہان ہر کمال شان و شوکت رہے گئے ، کہان سکا معلام من المغول پا دری ہیں کو میوکیا) اور لکہاکہ نمیرے ہان ایک انگریٹر فانڈن بھی ہے جے اپنے مقومون کی نسبا طروبہما فداری کا نوب سلیقہ ہے ، یہ انگریٹر خاقون تکیم مہدی کے دیوان کی زوج تھی ، جو ایک زمانہ مین مرتفر تین اُددوزبان کے برونسی مرتب کے کہ بیان سکا اس میں مرتب کی بھی ضیافت کی اور اسی موقع پر کیتبال منڈی برونسی مرتب پر کیتبال منڈی برونسی سکتے۔

(باتی)

(بوبی شار ملی سومانٹی جزئی)

وحدث وجود

(سندو فلسفة ين)

زُوْاَ رُحُوْفُ فَي تَهِ مِهِا الحِياات الله

بندوشان بتداسے وعدت وجامعیت کا گهواره رباب و اختلافات کورٹ رکے انجار پیا ﴿ كِيِّهِ * مِهِ أَرْقِي مِلانًا ، تنوع مِن كَرَبُّكِي بِيلاً لزنا بيرا رَأْل سنة أسكا شَّعار را إبّ ورْدُرك ديمين ر سے ناہ م^{ائرا} تا ب بیروہ ایش مربوع دہنین سارتیا دیجہ دیے کہ مختلفہ ، ال علم کا بہت جمعیت ُن بِنَا اللهِ مِن مُرتِّعِ مِن ١٠ سَكَ مِبِد انبِيثَ وَنَ بِنِ اسْ اصولَ لِي يَارِ ما تَصِرِيم م أَي ا بَخِتَكَف عارہ ویا زئے بردومین کترت سے اسکی کرار میٹی انکان سے اسک میرا میان رت ت ۱۰در و جدو مکیه سنگے چل کر ہر شعبار زندگی مین نهایت کثرت سند اختلافات بیدا ہونے گئے ئئين ب العدل سے تمسی فی هجی ایجار نه کمیا میا نتاک که شنکاهار یکا زهانه آیا اوراس سرزمین کی میا بین تقلیمین دورانحطاط نفروع میدا ۱۰س نے اس صول کے حدودے قدم مر باکریا دعوی ر کہ ایر ام خلا مردعواد ف کائنات جو ہارے علم بن آئے میں بھی نہیں کہ ایک عقیدت کے المحتانية. بر أنه بن كريس سے غيرتيقي و باطل بين اسكامسك په نزا كرتام محبورات ومدركات تَعَلَّا كُونُى عَنِي دِهَا رَحِي وهِ دِبَنِين رَكِيتِ بِلكَرْمَا مِتْرَبِهِ السِيهِ وَتَغِيلُهُ كَي بِيدا وارمِين اس شككانه مبهرهٔ فرنبیه به بواکه اسبدورون مین شککین نیشته این وغیره کی بروش معرکه اطرانیان شروع مبکنین ا سنمون مزامین اس نفکیک سے محت بنہیں ملکے بہان عرف وحدت وجو و کے اس قدام عبّ. ه : إيك نظر كزام تصودت ، حبكاعلى نيتيه يه تهاكه بارے ولك مين ايك عقبي دسياسي . شما د ا قائم به ۱۰ دران مبند کی طوزمها شرت مین کسی طرح کی مسکریت و حدال اوا کی مذهبی بلکه و سیکے ہجا ہے

ایک عام اخوت انسانی کاعقیده جاری دساری متا ،

موعودات میں یہ وحدت کم تن کی ہے ؟ عام ویدانتی قواس مسللہ برکبھی غوری ہندی کرتے بلکہ محض نفس وحدت کواع تقاد اً مانے چلے جاتے ہمن ، البقہ ب<u>ورپ</u> کے جبیرانتی ادر تبیار فوٹ

گرومون نے اسپرغور کمیا ، نیکن آنے جوابات پوری طرح قسائی بخش نہیں، ان بین بعض مجتمع میں کہتے ہیں کہا یہ وحدت اس دارفانی سے متعلق نہیں، بلکہ عالم عَقِیٰ سے متعلق سنب، ادر دعف کا سلک یہ سے کہ

اس وصدت سے روحانی وحدت مراوب بے انکر اوری امیرسے نزو کی یے دونون فشریحات

اکا نی بین ، بلکہ بس دعارت کی تعلیم وگئی ہے وہ مصل روحانی بہنین بلکہ کائن ت ما دی بیر بھی اوری طرح عادی ہے . وری طرح عادی ہے .

ا بل فلسفه كويم بلياظ تقايد در براك كروسون مين ركه سكت مين ايك كرده وه به جو

خدا برست سبه ، دجه د باری کا قائل شبه ، دوریه سجبتا سنه که کائنات اسکی مخلوق سبه ، دورسط طبقه مین منکرین وشککین شایل بین ، یعنی وه کوگ بواس خیال کے منکریا کم از کم اس باب مین

بھیک یا ساکت ہیں، جو گر دہ خدا کا ٹائل ہے وہ نو دحدت دجود سے انکار کرہی ہنین سکتا ہسلے کم

اسقدر تواً سے بہرحال کم بھگاکہ تمام مخلوتات کی آخری بنیا د ذات خالق ہے ، اوراسیانے مخلوقیت اسلام احزار کا کنا ت بین طنگرب سب ، تمام موجودات عارضی و بے ثبات بین ، وجود تقیقی صرف

ات باری کاستے ،جو قالم الذات ہے ، در وہ ایک ہی ہے ، اس سے بحث بنیر کی اس التعمیلی کی

الهيت ا دراسك صفات كي مين الهين جركيه عي اختلان ت مون اثنا بهرصورت مرف إربت فلتناج

تسلیم کرنا ہوگا کہ کائنات کی علت العلل دہی فات ہے اور عقیدہ وحدت وجود کے لئے استدر کا فی ہے؟ کیکن منکرین وشککین کی شفی اس آسانی سے ہنین ہوسکتی و کلی تسکین کے لئے ذراعیتی نظرے

يه ديكيني كى عزورت ب كدموه وات عالم مين براين بهتنوع داخلاف برنت مدانحا دكميا ب

بنی بات برمرده نیک فلاسفه کواتفاق ربائه کوئی شے ایسی عزورت و کائات کے اجزار بن بطور قدر مشترک کے بعد اور ان سب کوایک بیشتر مین مملک کئے ہوئے ہے،

بل جر تنی ف اسکا نام دورہ ناہ 8) وجود رکھا کہ تمام موجودات ابنی صفت ، جرومین شحه مین اسکرت بی اسکرت بی اسکو است ، سے موسوم کرتے ہیں، لینی میتی گویا بلیا ظام سی کل کائن ت کی بی جو کچھ سکرت بین اسکو است کا موجودات کے ورمیان موجود ہے، اس می ظام ہے کہ اس سے ایک ہے، ایک میتی اس مام موجودات کے ورمیان بین بیتی بی اور جو موجود بنین ہے کوئی تعیقت بنین کئی بین بیتی ہی ایسی شدے ہو تمام موجودات مین بین میتی بی ایسی شدے جو تمام موجودات مین بین میتی بی ایسی شدے جو تمام موجودات مین بین میتی بی ایسی شدے جو تمام موجودات مین بین میتی بی ایسی شدے جو تمام موجودات مین بین میتی بی ایسی شدے جو تمام موجودات مین بین میت بیدا کئے ہوئے ہے ،

44

الله المرائد فاطرت السائی الیمی واقع بونی ہے کہ ذہرائے ہائے وحدت وجود کا جوتمیل الم الله الله فالم الله فالله الله فالله فالله الله فالله فالله

یا عقیدہ اگر دیے گیا۔ مبند کی ملیم مین شروع ہی سے موجو دہے تا ہم عمارے یورپ عبی اس اکل بگیا نہ نہیں ، انکے ہاں تصوریت (مسدوںاکا عالی کے جو خلف مذاہب بیدا ہوتے سے جن من سب کا مصل یہ ہے کر حقیقت اشیار تمامتر شخل ہے تصور بر المیکن یہ کمنا صاف اس مرکا افرار کرنا ہے کہ شورسے فاج حقیقت کے کوئی منی نہیں ، ادر شعور جو نکدا کے مجودشے ہی

سين تعدَّد ودغل نهين السلك التي وحد**ت عي ظاهر سي عبر ع**ي كاتعلق ما يمي كي منيا دهي شعويري اسليهٔ شعور کوموجودات مِن شترک ماننے کے معنی میرمین کرتمام موجودات بین کیتی، یا بھی دیکینات لیلا بوجاتی ہے، من د تو کے احتیا زات اُعظماتے ہیں ، در کا ننات کا ذرّہ ذرّہ دحدت کے رنگ ا این دُو با موافعا آن مگتاہے، حبکا اثر علی زندگی پر بیرمو ماہے کہ افسان اپنے اعال ہیں ابنا بیٹ ممّا طهوعاً اب، كيونكاب ده يد هجي لكناب كدده جوكيد كرر باب اسكا الراسكي ذات الكي تضيت امعه ود منبین بکرتمام کائنات اس سے منافر ہور مبی ہے ، م نكل بلي ياضي (يدمل ماء هاع العراق) كاجوالقي كلاسي، ده اس طبقت كي توثيل أرام ٔ مفتور کی جوکیفیت ہم مین موجو د سبے، دہبی سارے جہان برمحیط*ے بیٹ*لی یا فنی ک*وعزند*یہ کے شک دېدگماني كى نظرون سے دېكياگيا بېكن اب اسكى واقبيت متند چلفتى ن مېن هې سلم بوگئى ہے، اس شراقبت کی بنا پریم مین فیب وانی ' بہجاتی ہے اینی ہیان بم بیٹے ہوے دُور وراز کی خرین تناديثة من منتلف توجهيات كي جاتى مين ، نيكن عقيدهُ وحدت دخود كي رونني مين پيسئله بالكل صاف د وانتح نظراتا ہے،جب بیسلم ہے کہ جوشور ہم مین ہے،اسی کی جلوہ ا رائیا ن کا نمات کے ذرّہ ذرّہ میں میں تواسمیں کیا استعما دہے کہ تقوری دیرکے دیئے ہما راشور زمان برکان کی یا نبدید ا زاد موکرا ورسیم و ما ده کی قیودکو تورگرانبی ستی کوشتور کل مین فتم که دے ، قطره اسبے کو دریا میں ملا دے ا دراس طرح جز وكل يرمطك وغردار بوجائ ؟ يا تنك سار يرف نظرى دفلى عيثيت سے كفتكو فتى اليكن استے کچھ میں منانی ہیں ؟

کیمیائیات کے تازہ ترین انکشافات کا مصل یہ ہے کونفریہ سالمی و معلا عند منافات کا مصل یہ ہے کونفریہ سالم عند معارت قائم تقی، بطلان ہو چکا ہے، اس نظریہ کا منا یہ تناکہ اوہ کا کنا

پند قملف عناصر مین نعتم ہے ، اور ہو خصرانها ئی تحلیل کے بدایک فاص سالمہ ہر جاکر ٹر ہا ہے ،

الجب ور بی خلیس انہیں ہو مکتی جمویا حقدرعناصر حقے ، اسی قدوا د مین نا قابل تحلیل و بجر بی سال ت

الجبی نے ، دیکن اب کیسیا کی تعتقات یہ ہے کہ یہ عناصر دسالمات کوئی شقل وجود نہیں رہتے بلکہ

یہ سب مرتب میں اور آت کھر ہائی (الکیٹین) سے ۔ گرفود کھر ہاکیا سے ۔ جمیرا کا جواب بولہ

وہ ایک تم کی قوت ہے الجبی کیسیا دی تحقیقات میں تک بنجی ہے ، دیکن کیا عجب ہے کو دپندی

دوزین اس ایک تم کی قوت کے ڈوانڈ ہے ، مشور عسے اگر بجائیں ، کیمیا کا محقق استدرا ب جی

مرف استدرا در کھنا ہاتی ر بجاتا ہے کہ یہ فاص طرح کی قوت د بی ہے جہے الجیات تی محملال مرف استدرا ورکھنا ہی تی ربجاتا ہے کہ یہ فاص طرح کی قوت د بی ہے جبے الجیات تی محملال

مبیعیات کے علیاء روز بروزام طرف کینیج آتے ہیں، طبعیات کا ایک نهایت ممثلاً محقّ جواندن کے منہور مرکز سائنس رامل فسیسیونش کا کن ہے، لکتا ہے کہ

"جودان نبادات ومدنیات سب کی حرکتون مین ایک نقط اسات کے جہان ب کی کرتین باکل متحد دوجاتی دین " دصاعة ۱

ميركتاب: -

" مبم انسانی کے ایک البین ازک عضوی جید کرشبرہ انبین حرکیتی مبم فیرطوی کی معنی مرکزی مبم فیرطوی کی مبعض مرکزی مبر مائل بین " رصفها) مبدر مائل بین " رصفها) مبدر مائل بین ایک مبرا منکر کرانا ہے: -

" جم ذى ميات كى دكتين براين بهر تنوع درمهل ابنين حركتون كا اعاده بين بوجم غير معنوى مين يالى جاتى بين - " (صدار)

أيك بكداور؛-

دوتقيقات بالأمكن بكر كهواس ميرة كبنجادين كديه تمام صورت حال ان غير نير والنيك

عن كا فيتبت بوكائنات معنوى وفيرعضوى دون بركيهان دمسادى عامل رہيتے مېن -''

کووہ ون قریب ہ تا جا تا ہے۔ بب مغرب کالمبیعی عبی قدیم ہندو فلسفی کی طق اپنے آپ کو یڈسیم کرنے ہرمجہ ریا ٹیگا کہ کا کنا ت میں جو کچھ عبی ہے ،مب شور ہی کے مختلف مظاہر دمشنون

ا ب اُسی کی علوه از ایمان ونیز نگیان بن ا

ہ خرین صرف آیا۔ وال بانی رہجا تا ہے کہ جب یہ موجودات عالم ایک ہی نور کا پرتو ہے ا تو اسغدر تنزع و گیاد گی تخالف و تصنا دکیوں ہے ؟ اسکا بواب بیہ کہ بنیر اسکے شعور طلق کاظہر

و شهر دمکن می نبین، شو بطل بجائے و دم مدورت ہے ، بیکن حب اُسے اپنے تبئن عرصات مو

مین انظور مواء توبه خود دنیرا سکے ممکن ہی نه تها که کترت بیدا مواد اور حب کثرت مولی توانلیا زیم

لازم آیا که تنالف و تیزع عمی میو[،] اس نبا پریهٔ ناگزیر تها که شعور طلق اینے مختلف مظام روشوُن مین

ا بنے تیکن مختلف مباسون میں مؤوار کرے مجاوات کے قالب مین وہ ابنے خصوصیات جاوات کی رکہتی ہے ، نبا آت کے عالم مین وہ صفات نبا تی سے متصف ہوتی ہے ، حیوا ان سے مرتبیہ

ی رہی ہے ہو، ان سے دانی میں جلوہ آرا ہوتی ہے ، اگروہ یہ مختلف اوصاع نہ تبدیل کرے تو کائنا کے

د د در مین اس روح مطاق کا تبهو و ممکن کمود کر مو با تحدید و مین پیدا بون کے معنی به بین کثرت

دن دمجی پربایو، را به امرکهاس نے کیون تحدید و نعبن بیند کمیا، اورا تبداً داس بر کرونکر عل کمیا اید و ه

اسرار لاہوتی ہین جنے جبرہ سے و نیا کا کوئی فلیفہ نقاب بنین اُہٹا سکتا، مند وفلسفہ اسکے تلق

يه است كداسك اس عل ظهوروشهو دكى الثبرارز ما ن مين بولى بى بنين ، بلكه يا من تى طاق كى

الكارين يزانا فيشدكياء

ان مّام حقائق کومپین نظر رکبے کے بیدیم پیرسی عقیدہ پر پینی عاتبے ہیں کدونیا مرفعہ تعدد اکترات کا ؟ م کک ہنین ای ہنین که تمام انسان آپس میں مبائی ہبائی اورا یک بین ، بلکہ انسان دریوان اچرند و پرنداجا وات اونبا گاٹ ہنچر دیجرسب ایک مین

(ہندوستان ریویو)

موجودہ مشرقی کتھانے

(1)

4

مولذا عليسلام ندوى

اسلام كع جدزرين مين اگر جيرع ات، اندس امعرادر شام مين بكترن كبتوان قالم كه كيك

جو کئی کئی لاکمہ مجددات بیشنل تھے ، نیکن ان مین سب بڑاکتنی نہ بندا دمین خلفات عبا سبد نے اندنسی من خلفات اور ا خلفات امویہ نے ، مصر مین فالم بین نے قالم کیا تنا ، آج ہورے اعتدن مین عربی زبان کی جوالی ا

لتا بين بن ده امبنين خزان ديده ميود و ن كي نجير بان بن -

سب سے بہلے منفار نے ان جوامرات علیہ سے اپنے ایوان سجائے ، بیروزراد، ارباب سنا است میں میں میں میں اسکے بعد جب سلاطین فارس انرک عرب، اور مرام کا دور مکومت با

تواغون نے بھی اس شابا مذخصہ صبت کو فائم رکھا ، علی رادرامرا رہے جو برائرٹ کتوانے فائم کے وواس ملسلہ سے انگ منتے ، رفتہ رفتہ برندن کی ایک ایسی خصوصیت موکمی کوامرا میں جرلوگ

صاحب علم ندمنظ الخون سن على بطور لازمهُ الارت كَ كَنْفَ فَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

کے ، خشاطدین بزاین ، دور ، دوائی کتب کوسالقت و مفاخرت کا سب بڑا سیدان فرار دیا -ان کتبا نون من منتض براسوٹ اور اکٹر سیاک منے ، پیلک کتبانون کوزیو و ترفاغار وسلامین

قام کیا تنا، مبنداد کے مبت انحکہ، قامرہ کے دال تحکہ، در اندس اور مغرب کے کبنوا نون انجی خلفاء کی ایرونت و نیا کو کلم وفن سے الا مال کرویا تیا ،

ك ما خوذ از اداب اللغة العربيه لجرمي زيان م

اناون کی بربادی کے بداب ملفات عباریہ کے ابدات دور تھوں ہیں۔ ابدات دور عکومت ہی سے بیدا ہوگئے۔ ابکن فلفا و سلاطین اور ابل عم جرجر برگبخانے قائم کرتے رہتے ہے دہ تلائی افان کرد بنے ہے ، لیکن جب سلطنت میں ضعف آگیا دور توم کی زندہ تو بین مردہ ہوگئین تو بدل انجعالین فلا آگر دبنے ہے ، لیکن جب سلطنت میں ضعف آگیا دور توم کی زندہ تو بین مردہ ہوگئین تو بدل انجعالین فلا آگر بین گئین اور توم کی اندہ نو بین مرد برار کنا بین گئین اور توم کی اندہ نو بین مردہ ہوگئی ہوں کا بین موجود ہیں دہ انمی کہنا نون کی بی ادگار برائین فلا اور توم اس کی نظامت کی بین سلا نون کے جمین زار علم پر یہ خزان آئی اور آج اگر چریم اس می نظامت کی بین سلاما نون کے جمین زار علم پر یہ خزان آئی اور آج اگر چریم اس می نظامت کی بین بین ہوئی تو بین ہوئی ہوئی کہ جھے سرایہ کو جھٹے ، میکن دول پورپ نے عربی زبانون کی ہوئی ہوئی کہ میں دول پورپ نے عربی زبانون کی ہوئی ہوئی کہ میں دول پورپ نے تو تی تو بین مناز بانون کی ہوئی تا میں سرگری کے ساتھ یہ خواس بخائمی جو بینے ہوئی ہوئی کا می سنت قبل کے سرد کہا ، ان موگوں نے نمایت سرگری کے ساتھ یہ خواس بخائم کی اس کی خواس کی تو بین کی کرتا ہوں کے ترجی کے اور انکے نمایت درائی درائی درائی کرائی ہوں کی خواس کی کری کرائی ہوں کے ترجی کے اور انکے نمایت بین کرنے کو کرائی ہوں کے ترجی کے اور انکے نمایت

الله بور بالدر بین بیارلین ۱۱ فی شروا ساخت بین کی بیج فی الما بون فی رسیصه اورای سایت عدم نیخ شار بین مایت مایت

مشرتی زبانون کی تنابون بیش بین، انگی نصبیل ب ذبل ہے،

(۱۰) برلن کا نشا بی کتبی نه اسین ۵۰۰۰ ه ۲ اکتابین بین بین و بین ۱۰۰۰ سونکی بین ۱۱وران می آبیدن (۱۰) برلن کا نشا بی کتبی نه اسین

سبت کی کمت بین عربی زبان کی بیر،

۲۱) - بن لیر بنورشی کا کتفات اسبین ساره او ۱ سامطبوعه ۱ و ۱ و ۵ و گلی کتا بین بین ۱

(٣) كيمبرج بويو بني كاكبّن نه ، به كنهام متعدد كيتانون كالمجودرت ويك كتب فانه قديس وها

كى طرف شردب بي جمين ٠٠٠ كم كنابين مطبوع ؛ در ٥٥٠ اللي مين البك كتيري ندتا وبث كاسب

هبهبن مسترجي ابن مين اوران مين مستركا كلي هبن

١٧٦ كُنْب في مُراسَلور بال يكتبنانه أبين بنسب ووراسين ٠٠٠ ه موكنا بين إبن جنبي وولام

تعلی کئا تین مین اعربی زبان ک ۱۹۰ مرد او تانی کے ۱۰۰ جر اور نیٹن سکے ۱۸ مرد ۲۰ نسخ مین ۱۰ مرد کا نسخ مین ۱۰ مر میں سیسر

اده) گونتا کا کنب عاند ، به کنتی ندسته له مین قائم مداراتین ۱۰۰۰ و آوت بین بین بین مینین ۱۰۰۰ همه

ملی تنا مین شه نبی علوم کی مین ، سیست

۱۷۵۶ گو تبن کم کنب نما نداسین ۱۲۷۰۰ و کمامین بن نظمی نسخ ا ۲۳۷ مین جنین زیاد وزرعر لی کم رنواد رکت بن

د، كريدن يونبورس كاكتب خانداس ٢٠٠٠٠ كامّا جين جين جين مان ساسكا بين مشرتي

ز بانون کی بهن ، اور ان مین زیاده نزعر لی کتابین بین ،

(^) کندن کاکتب ظانه بعنی برگش وزیم اسین ۰۰۰۰ مرکتا بین جین شِغِین بمیت سی عربی کی در

. قلمی کمباً بین مین ، --- -----

(4) منتن وينورس كاكتب فاندامين ٠٠٠٠ ه ١٠ كما جن بين فين ١٠٠ ه ١ تلي بين اوران يو

بهت سى عرفي كنا بين مين

أُ أَسْفُورِ وَ بِيهِ فِي سَمَّى كَاكْتِ خَاسَر بَهِ لَنَهَا مِينَ أَمْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ وَم ، ، ۲ تلی مین اور کشوع بی بین [،] ن پیرس کافت خانه اسمین مختلف زبانون کی هنین ۱۳ سات مین عیرانی کی اورامیکی دوگرنا عرلی کی مین ، ۱۳۰ بېر بېرک کا نامي کتبانه ، مېين ۰۰۰ وو واکنا جن ۱۰ ور ۲۰۰۰ موږ ، کلي نسته بين اجنين کتر الله إلى الفرص الي زبان كي بين ا ر مان در النار كو كتيب نيا نه اليانتين نه روامين والمرسيد ااورائين دورو بهمهوع اوردوم تَعَنیٰ ﴿ مِن مِن مِن مِنْ مَشْرِ تَی زَالُون کی کتابون کا ۲۰ ت بڑا حصہ ہے جوشرق سے لا باکیا ہے ۔ د به ۱) تو ی کنتها شد، به کتبی نه نبی رو ما مین فائم سے ۱ سین ۲۰۰۰ ه به مطبوعه ۱ ور ۲۰۰۰ به به فلمی تنامین زن المراه ين ورئي بت سے كتبى في بن جونيدان قابل وكرونون زور) . أَمَا كَانْنَا بِهِي لَتِهَا مُدَامِين • • • • • الطبوع «رومه مه لألمي كمّا مِين مِين مِن « دن مبين عرلي كي ننا ساع، دکھا میں ہوں منطقۂ وغیرہ ان سنے الگ مین اسکے علادہ **پورپ** کے درسرے تنمیر دن میں و بى تعدد كتباك بن جن جن بن سيست سيسترقى جوامرات ل سكة ون -ىئېرىجىن دە : مېن يورىپ، ن جوامرات سند ا**بنى كلى دوكا نېن سجار دېزارسنرن** خاير بېغلىندىين ا سرينا، تُنا ﴿ يَا لِمُنْهِ وَبِن صِدِي كِيهِ وَسِطِينِ وَسِ لَيْهِ أَكْمِينِ كُولِبِنِ وَرَكُومُنُونِ وَراحَجُون سلط أنبحا بداراً كي طرفعه أوبدكي ١٠٠ رقام كي ضلف اواوف الهين حصد لها السطح قسطنطبنيه مصرور شام ^{م تن} انظار اور رُخر سید مین عربی اور بدر مین زیانون کی فدیم وجدید کمنابون کا ج^رسریا بیه کرتب نانون کی الطندنية أي أنه الما المسلطة بدك تدم منها في المحاف اوقات من فالم كي كي كي ان بن بعض محضوص

1 2		انخاص کی دارف مسوب ہن جنون نے اکو بیلک کردیا۔
	,	مبردن فے وقف عام کیاہے ، ذیل کشف نفنون سے منکی کتابون کی عجومی تعدادین مزاینی ، نیکن اب و بان
ن پانچو سے زیادہ	ورج کرتے ہیں،جبنہ	موجود دین ایم اس موفع برِصرف آن کتبی فون کی فهرست ربه
تمعدا د كتب	سنه قبام	کمتا بین مرجود بین ، نام کتب خانهٔ نام بانی
العداد حي	مدمیام	المبين المبيارة على الحاج المبيارة العامر المبتن أيسيلم آغا الحاج سليم المباليطيخ العامر
24.	900	ر رستم پاشا سشيع ْإشادىعدرالإسبق
774	9 4)	ر امیزواجد فر افرسلطان
4114	1-44	كويرلى محديا شاكويرلى العدر الاسبق
7104	11 - 64	ر عاطفًا مَدَى مصطفى عاطف الذمروار
Y1 4.	11 17	مجنى ندنعنيه السبيذي التششيخ الاسلام
1. 44	1174	كبني ندشا مزاده ابن تسلطان محد
70 10	1194	ررا فدرون بايون اسعلان حداث لث
1140	117"7"	رر ابرابیم باشا وا او ابر بیم با طا
المام 10	11 7 4	ركيه باس البطان احداث لث
9 44	هام اا	رر حکیم ادغلی سیجیم ا د غلوعلی با وشا انصدر
لوسو ا ۲	ii ter	رر جارالله ولی الدین آفندی
04	ireY	رد ایاصوفیه السلطان جمودالادل

نا .

Y	11 <i>P N</i>	ر ما شرآ مندی مصطفح عاشر فندی رئبل کتاب
44 15	1100	السطان محدالاول السطان محدالاول
y.a.	110.	المراع الحاج الحاج الماح
1, 4.	1140	كالمان المطف كالمثال المستاد
ינייןים	1144	المستتعا نه نموجه راده مستحمين بإشا صدراسيتي
م ه ه	1: H 4	يُورِهِ ثَمَا بنِيهِ المسلطان عَمَّا بنُ اسْتُ
14 61;	11 4 4	من اعنب بالنام مدراغي بالتا الصدرالاسن
1 ^d e nd	1117	ولى الدين مستنج الاسلام ولى الدين فندى
44-4	11.4	رر حرو د دا درا وه محدمراه
7727	11 9 5'	كبتان نهيد : السلطان عبلجم بدالاول
Y . Y .	• • • •	منتنا ونا الشبيدى إشا تصدرالاست
444	1710	ر جه شاه جریشه والدته انسلطان
4444	1714	ر لال أن السلطان ليم الثالث
14 - 4	1719	البخ على إف و باغ زاده المحاج ابرابيم
400	37 71	ر سلبیه برند با شا
j • q •	17 65	ر حالت فندی محرسیدهالت آفذی
090	174-	دارالمشوى الشيخ محدمراد
سمه به سم	17 47	المعداف ي اسعدآ فندى نقيب الانشراف
AA 9 9'	1746	ر. کی تیو عبدار تهن نافذ با شانا ظرالما لید
T. 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10		<u></u>

9 4 9	174 A	محد داشد آفذی	ار فرزیه
944	17 4.	بشرو بإثناالعدد	ر خسرو پاشا
۵٩٠	17 10	لعف المحين	رر مدرت المسلطان مد
~ Y9	17 11	برتونيال والدة السلطان	رر القرائي
440	1× 9 9	حكومت عثمانيه	المكيته العمديب
44744	1744	سلطان عبدمجبيدا لثانى	کمنِتہ پیدز
419	مام ، مارا	كمال إنثابن دهجي إنثا	!! ce & 5
1044.	14. 4	حكومت غثاب	يه النخف
11 4 4	17" 1 7	حن منى إشا ناظرالجريه	رر حن إشا
499	19 19	حاج مجودة فنذى	ر تربیم کی آفندی
ψ4	1770	ككومت عنمانيه	5
مبلی مثا بون کی تعداد	امنت، ۱در دو کتفانے	راب وتسليلينه كابترين كتب فا	كتخاب طوبقبور
		علاده بين، ال كتبي فرن مين عرقي، ف	7
ا بون کو فارسی امنزگی	ہے، عربی زبان کی کتا	ا بین بین ای مجبوعی قدواد ۲۰۰۰۰	اور عدم شرعبه کی جوکه
		كى جدول سيدمعوم بوسكتى ب-	جونبن ہے دہ ذیل
		کے کل عربی میں ا	ا مما
יטינטי.	مین اورکک کی کل عربی	کتا بین فیصدی ۱۰ فارسی ۱ ورترکی	(۲) علوم تشرعبدكم
	برابربرابر چی	موف کی کتابین تینون ز افون میز	رس سارسج أورت
6	ر کې اور فارسي مين مين	ر کی کمنا بین اکثرترکی مین اور بعض ع	(۱۱) جزانیه طبعیا
			11

(ه) اوب کی تا بین اکتر فرنی مین ۱۰ در تقوری مبت فارسی اور ترکی مین بین ا

(١١) علوم مغوية عربيه كي كل كما بين استشار بعض عربي من بين ا

١١) قارس ننيون زيانون مين مين

ان كَتِنَا لَوْن مِن عَمَدًا اوركتب خانه طولبتبد، كربير لى ، اياصوفبه اور لورغانبه مين حضوصاً اكثر تعلى اوركتا بين بين ا

مع كَ تَسْفَانِي صَرا وراطوف مصريين حِدِكَتِن فَيْ بِين الْيَعْنَاف يَتْنِيتِين مِن البفل بِينَا

معض سرکاری بین اقبض خاص خاص جاعتون کی طرف سسے نائم ہین اقبض برائو ت ہیں ادر مبض لوگون نے اسپے برائبوٹ کتنی نون کو د تف عام کر دیاہے ، ہم اسی نرتیب کے ساتھ ہیلے قام 2

بچرا مكنديد، اور بچرتام اطراف مصرك بيلك كتنا أون كا عال مكية بين، بيم بيا ميوث كنفا ون سي

بحث كريكي ،

کنوا : صدیریا مشرق ذیب کابدسب براکتفانه به ، حکو حکومت خدبدیت قائم کیاب اسکی اسکی اسکی اسکی میاب اسکی اسکی اسک می جاتی ہے۔ اور سندا میں بنے دور کمال کے زماند سے نشروع ہوتی ہے ، اور سندا میں بنے دور کمال کے بیاج جاتی ہے۔

اس اجال کی فعیل بہت کہ تب محد علی باشنا نے عربی علوم دفنون کے احیار کا کام شریع کیا در کبٹرت کتا بین شالیے کرا بُن تو ان کتابوں کے فروخت کرنے کے لئے دیک اشاک قائم کیا

يرات كالمسيل إلى تاك زاية كالمراب ادراسين عربي، نزكى ادر فارسى كى ٠٠٠ والى كابون

ما فه بوا ، جنكو حكومت في حن بات منا سرلى ك كتف في سع خريد المناء

مسرکی ساجد مین بهبت سیکتفاف تنج جین نها بت عده قلی فین مه احف فقه عرف این مین می ساجد مین بهبت سیکتفاف تنج جین نها بت عده قلی فین مهدات مین تنظیم این میراکنده حالت مین تنظیم این میراکنده حالت مین تنظیم مین معرکی سیاحت کی تواسمیل با نشا کوشوره و یا که و ه ان

نفرن كمبخانون كوكم كارك الب غليم الشان بيلك كتبخانة فالمكرين التميل باشاك اس سوره كوفيند بياء ورسات المه من على باشا مبارك وزير ليلي كوكتبي نه خديدية قالم كون كاحكم دياء وراسك تيام كيل زون موقع کا نتخاب کیا، ملبوعه کما بون کے اشاک کبنی نه حن باشامنا سطرلی دو رساجد دفی تام كَتِفَا وْن كَيْ كُمَّا بِن فَقِيَّةِ ، (در آلات مِندى ، كِ مُكَمَّد جم كَيْكُ ، (در سركارى طور يخشد بن اس كنفاف كے تاكم كرنيكا فروان صا در بواء على يا شائے والى نظيم د ترتیب كے سام دستورالعمل نايا اور ان کبرے ہوے موتیون کے ہارکا نام کتھا نہ خدلیے یہ رکہا گبا، کتھا نہ کے قائم ہونے کے بیدسا الجد مميل بآشاكے بهائي يرنس مصطفا فين باشاكا انتقال بركيا ادر اعزن في دين ذاتي نثوق سے جو کما بین اسپنے کتبا ندمین جمع کی متین ، ان مین عربی ، ترکی ، ادر فارسی کی مبترین کتابون کو جنگی تعدا د م ٠٠٠ ٣ تقى اسميل باشانے ٠٠٠ مها كني برخر مذكركت خاندخديويد كى مذركر ديا ، انكے علاوه كتني ندمين ادر مناف البيدن سك كما بون كالضافه بوارياء سك ايم اضافه سنيج شنفيطي كي كما بون كامواجكي تردادام على ادران بن ١٠٠٩ بهترين فلي كتابين بتين الوقت كتني نه خديويه من ٠٠٠٠ يكنابين ہن جبن نصف عربی زبان کی ہیں ، اور بنتیہ کمنابون کا زیادہ نترصہ پیر میں زبانون میں ہوا تر کی کی ۵ - ۱ در فارسی کی ۵۰ کمنا بین بین ، عر لی کنا بون مین ۷۰۰ سوکنا بین تاریخ کی، ۷۰۰ ۱ د ب کی، ٠٠٠ اعوم تنرميه كي بين ١ وريور بين زبانون مين تعربيبًا ٠٠٠ مه كمثاب "الريخ كي ١ ورم ٥ ٢ م لغنت اورانسا مُبكاد بيدًا وغيره كي من ا

محتنی نہ مین کتا ہون کے علاوہ سبت سی قدیم او گارین، عربی سکے، اور عربی خطے مختلف نونے بھی موجد ہیں،

کہنا نہ کا در دازہ پیک کے لئے عام طور پر کھول دیا گیا ہے، شخص آسانی سے ساتھ تا بون کا سلالعہ کرسکتا ہے، اور آسانی کے ساتھ انگی تعلین لے سکتا ہے، کتینی نے کا جو دستور املی ج

اسے بدان میں یہ کلمدیاگی ہے کہ اسکا مقصد کتب عربیہ کی حفاظت کرنا ادرائن سے فا کرہ أناف كم الم أساميان يداكرناب، كنب مَا زائبرة | جبياك مقركي نام سامد مِن كَبَخانے نظے ، از م رِين عِي ايک كَبَخا نه تها ، جبين ، بَدِيرُ ١٠٩٩ ، كمّا بين متين ، بيرلعدكور فعة رفعة الهين اضا فه جوا ، به كمّا بين مختلف رواقه ن مين فمشفر بنن اسلے خدید لے عکم و باکہ حوک بین طلبار کی ضرورت سے زائد مون وو ایک جگہ جے کیجا میں ؛ درطعبام ۱ ورعلیا ، کی طرور یا ت کے لئے اور نما بین خریدی جا بین ۱ اس حکم کی نبا پران تمام کتابول کو ۔ وہ تر انبغاد ہیر میں جمع کیا گیا ا ننون کے اعتبار سے الگ الگ الگ آئی ترتیب دیگئی اول اول صف ٠٠٠ ٤٠٠ بين ٽين انچير رفته رفته ان مين اضافه موتا گيا، بيا نتک که انکي تعداد ۲۴ ۱۹ ۴۴ موک منگاي جنب ۱۰۹۴ و آلی کتا بین ننین ، سیلے ۳۰ ننون مین کتا بون کی ترشیب دگیئی نقی، ادراب کی **تعداد** ٨٨ كك بَنْكِلَى ١٠ب اس كَتِنَ مْر مِن ٢٠٠٠ كمّا بين علوم اسلاميدمين ١٧٠٠٠ دب مد ريح ١١ور نسنا کل بن ۱۰۰ به علیم مغوبه مین ۱۰ ۸ و ناریخ وسیر مین ۱۰ مو احفرانیه مین اور باتی دوسرے علوم و فنون مين من ، وس ملازمين مين ، اور متهم كتبغا مرشيح محمد يم مين ، اس متنیا نے علادہ اربر کے مرروان مین طلبار کے مطالعہ کے لئے ادر می تعور فی تعور فی منوا نے ہیں، حنکو کا تنیب اردقہ کہتے ہیں، ان کتبانوں میں جوکتا بیں ہیں اوکی مجموعی تعداد موا ده اگرچه انتهرک صلی کتبی نے کی شاخ بین ، تا ہم انکی حالت انبک غینستنظم امدغیرمرنب <mark>می شیخ الازم</mark> : اَن كَتْبَوا نِو ن كواز سِركے صلى كَتْبَوائے مِين مدغم كرنا چاستے مين امكين طلبا را ورا ساتندہ اُسپر ماغى بہین ہوتے۔

مرالا اردرسات و تنفاذ خداد آرج ساجد کے تام کتفانون کو سمیٹ مایا ہے، "ا ہم

محكمه اد فاف كى زير نگرانی ايك ميوزيم سهد، جهين كيك كتبخا نه عبي مجمين ۴۲ مه کتا بین ۱۱ور ہو۔ ۱۷ البم اور مشہور مصورین کے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویرین بین اس کتب خاند مین رياد وتركتابين اريخ وركل أل تدبيه كي بن وجنكو فوانس وجريني ، أمكلتان وامريكي ادر برازيل كي على خبنون في بدنية رواله كياسي، كتب فاذكرين اس كتبفات كوسادات كربيان تالم كباب، عبك سنيخ طراقيت امن قت سیدعبار کھید کہری ہیں ، بہ کنتیا نہ سقر کی سراے حرفقش مین ہے ، ا در مختلف علوم وفنون کی مام موا کتابون برُمَل ہے، اس سراے مین سیدعال محمید کا ایک برائیوٹ کتبیا مذعبی ہے ، جبین علوم عربیہ اور علام عصری کی ایک ہزار جلدین مین ،غلوم عدیدہ کی کتا مین فریخ زبان میں مین ، ادرانمبین ایک خاص کتا ب حبکا نام ' اسکیرشن ایجدیٹ' بینی' دصف مصر *شدہے ، کئی جلد*ون مین سیے جسکوفرانس کی بیک علی جاعت نے مرتب کیا ہے اور مختلف تصاور اور نقشون کے ساتھ تنا کیے کیا ہے، كتفاه سادات وفائيه إلى يكتف مذسجاوه وفاتيه كى سربريني مين قالكسب المالادع بين سكى جو فرست مرتب كيكى مقى اسكے ديكينے سے معلوم بوتات كه اليس سزارجلدين بين جنيل كتر قلى اور ناور كتا بين بين ، تبنی نه در دبیر ایر کتبی نه شیخ در دبیرالعددی مالکی شوفی سانیانه کی طرف منوب سب ، بهت سی کمها بین خود ا کی ذاتی منین ، اورائے و فات کے بعد میت سی کما بین ایکے دوسٹون نے مدتیہ بھی ہیں ، ان کمام . الما ون كوجع كرك إيك كتبى نه فائم كياكيا جو مجد صاحب لفريح مين سب واز مرك الما هو أس فا مُره الله التي بن اورضائت بركم بين ستعار البيت بين اكتابون كي تداد ١٠٤٠ اسبه ا كتنى نه درسيعترى بيكتنى نه اس مدرسه كے طلبا ركے مطالعه كے لئے قالم كيا كيا ہے اليم بطالعه كا یک خاص کمرہ ہے ، کتا بین روز ہر وز بڑمہتی جلی جاتی ہبن ، سروست · ھ 9 واکل بین بین جی تعظیم کیا

سروب و مرقی، هده اگریزی وغیره، ۱۹۷۷ ظفره کے ملعے بوے رسا ہے،

ان كما بون مين زياده ترقانون ، قصارت ، علم الاقتصاد اور أن علوم كي كما بين بين جو

و فون سے تعلق رکہتی میں ،

كتن دردهديد ايكتن دفاص طور برطلبات طب كسك قالم كياكياب، المين فرنج الكرزي

ادر عربی کی دس بزار کما بین بن اور زیاده ترطب ادر طبعیات کے معلق بین ا

كنوانه جامو مصريه ما بدباكل جديكتب فاندسيع جند سالست فالم كميا كياسب مكتابين زياده تر

مصرادر آبورپ کے معنفین اور ابل علم نے مدبتہ دی بین البنین مدایات علیه مین فی کی شعور در کی پاشان صور کے دوکتب خانے بھی بین اکما بون کی تعداد تقریبًا ۱۲ ہزارت ، اور اککو

ہ بورسی کے جرل سکریٹری عباد موریر فہی نے بورب کے کتفا نون کی ترتیب کے مطابق جدید

طریقے سے مرتب کیا ہے،

كتابون كيغفيل حب ذبل ہے،

٨ ٨ ١٠ ج كم بن بررين زيانون من بين اور بديتية موصول مولى بين ا

۱۷ ۱ ید کتا بین عرلی زبان کی بین ۱۰ در مدینهٔ موهول بهونی بین،

و و ا ا بر النفيل كم مفدرك كتفاف كى دوكا بين مين جوربين زبان مين مين ا

· د ۲ به کتبار کی باشامنصور کی کما بین مین ون -

(باتی)

مقبلسا

اس مذائع تحت میں عربی داگریزی کے بندترین عی رسائل کے الی ضابی مفقوظ سے درج نیکے امر مکی کے میں ریکٹنی اٹنے

علی زندگی کے لئے کتبی نون کا دجو ہوئینہ لازمی ہجہاگیا ہے، اسلئے کتبی افرس کتر سے مغرب میں ا میں، مشرق میں مجی ہیں، البتّہ مغرب خصوصاً المرکمیت نے اسکے نظام و ترتبیب وغیرو میں جو جدتیں پیدا کی ہیں 'انکے نما طاسے وہ ایک عجیب وغریب جیزین کئے ہیں ''ٹی دنیا'' کی ہر جرزی ہوتی ہے

ن بی مصاف میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔ بی اس میں ہیں ہی دہیا می ہر میری ہو ہی ہی صورت ہے کہ میں ایک کریں، صورت ہے کہ میں ایک کریں، صورت ہے کہ میں ایک کریں، ایک کریں،

کتنی نه کا قدیم تمیل مرف اسقدر تها که کتا بون کا ذخیروایک مقام برفرانم کردیا جامی، اور

وک د ہاں آگراہنے صب مذاتی کتا بون کا مطالعہ کر کیبن، خیا نچہ ہندوشتان، وربورت کے مبشر کتبنی نداسی اصول کے مطابق فائم ہیں، کیکی آمر کمیے نے سرے سے پیخیتی ہی بدلدیا، دور

ا البخانه کوایک زنده وسخوک دلفریب سبتی نبادیا، چربپاک کوغود اینچا در پراکل وگرویده کرید.

آمریکی تنبانه کی مہی خصیصیت اسکی ظاہری ولفریبی ہوتی ہے ، بجائے تنگ دُولیکا لیا میں ا ایک تیرہ د تا رمجرہ کے اسکی عارت نہایت برِنصا دخوش نظر ہوتی ہے کہ انسان کوخود بخو د گفر دیج

على موسك، كرك نها بيت وسيع، روش وربوا دارموت مين، جو مجول بيون شاداب كلولا ادر فوشادا رام ده فرنيم سي المسته موتع من، جهال كمنشون بينكر عي طبعيت بين كعبراسكتي جهت طلائي مناكاريون سي منتش موتى سي، چارون طرف برتى لمپ مجلكات بوت بين او

زمین پرنرم دد بیز قالینون کا فرش ہو اسپے جس سے چلنے والون کی آواز مطلق نہیں سائی دیز

اور کرہ مین با دجرد آ مدور فت کے باکس سکون قائم رہاہے۔

مام کتنانون مین کتابین به احتیاط نمام المارلون کے اندر تعفل رمتی میں ، اور شاکفتین کی وسترس ان کک المکتبان کی دساطت سے کا فی زحت انتظار کے بدسی میسکتی ہے، لیکن ام كيدين بمبوريت كايدا ترب كركما بين الماريون بربالكل كمكى بوئى عالت بين رستي بن سنب ج*و تا*ب میندم_و به خلف فوراً انها سکتاهین اسین ندکسی المیکارکتبیانه کی سرد کی دسر و رین مرتیب نداجازت کی عارت تبنی ذکے وسطین ایک براکمرہ عام دارالطالعہ (منرل ریا گار میم) کے امسے موسوم مواسب جیمین سر مرکا متفرق لٹر مجرموج در ساہے النت ، قاموس ، اریخ، ﴿ إِنْهِ مَمَا يُهُ اشَاعِرِي للهُ هُمُ سَامُنُ عَلِيمُ وَفَوْ نِ سَيَ مَعْلَى عَامِ فَهُم كَمَّا وَنَ كَا ذَخِيره مِيان المكتاب، الكاف من سود كرا مختلف نعبون كرا ما تدفع عن موت إن شلاً ایک دار الاخبارات موتاسی جمین تمام روزانه و بهنته واراخبارات وامم رست بین، دومرا الرسائل بوناسے جویں ا موار وسد ابنی رسافیجا ملتے میں ایک کمرومین حرف موسیق کے الق الرئير ورآ لات موسك مين اكيك كرونوا دراشا رك كي مفعوص موتاب، وتس على نبدة ب سے کنا ، مربعض کم و محض معتبین فن کے لئے مخص ہوتے ہیں جرکسی علم سے شعلی تراش موا كريك اس ترصيف واليف كرناج سيت بن ١٠٠ كتفافرن كاكيب دلميب خصوصيت يدمجي موتى م كوان مين ايك حصه محون كبلئم من العقد على مواسم مبكى مكراني عمو ما عور تون كے إلى مين بوتى سے يوكر ركين تنشون مرتبون ورقصور روں سے مزین موتے ہیں، ایک طرف تعلیمی کملونے رسکے موتے میں ،اور دلج یہ کمانیوں ں '' بین خاص بچون کے مذاق کی موجود ہوتی ہیں اس میں نیا کے امکار دن کا بیم بی زخس مبز ما ہے گ

مون كوكها نيان سناياكرين اوراميي كهانيان جن سے الح على داخلاقى ترسب بوتى رہے -

کتنی فون کے کئے رہنے کا دقت می کہ اگبنٹوں سے کم بنین ہوتا ، عمر آگبنی نہ مہنے ہی ہے۔

، بیجے فب اُک کئے رہتے ہیں ، در فیلیلات میں بی بند بنیں ہوتے ، اگر ہر مینیہ اور طبقہ کے فواد

پورا فائدہ اُٹھا کیکن ، ان کتفا نون کے عہدہ دار فاص طور پر خوش فلاتی دخندہ رو ہوتے ہیں ، اظرافی مدد دینا اُٹھے فرائف میں داخل ہے ، کوئی الم مکا راگر فراہمی مواد میں یا تھ بنا گیگا ، ادر کوئی تلاسشس کتب بین اعانت کرنے لکیگا ،

مرکتفانه مین ایک کمره معلومات عامد کے لئے علی مخصوص بوتا ہے ، امین ٹیڈیول کا رہما ا ا ورجو موک خورکتنانهٔ ک بنین آسکتی، دو گوسیفی اسکی خدمات سے فائدہ "مثا<u>تے رہتے ہن</u> میں كره جس، مكارى مكرانى من رسّاسى اسكافرض ب كده تخص تلينيون ك درايدسي مم كى معلومات مبی هال کرن بیاب وه استکے لئے مریا کرہے ، فری پیلک لائر میری بنویارک نے عماب مکا یاہے کہ اسے سالانہ یا بنج سزار سوالات کے جواب ندر دیوٹیلیفون و تیا ہوتے ہیں اور بیروالا بی عمیب عبیب تعم کے ہوتے میں ۱۰ یک صاحب دریا فت کرتے میں کدکوہ ہالکی بازترین جوٹی لتیٰ ہے؟ دوسرےصاحب متعنسہ ہوتے ہیں کہ فلان نفط کا املاکیا ہے ؟ ایک ا درصاحب پوجنو ہر ہر رسان کا سب سے بڑا دریا کو ن ہے؟ ایک صاحبہ یہ جاننا عامتی ہن کرعد رتو کے متعلق کریزی ز بان بین کینے زمامے اور کما ن کما ن سے شامعے ہوتے ہیں، ونس علی ہذا ،کوئی دوسرا ہوتو کھبراً استھے مكين ذمه دارا بلكاركا فرض موتاسب كرحتى الامكان سب سوالات كالجمال خنده رُونَى جوار ایک علی و کمره مین قلم و دوات ، کاغذ و افعا فد دغیره خطوکتابت کاپوراسامان موجو در تبایع مسس ناظرين بلاقميت متفيد موسكة بين البته اكروه اللي محك لفافه وكاعذها بن تواسك للخ امبین مناسب تمیت و نیا بوگی اسکے علادہ ساسب معاوضہ دینے بیرٹائب ادرشارٹ منیٹرسے کام ریاجا سکتا ہے، نیز کا غذات کانز جم فتلف زبانون مین کیاجا سکتا ہے، گویا ہر لائمر بیری اپنے

ما قد و ذر كا روائى الورمتفرقه عى لطورضيمد كبتى سے،

مغرِ بِي تَدِن كَى زَنْدَكَى اشْتِهَارات بِرِتَاكُم ہے، اِسْ الدسے مقاصد کُلْنِوا نہ کی شرداشا عمت

من مجی بدری مدد ملجاتی ہے، وقعاً فوقعاً شہر مین اس تسم کے اشتا رات برابر جیبان ہوتے رہتی ہے! من سے بیاک میں کتب مین کا مذاق بیدا ہو اور کتبا نہ کی سیر کی تشویق و ترغیب ہو،

 جوگ ، پنے گھرون بین کتابین دیمیزا جائے ہیں ، وہ ایک دفٹ بین کی متیر قعدا وہین

استان بن بباسکتے ہیں، اور گرزیا وہ عرصہ کک رکہنا جا ہیں تو دو بیسیہ یا ایک آنہ روزا نہ کے صاب استان میں اور ا بنین فیس دینا جوتی ہے ، یہ فیس وظام مرکمی ہوتی ہے ، کمیکن اس سے کتباہ فوک کی اچی خاصی

، بن برن برن بون مسه دید یا را بعد برن بون می می سالاندا مدنی صرف اس مدست فقر براً " امدنی مودیا تی ہے ، خیا نچه نیو یا رک بیلک لا برسیری کی سالاندا مدنی صرف اس مدست فقر براً "

ه ۱ مزار دبید بوتی ہے ،

رن سے علاوہ امریکی نے ایک طریقهٔ گشی کتبیٰ نون "کا نکالا ہے اپنی شہر کے مڑے بڑے ہیں۔ کتوا نہ اسپنے ہان کی جہٰد رویا چند سرزار کتا ہیں انتخاب کرکے تصبات و دہیا ت میں ہیجے رہم جہیں

ا کودبیاتی آبادی عبی تنهری آبادی سے بیجے ندرہے ،

برُّفْن الله یا د مندوستان کے انگریزی علاقد) بین عبی ده ون و درمعلوم بو اسم قبب ان عملاهات برعل بدر کیدگا، لیکن مقام مسرت ہے کہ ایک روشن خیال مبدوستانی دالی ماکنے

ان عملاها ت برعل ہور ندگا، کمیکن مقام مسرت ہے کہ ایک روحن حیال مہذو سالی دائی ملک اپنے علم ویون ن برعمل شروع کردیا ہے، ہز ہائنس مهارا جه برود و سنے اپنے ہان جو کتبا نہ قالم

کیا ہے، امین اسوقت، به ہزا رسسے زاید کتابین موجود بین اجنین ، به ہزا را نگریزی زبان میں بینا کیا ہے ، امین اسوقت ، به ہزا رسسے زاید کتابین موجود بین اجنین ، به ہزا را نگریزی زبان میں بینا

سنکرت کا شعبه مناسب کداینی زعیت مین به نظیرے،

یورپ کے علمات سائٹس مین ان فی علمت و نفیدات کم ہے، دور عام حکیمانہ اموری کے ایا فات

آج مشا بیرنفنلاے پورپ میں اُسکے ہمیا یہ جند ہی افرا وُسکے بین) پر دفیسر موصوف ایک عوصهٔ درازے عالم روحانیات کے قالل بین اوراسکے شعلی انکی متعدد تصانیف شامیع ہو کی بین ا

عنوان بالاسے بر دفیر روصوف نے شور علی سه ابی رساله ببرٹ جرنل کے جنوری منبر

مین ایک مبسوط مضمون توریزوا پہے ،هبین خواص مادّہ ۱ درانٹیر د انٹیر ، کے باہمی تعلقات ہر ن سرائل سر سر در سر

بامنان نظر بحث کیگئی ہے،اور یہ دکمایا گیا ہے کہ عالم ارواح "کے دجود کے تسایم کرنے میں جو دشوار یان نظراً تی مین وہ ایٹر کے وجود کے بعد از خود رفع ہوجاتی ہیں، معنوں کے آخری کمڑے

ترجبه حب ذیل ہے،

"مع بیتین کا ل ہے کہ ایٹر جس طی ہوت تک نی طبیبات یں ایک مدیک خالی برکیا ہے، اسی طی آئی فرنسلون کا یہ کام ہوگا کراسیا ورا سے اویات) فنسیا ت کا جی جز بائین اور قت اور ت اویات) فنسیا ت کا جی کا بنین اور قت اور ت اور ت کا مغروم صاف و شین ہوجائیگا اور قت او بام فیر اوتی کا تخیل مبیم ، ناصاف و بے منی ذر برگیا اور قت روح کے نام سے ہجا کہ مٹ جائیگی اور اگروقت روح کا دجو دجی ایسا ہی تیتی و فیر شنبہ اوا منح و محدوس ہوجائیگا ، جیبا اسوقت و ذرت برقیگا کر اور اس کے درمیان باہم نیل و رافعال کے جوطر لیے مکن ہین وہ اسوقت سجہ مین آنے گلین گے ، اس جدید علم کے ساتھ وافعال کے جوطر لیے مکن ہین وہ اسوقت سجہ مین آنے گلین گے ، اس جدید علم کے ساتھ و رسین مناسب فنو و ناکاموق بلا) ایک جدید قرمت ظہور میں گی کا دور یہ جدید قرمت المور میں آئے گئی کا دور یہ جدید قرمت المور میں آئے گئی کا دور یہ جدید قرمت المور میں آئے گئی کا دور یہ جدید قرمت

کام مین ایکی، دیات بشری کامتعد داور جاسوار وسائل اسک ساتھ واجبتین ازخوط برتے جائیں گے ، اسوقت پر عجیب دخریب اعال وافعال جنی تحقیقات اسوقت کہ مقاریت کے معلقوں کے معدد وختی ہے ، اور عب تا کج آج ، مقاریت کے جاتے ہیں کہ اکثروں کے مزد کی مفتی فیر بین ، سائلس کے مملز مقائل بن جائیے کا اسوقت بہتے جاتے ہیں کہ اکثروں کے مزد کی مفتی فیر بین ، سائلس کے مملز مقائل بن جائیے کا اسوقت در یا سے عماد تو ، کوشف " در اشراق " کے دعوی مستدل نظر آئے گئیں گے ، اسوقت اس تعدیدن میں اس مقتل کا موسیق کی اسوقت میں مقابل کا موسیق کی موسیق کی اسوقت میں مقابل کا موسیق کی دور اس علان من کی داہ میں بین اور ایس تعلی دوراس علان من کی داہ میں بین اور ایس تعلی دوراس علان میں کہ دور سے نقاب اُنٹی گا، تعصبات وقوجات مقابل کی میں ایک روز خود اور مردوں میں باہمی ناسد دیا می کا ساسلہ فوجائی اور ایس بی ناسد دیا می کا ساسلہ فوجائی اور مردوں میں باہمی ناسد دیا می کا ساسلہ فوجائی کا ماسلہ فوجائی کا میں بین کے ، اور زیدوں اور مردوں میں باہمی ناسد دیا می کا ساسلہ فوجائی کا میں بین کے ، اور زیدوں اور مردوں میں باہمی ناسد دیا می کا ساسلہ فوجائی کا میں باہمی ناسد دیا می کا ساسلہ فوجائی کی میں آئے رحمت نا بت جو کر رہ بیکا ،

معنون بالا كي عنيمه مين فال موصوف ، أوّه واشير كم يالمي تعلقات برسب فيل رقم طراز بين: -

دینی، ہنین کی بنا پرکمی شف کے وجود وعدم کا فیصلہ کیا جاسکے) انٹیز کا ہمین براہ راست کئی مسئین ہو راست کئی مسئی ہو گرائے تو مسئین ہو گرائے تو اس بنین ہوتا ، وسلنے اگر کوئی روحانی ہو گرائے تو او محالہ ہوا رست سے خارج رہا گئی ،

ایشرکا وجود کا منات روحانی مین بنین بلکه اقری مین سب ، تا بم ده افلیآ او مکی طح روحانی واسطه کا کام دیتا سب،

ے اس خیالات کے نقل کرنے سے ان سے تماشراتفا ق مقصود بنین البتّہ اتناعرض کن اخیاید

بیجا بہو کہ حب تنفی کے فلم سے یہ خیالات اداہوئے میں دواس قا بل بنیں کہ اسکے ا فادات کو بے توجبی کے ساتھ سرسری نظرسے د کم کہ ختم کر دیاجا ہے ، سنجیدہ غور و فکر اُ کیا فطری حق ہے،

بالشوئزم كااثرنكى دنيابر

بانسوبر من سف سیاسی ونیا مین جو تهلکه بر پاکررکهاسید اسکاهال شرخص جا نتا ہے، بیکن یک ویک کوس کر میں منازم منازم کر کے اس کا طوز علی علی ونیا سے شاق کریا ہے۔ پروفسسر روسٹوز فین کیا ہے۔ پروفسسر روسٹوز فین کہا ہے۔ پروفسسر پٹروگراڈ بونورسٹی و ممبر رشین اکا ڈبی آف سامس نے اس مجت برایک مفول کہا ہے میک جہتہ جہتہ مقالات ہم امریکہ کے قبیمی رسالہ ایج کیشنل رویوسکے سفوات سے نقل کرتے ہیں ، بروفسیسر موصوف کہتے ہیں : -

ا بر ارتبیدی دریافت بوسکین، لیکن بین سی کافن بین ناکام را ایک اعلال بین آمریخ فیک سائب کک بین نیا کا مجد بر فظرا ته اکرد کیئے برطرف کهند ری که بندر دکه افی و نیکے اعدان دیگ تدن کی یادگا رین لیک ایک کرے منتی جاتی بین ، در روش کی حالت با کل میدان دیگ کی بور ہی ہے، جان برطرف نعب د فارت ہی کے مناظر نظرات تی بین ایافتو کی گردہ کے کار نا مون میں کمی جدید مندن کی داغ بیل بڑتی ہوئی ایک جگری مجھ نظر خرات کی بر اوی براشک فشانی اسکے بید مفعون نگر رسانی اپنے فک میں صفور مند وحرفت و فیرہ کی بر باوی براشک فشانی و بی ایک بید مفعون نگر رسانی اپنے فک میں صفور مند وحرفت و فیرہ کی بر باوی براشک فشانی

دِینورسیّدن کامتقبل می اسسے چندان ختلف بنین، قانون، دور فنون کے شعبہ

باعثویک نظام علی سے خارج بین ، یو نیورسیّد ن کا فظام تما مترجبوریت کی منیا د برقائم موگا جمین طلبه توایک طف اسا تذه تک کیلئم کی کای کای سند کی هزورت بنین ، اس محافات یه باکل ممکن سب کرتمبور کی علی محلس "کے جلد ارکان علم و فن سند نا آشا ہے محف بون کی پروفی بری کا عبدہ علی قابلیت واستعداد کے بجا سے محف کثرت آمراکی نبا پر ملیکا ، یعنی اگر ایک جا بل طلت کو ووٹ کا فی تعداد میں مجائین تواسے اس فال جل پر ترجیح موگی شبکے ووٹ کا فی تعداد میں مجائین تواسے اس فال جل پر ترجیح موگی شبکے ووٹ کم بون ،

ماملی تعینی سائل کا فیصلہ نا بئین ارکان کی مبس کے باتھ مین ہوگا ، میں ارکان کی طرف سے ایک نائب بنتیب ہوگا ، نصف تعداد طرف سے ایک نائب بنتیب ہوگا ، نصف تعداد ایل حرف وکا سنتیکارون کی کنبنوں کے نائبون بریٹنا مل ہوگی ''

ان عادات کا نیج بقرل صاحب مفرن کے یہ ہوا ہے کہ ابتدائی قیدم کا خاتمہ ہو آجا آسے دیا تی مدارس بند موت کے بین اس خطاط پر ہیں ، وریسب اسك كر جمہور سے بیل دیا تی مدارس بند موت جاتے ہیں ، شہر کے مدارس نخطاط پر ہیں ، وریسب اسك كر جمہور سے بیل اربا ب حل و هذا تعلیم ، مصارف كی شفوری دینے ہیں ان کا کرتے ہیں ، در ہی حال استالا تعلیم ، كا بجون اور یو نیورسٹیون كا مجاہے ،

سے کک کے مشہور مفنوں ، او بیوں اور افشا پر دا زون کو فرج میں بحرتی ہونے کا حکم ویا جا یا ، اور انکار برسخت سے سخت سزامین و کیجاتی ہیں ، شعد دا زاد خیال جراید ور سائل بند ہو گئے مین ، اور کالی دائٹ کے قانون کی ضوخی سے ارباب تلم کا فروی کرزش جا آبار ہاہے ،

اگريه عالات صبح بين تومند وسان كو با بستويز م كي هيليت بيچاست مين دېوكا نركها اچاسي-

چَدْ بِأْتِ رِ ذَيلِهِ

عنوان بالاسے كيمبرج ميكزين مين ايك الكرميزف طال مين ايك مفرون مد، شام مين يد

بّا يُه مّاكداً كي اصلات كي يتن طريقه مين

(۱) مِزادسزا اليني جذبات عالميه برتحيين دَا فرين او بنج يَنْه برتعز مرد نفزين •

ر ، أي مفرة ن كوكش كرانكا تنخ مفيد ، قاصدكي طرف عير دينا ، د اسم بطافت وص كي منزش كوينا

د ٢) ملى ذر يع عد خواس ت نفساني كاعلام كرنا ،

سندوستان کے نامورفلفی، بادبربگوان واس الم ، است فریسالد تنیار وست رجون فیرم

مِن : س سُلد براظها رخیال کمیا ہے ، اور تبایا ہے کہ بیرطراقی بھی اگر چربر اے فوجھو و وہمو ورشق میں ا

تاہم کل سے مشرق کا تخیل اس سے بلند ہے، ایکے نز ویک بنیرر وحامیت کے استرواج سکے اور کا میں اس کے استرواج سکے اور کا اس سے استرواج کے استرواج سکے اور کا اس میں انہیں ا

وہ کیکتے ہیں کہ بدی سے نیچنے اور نیکی کی طرف راغب ہونے کا قابل لاصول پر ہیں کہ انگی مدی کا صحوعلم میں رحب علر صحرح قبلعی میں گا قداد مراا خد دانغنس عی روائسکا امکریتی افعال مر

انسان کوئیکی بدی کاصیح علم ہواجب علم صیح قطعی ہوگا تولا محالہ ضبط نعنس عبی پدا ہوگا انہائی انعام اسزاکا طریقہ سرف عوام کے لئے مفید ہوسکتا ہے ،جوکوگ ببند سطح پر بین ایکے لئے ہیں ہبت۔

صدرت ميى سے كداسكے توى وجد بات كائرخ منيد تفاصدكى جانب بھيرد ياجائے، مذہب في

خیرو خیرات ۱۱ دراینے یانی کے ساتھ عثق و مجبت کے جوطر مینے تبائے بین، وہ اس اسول فی اورکر کی شائین بین، رہا تیسراطر لیقہ سوصو فیون کے ہان جواعال دریاضات بین وہ سب ہسی پر مبنی ہوئی

يَتْلَا مِس وم إلا مندودن كالوك وغيره،

سكن المنك نزدكيك ان تمام طرافيون سے بڑھ جرام كرائى علاج بير ا كر بجاسے ازادكى اللح

خورسیُت اجماً عید کی بهداد حکیجائے ، جب سرسائٹی کا اخلاقی توام ورست ہوگا لامحالہ فراد کا اخلاق می درست برگاء اِسلنے کہ

می در سب بوده او اسکاط زرندگی کچه علی بو این گرد دبین کی سورائی سے کسی حالت بین عجی

الله بی این از می است کی اور ترای کی با این کی بو این کرد دبین کی سورائی سے کسی حالت بین عجی

عدم صن کے تابع دشناب بوتی ہے ، بینہ بی حال اسکی اطلاقی صن کا بھی ہے اور تواور

ایک سنیاسی (زا ہو خلات گزین) کک عجی گو دنیا سے ایک بڑی حد تک بین جاتی ہوجاتا اور تواور

تا ہم باکل بے لندی بہنین ہو سکتا اتا ، تعلیم نین کی الدو شراک عجم مین باتی ہے !'

مضمون نگار کا وعوثی ہے کہ تمام مذا ہب خصوصاً قدیم مبندو مذم ہے اسی اصول کو پیشر توالی اسکی میں الکہ بی بین باتی ہے اسی اصول کو پیشر توالی بیشر توالی اسکی اسکی میں است کی مبلاح کو اپنیا مقصود در کہا ہے اتاکہ ایک دیسیا مکمل د بے عیب

میں از دو کے جما عات کی مبلاح کو اپنیا مقصود در کہا ہے اتاکہ ایک دیسیا مکمل د بے عیب

نفام مناشرت قائم ہوجا سے جیجے اجزار کو غلط ردی کا سرفع ہی ندیلے ، ایک شین اگر سرطیح کامل و کمل ہے نومکن بنیکی اسکاکو ٹی برزہ ہے را مدردی اختیا رکوشکے -

غاليًا

بالتفيظ فالأنفا

رسائل جراغ على

کتنوار مصفیه حید رآ با دوکن بن جمان مبت می نوادر ادر ایا ب چیزین مین دولان کب سے

جمیب ، ورزا در چیز مولوی عبدالغد فان صاحب بین اید آیک مدت سے بیان فروکش بین اور بهیشه شاغل عمی مین مصروف رسینهٔ بین ، اورا کنچه علاوهٔ وین و دنیا "کیکسی جرزسته کی تعلق فابس،

جبعلیٰ تند شنہ کمبی تعبی عبائب المخاوفات کا تما شا دینا کو وکہاتی ہے ، آسی طرح ُ وہ عی عبار بطیعیا

کا تما شامجی وه گاہے گاسیے و کہا وہنی ہے ، جارست مولوی نبداست فاندا صب مبرز ان عجار المخلفات

یں سے ہن بعلیمی نثیت سے وہ میں علم وفن سے واقف دور مکسی مشرقی بامظر بی نربات والا ا

نه سينه الفرسي سكن برقا در أليكن از وسي عقيقت وه اكنزعلم دفن سيد أنشا اور فارسي وعربي

ولبره زبافون مصحبروا يرا ورفواريخ ورجال اورفواوركتب ومطبوعات معكامل طلع

"كَارِهَاكُ مُلِتَبُ فِتْ وْخْطَ نُوسْتُ

بغمز *ومسللهٔ بوزمیدیدترس نند*

به ابك جلد باينيد شا اصل مين كلنا برسب كدان موادى عبدالله وساعب كويني سال سس

ا د متروه مونی هی که درکت بون وجها پکرشا کیج کریا باسنه ، جنامنچه اس سند سیلی وه گلتش مهند. مزرا تعلف ، ما تترالگرام و سعر و آژا د علائد آزا د بگاری ، غطی کلام نی ارتفا دالاسلام ، دختی الجها د

مصنه مولوی چراع على مروم، وترجمه ابن فلكان أردد جها بكرشا كي كريكي مين اسب سے خرى تناب

بواحدان في باي ب وه رسائل جراغ على ب،

ملوى جراع على مرحوم كوخلافيات البين لاسلام دالنصارية من حبقدرعبو كالل ننا وومني ببين

فدر کے قرب و میش نیا ندین مندوشان اسلام دنھانیت کارزمگاہ نبا ہوا نہا ، من نری میں مندری میں میں مندری میں میں می اسلامی کارزمگاہ نبا ہوا نہا ، من نری میں منع کولیا منا ہے کہ میں منابت آسان ہے اسلامی ندہب کوجی فتح کولیا منابت آسان ہے اسکون تحور ہے ہی دنون کے بعدیہ سلوم ہوگیا کہ لارڈ کالم بیدادر باوری فنڈر سے میں دنون کے بعدیہ سلوم ہوگیا کہ لارڈ کالم بیدادر باوری فنڈر سے میں دنون کے بعدیہ سلوم ہوگیا کہ لارڈ کالم بیدادر باوری فنڈر

غرض اس طرورت سے علما سے اسلام کوردِ نصاری کی طرف توجہ ہو کی اور دوس جمالیہ صاحب برانوی ، داکر دزیرخان البرا بدی مودی سیدال صاحب موانی ادراخس وی سيد محد على صاحب سابق ناظم ندوة والعلمار في اس ميدان من كار إست نايا ل نجام دسي مين، مولوی چاغ علی مرع م ادر سربدا حدال ن اس فن مین دو سرارات اختبار کیا · سیلے بزرگاقا عله یہ متاکہ رو الزامی جواب ویتے تنے ، بینی میچی جوا عنزاض اسلام برکرنے ننے وہ اسی طرح کی ملا وہی بانین قرات وانجیل سے نکال کردکها دیتے تعے ، مووی چراغ علی صاحب اور سرمید فےجواستہ و منه ارکیا اسکالهم اسکے دوستنون نے تختیقی رکہا ہے ، لینی اسلام کے حبن سکر پر مخالف اعراف کیا ، تغون نے اُسط سیسب سرط بینست یا بات کرناچا یا کہ بید مشار اسلام میں بنین ایک مولوبوں کی كمّا بون من ب، إسك يه اعتراض درهيقت مولويون في ثمّا بون برب، مفس ملام بربنين، شالاً بون نے یکھے کرعیسا کیون نے غلامی اور تعدوا زوواج ونیرہ مسائل براہتراض کمیا ا اس عمدکے عام مناظرعلمانے یہ کیا کہ تورات دانجیل کے عوالون سے بیٹا بٹ کرویا کہ یہ ایتن تما کہ ند بب بین عبی بین ۱۰ ور ۱ن مین کوئی برائی رہنین "گذمت ته انبیا کی شرینون مین به چیزین چائر رہنین مولوی چراغ علی ادر ایکے اتباع نے یہ نابت کیا کفس غلامی اور نعد وار دواج اسلام مین جائز ہی ہنین ، یرمسائل مولویو ن کے ذاتی اجتمادات اور را مین مین اس طریفیہ سافرہ سے ج نعصانات بدا موسد وه نهایت ایم بن ایک یه که توکن کواسلام کے سائل براغنا در داکہ

ہ یہ جو کچہ ہم نے پڑا اور سنا ہے دہ صبح ہے یا ہنیں، خیا نجہ سے ان را تبک صور بنجا ہے۔

ہ تی زین ، جال ڈرہب اور فرقد اس طرح اگراہے جیسے برسات میں حضرت الارض،

و، سری بات یہ ہوئی کو یو کو عموماً یہ با تین کہینو تان کرعبار ٹون کے مطالب کواکٹ پہنے اس کی کو بوٹ ، در جوٹ کو یچ بناکر کئی جاتی ہتیں اسٹنے کوکون برائی کم زوری ظاہر بوجانی تھی،

اور دہ اللہ سے ان کم ورون کو بجا ہے ان صنعین کے مہل سالم کی طرف سلوب کرنے گئے ،

اور دہ اللہ سے ان کم ورون کو بجا ہے ان صنعین کے مہل سالم کی طرف سلوب کرنے گئے ،

اور دہ ایک تا ہوا بہ میں کا جو طرفیتہ جارے ان سناظرون نے اختیار کیا تنا اگر ولانا صالی اور سی یا ہو اور بیا کہ ان میں اس کے بیان کر کی عقیقت رکھیں کم بند ترکو کی عقیقت رکھیں کم بن میں بیان میں کہا ہو اور کی میں کہا ہو کہا ہو اور کی کا اعتراف شکست تنا ،

وہ ایک قدم کا اعتراف شکست تنا ،

تاکی فرنی کومدس کرتے ہے اور کی اور پین تدن سے مرعوب ہوگئے سے اور دل ہی دل مین اسی فرنی کومدس کرتے ہے اور دل ہی دل مین تابی فرنی کومدس کرتے ہے اور سلے نیک نوتی سے وہ چاہتے ہے کہ یہ ایک ہوئی کی اور سربید کا یہ فقرہ آئی دلی عقیدت پرمنی ہتا اگر ہم اپنی قوم کی ترنی کا دہ دن تھ میں گئے ہوائیں اور سربید کا یہ فقرہ آئی دلی عقیدت پرمنی ہتا اگر ہم اپنی قوم کی ترنی کا دہ دو اللہ علی کراسکتی ہے اور من اور میں ہوئی ہیں ہور منا مرکبا ہیں ہور منا مرقومیت کے کون دفسا دکے بعد اللی قومیت کا وجو د

موں ی جراغ علی مرعوم کا جوطریقہ تھتی ہے اور جس طرح وہ اپنے مطلب کی بات گمنام کوشی اور دور از تیاس مقامات سے سے الل البتے ہیں ، وہ تعیقت بین قابل دا دہ ہے اور اسکی قولف کرنا استے ہیں ، وہ تعیقت بین قابل دا دہ ہے اور اسکی قولف کرنا استے ہیں ، مرجان سے ، اور اپنے مطلب کے لئے سینی شیعت کی تمام کما بون کو کھنگال داستے ہیں ، اور جب اور جب تا دیل سے جبی مکن ہوا نیا منفصود تا بت لرف جاتے ہیں ، اور جب اور جب تا دیل سے جبی مکن ہوا نیا منفصود تا بت لرف جاتے ہیں ، ایک عام اصول کی طرز تی کا یہ ہے کہ جوعدیت یا روایت اپنے مفسود کے فلا ف سو

الموده مجاري ي كيون نهوا كوجود ونسيف نابت كرفيين برمم كي وسنسش كرد استة مين ا ، وصِنعیف سے صنبیف حدیث یار دایت جو اُنکے متقعود کے موافق ہومغیرا، نی جرح کے دہ اُسیرے كذرجات مين اواسين كسي مح كاكلام بين كرف اور بجاسه السائد روايت بمنتكو كرنيك وہ حدیث س کتاب کے اندرہے اس کتاب کے صنف کی تقابت وشرت کا دکر کرکے وگون کو مذ اطرمین اوائے میں احالا نکر سبکو معادم ہے کشیمین کے علادہ مرا*ے برے محافین مراسم* كى حديثين ابني كتا بون مين لات مين العض كوك ان حديثون كى حالت وميثيت بھى باي ن ردية مين اوردبس نفدو حبث سئ كرېزكر فيمن اوراسكوللبداورعلم اركىين جيوروسني مين، رسائل جراغ علی جوعذان حن ہے ، جار رسالون کا مجرعہ ہے ، رسالة اول تهذيب انكلام فى حتيقة الاسلام رسالهٔ دوم مجوعهٔ روایات استرماق دتستری ۲ رسالة سوم تدبيرالاسلام في تحريرالامته والغلام رساله جمارم تقيق سُلدُ آمدَدِ زوجات، يرسائل اسس سيدبنين جي تع ، موادى عبدالله فان صاحب كوفوش منى سے النے سودات مرعوم کے خاندان سے الخواک کے شفی ان سودون مین کل جیوتے بڑے دام رسامے برا مبوے عبنی سے یہ بیار رساملے مین، برچارون رساملے مرعوم نے حیدر آبادجا ہے

رسائے برآ مرہو ہے جنبن سے یہ جاررسائے ہیں، برچارون رسائے وروم نے حیدرآباد جائے ہے پہلے اسونت کھے نفے جب وہ اور حد میں گرزمنٹ کے ملازم نفے، کچھے رسائے ستیا پور کے زمانہ تیام میں کھیے تنے ،

یہ جارون رسامے جواسوقت بھی ہوئی صورت بین ہیں ،جا مع رسائل بغی بولوی عبد التد اسی قودہ کلان سے آشاکر الک کے سامنے رکھے بین اٹکا بیان ہے کہ یہ رسامے کمی قدر عفر قرب مات ین تع ، کتا بون کے نام کھے تھے لیکن فات کے والے نہیں تے ، جا بع نے محنت اشاکر ا کی والے نکے کے اب جا بجا کچھ داشی چڑا ہے ، رسا دن کی ترتیب درست کی اور پیر میا کیرانکوشا لیے کیا ،

دوسرار الدمجى مرعوم في سيتا ورسى مين بيقيك رسى سن المرس الما تها اس رساليري منف و الله مين ادر ساليري منف و الله مين ادر سنف و الله مين ادر شنف و الله مين ادر شكووه الله مين شاكو كي الله مين ال

نیبرا سادمی اسی غلامی کے سکد پرووی محمد علی صاحب بھیرا پینی کے ایک مفہون سندھ رسال میں میں کا بنور اور سرب کی نیا نفت مین کلتا تھا) کی نز دیدمین ہے ، یہ رسالہ مرحوم نے نگھنٹو مین سندہ تا ہو میں لکہا تھا ، ہوئری رسالہ نمد و ازوواج کے جواز وعدم جواز برہے، اور اسپین مولوی مورسین صاحب ٹبا ہوی ایڈ بیٹراٹنا غذالسنڈ کے ، یک مفہون تعلق تکاح دطلائی کی تنفید کی ہے ۔

ان چارسالون کے علاوہ ترزیب انکام سے طی ایک رساله منبیه ترزیب انکام ہے مسکوروی عبد اللہ فاقصا حب نے فاقد الیف کیا ہے اس سالمین ذیبون کے ساغذ جزیہ وال سے ویر اللہ اللہ اللہ اللہ مالے میں میں اکو باین کمباہے اور فقا ، کی

تعربیات سے مل مطلب کو ابت کی ہے، اور ذمیون کی تخیر کی مبت بعض فقا، نے آیت دم مساغ ون کے غلامتی مجرکراوا سے جزیہ کاجوطراقید کہا ہے، اسکوندایت عدہ دلائل سے روکیا ہے،

اگرچپر مولانا شکی مرحرم نے حتوق اندمین میں جو کچھولکندیا ہے اسکے بعد بنظام زس طفوع پر کمی کو کل ڈیا نیکی ضرورت نہ نقی ممین مولوی عبداللہ خان نے بیٹین جا مع کے یہ لا اُن تعریف کام کمیا کہ اِن مضا بین کی جوعبار بین فقها رکے کلام بہن ملین انکوسلیعۃ سے مع نزحمہ کے یکجا کردیا گومہل موضوع برکوئی نیا اصافہ اس سے بہین ہوتا ا

مولوی چراغ علی مروم کے مهل رسائل بین خبین سے بین سُلفلامی کے متعلق بین آبکا
اصول بحث وہی ہے مبلی تفسیل اُوپر ہو گئی ہے ، بعنی صحح و توی روایات کی تفعیف اور فیعیف
روایات کی قوائین و تقویت ، آیات کی تغییر مین محاورات عرب کی عدم مراعات ، منع استرقاق کے
انہوت جین غروات و سیرت کے ان واقعات سے استدلال کیا ہے جبین یہ مذکورہ کہ
انہوں میں غروات و سیرت کے ان واقعات سے استدلال کیا ہے جبین یہ مذکورہ کہ
انہوں کو آزادی جائز بلکہ مناسب بلکہ یہ بڑے تواب کاکام ہے ، مکی کوافقلاف بنین
بنوت تو اس کا ہم بنیا تا جائے ہئے ، کہ غلام بنانا اسلام نے جائز کیا ہے ، ایک کا خورت
دورولیل مین کوئی ملالبت نہیں،

بالفعل ہم اس محت سے قطع نظر کرتے ہیں کہ جن ردایات سے اعنون نے استدلا کمیا ہم دہ محت اللہ کا استدلا کمیا ہم دہ م دہ محد تا نہ عینیت سے کہا نتک نا بت ہیں، محد نامہ عینیت کے داضح کئی طرورت اسلے مو کی رہ رہنین رسائل میں مو ندین جوازاسترقاق کی صبح بیش کردہ روایات کو اس بنا پر صنع نے روکرویا، دوه تعین بن مردوایات احاد مین ، جرمفید لیتین بنین ، اس بصعدم بوتا ہے کہ ان بزگون کو عدل حدیث کی مراعات مین کمقدراحتیا طرع ، اس نبا پرضعبف احادیث مین روایات احاد عمل ت ومراسل وغیب رہ سے کمال درجہ اعتراز واجتنا ب سوگا لیکن فسوس کم دیا ہین ہے ۔

من بوادک بنوت بین بیا اورین سے کام ایا ہے وود وقعم کی صدیقین بین بیک تو وہ میں یہ مذکورہ کا انتخابی کا حکم ذوالا میں یہ مذکورہ کا انتخابی کا حکم ذوالا بنین بوسکتا، بکواس بات بریکا کام ذوالا بنین بوسکتا، بکواس بات بریکا کام زوالا بنین بوسکتا، بکواس بات بریکا کام زوالا بنین بوسکتا، بکواس بات بریکا کام زاد کر انداز اجا کرد ہوئے ساتھ بیکی کرنا خروری ہے، اگر مسل انتراق تی ملی منوع ہوت توجس بفرے می الاعلان اپنے قول وعل سے تام خبائث وسکیا ت کو بجم خدا حرام کردیا وہ اس فل شنے کی برے می الاعلان اپنے قول وعل سے تام خبائث وسکیا ت کو بجم خدا حرام کردیا وہ اس فل شنے کی سے کہوں معروز ندے مکا اگر یہ کہا جا سے جیا کہ اگر کہ کہا جا ہے جیا کہ کرکہ گیا ہے کہ جو کرا ہل عرب سے کہوں شنے کا انگر یہ کہا جا سے جیا کہ کرکہ گیا ہے دفعہ اسکی حرست کا معلی خواج میں کہا جا سے کا اسلام نے اپنی زندگی میں ان تام معلی حرست کا فال شنیعہ کی جن سے دہل عرب الوث نے کہا جندر سے کہا کہ دو العنت انکو مسئلہ غلامی سے نہ بھی تام سے دو جی تبدیکی خوام ہی برگئی ۔

مناز ہو وقا رسے زیا دہ العنت انکو مسئلہ غلامی سے نہ بھی تام سے دو جی تبدیکی خوام ہی برگئی ۔

جن ناجا کرد فیرضیح رشتے کا عرب میں رواج تنا کیا اسلام نے علیٰ لاعلان کی جرست فرکا را نہیں کردی اوراسکا انتظار نہیں کیا کہ تیروسو برسس کے ببدایک شخص سندوستان میں بدا موا اوراسکی زبان سے انکی حرست کا اعلان کرایا جائے ،

دوسری حدیثین دہ میں جنبن حض صبح ، بعض غیر صبح میں ، کیکن سے قطع نظر صنف نے

انکامطاب علط سجوائے یا علط سجما نکی کوشش کی ہے ، معمد اسکے ایک حدیث بی بیکوواللی سے مصنف فے نقل کیا ہے ، کہ حضرت زیربن ارقم صحابی کی ام ولد (وہ او نڈی حبکہ بچے بوجانے کے سبب سے بیوی کے کیے مقوق دیئے گئے ہون) حضرت عالشہ کی خدمت بین کی اوروض کی کم مین نے زید بن رقم کے وقعہ ۱۰۰ مین ایک غلام اُو دار بیجا عیر ۱۰۰ مین نقد دیکر خرید با احضرت عالمت فرما یا کتم نے بڑی خرید وفر دخت کی اور زیرسے میرایہ بیام کهدنیا که اگروه توبه ناکلین نوان کو انحضرت صلم کے ساتھ حبا و کا جو تواب ملا تنا دہ جاتا رہا "مصنف نے اس حدیث کی صحت کے انوت مین بجائے اسکے کوسلسائر ان دسے اسکی حت نا بن کرتا ، اس نے سطح نا بت کیا ہے گا واتفلني كى حديث بديم اوردا رقطني الب الم منف اورابيد محدث عقد اورابي تفتق كي ایمی محدثا نه اصول تنقیدسته ۹ اگر بهی اصول بیته توامام نجاری کی حدیث عبکوروایات ا حاد کهکم الدياجة اسب اس اصول كى بنابر سيح ترين حديث بوكى كيدنكه برعال المم بخارى كام جارى زیادہ ہے،مصنف کواگر ببسعدم ہونا کہ یہ حدیث الم ابن سبل نے سندمین معی نقل کی سہے، توٹ یداس اصول موضوعہ کے مطابق اسپنے استند لا ک کوا ورزیادہ برزور افسوس كه حديث كا دامطلب منبين ويصنف فيسجواب كحصرت عائشة في إسيلية ھزت زیدبن ارتم کو تہدید کی کہ ایمون نے وٹاری کی خرید د فرونٹ کامعا ملہ کیا، بلکھ ال قصیر جم چو ککسی شے کی بیج اول کی میت جب ک نفد مذوصول ہوجائے اسکی بیج انی درست بہنیں کا شِبْتِهِ. إسب السلية حضرت عا مُشْنه في استدر تهديذوائي اكرمعنف مرحم ف وراغوركميامة ا تر انکی اس میں کردہ روایت کا بیلا ہی تفظ دہ خود حسکو صبح سبحتے ہین اسکے دعوی کی ترد پر کے ساتھ كانى تما اردايت كا آغازيد ب كازيد بل تم كى أم ولدف كبا الرجاريد التماعمور

ا توام ولد کی نی فلوش کید کریام دجودین آتی، یه کمنامکن سبے کریر ایت فلام کے سپیل سے ہوگی بل کا بار خوت مد می پیرہے،

مى طرح صفى ١٩٠ كى حدمة مشتنم دمنه كالطلب على صحى نبين بجهاكيا، أرّ مصنف كى ويلام الم ن عى نين نواسكا يتجه صرف يه مؤكاكه ية ابت موجا يُركاكه جوارى المبى بحالت نفيد مون ١٥ ر الك كانشار الكي فروخت كريركا بوا سيسم تقاربت جائز بهنين،

انظرین بد مذہجمین ہم اسلام کی فاف سے غلامی کی اس جمیع رسم کی جایت کررہے ہیں جبکے
سی بردہ فروش ورت ور مرکبا میں مرکب ہورہے تھے، ہمارے نزد کی توازر دی احادیث
صحاح اگر الک غلام کو گالی دے یا اسکے تمہر فارے تو آفا پرزش ہوجا نیکا کہ فوراً اسکوخوا کی وہ بین
ورا دکر دے اور نہ ہم اس حرسرا کی ہزارون قیدون کی شہرت کوجا کر سیجے تین ، جنکا کتاب د
است سے کہیں جوار نہ بن نابت ہوتا اور جوعلا نیر مسافحت ہے جبکی قسر آن باک سف

برطا بنید نے نیک فیتی سے یا اِسلے کہ اسین کے نفا بلدین دہ امریکہ کے میدا ن بین کا سین بین اسلے کہ اسین کا تعلق اللہ اور کیا کا م انجام دیا سکن کا اسلے بینی ہوسکتا تنا جب کہ دہ غلامی کا تعلقاً اللہ اور کا گرین ہے تو کہنین اس کو تندویت آئی کے مطابق ہے ، اورا گرین ہے تو کہنین نال کر تندویت آئی کے مطابق ہے ، اورا گرین سے تو کہنین اسے اسکے مطابق کمیا جائے ۔

ده غلامی جو ببددیون مین مروّج عنی وه غلامی جوعیها یُون بین عنی وه غلامی جویونا نیون اور ارسیون بین عنی وه غلامی جویونا نیون اور ارسیون بین غنی نور بی نفسی نور بی نفسی این بیان جنگ کا اور اس نواز مین محدود مبذش کواسلام نے جائز قوار دیا ہے اوراس زماز نبدش یا تحدید انتقارات مین آقا کے کام کوانجام دینا انصاف کے خلاف نبین ہے اسلام مین لغظ غلامی "

لغظ غلام دعبد) اور نفظ وندى دامته كا دستعال عبى ناجا كريب، ادراك كم نعوق دمراعات كى أتفصيل كميات جواسلام فأكر تحتى من توايك رساله برجاك، صل برب كمواشرت وتدن اوررموم ورواج كيشفلق حبفدرافس في فيلي مين وه سلئے معز دلاطا کی بین کہ وہ کا سترقوم عالب کے رسوم درواج و تدن کے انخست بین جب سلمان ونيامين قوم غالب سقے اُسكے رسوم ورواج اور سما تشرت و نتدن کے طریق تمام غیرتومون نزویک قابل تقلید شبحیے جاتے تھے، اورغیر تومین ایکے مصالح دکھر پڑفتنگو کرنی تین، آبین الملی مر منه دوستان من لقاب یوشی فخربه اختیا رکیجاتی تمی، دا ایسی بطریا نا داب معاشرت نتا ۱۰ و رامیم جتی دلائل میٹیں کئے جاتے تے ، کاح وطلاق وغلامی کے سائل میں ان سے *سند بیانی خی* ا ور پیچکے شیکے اُن برعل کریا جا تا ہما ' آتا ج حب دوسری قوم غالب مبدا ن مین ہے جو اسکے صحیح وغلط ادرائیے، بریسے برمم کے اصول و بوم وطرق معاشرت و تدن ما یہ صدفیز اورسزاوارصد حکمت میں عورتون کی آزادی، دا تر بهی کی صفائی ملکه اب مونجیون کی هی انولیف و مدح کی بات ہے؛ حالانکم اسکا شدیدسے شدیدها می می کوئی تسکین خش دمیل میں بنین کرسکتا ،صل بات یہ ہے کہ وم عاب کے اللہ سے اللہ من براسفد رمحیط ادرستولی موجانے میں کہ تورون کے نفسانی خصوصیات وجذبات د ذون سب بدل جائے ہیں اب وہ انہیں کی انکون سے ہر چر کو ویکتے ہی اورانہیں کاؤن سے ہر بات کوسننے ہیں ، بھراس قدم غالب کے بجائے جب دوسری قوت فاتح انی ہے ترملي قوم كا نشه أترجا ماسي، اورووسرى قوم كاتد ن منين سراسيت كرف ككتاب، اوراب وسى ا اول میند ہونے لگا ہے، حالانکہ ان دونون کے اصول تندن وطرن معاشرت مین ہی فرق ہوآ، جونور وظلمن ا دراسان وزمین مین سب كبكن سلام ايك سبى بوقلمدن توميت اور نيز بك معاشرت اور شعبدهٔ رسوم ورواج نهين

وه غایق توی بی کی فیر تغیر توت کا منظر در حلوه بی فطر الله التی فطر الناس بی ایم کا بند بیل مختل الله التی فطر الناس بی ایم بین استیام فیرا بی ایم بین استیام فیرا بی بین تعدد کے افعال کا فیلا طرافیہ استیام بین بیردی کی ہے انکو نبطا بر اسلام بی اور یہ و ہی طرافیہ سے انکو بنطا بر اسلام بی فیراسلام مین تفظ فلائی بی کے شتر کے استعمال سے وہوکا مذکرا ایا جا بیئے بتا انکو سلام کی اور بیا با جا بیئے بتا انکو سلام کی فلائی بین فرق دکرا تا جا جیئے بتا اور بتا نا چا جیئے بتا کو مبلوم بی میں اسلام کی فلائی بین فرق دکرا تا جا جیئے بتا اور بتا نا چا جیئے بیا کو مروری بنین) ده فلامی مبلی بین و و مین اسلام کی فلامی بین و مین اسلام جا نیز کتا ہے و ضروری بنین) ده فلامی بین و و اسلام جا نیز کتا ہے و ضروری بنین) ده فلامی بنین و و

اسلام سے میلیے غلام اپنے اتا ون کی جائداد تھے، جنگی زندگی برنینیت، سے اسلے می کا وہ بیدن کی طرح اُسٹے کمیت میں ہل چلا مین ، جانورون کی طرح اُسٹے مکان کے لئے امیٹ او مٹی ڈجوئین ، تبدوین کی طرح دو تنگ کو نظر ویں میں بندر مین ،

یورب غلامی کی شرعیت کا نا سخ سے ، لیکن آج محکون مین ، کچر بوین ، فوجی کیمیون مین ا کا رخانون مین ، طون مین ، و ، کا نون مین برقسمت کام کر نوالون کی جوکشر التعاد بعیر فظراتی سے اورجوجید میسیون یا رو پیون کے لئے وہ جس طرح شب وروز کام میں نی جان وصحت اپنے آتا وان کی خوشنو دی کے لئے وہ جس طرح شب وروز کام میں نی جان کو میں میں گیا یہ غلامی کے مفوم سے کوئی الگھ تیت ، آتا وان کی خوشنو دی کے لئے تو بان کورہ ہیں کیا یہ غلامی منوتی قو جور بین تعدن میں انشار میں منہ آگر میر شیقی غلامی منوتی تو جور بین تعدن میں انشار کی میں منہ آگر میر شیقی غلامی منوتی تو جور بین تعدن میں انشار میں ان ایک میں منہ آگر میر میں منہ آگر میر میں منہ آگر میر میں منہ آب ا

اس جَاکس غطیم مین جو دنیا کی متمدان تومون کا محرکہ گا وقتی ایم مخالف تومون نے تید دون سکے ساتھ ہوں کا محرکہ گا وقتی ایم مخالف تومون نے تید دون کے مکابنین ساتھ ہوں کہ اس کے اس کے اس کا بنین ساتھ ہوں کہ اس کے کہ بنین دہئے گئے ، خدسکڈاری کی مختیال ہوں کہ کہ مین دہئے گئے ، خدسکڈاری کی مختیال

ا کنے ساتھ بنین کی گیئیں، اوران سب کا معا وضد ایک قلیل المقدار بدیشم غذا اور ایک فرسودہ اور ایک فرسودہ اور این بنین میں بری بڑا تھا ، کمیا یہ غلامی بنین ہے ، ووران جاکسیں وہ کونسی بدکاری تھی جو کل میں بنین ایک مورتون کے ساتھ اور فو وعورتون نے مجبوراً کمیا کمیا افعال بنین کئے ، اخبا مات بین شاید تھے نے فوجی شوہرون اور برویون کی حیاکش واستا نبن کجٹرت بڑیں ہوگی، اور متمدن ترین ممالک میں جبکا نام جی ہے ، ترکیل طلاق و فلع د و تعمات آبرور برنی و فنکوک شبعات ازواج و ترک تعلقات و فرار و آبادی بانار کے مقد مات اس کثرت سے ان نجیدہ بزرگوں کے اسے بہن کہ و د علانیہ انبی شدید ترین مصروفیت کا اخباروں ہونی خلال کرتے ہیں ،

اگراسلام نے ان ہوا تم کا علاج سُائہ استرقیاتی دقیدی کو اپنی خدشگذاری من لینا ، در قستری دتیدی عورت کو اپنی زوجیت می تبسیدل کرنا) سے کڑا ہے تو کمیا کرا ہے ،

سربید مرحم ادر مولوی چراغ علی مرحم ، دنون کوقرآن پاک کی اس آیت سے اثنتبا جوائے ادر میں آئے ترکش کا سب سے بے خطا تیرہے ،

فَيْ مَّا مَنَّا بَعَ ثُلُ وَإِمَّا فِن اءً ﴿ اللَّهُ عَلَى عَدِيرِ مِن وَاسَان ومِرَز اين من ابْ

يازه فديينيكره

ان بزرگون کا استدلال ہے کورٹرائی کے مبدقیدون کے ساتھ صرف دوبت، دہوائی استفت بلامن وضہ آزاد کو بنا ہیں استان میں مبرحال آزاد کو بنا میں وضعہ فوراً بلائر ان کی کا مال واغون نے یغور مبری فوا کا کہ ، کی آزاد می باخذ میں اوضعہ یا بلاسہ وضعہ فوراً بلائر ان کی مبلت ہی باسکے سئے و کیا سکتی مبلت سے بنیر ہونا جا ہے ہے ایسال دوسال ، چارسال کی مبلت ہی باسکے سئے و کیا سکتی فوض کرد اگر تمام فیدی اس بات برع کو لین کہ دوکمتی کو اسا وضعہ نا وسیکے ، دوستر سید میں فرض کرد اگر تمام فیدی اس بات برع کو لین کہ دوکمتی کو کا سما وضعہ نا وسیکے ، دوستر سید میں فرض کرد اگر تمام فیدی ان کو ایک مبرا کر برس سیلے سلوم ہوتا تو تن ید میں واقعہ بہنید ویٹی آباکہ ا

تعیمی، اور زمهار ایک خربه رویمی زر فدیه اوا نکرتے ، دورلا مماله سنمانون کو ان بزرگون کے نوسی در اگران قیدای^{ن کو ا}زا دکردنیا پرتا^{، اورجو ا}ن بر*یمرف کیا جان*، ده بهشه سلمانو ن پر إنك ك مصارف عد أوه باربوا اوراس طريقه مع ملا كريد رود ورمن وغدكا ، بغا تهی موباً اکبوکیسل ان اسپرمی در تھے ، اسلام سے بیلے تمام قومون مین غلامی اور فدیکا رواج تها اشا إن سلام اورقبطان المعانية كي مشش عدما له معرد أرائي من مرسال تقريبايه والعدمين ألا الله البكران إلى سدم سرید و مولوی چراغ علی مردم کے فتوی برعمل سراہوتے ، کو کمیا یہ منتجہ نو کا کواکھا تا م ا بی خزانه اور الک کی مدنی سلمان قیدیون کو اسکے باعضون سے میمرا نے مین **سر ابع جاتی**، ، قِعِه إن روم مذهبًا في قانونًا اس إن برجبير ينه تقفي كه دو ونياك رئم ورواج كے مطابق ذُمنون ستهٔ نعدیه ^{؛ لب}ن اس نب*ایر گویا هرمال انگوسلمانون سیم ب*یده *سیال کی* ونگ ۔ کے سائے جنیار رقم ملجاتی مشا ہا ک سلام اور قبصہ ان روم بین ہمیشہ اس صول پیمائے انہا دمی سالمان تیداین کو اورسلمان روی قیداین کوئیگرسر حدکے پاس یاکسی ساحل برینیج الله يقد الله الله الله تيديون كامبادله كرالية التي الكرتعدادكم ومبن بوتي تي تووفهات مرا مراء کے مطابق اسکا کوئی اور معا دھا دہش کرتے تھے ، اس متدن وور چکوسٹ میں می أن بي موراث اورميي بونا جاسيم ان ربوه ست مجنا حاستُ كه إمّا مَنَّا بَعُنْ وَإِمَّا فِي اللَّهُ عَالَى إِنْ مِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ أيا معلب ب عملب يرب كر فيدلون كواكرسلمان اخلاقاً اورترماً جا بين نولغر كورك ا زاد کردین اوراگروہ قانون کے مطابق عل کرنا جا بین توانکوی ہے کہ قیدی سے فدیاصول كرين و فديه كي تين عورتين مين و كوني تين رقم لين ، كوني تين فدست بيقر ركرين كسي المان

ں کے معا دضہ میں اسکو بدل ہیں ، اب حب ک ان تسرطون میں سے ایک بوری نہو تیں ی روریات کا مشکفل کون ہو؛ حیا نحیہ آ فا اُسکا مشکفل قرار دیا گیا، دراس سا دائے ساتھ وہ خود کہا سے وہی قیدی کو کہلاہ جوخود مینے دہی قیدی کو بہنا ہے، عبد قت فیدی مین حیت اواے رقم کی آجاہے ، آ فاکومجور کیا جاہے کہ وہ آزاد کردے جب اکر آن جمید میں ہے لَّذِي يُنَ يَيْنَعُنَّ لَنَ اللَّذَابَ مِنَّا مَلَكَتَ أَيَا مُكَمِّرً مَن السارے مؤدن میں سے جاکارہ بار کرکے تما لا بَوْ هُمْ انْ عَلِمْتُمْ مِنْ مُعْرِخَيْرًا وَ الْوُ هُمْ مِنْ في الله الله الله الله الله الله الله و الْبِغَاءِ إِنْ أَدَدُ نَ تَحَصُّنَّا لِنَبْتُغُواعَنَ اللَّهِ مَكُودت ركما بِي أَكُوبطورسوا يسك كجودواور بِوْةِ اللَّهُ مَنْياً وَ مَنْ يُكُرِهُ هُنَّ فَأَنَاللَّهُ ﴿ ابْنِ مَلَوُ لِرَّكِيونَ كُوْمِنْ رِمِجِ دِرْكُروا كُروو تُومِروار ، بَعْدِي إِكُنَّ اهِمِ تَنْ خَفُونُ سُّ سَرِيْتُمَ ۖ ﴾ تَنْعا مِن دِيا إِكُداس رَبْنَاعِا مِنْ كَارْتُم ونيا دَى وَكُلَّ مارضی فائدے عال کرد اگراستے بید یمی کوئی آنکو مجور کرکیا فرضا اکے اس مجدری کے گنا موسف دا

د میکن جبر کرنے والول کوسزاد دیگا)

استفصیل کے بعد یہ نیتجہ صاف واضح نظراتا ہے دسر سیمرع میں مودی جراع کی مرحم میں مودی جراع کی مرحم میں استحد میں میں میں استحد میں میں استحد میں میں میں میں میں میں استحد میں استحد میں میں استحد استحد استحد استحد استحد استحد استحد میں استحد اس

رسائل جبراغ على سبك كلابى كاغذېره ، صفات بيرتل هـ، تبيت ووروېيه، تبه: داننده ن کتبي نه آصفيه حيد روا د وکن ،

المان المانية

نامهُ سرتيد

جاميه مرافعها محدوم و مرم من موادئ محد كلى صاحب ' اظم ندوة العلاد

بد معلم المستون عرض يرب كراكيكا أوارشا مدا وروصدا ول رو كدا و شدور العل وسيا

مندن هنايت والأسير الويولكنا اورفوائض ريويوفيسي كوليرا بورا اداكرنا كسيقد يشكل ادرنا ماسب

آید مدو کام نثروع برداید اسکو طبنه و نیاج سینهٔ صفاد سکا نیک نیتجه بیداکرے، مین سکی رسید

﴿ فَهِارِمِن جِهَا بِوِنْكَا ، ورنواب مِنْ لَمَاكَ مولوى سِدِ فِهِ لَعِلَى كَانْفِرْسَ كَ اجِلاسَ بِنْ يَكَ ولَيْنَ پِيْنَ كَرِيْنَا مِ سَلَمَا نُونَ كُونْدُودْ العِلمَا وَكَيْ الْبُيْكُرِ فِي عَالِمِينَ ، عَالِبًا سِبُ وَكَ اسَ آنَفَا فَي رَبِيكِ

پیش نرسیے دہام مسلما کون کو ندوہ انعمل دی تا ببداری چا ہیے، عالباطب وک اس العا صرفیکیا دورجر کی امرشا دہے اس ببرا بہ بین اسکی میں ہوجا کیگی ، اگر جید مجموعی فرض مہنین ہے کہ باہم علمار

الفاق وو، اللاكومشش طرور مو،

انسّلام علیکم خاکسا دسیداحد، علی گذره ۱۲- دسم بیم ۱۹ ماری

الثبيتا

فرما وأسبسر

وَمِي بِاتْ بِوَاسِلَام كَيْ تَجْرِينَ كَبْرِ فَلَيْ بِهِ فِي الْكِبْرِ فَان بِي كِيا بِحِيْفِيْ طِلْكِ فَيْ ب ديرمين بوتري تعتروكي في كيون كذبان بتِ طان زغف كي تي ب غيرے اطوار دكمات بندي ميركوئي مبركوئي مبن بان بيجاد و افلما أرسك تي به يادر كھابات مرى كدرت بي بيابي في منظم مرد قت جو الربيخ و كي تي بهت وه اد بسن تي موفود تي تي مو

نواس نواب

ازيرد فسيسرب يدفواب على الم الم الم مردوه كالج

(1)

یجے پہ چھے توکوئی سری رہائی کے عرب خاسیری کے ہیں معصد ندہائی کے عرب گربی میں مہیں تری واہ نمائی کے عرب

ساری قیدون چیزایاتیری انت کے مجے تبرے دیوافون کا عالم بی نرالا د کمیا داو کمیا دادی ایمن مین بیٹ کر بینچے

(Y)

مہنے لوٹے تری درویدہ گاہی کے مرت تونے چکتے ہی نبدین کی گواہی کے مرنے ظلمت فٹ مرجہ برن ایک کی کے مرنے چیکے چیکے دان دین تونے تو اسے کیکن فلسفی رہنے دسے قانون شہادت بیا آسے حوال مرد بھی تواسینیں ملنے کے

حلاوت علم معدن مساوله م

از مولوی **حافظ میرسلم برا**یپوری

فردخت م فی فی کوئی کنیز تر شوب نائل عدن کی فنی اسکی گرم بازاری

بارگانن رعنا ئی اسکاصفی کُرخ خود اکلی سادگی اُسکے کئے تی آوائش گرچید کو جروزیورسے جبعر نها عاری

نفافیب نماش نناکیون شوتے مو ا

خیال آبا تو دربارکو سیلی کسی نیم گئی ساری جب کے گومن واپیق دیگئے کیامین دبی کنیز ہے عاصر کیے بیتناری

مبت موس معف كما جراكياب مين غواب دكيدر بالمولى مي يوبيلدى

سناجرحال توسعدم بوكيا أخسر

ك الم الوكرعدب فاسم بن منها راباري سو في الالمام

وشی ہوئی بنین سل ہوش کے آئی یہ جائے تھے کرین اسکی میا نداری ول كاتنا مرا سوقت فكربين شنول كوايرى ففي كسي سير المين شوارى سكے دو بين سے سے اس كو عل كرنے كول سے دور بواس فكر كى لانبارى سم مو في ششر علم وجذب عن مين حبك عبيب مخصد مين دل كو على كرفمارى ادبر تے روی نگارین بیفان گاری إدبركنا ب كصفحه ينقطها سے سياه سواوسلسائه خط میان تگاه فریب د بان وه زلف مسل كمندهیاری إدبره عاشى علم كى طاوت على تواسطف ببشرين كى تمدّ كمتّارى جال نثا بدمعنی تها دِسطرف ولکشش مرد برخی صورت زیبانگاه بین بیاری م من من بداحل وه عقده آخر کار مستحجه انکا دُمن نداسوتت كريكا ياري اس ضعارب مین آیا ج جوش غیرت علم توشن سے ہوئی یک لخت ولکوسنراری اورائے بیجیے کا حکم بی بواجاری والداسكوطازم كے كرديا فوراً وولیدا توکنرکے بیاگذارش کی کونساجرمالیا بیگیابادی خطاج بیری بوار ننا د سیج که مجه نه بدطنی سے بگامون بن بوبکاری كماكة كيم بنين تيرا تصور إسك سوا كنيرى ذات سيرو لمك زياكارى زیان علم گوارا کرون یہ ہے و شوار گرے بجہے سبت ساف ست برالی مناياس في قوبى كاب بنين كيه عدر تصديب جومراتوهر بخاجارى جال علم ہے جنگیٰ سگاہ مین اسلم کیمه اُن بیرسن کی علی بنین فسوکاری

پیام امید

نو عنطر كې تقيقت پ تراپ رېي مجازيين

كدرم كابوك ده جده كروبنان بحريره أرابين

يبغوشيان ببن ترئ بت كرسمين داك بجوك

ج چیپانے سے نہیارہ وہ عی انہ کو کی انہیں

يه ماركسبي سے دلكشا بوجائ عقدين رسے وا

نهين كجيوعب كخل بإين جرمض تيد زنف ورازمين

هِ مِن ست بادرُ مكنى زويكى اللي برسرغ شى

كده چراہنے بن دہى كرتے بركى بين فنيد فرانسين

كوئى إغبان سے كر دغركنين فغان مرى لجاش

كرجن مينًا كُ تكانيكي عِنبِشْ ہے سوز وكدازمين

جرمن بيزدي مين فناموا نوره صن طوه ناموا

مری حیرت ایمنه ننگئی عی نگا سفانه نا زبین ،

مطبق المنادة

وارحبيب مدينطيتيك طالات بين مولانا شاه علاقي صاحب محدث دوي كا ویک منصر سال ہے مسکورولوی تنفیع الدین خان مرادا بادی نے بہتر سمے واضا فدار د دمین ترجمه کرکھے شا ہے کیاہے ، اگر ولد بصاحب موصوف شاہ صاحب رحمۃ التّدعیبہ کے رسالہ کا محض نزممہ کردیتے توكمبين زياده احيا بديًا ، كيونكه جواصّا في كيّ كيّ بين انكا ببوندهيج طور ركيبن بنير ككُ سكاء آخر تمّا ب بين دوضيم بين، بيلا مدينه كے محلون، مقامات محفعه صعمارات در مكّه و مدينية كے درمياني سازل کے بیان میں اور ووسرا عرب کی آبادی طرز بود دباش وراخلاق دمیا نشرت کے تعلق، اضافون کی سبت اتمنا که دینا ضروری ہے که ان بن اکثر سیرہ النبی سے ما خوذ ہن اخذ نقل لوئی عیب بہنین ہے ، نیکن تصریحی حوالون کا ندینا ، واتب صنیف کے خلاف ہے ، ا دراسکا نا ' پرلیں ہے، صل کتا ب م بہصفون کی ہے جنین بندرہ صفح ۱۰ سے دیا کا کسلس پر و بنوی سے منقول مین علامهٔ مرعوم کے حبون کوہبت کم بدلاہے ، ۱ درجہا ن بدلاستِ اس سے صنف کی نشایرہا فامیون کا بنہ چلتا ہے ضمیمادل ما فون کام، ان مین سے عبی انبدائی تقریباً یا نیج صفح سیزہ سے ا خد ذہیں، کمبکن اخو ذات بیرہ کھول کتاب سے اتبین عبی الگ مبنین کیا گیا جس سے دہو کا ہوتا ' أ جند مطرون کے علادہ تام عبارت خورمصنف کی ہے ، كَهُ! نَى حِيدًا ئى عَدُه، تَعْلَيْع شوسط صِفْعه ٠ هِ قَمِيتُ ١١٧ سِنَّهُ: مَا جَيْ عَيْنُ لدبنِ نَجيسير مراوا باو عرنی کامعلم، موری عبارت رفان صاحب (بئی) نے یکتاب عربی مدارس کے البدائي جاعتون كے لئے لكھى ہے ، عربى زبان كى حرف دىخوجىقدردسى جاسكے لحاظ سے اس كما ب كے مرآف كى كوششش قابل تحيين ہے كواس في ببت اختصار و فوش الوبي س

ما تا عزررى سائل كو تميع كيا مع ،طرز باين مبت صاف رساده ادراً سان عيد زياده خو بي يه سنة زقد ما وكل طح حرف د مخو د دنون كو يجاكر دياسي ، يدخو لي ايك عالم الكريز كي كل مو أي عربي ار المرکا مونہ ساسنے رکھنے سے بہا ہوئی ہے ، ہربت بن تواعد کے ساتھ شق کے لئے مختلف عجلے ا بھی دیدئے گئر ہم رہ جنگی دجہ سے قائدہ کے ذہن نثین ہوجانے بین بڑی ہولت ہوتی ہے بیرتماب ن اُگریزی دانون کے لئے ہی مفبد ہوگی جوعربی زبان کی تحصیب کی غوامش رسکتے ہون، کلہائی بيائي صاف اهي اصفحه ١٢٨ تقطيع جيوتي بيه: مولوي علدت ارخان معرفت مودي شرف لدين إرسيل يتيم خانه ٦ بل سام كورك مبي مبرسو، یا یا ن**ا نا نک**ارس تناب مین شیخ مورد بیف صاحب رید شرور قا دیان نے جو سی*لے سکو* ندب کے بیروستے ، سکون کی ستن دروسی تا بون شری گرنته اور خم ساکی کان وغیرہ کے حوالدن سے بیٹنا بن کیا ہے کہ کھون کی ابتدار وسلام سے فریت رہنی بھی، مگریندوا نہ سے ورواہی ،ب اسے بہت و در کردیا ہے ، خورگرد ناک کے افوال سے بیٹا بت کیا ہے کہ دہ ایک مفرو ؛ سلام پرست بزرگ تھے ، ہمبتنہ وہ فرآن مبید کی منفد سنطیات کوعز ببزر کھے نفیے ، درانیی انگرگی ا المراحی این المی است کی انشاعت «ترونج بین شغول - سبے اکتاب دلیب بیروات در دلائن سنه بریز ہے ، لکها کی، جھیا کی متوسط درجہ رصفحہ ۹۸ انتقطیع حبوثی ، قبیت عبر [،] بیتہ: وفتر ا خبار نور ، تا دیان ، ضلع گور دامسیور ، (پنجاب) ا فقد ارسیت ، کتبه جا معدالمبیه کا بنور نے مولانا آزاد سجانی شیخ جامعهٔ البید کے ان

، کیسوسا تھ اعتراصا ت کاجو اعنون نے وقتاً وقتاً اگر بون برکے اُہیں ایک مجموعہ شا یع کمیا ہے۔ یہ سوالات اُرید خدمہ کے مختلف مقاید سے شعل میں اور ان لوگوں کے لئے جو آرید خدم کے خیالات معلوم کرنا یا شاخلانہ لہ ندگی مسرکرنا جائے ہیں مفید ہیں اسوالات کا اکثر حصہ دجودہ زمانہ

إكل مناظ إندان ول برسب بعبى ان سيمتفو وبحض مخالف كولاجواب وساكت كراسب معيض تتعیقین شا پرنطقیا نه منون ، بعض بیسے بن جوالت کر بجنسه اربون کی طرف سے خود معترض بر معی وار د موسكة بن، ببرطال سلمان مناظرين كيه الله يوسله مبت كيم مغيد من اور كمتبه جامعه ألميية انی جاعت کے گئے اور طلبات مارس عربید کے لئے ایک انھی خدمت انجام دی ہے، مولانا آزا دیجانی کے یہ انبدائی کارنامے مین اور وقعت کے قابل بین اکھائی جیبائی شوسط صغر ١٧٠ تقليع جبوني، نيه: منجر كمنية البيه جامعه كا نيور، سفرا خرت ، به ایک منقرسا رساله مووی ابوتراب ،بلدارم من صاحب کیلانوی مباری عامدًا بل اسلام کے مئے مکہاہے، ادر عبار کی بیار کی بخبن بنینے الاسلام نے شایج کیاہے اس سادین بیاری کے وقت سے موت کے ان غروری اعمال کی شریح کیکئی ہے جوند اسلام کے روسے خروری اور فا بر عل میں اور جن ست افسوس سے کہ عوام واتف مہین اصبت مدند، تجمیز مکنین دغیرو کے عزوری سا کل جی آگئے ہین، یہ انجین گیا، اور مبالکلیور کے بیا اری علاقون مین عده کام ررمی ہے، ذیل کے تیدسے طلب ملیج ، المبن تبليغ الاسلام كيلاني والحانه بركبه مضلع مؤكمير تميت ٧ ر رضواً لقرآن- جلد دم از بولنا سيديليان ندوى قيت عهر مكالمات مركك - ازموادى عدالماجد بي - ات قيت جرو تهر و کے ۔ ازبولوی عبدالباری ندوی قیت میر

ماه دنی<u>تنده مسلم مرمطایق اگست مسال</u>دء مضامين توجه کی اہیٹ نعنی مونوى عبد لماجد صاحب في العام ١٥٠ ما ١٩٠ م سندوستان کے گذشتہ دارس مودی اوالحنات صاحب ندوی م ۹۸ - ۱۰۹ مشرقی کتھانے مولان عبدستسلام صاحب ثدوى ١١٠ - ١١٩ تدرات وشركعيت خموراني مولوی محدمد مصاحب انصاری ۱۷۰ - ۱۲۹ حكيم مهدى تصوف دورتناسخ خلاضت اورعلماسے بورب بندراورانسان 1547 - 1546 اخبا علمبه 101-199 المئه عنلي دمسرسيد اوبهات بزم في اكبر العال حد البيل 104-105 التنفاد تاريخ احتيام واكثرضيا والدين احد مطبوعات جديده شابيرونان درومه علماتات أقمم تمنيرك مد، ١٩٠٠ ١١٥٠

بيلات تنديب، ارمغان كلكة،

برست، شلعل

حَبُّك سے مرتع نے مغربی تهذیب د شاکستگی کے جوخط د خال بیش کئے ہین دہ اہل نیفرسے مخنی نہنین ، اس سلسامین مغرب کی متاز ترین توم امریکه کا ایک مخصوص کا را امر حبای طلاع بنو پارک انگس کی دساطت سے مندوستان بغيب،اس قابل بكرابل شرق اس يدرى طرح روشناس مون، جرمی کا توی ترین حربه اسکاسائنس تها اللوم طبعیه کی مددسے اس نے قبل و فونریزی کے اصبے الیے حرب الكيز آلات دوساً ل ايجا وك كه اتحادين ذبك ره ربجاتي تعيد المركيك تازه دم مبلوان في جب الكاره مين قديم كها ورديرتك زوراً زمائى كے بعدائ نظراً ياكم لف كسي طح زير بنين بوتا ، توبالا خراس في يمي بیج اضتار کیا ۱۰ سے مان ایک بزرگ بردنسیرونس میں جون کمیا کوسٹری بین انتہائی کمال کامرتبہ رسکتے ہین ا اً عنون نے اپنے کمال فن سے ایک زہرات تم کا بجا دکیا حیکے معن مس ہوجائے سے انسیان دحیوان ہی نہیں ملک نباتات کی زندگی می فورائنم موجاتی ہے ، اس زمر کا نام موجد و کمشف کے اسم گرامی کے انتساب سے لوئیسا یٹ رگهاگی، دورفیرمه بی استام و را زداری کے ساتھ چند ماہ مین اس زمبرکا ایک غیرمی وو و خیرہ تیار کیا گیا اورسط یه پایا که متن سزارش (مینی تعریباً ۸۴ سزارین) کی تعداد مین اس زسرکو بردائی جها زون مین میا کرقیعیر کی معکمت می برسا دیاجام، اتفاق سے عین اسی زما نمین التوا ، جنگ بوگیا اور صلح کی گفتگو بونے لگی، اور اسطرح دینا موت وملاكت كى اس قيامت خيز بارش كى بركتون سي محروم رهكى . سى ب الجى مشرق كومغرب سى مهت كيوسكها باتى ب.

	بنگ کے افزات وعواقب نے ایک بڑی صد تک یو
	ينيوبتين الىشيت ساسقدررير بارموكئ بن كمصار
مِن صرف فيس كى مَدْمِن ٤٠مبرا رونة (لم. ولاكرومير)	سب سے شہر روینورسی ایمنبر او پنورسی ہے ، اسکے محاصل م
اجياً-	ا کی کمی بوکئ ہے! اس پردوسرے الباب کو هجی قیاس کرنا جا۔
-	
بان بین، جواتبک سرکاری امداوست بانکل آزاد	مسفر وه كيمبرج اسوتت دنياكي منازترين يونيورستيا
ر دست کرویا ہے کا بنی ارتج میں بانکل میلی بازمینیر	المَدَّ لَيْ سِرَكِرِ تِي رِبِي بِين وَكِين جَنَّكُ في وَبْنِين عِي النَّاسِي
ت كستى كلى كاه كو بانكل بلامعا دعنه ما دمهنين ديتي ا	ا صر - ت سے اعانت طلب کرنا پڑی ہے ، دنیا کی کوئی حکوم
كرم وجنبش موئى مكن قدرتي طور برأس في چند	انگریزی حکومت بی اس کاییت متنی بنین ایسکے وست
وان بو نورسٹیون کے ارکان کے لئے سخت افوشکوار	أشرائطكى بابندى عبى لازمى قراردىدى ب، يرشرا كطوقيودا
ك كدوينوريلون كواني زندكى قالم ركبنے ك ي	بین اکین حالات کی نامساعدت نے یہ نوبت بینچادی ہے
	فالبَّانِي أَزَادى فرونت كرنے برمجدر بوعبان برّب
	كيكن اس دفلاس دهسرت كوستقل نسجها جاجي
ا ہوگئے میں ۱۱عداو ذیل سے معلوم ہوگا کو کی <u>ر ہر کہ نورسی</u>	ر خاتمه کے ساتھ علیہ نهایت کیٹر توراد میں داخل ہونا شروع ہ
اِن جنگ مین کمیاری اوراب میرکمیائے -	مِن حَبُّك سے بیتر طلبه كى سالانة تعداد كميا رمتى عى، دوراد
مال تودوطلبه	سال تعداد طلبه سا
	المادة ال
۲۳۰ کانت	- PAN 511-10

المانع ال

پی، ویکی و استر یا کی دو اکار اف فلاسنی کی داری ا تبک پورپ مین عرف جرمتی و استر یا کی بویورسیون کے ساتھ مخصوص مجمی جاتی تھی، جنا پنی ممالک غیر کے جن طلبہ کویہ داگری لینا ہوتی امنیوں باهموم جرمن بویورسیوں میں مین وانول ہونا پڑتا تھا، لیکن حال مین انگریزی پویورسیون مین جو متعدد احسلاحات ہو کی بین اس ساسلہ میں وانول ہونا پڑتا تھا، لیکن حال مین انگریزی پویورسیون مین جو متعدد احسلاحات ہوئی بین اس ساسلہ بین ترت و کی بین میں بی یہ دکری قائم ہوگئی ہے، آئیدہ سے برطا نیہ دمالک ماتحت برطانی کے جو طلبہ بعض عام بین تجربی کی خرورت باتی نہ رمیا کی ۔

منهورستشرق بروفعیسرای، جی، براول جوایک عرصدت ایران دا دبیات ایران سینتعن قابل قدر ضرات انجام دے رہے ہیں، حال مین ایک اور آلیف سے فارغ ہوئے ہیں، حبکا نام م آباری دیکوست میں اوبیات ایران کی تاریخ "ہے، کما ب مذکور کھیرج یونیورسٹی پرسی میں زیر طبع ہے اور نقریب شایع ہوا گی

صاد ۲۰۰ مال سے دندن میں تقلین کی ایک محضرص آئن رشنیکسٹ پرزیر امیرسی ایش کے نام میں فائس کے نام میں فائس کے نام میں فائس کے نام میں مذہبی واعتقادی بیٹیت سے قطع نظر کے کا فائس میں مذہبی واعتقادی بیٹیت سے قطع نظر کے کے عقابی آخط نویا ت میں اپنی اپنے ڈیرام مار زیر نوطی کرکے ارزوان سے ارزوان قمیت ہم میں اپنی کے دروان سے ارزوان قمیت ہم دور میں کہ کہ ایک میں ابنی کرے دروان کے دروان کے

تفاق سے عین اسی زیانہ مین ایج کیفن کا در دو ترجہ عجی فلسفہ طیم "کے نام سے شایع ہوا، متر تم خواجہ فلام آئی ۔ اے نے ، ترجہ کی اشا عت رقبی اردونے کی حبط کوٹری اسوقت مولانا تبلی مردوم ہے، ترجہ بی اشا عت رقبی مولانا تا ہی مردوم ہے ، ترجہ برہ ترب ہہ تر دولا و مدعیہ مولانا نذیر ایحد، مولانا مالی ، مودی و کا اللّه ، واکٹر اقبال کے فلم سے نکلے تھے، عیر سب سے برحک میان کوئی دو سرا ایڈیٹن اسکے مقابلہ کو موجو دنہ تا، نسکی باین ہم سا عدت حالات اس مرا کی کوئی دوسرا الله کی مولیل دع لیف مدت میں فلسفہ تعلیم "کے فروخت شدہ مون کی تعداد کی ہے کہ کا میک برا اد ہ

المجواب بين تمام مرهميان حايت أردوكي تكابين شرم سي جبك جاناج بيئ -	<u> </u>
--	----------

ریشنست ایسوسی استن (انم عقلین) جبکا ذکراهی بدحیکا سے اسکاایک ما موار علی رسالدالرمری گاند

ے نام سے تکاتا ہے ، ایمن کے ایک مِندوستانی رکن مسٹر ان ، ایج پا ہمک نے جومغر بی ہندکے با شذہ مین ،

رساد کدورکو ایک سوفی ندد نیدره سورو بین کی رقم اس غرض سے محمت کی سب که رساله مبندستان بهین، اور سیون کی تعلیم کا بون مین مفت تعنیم کی جائے -

مندوینورسی کے دائرہ کامرکزی فقطہ سنٹرل مندوکا لج (نبارس) ہے،اسکی سالانہ رو مُداد بابت

منافاع ما وكذ شدين شائع بولى ب اعداد ذيل سد جواس سه ماخوذ بين أكى ترتى رف ركا ندازه بوكيكا ،

مینی	مسكارج	تىدا وطلب
/ ···	•	

فرسط ایر ۱۹۷

المالي المالي

تهردایر هم، ۱۱۹

فرتقاير ١٠٤

پرسٹ گریجیٹ کلاسز ایم الے، ایم الیس سی فیرو ۲

كاميا ب طلبه فيصد و

الین - اے ۲۳

لی - ا ے

بی امیں سیء سوم

مند و كاخ برتغوق ركبت بن ايك برسيدنى كالح كلكة جهان مودبر وفعيسراور كلي ركام كرنى بن دوسرا

بالميد فنى كالج مداس حمال الكي تداو وصب

مندوکا لی کی ایم-اساورایم ایس سی کی جاعتون بن اسونست کک ربیاض استسکیت ۱۰ دب انگریزی ا ولسفه تا تریخ اقتصادیات طبعیات انتیمیائیات احدانیات (زوالوی) کی تعلیم کے انتظامات کمسل موجکے بین ا

١ وظليد ١١ ن سب مضابين مي تخصيل وكميل فن كريب بين ٤ انكه علاوه ايك خاص معيف شبه تحقيقات عاليه

(رمیر جے) کا ب جسین نسلک ہوکیا اب ان علم ماہرین فن کے زیر مرابت تبحرو کمال فن پرواکر تے ہیں الطلب

روی کی منتر برا عنت اس فالص علمی ضربت مین شنول ہے، ان مین سے فیر کا تعلق ریا فسیات سے ہے، دو کا

قديم ، ريخ وفلسفه ميزرسه ١٠ درايك كالميسري سه

كى اعداد بالاكى فاموش زبان ملى بويورسى كى مبند بانگ علىرداردن كوعبرت دىھىيرت كادرس نبي ديكى-

اخلاف آرام المعلى على دائجى مين بوارس به المرق بين المال من المرق المعلى المركلية من المين السكالكان من المرف المعلى المرف المحالية ا

جاماً، یر شرف صرف موجودہ مسلما کو ان کے معد تھو خود اسی کے غرق کرنے کی فکر میں مرجاتے ہیں ،

يكام اسقد الهم ادر وسسيع بك كالكهون رديئ أسك بيئ ناكانى بهتر بوتا الكرتمارى بين جار ونجنين مندوه كالعزم ، ديوبن المستنساليل لا بورا مدرسه اسلاميد دينيا در دفيره اس كام كول كركرتين انقط بنات احاط على توضيم كرتين والمرصنفين المجيكس تمارين برتاهم ده عي بقد عصد شركت كوتيار ب

اسال احلاس ندوه ادر مفرحید رآماوی بدوت دکن کے متعدوبرانے تمرون ادریادگاردن کے دیجے کا سرقع طا اکہین کہین ادر قلی ک بون کی زیارت مجی تھیب ہوئی اردد کی بعض بھایت تدیم بنی ولی دکنی سے

سبطے کی کما بین تصوف و عقائدین نظر آئین اور و داوین او نظم کی کما بین نو کمبڑت ملین ، عبدالله تو السب شناه کا اُردو دیوان خباب دلاناجیب الرحمٰن خان شروانی کے ہاتھ آئیا ہے ، اس جد مکی ایک ٹنزی ایک اور شخف کے یاس

وكيي منظوم عالمك أيك كتاب دالمصنفين كقسمت مين آئي،

ان کتابون کودکمیکریم اس نفای پر مہنیے مین کداردد زبان کی تخریری بیدایش در هیقت نصوف اور مذہب کے بطن سے ہوئی ہے۔ ۔۔۔۔ ہیں۔۔۔۔

مقالات

وجبر کی

البريث نفسى

الموادي عبدالماجدي - است المم آراك الين

ر دزمره کا بخر بہ ہے کہ معفل خنی ص کے مشاغل ہے کثرت ہوتے ہیں، دوا کے ہیں '۔ ما نہ مین

متدر ومختلف النوع مشائل مين مصروف رستيم بيالاورسبكو مكيسان ذوق دفنوتى سے انجام ديتي من

بعض انتفاص اسکے برضلاف المبیع عوتے میں جالیک وقت بین عرف ایک ہی چرز کولے سکتے ہیں ا

ائلی الجیبیان مهت ہی محدود رہ تی مبنی ، دوایا سے زاید هیرزون پریسرف توجر مبنین کرسکتے ،البتہ جر چیز کو باتھ سکاتے میں اسکے سابقہ اُنہیں غایت کیسو کی وانعاک ہوتا ہے ،اور کویا دہ اسی سکے

پیر دہت ہیں ۔ عام افراد سے گذر کر بیر نوعی فرق ، و نبا کے مشامبر میں بھی بایا جا تا ہے ، نیولین ایک

وقت بن بي ملف سعد دامم خدمات انجام و تياسما اسير والم أيك ساتفوي كام تهاسما المريامد

خان ایک ہی دقت میں مذہبی تصنیف و تالیف کرتے تھے ،کالج کی تعمیرات اپنی ذاتی نگرانی مین اس میں میں مذہبی تصنیف و تالیف کرتے تھے ،کالج کی تعمیرات اپنی ذاتی نگرانی مین

ہی رکر سے نتے، کالج و بور ڈنگ کے اندرونی انتظامات کرتے تنے، سیاس سائل برِتقریر بیکسنے، ادر مضامین فٹا کیے کرتے، اور حیٰدہ وصول کرنے کے مئے دورہ کرتے تھے، مولانا شبی شاعر کھی سنے،

القدمي، مورج عنى الديسرعي، ندوه كے كاركن عي، ككچر عي، سياسي بيدارى كے مضامين كلينے

والع جي، ادر وتف على الاولا د كے شناق قوم مين جوش و خروش بيبيلانے دالے بي، مسز ابني سنت

یک بی دقت مین مفته دار، ما موار، دروزانه برجون کی ایمیشری، سیاسی انجمنون کی صدارت فلسفیا

سعدم یہ ہواکہ قوت توجہ کے لحاظے ، دہاغ انسانی کی ساخت دوطن کی ہوتی ہے ، ایک است دوطن کی ہوتی ہے ، ایک است میں کے دہاغ میں ، دوسری است میں ایک فقطہ بریکی وجمع رہنے میں ، ہوسی ہوتے میں ، دوسری است میں ایک فقطہ بریکی وجمع رہنے میں ، ہباتی ہے کے دماغ کے مشاہبر افراد ، اپنی دسمت نظر ، جامعیت ، وم یہ گیری کے لحاظ سے ممتاز ہوتے میں ، اور دوسری قسم والے ، پنی وقت نظر ، ممتی ، ونکتہ رسی کے لی ظ سے دواغ کی بیا نوعیت ایک بڑی صدیک و دلایت فطری ، بنی وقت نظر ، ممتی ، ونکتہ رسی کے لی ظ سے دواغ کی بیا نوعیت ایک بڑی صدیک و دلایت فطری ، بنی موتی ہے ۔ ایک بڑی سے ، وکیت فطری ہے میں ، مکتب ہے ۔ ایک بڑی صدیک ۔

ان دونون تعمون کے واغون کو تطعیت کے ساتھ ایک دوسرے پر تر تیج و بنامکن نہیں ا اپنی ابنی جگہ پردونون بہت قابل قدر مین اورا رتقا رکائنات کے عق مین دونون کا وجود ضروری ہے ا استب سے کہنا ہی نہیں کا دمض مخصوص علوم وفنون کو ایک تسم کے دماغ سے زیادہ سامبت ہوتی ہے ا اور تعبیل کو دوسرے سے الہٰ یات دُنطق وغیرو تعبیل ایسے خالص علوم وْمبنی میں اجن برتوجہ کرنے و

کیمه فی انهاک ، دمرکز میت خیال کی خاص حرورت موتی ہے ، کین جوعلوم مادّی مہیں ، ببنی حنکا تنسیق ہ'، ٹ ناری کے شاہدات دیجر مات سے زیادہ رہناہے ، ایکے شاکٹین کو ایک ہی دقت مین مختلف بد دال ينظر كبنا بوتى سيدا سيل النفي سلة ودمرى تمكم كا وماع موزون ب سعلم دائا واخسدها ده سبك بيروكم عمرطله كي تعليم مرتى سبة السك سي بول د المكل ك طرز كا د ما سا مرکه ناایک بخت نقص ہے ، انکا کا مصرف درس یالکچر دیئے پیرختم نہین ہوجا آیا ، ملکہ طلبہ اور در مرقی انفامی مات بر می البین بوری نظاه رکوناموتی ہے ، کوئی طالبالم اگر بائین کرر ہائے تواسکی اوب ت و کا فرس ہے ، کو فی طالع لم ووسری جانب شغول ہے تواسکی نگر فی ستا دکنے فرائھن میں ہے ، یہ و کمیتے رہاکہ اڑکے اپنے اپنے مقام برقرینہ سے جیلے ہیں 'اٹ دکی ذمہ داریون میں سے ہے،غرض س عن برائے کے ساتھ ساتھ درج کے نظم ونس سے متعلق میدون مرز لبات مروقت اسکی توجہ کے متاج السبة سن الوائق اسنا وكوامين بقينيا وقت بوتى ب، ميكن ده جب كمنه شق بوعاً اب، توعيدان رحمت باتى نېبن رېنى، دەسىق سے چونكە درى طح دانف بولايت، اسكے أكى عزورت باتى نېين رسخ بى كە دە ساری اوجه درس پرجمتع رکه، ده باسانی ابنی وجهت ایب جزو کا مرکز نباسکتای، د. باتی اجزاکو تَعْرَق حاملات پرنتشررکه سکتا ہے۔ ادبتہ طلبہ کی نوعیت توجہ کواس سے بالکامختلف ہو' ا جا ہیئے۔ ائی سارن توجه کا مرکز درس می بوناچا سیئے کو عوری سی ہے توجی سے میں مطالب ایکے ذہرن کی ار فت سے رہ جائین گئے -بن پرکس حدّ نک و شاه کی نوجه سندول رمهنی چاہیئے ، ان مدائ نوجه کی توضیح افتکال ذیل کی

مِن پُرِ مَن قَدَّنَاتَ اللهِ وَعِيمِ بِدُولَ رَبِّهِي فِيا مِنْ اللهِ عَنِي اللهِ عَلَيْهِ وَقِي التَّكَالَ وَمِن فَا لَمُنْ اللهِ عَلَيْهِ وَقِي التَّكَالَ وَمِن فَا لَمُنْ اللهِ عَلَيْهِ وَقِي التَّكَالَ وَمِن فَا لَمُنْ اللّهِ عَلَيْهِ وَمِن اللّهِ مِن وَا مِن وَمِن اللّهِ عَلَيْهِ وَمِن اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ وَمِن اللّهِ عَلَيْهِ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ عَلَيْهِ وَمِن اللّهِ عَلَيْهِ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللّهُ وَمِن اللّهُ عَلَيْهِ وَمِن اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِن اللّهُ عَلَيْهِ وَمِن اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِن اللّهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِن اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِن اللّهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِن اللّهُ عَلَيْهِ وَمِن اللّهُ عَلَيْهِ وَمِن اللّهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِنْ اللّهُ مِلْلِي اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُو

د دجارصفی اُد سر بین سلوم مویکا ہے کہ فلان فلان باب دحالات ، مُویّدات و مکاکام دبتے بین اب ایک نظر دائے قوم پر عمی کرنا ہے ، یعن ان اسباب دعالات برع ذہن کوسی شے بروم کامل

صرف کرنے سے رد محق مین، یہ موافع دوطرے کے ہو سکتے مین، ماوی و ذمبنی، میپیدموافع مادی کولیتی بن،

(١) ضعف جمانی - غاه وه کسی تقل مرض کا نیتجه بو ایا عارضی اضحاد ل طبع سے پرا برگیا بود و وون

صورتون کا ماهن ایک ہی ہے ، کد کمر، در تو ٹی زبر دست سعی توجہ کے متعل بنہیں ہو سکتے -بر رسیس

دد، خستگي ذكان - يدهي اسي فنعف جها ني كي ايك مخصوص تكل ب-

۲۷) شور ونل - توجه نام ہے کمیوئی کے ساتھ ایک جم بیے سے شنولین کا ۱۰ درحب متی دہتیا ت جلب نوجہ کے لئے کھکٹ کرنگیے توظا ہرہے کی نفس کسی ایک پروپری توجہ نہ کرسکیگا اسی لئے سکون

د خلوت کو مکیوئی کے گئے لازی تنمرط قرار دیا گیا ہے۔ سر رس

ربه ؛ نامناسب ماحول - گمره مین نانه ه مواکا نه مونا ابست زیاده گرمی، بهت زیاده مسردی وغیره ان سب صدر تون بین انصاب دما تی عدو جربرک ناقابل جد مبات بین، ورمکیسو کی بین لاز ما خلل پرتاست

ردد) ١٠٤٠ سې بېئيت جېمى - کيد د ئې ين بېڅفس کورنگى مخصيص دينن وبېئيت جېمى هجى فاص طورېپين

ہوتی ہے ، در مب کھبی اسکے ملاف ہوٹا ہے نو قیام فرجہ میں شخت د شواری ہوتی سہے ، معض مث عر

فکرسون کے دقت ٹیلتے رہنے ہیں ' دوراس حالت میں مضا میں شعر سرایکی نوعہ **خوب فائم رسمی ہو منا بنجہ** اور روز مان

اگرانہیں ٹیلنے سے روک دیاجا کا ہے توصفہ دن مجی کم ہوجا آ ہے۔ اکثر کم محطلب مل کر مراجعے میں انکی ا حرکت جم وحرکت دماغ کے درمیان ایک خاص طرح کا نما سب معلوم میز ا ہے۔ اگر شما فی کا بلی وسسی

د ، غی کا بلی وسستی کے مراوف موتی ہے ، اور عمر یا حبوقت فطام حبم جاتی وستعد ہوتا ہے ، سی وقت

دماغ مى ستندى وحيتى سه كام كرتا بوناب الكن يدكوني قطى كلبة منين

اب موافع ذہنی برنظر کرنا جا سیلے اکی اہمیت علی موافع ما دی سے مجیم منین اور تعداد تین

به می استقدر مین: -

٠٠) تا وو و مېروشيانى - انتمثار زمنى بدايته كيسونى ك ك بنانى ب -

(س اجنیت وغوابت - اوبرمعلوم ہوجیکا ہے کدومکشی کے لئے یہ دارمی سنب کہ مجبتے وہا۔ حد کاک افرس د مالوف ہو، بائک نا مالوس مہینے سے ذہری کوطبعاً وحشت ہوتی ہے -

دیم ، ذکا وت وفوہانت - سما سے روشی طبع توبرین بلا شدی عبوارے ہاں کیک مام سرب التاب ا اور فعلمی ذکاوت وفرہانت کی روشی، واقعی اکثر ما لتون مین توجہ وانهاک کے حق بین بدائی ابت ہوتی ا ربین نزد واکثرانی خوش ہاغی کے اعتما در پیغور و توجہ کو اپنے لئے باکل فیرِ طروری خیال کرتے ہیں ، اور

وسکی گرشہ وع میں بین روک تهام ندگیگئ تو بالآخر مید مرض اوسائ ہوجاتا ہے ، دبنی قیام تو در کوسٹ شرکے مسکی گرشہ وع میں بین روک تهام ندگیگئ تو بالآخر مید مرض اوسائی ہوجاتا ہے ، دبنی قیام تو در کوسٹ شرکے

جہ بی امکن موجا گاست ، استا دکا فرض سے کہ ذہبی طلبہ سے خاص طور پر الات کیا کہت ، جن سے اس بہ یہ دائلتے موجائے کرتر تی کے لئے معض ڈیا نت جیدد دست ، او قاتیکی غور و نوچہ کی عمی سیزش بہو۔

رد. بنظ مین عدم تنوع - اوپر باین بوکیا ہے کہ وکھٹی کا ایک بڑا عنصر لیتے کا ننو ع ہے، جس جمیع مین مزورت سے زیادہ دیر تک کیر بانیت قائم مبتی ہے، اس سے عبعیت اُجاٹ ہو جاتی ہے، ہواُت د

سك ل زبانى تعرير راسب، طلبداس اكتاجاتي من وانشندات د كيدوييسل تقرير راسب

ور واللبدس سوال دجواب كراب كيدورون نوط محرراً اب، وتس على فرا-کر این اس می اس می می دا قدات بیرسید اور و گون کی زبانی سُنے ہو نگے، که فلان خفس حوایث زما مذکا مهت برا احکیم یافلسفی تها ، معض حیثیات سے باکل ناسجه تها ، دورمض باسک وٹی باتیان کی مجمعین بنین آنی تین ، یه واقعات وفلاس بهت عجیب معلوم جوتے بین ، نیکن در عقیت ان مین کو بی حبرت انگیزیات نهین، شورکارجان طبعی دمیل فطری انتشارا و پیاا و کی جانب ہے، ادرا بقصداسمین حماع ومرکزیت: رتے رہنا ، اُسے ایک فیرطبعی حالت میں رکہ ناہیے ۔ اسکے بیعنی میں کدعرہ کہ دراز کا توجہ کومکیور کہے ۔ د ماغ بیبخت زوربی^ن ہے ، و ماغی *ختگی محو*س ہونے گئتی ہے ، اور د ماغ مین دوسرے شاغل کی جا نب ملتفت ہونے کی صلاحیت مبت گبٹ جاتی ہے . بہ قول سینسر کے فطرت بڑی خت محاسب ہے اگر سی ایک مدمین زیا دہ خرج ہوجا تاہیے تو دہ دوسری مدون سے اتنا ہی کا ٹ بیتی ہے 'ہیں کسی نفے میر ہ مں مرکز بیت و کمیر ڈی کے ساتھ صرف توجہ کرنے کا لازمیٰ تیجہ یہ ہے کہ «دسری چیزون کی طرف فوجہ کم ہوجاً ، درعام قوت توجه ایک بڑی صد تک ما ندیڑجائے ، درظا ہرہے کہبڑے بڑے حکماء و فلاسفدا نومضوع بين نفرسائل برفاص نهاك وكميد أى صرف كرتے رہين -

المروزي العلى الما فقش منين منات، بارما ديكيا مو كاكد درصه مبن و شاد بتن يزيار ما يهروه واكتر طلب أمكى ے ب انتفات آبس میں ابنین کررہے میں : اشنے میں شا دشے کوئی دلحیب تعد مباین رہ شروع أي سنَّ در صديمن خاموشي حياكمي اورسيك سب اس به نب مترعبه مبريح استاد كي تفريك الغاظ أسك کا اُن من رشر من سے آیہ ہے۔ تنے الیکن بٹنیز عو نگرا اہنین کو لی دلیسی نظی اسلے ان انفاظ سے اُن کے : ما نتا مین کو فی مفومی کیفیبت نہیں ہدا ہوتی تتی ، اور قصد کے الفاظ جُرِنکہ اُک سے دلیسٹو کا سامان کیتے تقے سله جوہی اکلے وماغ کک عیلیے، وماغ نے آن سے اٹر قبول کرنا تشروع کیا اوروہ او تین قبعہ الثنیا تی۔ ه يات توجه بن ايك سَركة الأرام، بيرب كرفض ايك وقت ميركتني بيرون بيروج فالمرابيكتا، ۔ سے منس نے اسکے عِداب میں بڑی بڑی موشکا فیا ن کی میں المیکن اُسکا کھلا ہوا جواب یہ سبے اُ، ثعرف کیب بر⁴۔ یہ بے شعبہ ممکن ہے کہ وہ شنے بجائے خو دکثیرالتعدادا فرادیا اجزار میرٹنا مل ہو کیکر **نب**نے ست موجود ہونے کی ٹیست سے دہ تھکم واحد ہی مین واخل ہوگی ، فسان ایک سزار رو پیدیرا یک ہی وتت مین توجه به آسانی ناکم رکه سکتاہے، میکن کیونکہ ؟ سزا رر دبیون پر فرد ، فرد ا تہمین، مبکد ایک سزار کی موعی تم برا اور بہ جواس طبح کے واقعات شاہدہ میں اٹنے رہتے مین اکدا کے شخص ایک ہی وقت این نئی بمیزدن رمِتوهِ سنه، با مثلاً س طرح کی روایات که جونبس بیزی کی سات*ه جار بیارخط*انیهٔ ساتھیوں ا شاء اور پانچوان غود کرہنا جا آیا شاء تو اس فیبیل کے داقعات میں یہ نہیں ہوتا کدافسان جدید آن احد میں مفت نشیاد بر توجد کر"، رہے، ملک موتا یہ ہے کہ مختلف شیار باری باری اس سرعت کے ساتے اسکی نوحب^{ند} تفل ہوتی رہتی ہے ، ایسا اسلسا الطام را کب معلوم ہوتا ہے ، بجلی کے نٹرارے و یک سکنڈمین میٹے تدروين فائ ہوتے رہتے من اليكن وكين مين كي ايك بى المحلوم ہوتى ہے -مرت این صندسید بیجا فی جاتی ہے، جیخص کی کوپیجا نتاہے، د ہ بدی سے بھی دا قف ہزتا ہے، مشغرمیت سکے خمن میں اطرین بے شغلی ہے بھی واقف ہو گئے ہو گئے ، میکن یہ بے شغلی دبے توجبی کیا کیا ہے

صفیات بالا میں توجہ کی ماہیت بغنی اوراکے ایم خصالف سعادم بدیجے ، توجہ کیا ہے، شورسسے

ارکاکی تعلق ہے ، آسکے کتنے اقسام بن اک کن عالات داسباب سے بیدا ہوتی ہے، اسکی ترست و تر تی

کرد کر ہوسکتی سبے اسکے موافع کیا کیا بین ان تمام امورسے ہم واقف ہو چکے انہیں توجہ تونماہم وفرتجاہم سے

برفاص وبراو راست تعلق ہے، اسکے کی فاسے یومناسب بوگا کرفا تد پراسکی فلی نفرویات ہی ایک نظر

برنین الینی جو کچھ علومات عال ہوئے ہیں ، ابنین فرز بلیم برجیا یک کرکے و کمیہیں کران سے اس فن کے

مقعلی کیا کہا تمائج اخذ کے جاسکتے ہیں ،

اسطنیفت سے ہم باخر پوکیے ہیں کہ نا مانوس وغریب اضیار سے ذہن کوطبنا وحثت ہوتی ہے، ا رسطے مانوس اضیار کونا مانوس دخیا کی تعلیم کا رہنہ بنانا چا ہیئے، یا دوسرے نفطون میں ، رب ق کوآسا ہے۔ دخوار ، اور معلوم سے نامعلوم کی طرف میانا چا ہیئے ۔

جدهبيزين مردفت شامده دېجرېزې اسكتى مين وه مبينا زياده صاف الاسان وقربيا فهم جې تى

سبن یا مین ایم موجها برکتو عبر کام واللصول زوق دولکشی ب، اور ذوق کا جبر وتشد و سے بیدا ہونا ایمکن ب، اسله بجز عید مخصوص صور تون کے عبکہ عنت گبری لازمی ہوعاتی ہے ، عموماً بہا سے زود کو کیا طلبہ کا بجا کجما کے فعلیم دمیان پاہیئے ،

زوق ودنکشی کاست برا ضامن بیجات کا توعب تبلیم مین بعینه اس صول کرمیم جیبان سکتین دراس بیچه کک نقین گےساتھ بیچ مکتیمن کراب ق مین توع و تفنن طرور بلوط رکهنا جا ہمیے -

مندوشان کی گذشته اسلام تعلیم گابین

(1)

از مولوی ابوالی نان ندی رفیق دالمی فین صاحب مفرن نے نمایت محنت ادرجا کا بی سے ایک را بالا کی صورت مین نیخون فرق المحالا منعدہ المکام بن مینی کرنے کے لئے لکیا شا المبکر فیفس الب سے اُن کا جا نا ہوا اسکے اب یہ سارف بین شا ہے کیا جا تا ہے ، ناظرین پورے مفرول کوٹر چھکواندازہ کرینگے کہ وہ کس تفاحش الد محنت کا فیتی ہے ۔

'' سبن اس بات کا اعتراف کرا مون کرمیری تیخین صحیح نبین تا بت بر کی مبندوسان مین بید مارس میر بزے تھے گواب انجانام ونشان بنین رہا''

"البماس عتراف سي معده منكس كالدوراس مجث كينست كو أتفصيل عرص مواليك

رئى مزدرت تى كداس مزدرى مفرون كەشلاق جۇيئىلومات بون اكويكواكر: ياجائے -**اجمالى اشارات**

اسين كشك بنين كه بيه عنمون ببقد البم ب، أسيقد شكل او محنت طلب عي بنه اولاً ، س ٹا س عندان کے لئے فارسی اریخون میں جو کچھ مواد میں وہ استقدر شمتار دوشمنی میں کہ ان پیشکل گا، ٹریسکت أ أنيا ن ارمين كتابون كاطرز تخرير يقدم مذاق تاميخ ومين كے باعث يُيوند إدا تع دائر اگريم كذفته نانه كي ندني سایسی و دستلمی حالات کوآن مین مبوط دخفسل طور برزنلا فش کرنا جا مین نواس تلاش مین برزی نا کامی موکی '، مِنَ^{ا کی}نِ نیادہ ترد میں او شاہون کی سوانحمریان ہیں، جنین نصوصیت کے ساتھ اکنے نتوہات مکی اور ار بنگی کارنامے جواس زمانہ کے سے زیادہ قابل توجہ واقعات تھے تفنیساں دیبطے ساتھ مذکور ہوت میں اومں نبایترا*ریج کے صفحات بھی می*دان کارزار شکئے بن پینظامبرہ که نلوارون نی حنیکا راطبل ^و بن كُنُّو بني السنب حبَّك كے فوغات رستخبرين درس فيليم كى كمزدراد اين كيونكرسنائي ديكتي من "، بم ارتی صفی ت کا غورسے مطالعہ کریاجائے توان میں ادشا ہوں کے مالات زندگی کے مسن من دو سری مم کے دا تعات عبی ملجانے میں اگر کو ان خفر محنت اور شخبیت کا م لے تو گذشتہ زمانہ کی سیاست انظم کومت اطریق عدل وا نصاف الهذب ارتدن اور و گیر فروری حالات کا انداز و کا نیک لئے منت طور برُوسکو کا نی واقعات مل کے مین مین اس رساله میل بنی اسٹیسم کی تلاش وهبتو کے نتا رکج سینس کرنا ایات ون جا العلق مندوسان کے علی مجلی مالات ہے۔

اس سے بہنے کے صلی عندن برسلسلائی شروع کیاجائے، جندا میں اجمالی امور کی فیریج : توفیح اگردنیا شامب ہے، جن سے بعمل امری فلرس کے گذشتہ مدارس کے الردنیا شامب ہے، جن سے بیعمسلوم ہو کہ توجیع فارسی الربخ ن میں شدوت ان کے گذشتہ مدارس کے الماس کی دن مقرحی الواب بنین سلتے ، بیروہ عمالات وا ماکن کون مقرحی سے تعلیم کا ہون کے کام سے الماس کا مون کے کام سے الماس کے سے مقد ہے۔

(۱) میمان و پنید ندیمی مذات کی بنا پر بیبیته تعلیم و تام اور درس و تدریس کو ندیمی و د نی شفله اور کا رخر ا خیال رتے ہے میں ، ووطلبا، کی امداد توجیعی کی اشاعت ، کتب واسباب درس توجیجی کا دفف موایس کی ا نید و تا بیس ، طلا ، کی فدست واعاشت و غیرہ کو ایک مذہبی کی ادر برکت و فلاح در دین کا باعث سیجنی ہے ، ا اس بنا پر یہ میبر بھی انکے اور صرور یات ندندگی کی طرح ، نکی زندگی کا لازمی و صروری جزد و کوگئی نئی ، اورچ نکہ ا ایک شخص کے روز مرہ اعال زندگی تا ایمی خیاب مین فاص طور براہمیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں ا ایک شخص کے روز مرہ اعال زندگی ایمی تا ایمی خیاب مین فاص طور براہمیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں ا تیم ایام میں میں موا فون نے قبیلی مساحد میں جو کیج کار دائے نایاں کئے ہیں ، انکو قدیم موضی می خصوص بواب و فصول میں بنہین بیان کرنے ۔

۲۶ ہنر خض نے ف ری تاریج ن میں سلاطین ملام کے اعمال زندگی میں عموماً ہے الفاظ پڑے ہونگے۔
 ۲۶ ہنر خض نے ف ری تاریخ ن میں سلاطین ملام کے اعمال زندگی میں عموماً ہے الفاظ پڑے ہونگے۔

الى عبارتون مىن عمدةً عارب دلقاع خيرت مراد مدرست مكتب، مسجد بن اورفالقا مين من -

رمو) جدیاکہ آبندہ تعضیلاً معلوم ہوگا، قدم زمانہ میں تعلیم کے سے عموماً علیٰدہ عاربتین ہنین ہوتی ہنین انیادہ ک یکام ساحبہ میا باتا نتا اس زمانہ کی تمام سجدین مدارس کا کام دیتی متبن او سلے سرقدم وسسیع

سى اكب برى درسكا وقى بىي سبب ئے كەسىدوسان كى قدىم اسلامى تغرون مين قدم قدم بركوچوشى چونى سجدىن ملين كى و تى ، آگرە ، لا بور ، جو نيور ، بيجا پور ، احدا باد، گجرات ، دغيره قايم اسلامى داراسلطانتون

میں جوغلیم انشان سجدین بمیر ہوئی ہتین اورجوا تبک باتی ہیں 'انکی ہیئت کنائی صاف تباتی ہے کوانکا بڑا حصة ملیم گاہون کے کام مین آتا ہما ان سجدون میں اتبک تمکومین کے جارون طرف چیوٹے چیوٹے

حرون كابسيع سد نيطرة يكانيه درهقيت طلبه وريديين ريف كي مقامات تقد ودايم بن ي بين بن

دہم) تدیم خانقا ہیں مجی عمد ماتنا کی اول کے فرائض اداکر ٹی نئیں، متصوفین اور کوشانتیں شامخ زمانہ

روقت سرف مجابد که نفس دوخلائف بنی کو عبادت بنی سیجے نئے۔ بکی عدد م معقبل و نظام و باطن درزس کی تعلیم و تدریس، بنیاعتی فی نفسیا جعین خیال کرتے تی تاہم شاسخ و بزرگان دبن کے عالات بن درس جدر بسب کا شغل کو مانظرا آسہ، سرخانقا ہمین تہ نہ درات تصدف و علوم باطن کی طل عالیہ بن علوم ظام رکی جاعت کیٹر بھی بائی جاتی تھی انا نقا ہوں کے ملے حکومت کی طرف سے جو عطب یا تصفی او فاف ہوتے تھے 'انکا بڑا حصہ طلب برصرف ہوتا ہیں اس با برند بم خافق ہوا کو جی مارس برکا نب کے سلسلہ میں شارکرنا چاہیئے۔

زه) سلاطین اوربزرگان کرام کی قبرون پر بو تقبرت اور روضقیمیه بوت شف ایکی ساخوارد کرد ست ست بحرب اور کمرے اسی غرض سے تعبیر بیوتے تفکہ دو مدرسون کے کا م میں آئیں، خیا نجیہ سقبہ وَ علا والدین علی اورتقبرہُ ہما یونی وغبرہ کا ذکر آگے آئاہے ، اسونت عبی جوقا یم مقبرے وتی اسکری،

ا مَوْآبِ و 'بَیْجَا پِور دغیرہ مین قالمُ ہِن ا کی ہمئیت غود اکی تا گئے کو تبار مبی ہے ۔ ان اجمانی اشارات کے بعدان مخصدص عمارات کا ذکر کیاجا تا ہے ، جواس سنسلہ سے الکھامی

داس کے نام سے تعمیر ہوئے، بیملومات مختلف کتا بون کے فتشرو برگاندہ مبایات فراہم کے گئے ہیں۔ سرید

ہندوستان بن سلانون کی مد

کوسندوستان مین سل اون کا داخلہ پیلی صدی تجری کے ہند مین ہوا میکن ہو داغلہ پورے کمک اندین و ترزیتا ، البتہ اتناظر ورہ کے فلات کدہ ہند کے بعض اطراف بین فوراسلام کی شعا بیس اسی فرمانی بین بہتن میں میں میں اسلامی حکورت کے قدم سرزمین سندمین سلطان محمود غرونی کی مجا بدانہ ساتی کی بدوست کا اتفاز سجم اورائیلے اسی دقت سے اسلامی حکومت کا اتفاز سجم با چاہیے ،سلطا محمود کی توجہ فرح ہندی طرف سندہ بھر وست ہوئی دور بجر دفتہ رفتہ ہندوستان کا بمینیتر سفر بی حصدا سامی کی برجم کے دینے ہی کی اسلامی فقوعات کی یہ عام فصوصیت سے کہ سیلے می شبہہ تینے دہترے کام لینے والی پرئم کے دینے ہی اسلامی فقوعات کی یہ عام فصوصیت سے کہ سیلے می شبہہ تینے دہترے کام لینے والی

فرمبین بڑہتی میں ، کسکین فتح کے بعد وہ تلوار ہمیشہ اسکے ہا عقون مین ہنیں رمبتی، ملکامن وا مان قالم ہوتے ہی ان کے باعقون مین کتاب و فلم نظر آتے مین ، حیکے رشحات نیف سے وہ سارے ماک مین اللم ونضل كا دريا مها ديتية بين ،

الوالعرب مسلطان محدد كادا السلطنت غرفى بنائ سندوسنا ن كے مفتوحه علاق كاطر تفكوت روجودہ زماند کی صوبیاتی حکومت کے اصول برہتا ،جها ن اسکے امراجنگواس زما نہ کے نفیننٹ گورمز كَيْعُ فَلْم وَمْنَ كُرِنْ يَعْ وَاسْ قَدِلِم زَمَا مَا كَيْ مُعِينَ الْرُحِيَّةِ عِيمَ كَ سَاعَ الْبِينَ كَمَا جَاسَكَ مَا كَا لَه وس وقت علمدوست اورعالم برست باوشاه تها، اسكاور بارعلما زُعكما واورشوار كامرج وما ويلى تها اسكواسين صدود مكدست مين مدارس دسا جدكے تيام كا بيد شوق بنا ، موسى دوجب سلطا ن محمود فتح تنوج سے كامياب غزنى واليس أيام تواس في جائ سجداور مدر سدكى مبادركمي اجبائي وطنة

'' سلطان چهن لفتج فبروزی این سفرمراحبت منو د فرمود تا دیغز فی مسعد جا مع بنیا د نهاوند وصل عارت سجدا زسنگ مرمر ورفام مربع وسدس وسنن و مدور برا ور ند بطرز كيد نبنبركان ازستانت وطواعي أن متحير شدند ولبداناتام عارت بوجب عكم بنوع آثرا بانواع زمين فروش و قنه پل مزین ساختند که ظرفاسے وقت آن سجد را عروس قلک می گفتند، دورجوار آن سبحد مدرسهٔ نبانها ده ومنفائس کتب وغوائب نسخ موشّع گردانیدو و بات بسبار رسید ومدرسه وقع

(فرمشة عبداول حالات محمودغ أوي

بادا فاه کا به مذاق دیکیکروسکے امرا واحیان دولت عبی اسکی سردی کرتے تھے جبکی بدولت شرخص جھ*ے سکتا ہے کہ اسکے حد* دو حکومت نی نخیلیم کی کتنی گرم ازاری ہوگی، دنیا نچہ ہایں ماسبق سے تصل

تېمسىم ئوشة نكتباسې -

میں ایسے مدھکومت میں بیکو نکر نمکن ہے کہ سندوستان تعلی ذرا بع داسا ب سے خالی ہوگا ابد برتا ہے تو دشت وجمین دونوں کو مکیسا ن سیراب کرتا ہے ۔

ین اس سے ایک اور نتیجہ ک بنیجبا جا اپنا ہدن دہ یہ کواسلامی عمد حکومت میں جب اُنافیمسلام

سلام ہوگا ، سابدک میلوبہ میلوردارس دیکا تب کے تیام کا عام مذاق بیدا مجگیا تا امیرے خیال مین اسکان بعید بھی مدمحود ی بی تها معنی سلطان محود اور اسکے امرا کے توسط سے ایڈائی یا ایقیم نیدوشان مین

والهل مود دور مع مكور فتة رفنة عام طور ميررودج بالكريا -

سعطان محروکے بعد اسکا دوسرار کا شیاب الدین سود شخت فیشن عکومت بود ابیعلمارکا مربی ادر علم بردر دوشاه متا اسکی علمی فیاضیان بهت برای بوئی بتین اکثر علما درئے اسکے نام سے کتا بین مکمین اور علمی دوراسکے نام سے منسوب کی اور نئی دوراسکے نام سے منسوب کی اور نئی دوراسکے نام سے منسوب کی اور سے دی فقد سودی کے نام سے منسوب کی اور سے دی فقد سودی کے نام سے منسوب کی اور سے دی فقد سودی کے نام سے منسوب کی اور سے دی فقد سودی کلیکہ جوانعام بایا اسکے اور سے دی کلیکہ جوانعام بایا اسکے اور سے دی کلیکہ جوانعام بایا اسکے در سے دی سے دی کلیکہ جوانعام بایا اسکے در سے دی کلیکہ جوانعام بایا اسکے در سے در س

الثعلق فرست تدلكها ب

در اور کیان خوارزی نیم که علامهٔ وقت بود در ریاضیات نظیرے نداشت ، قانون معودی در طرح ریاضی بنام ، می او نوشت و فیلے از نقر وصلہ یا فت ، "
اس سفے اپنے حدود تکومت میں کمٹرت مدارس قائم کئے ، فرمش ترکم تا ہے ۔
در در اوا کی ملطنت اُدور ممالک محوسہ جندان مدارس وسا تبد خیا نماونر کر نبان از تداو

بورے یونے دوسوبرس کی تعکومت کے بورخسرد طاک بن خمروشاہ غرفوی کی شک ت بردوش مشصر میں بقام الم دامیر شما ب الدین محد غوری کے مقا بار مین صیب ہوئی، حکومت سنطاندان غرفومی سے خاندان غوری میں مختقل ہوگئی

مدارس أحجميز

مختصدین نهاب الدین محد غوری نے اجمیر کو فتح کمیا ہے، مصنف تاج المیا نز (صن نظامی فیٹنا پوری) کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ضما ب الدین محد غوری نے اجمیر بین نعد دررسے قائم کے اس مارس کی تاہیج ملور پرتعین بنین ، میکن سند ندکور کے مبد قریب ہی تربیب بیر ہوگی، اس بنام پر یہ مدرسے ہن و ستان کے قدیم ترین مدارس بین ،

مدارس و ملی مدارس

زہ نے مصلید میں مدرسر بی و بی کے ایک مدس بولا کا بدرالدین سیاتی بخاری منتے ہوسٹول منقول این سینے دقت کے سرآمدر درگا رہتے -

اس عدد کے بعد و تی میں ایک اور عظیم اللہ ان مدرسہ کا بتہ علیہ اس عبد امر ایک نام مدرس آھریے ہما ا یہ مدرسہ اصرالدنیا دالدین تہزادہ محمود بن سلطان تمسل لدین تمش کے نام سرقالم کیا گیا طبقات مری مصنف سراج الدین علیف اس مدرسہ کے مہتم اور نگوان تھے بمصنف نے یہ کی بہ بی کسی شہرادہ ا

مله مدرسه مقبرة علاوالدين على يه مدرسه سي دقوة الاسلام اورقعب صاحب كي لات كي صل الم مصك يع مين علا والدين على كانتقال مواء اسك بورسلطان تطب لدين مبارك شاه طحى في عالباً سنٹ ندھ مین میں تقبرہ نبوایا ، مقبرہ ، مدرسہ ا درسجد سب کی مرست فییرو زشنا ہ نے اسنے مردعکوست میں کئ سندل سے بیر بٹ چرا ہے ، صبح طور پر ہنیں کہ اجا سکتا کہ یہ مدسہ ب قائم ہوا ، اُرتبطب لدیں اکتفاہ ئے تقبرۂ ملائی کے ساتھ نبوا یا تواسکا سے نباسٹاٹ موہ گا، دراکرسجد قرق الاسلام کے ساتھ اسکی بنیا و یای توسٹ و ماریخ بنا ہوگی، کیونکواسی سال نطب الدین آبیک نے اس سجد کی مبنیا د ڈالی عن میرسات ين معان شمس لدين من في على اس معدر يتن محرابون كادهنا فركميا، اورصل لات برعي أنج ررج زیاده کے ممکن ب کر درسہ کی بنیا داسی سلساقعمیرات میں بڑی ہو، اِسلیے شیک تا ریخ بنا المين تبائي جاسكني، ميرے خبال بين ددم اور سوم عمد كو ترجي ہے ، عمداول بن عرف مقبره كي ميرو كي -د بی مین ایک مدرسه حوص مناص منهور مدرسه شاء حرض درصبل سلطان نلجی کا بنوایا بواشا اس نے اُپے تخت نشینی کے سال ساف ہو میں مزوایته انیروزشا ہ کے زمانہ میں یہ حرض می سے عرکمیا تنا إو أه فيروز في أسكوصا ف كرايا ، جهان جهان عراب كي هزورت في مرمت كيكني ، ورّفقريًا عظم من

له نزمات فروز تابی که ایناً-

موں یہ مدرسہ اپنی شان وظوکت ، خوبی دارت و مرتع اور حن نتفام توسیم کے محافات تمام مایس سندم نسب سے بہترا درعدہ ہے وہ صارف کے لئے شاہی وظا کُف مقرر بین ا

طرز بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مدرسہ کے مقصل مجد عبی بخی ، مولا ناجلال لدین روی اس مدوسہ کے مدرس دینیات متے -

مدرسد بالا بزرآب سیری به مدرسه در عبل ایک شاہی عارت مین داقع تها ، ضیاء برنی مکہتا ہے که مدرسه فیروزشآ بی کی عارت میں عارت دروقع میں اگریقا بلدکرسکتی ہے تو دہ میں مدرسه

بالانبة بسيري كى عارت ہے، ديكے بعد صيار برنى لكمتاب-

در مولاناسبهالا منه والعلماء تجم الملتة الدبن سر "برى كما ذلوا ولا ساتذهاست . در آن محارت مبارك

مرسکت ته ۱۰۰

ا کے لئے کچے دقت ادر شاہی دہلیفہ مقر کر دیا گیا تھا، نیز سبٹ سے طلبا، کی کفالت کیجاتی علی، اور روا شاد نذکورسے فیفن تعلیم کال کرتے نئے -

ماه صفرستنده مین سلطان فیروز ، ه ف این بیش شهر دره نتی طان کی و فات پراسکے مقبره کے ساتھ ساتھ دواج کا مدار ایک مقبره کے ساتھ ساتھ دواج کا مدار ایک وظالف پر شالی ساتھ ساتھ دواج کا مدار ایک وظالف پر شالی تاریخ ذریف و آثار دوستار مد-

مَا ين كاعد حكومت تقريبًا مصلايم سے شروع ہوتا ہے ،اس فےعلوم وفنون كى ترتى مين كلے با د ثنا بون سے کچے کم کومشش ہنین کی، جاون علوم کا عاشق اورٹ فینہ تها اعلیمینیت وحزافیہ ہے اسکوعاص مناسبت عتى أس في طبايع عناصر برايك خاص رساله لكها تها اكريت اور مطروب جوعمة ما مارس مبند ين جنفرات بن بهان ابتدارًا نكارواج دين والأعبى ميى بهاية ن سب من فودا كما خاص مُركا اسطرها ب ايجا وكميا تها جوا مطرلاب بهايوني كے نام سے مشہورسے ، في نيد بهارس وارالعنوم ندوج التناء منائل علاب موجود ہے جمیر صافع کی بی عبارت کندہ ہے۔ ١٠ وأياء الدين عي بن قاسم عي ابن ملاعيسلى بن تيخ الها داسط لابي ه إيوى لا مرى في شار بمايون نے وہلى من كيك مدرسمه قالم كيا عبك إك مدرس شيخ حيس تل ، لوكون كرينام طورير ملوم نبن که به آن کے مقبرہ کے اُدیر جو چھیت تھی دہ درصول ایک مدرت تهاجمین مراہے بڑے ،ساتذہ ُ وقت تعلىم ديت يتى، اورمقروك بيلومين عِهد في ميوال كور طلباء كى اقامت ك ك ب بوك في -مداكبرى بين ماتم بيكم في عند المنظمة على مضعه نتين، المستقيم بين يراني قلد كي إس مغربي در درے کے مقابل بن ایک مجداور مدرسہ نبوا یا، مدرسہ کا نام خبیرالمنا زل رکہا گیاجہ پر پیکتریکا ہوات بدوران جلّال آلد بن محمد که باشداکبرشا با ن عادل والمركم عصت يناسى بكرداين بابهرا فاصل شهاب الدين احد خان دل دلے شدساعی این نفغه غیر كرشد اليخ او غيراننا زل · زے غربتِ این غربنزل علوسس اکبری کے آعظویں سال اکبر برحل کرنگی جوکٹ نین کی گیئن وواس کے قرب وجوا کا واقعه تنا أعمواب يه مدرسه كميندر ب كيكن آج هي أسك بانيمانده آنار الكي گذشته عظمت وشوكمت كو اله آنا روبل ارستين -

یا دولاتے مین ،

شیع عبالی کن محدث د بوی جرمها گیر کے عمد مین تقے ، اخبار الاخیار میں ایک مدیسہ کا ذکر کرتے ہو عبان کھون نے تعلیم اپنی عتی اس درسہ میں تعلیم کا وقت صبح سے دومیز کک اوظ سرکے لبدرے شام ک

مقررتها، چانچه پینج مرصوف روزاند اپنج گفرسته ابنین ادقات مین مدرمه جایا کرتے تی .

وی کی جا سے سجد حمد شاہجانی کی صرف تعمیری یادگار بنین بلکاس سلسله بین اوراق تاریخ بر چنداور رفاه عام کی عاربین عبی بهیشه یادگار زماندر مین گی، جبیباکد اسٹیفن نے لکھا ہے، مسجد کے شمالی

ے پرشاہی شفاخانہ تا کم ہما ، جہان غربار اور سکینوں کے لئے علاج کے تمام اسباب دسامان یس ا کے سکتے تقے ، مفت علاج کیاجا تا ہما ، اور دوا بمن علی بلاتیت تقیم کیجاتی تقیم کی سور کے جنوبی رُخ پر

شاہی مدرب تفائل مدرسه کاسال نبائخیناً سنطناء عبدشا ہجانی ہے، یہ مدرسه کردش روز گارکے باعثوں منصلہ وکے غدر کے مبت مہلے سے دیران پڑا ہواہے اس غلیم الفان مدرسه کانام وارافیقات

بادرشاه کے عدی حکومت میں ایک نیا مدرسه د تی میں قائم ہوا ، حبکے بانی امیر فازی الدین خان

فیروز جنگ سنتے ، مرعوم اپنے مدرسہ ہی بین مدفون ہوئے ، سال وفات سنتظ موہ ، امیر غازی الدین نواب آسفیاه بانی خاندان حیدر آبادد کن کے والد بزرگوارستے ، یہ وہ علم برور خاندان سے عبے فیض کرم سے

آج هی سندوستان کا گوشه گوشد سیراب مور ماسه، امیرفاری الدین اور نگ زیب عالمگیرکه ان مجوب

دمتدامراین سفے جودر باربها در شاہی سکے عجی مقدر کن دہے، امیرغازی الدین نے یہ مدرسہ اجہیری در داز دکے قریب قائم کیا نتا امدرسہ کی عارت کے ساتھ ایک سجد عبی قعمیر کوائی اس مدرسہ کی شکستہ

عارت بین انجی کک ایک خونصورت در دازه اقی ہے جوالید مقام بردیج تا ہے مبکی ظاہری حالت یہ تباتی ہے کہ دہ مدرسہ کا مطبح نہا ،

نواب عمّاد الدولنصل علیان لکنونے اس مدرمہ کے خرج کے واسطے ایک الکم بریم رمزار رویے

اگریزی کمبنی کودیئے مینانچی کمبنی کی طرف سے مقبرہ کی دیوار براکھ نام کا ایک کہتہ تکا یا گیا جمی عبارت کمبیرقبرہ غازی الدینان

خبروع فنقض بالمدوليك جزاى على الدونام نيك

" بيا وهنات نواب اعماد الدول في او الملك مي فضل علين أن مها درمهراب عبك كديك ك و منه ومرار دوميد براس ترتى علوم ورحد مد ندا واقع وبلي خاص مولده وطن خوش بعمام أن كميني

الكرزيهادر تغريف نوده الدمنقوش كرديده والاناءي

ا کئی ہوئی یادگا را بھک دلی مین باتی ہے۔

عمد شاہ کے عمد حکومت میں نواب شرف الدولدار دت خان نے ایک مرسد اور اسکے ساتھ

الكسجد بنوائى اس مدرسه كاسال بالمصلاع ب سجدير يكتبه تكابوات،

ورز مان شبر خور شد سرر فل قل ش او زمین شاه زمان است شخ اکو کوشکن ورد در ان شخ اکو کوشکن ورد در ان شخ اکو کوشکن ورد در ان شخر الدولد نبا فریودهٔ ست سجد و مدیر سهٔ عالی شان این دوبیت فی شرف علم دعل سال تا این دوبیت فی شرف خرد میشان میشان میشان شرف نبا گفت خرد میشان

و آنی کا سب سے آخوالڈ کوئیکن کیٹر المنا فع مدرسہ شاہ دبار ار میم صاحب دہدی کا ہے، یہ شاہ ولی اللہ صاحب معدن دہدی کا ہے، یہ شاہ ولی اللہ صاحب معدن دہدی کے جامعین ہیں سنے ، یہی مدرسہ تہا ہے گئوش میں شاہ دلی اللہ ، قاضی شاہ اللہ یا تی تی ، مولانا شاہ عبدالعزیز دہوی ، شاہ آہمیں ، شاہ اسحا تی ، شاہ مبار تعام در فیرہ علما سے کوام بل کرجوان ہوئے ، اور آخر باری ہے اسکے مند دیسس پڑتمکن ہوئے ۔ اور آخر باری ہے اسکے مند دیسس پڑتمکن ہوئے ۔ اور آخر باری باری سے اسکے مند دیسس پڑتمکن ہوئے ۔ اور آخر باری باری سے اسکے مند دیسس پڑتمکن ہوئے ۔ اور آخر باری باری سے اسکے مند دیسس پڑتمکن ہوئے ۔ اس وہ سے بان سے حدیث بنوی کے برکا ت تا م گوشہ ہاسے ہند میں ہیلیے اس مدرسے

دياتي

موجوده مشترقي كتخانے

(4)

ازمولا ناعباد مشلام ندوى

علی نموں کے کتن نے مصر میں بہت سے کتنی نے علی نمبنون سے تعلق رکھتے ہیں جمیں ہم کتبی نے

کنفا نه مجمع بیصریه اس کتباف بین میں ۲۰۰۰ سر ۷ کتا بین میں جبئین زیادہ نزفر کے ۱۰ کربرزی ادرا الیس

زبانون بین بین ۱۰ دورعر کی زبان کی کنا بین کم بین ۱ کنتر کنا بین تاریخ ، جغزا فیهه، ریاصیات بگم آلآنا ۱ در زراعت دفیاعت کی بین ،

منصل ربیارے ہی موجود ہے ، اور ایک فابل فدرجین خیال کیجا تی ہے ، سرکاری دفائز کے کتفانے مصرکا کوئی تکم کتبا نے سے خالی ہنین ، نیکن کٹر کتا بین وہ ہیں جور کاری

امورسے تعلق کئی بین، البته تعیش کتبا نون مین علوم د فنون کی کتا بین عبی مین،

محکی طارت اندکاکتنی سا پلک درکس کے دفتر مین پر کتبی ما قالم سے ، امین اگریزی، فریخ اور عربی زبان کی . . . موکنا بن بن ، جوزیادہ تراس محکہ کے ساتھ تعلق کمنی بین ، . هر سرکاری رور مین ، ادر آنا رعرب ور سند ہر کی کنا بین بین ، و موکنا بین جیالوجی، میکا کک، اور کاکمارے

ر پورین ۱۶ در ۱ ما رغر به به ادر سهد به کار ابین بین ۱۰ به ۱۳ که بین جیالو ی میگانگ ۱۱۰ در کارار ت ستعلق بین ۱۰ ها از بیاشی پر بین ۱۰ ۱۰ سر سفرنام می اور سر کاری مردم شاریان مین ۱ در بغیبه کما مین

ن جبراه رسندسه و نبره کی مین *ا*

عَلِهِ مَنِّ كَالْبَعَامَ الْمُعْمِنِ وَبِي الْكُرِيزِي عِلِي الْمُلِين اوجِمَن زبان كَي نقريبًا ههزار كرّبي

بین بومصر سودان در ایک فرب د جار کے ملکون کی آتیج مجزافید ۱۰۰ را فقعها دستیانی ت

تىن كېتى بىن م

اساند یا کی کتاف انطاقیه ی مے زمانہ ہے اسکند یہ خاص اور پرانپ منہو کتاف کی دجہ

میشوری کیکن بیرکتنجا نه بار بارکی آتشنز دگی سے بربا و بوگیا ۱۰وراب ارکامین وانٹر باتی بنین ، تا باسلامی نے مجی اسپنے عمد عرد مع بین کی نامیکی نیونکی کرکیونکہ خلفا ، وسلاطین نے جانمانی نیام

البنی نے فالم کئے وہ قامرہ میں کے جوانکا والاسلطنت و منفظ حکومت تا ، بدر و، رمیں جو نے الم

اس فخرت محردم - في ،

ین اصاله از این باسیو مسیسی سے بیر این ، بوطف سلور با سا ان اسے الفاق کیا اردو وسلسا اسکے متعلق سلسلہ صنبانی کی حبکا نیتجر بیہ ہوا کہ خو د سلطنت نے ۱۲ ام عربی کتا بین ملبع بولا ق کی ساک تنظیم کا نواز کر ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کا انسان کے ساتھ کا انسان کے بیار کا انسان کے ساتھ کا انسان کا انسان

مطبوعه کتبی نے کو ہدئیّہ وین ہے ہیلادن شاکرکتبی نے مینء بی زبان کی شاخ قائم ہوئی اسکےلبد پیر بین اور سر کی کتابوں کا اضافہ موتا رہا، اور انکی تعداد مو ووجہ آگ بنیج کئی همین مون ، ، کتابین

عرب كى اور مهم مركما بين يورمين زبانون كى من به كنبخانه ، كتبخانه خديد بيركى طح مهينه بلك كييهُ

ملا متا ہے ، اوراسین سبن سی نا در کنا بون کا وہیرہ موجو و کسے ، اکتنی نه عباب اس کتنی نبی واس طرح فائم موئی که اسیان سکندر بیمین حاج علی نشآ کے یاس بهت سی کنا بین نتین، حنکوانخون نے فروخت کراچا با، میکن شیخ عارفقیاح نے امکوشورہ دیاکہ دہ انکور قف کیکے ہیدائی العباس مرتی کی یا دگارمین ایک کتبانہ فالم کردیں اُنفون نے اس راے سے اتفان کیا ، دور شیخ عبدلقیاح دور محدا فندی تونیق نے عبی مہن سی کتابین میں حنکوسجدا لی اصباس مرسی مین کتبتانے کی شکل مین حمج کیا گیا، اسکے بعد جب علماہے اسکندر بینے ا بنا اجماعی نظام فالم کمیا نواس كتبا نه كواب با فرمین سیدیا ، اوراسكومبت كیم بسعت دی ، اور سبت سے لوگون نے اس کتبا نہ کی ا عانت کی اب اسمین فختلف علیم وفیون کی . ۵ ہے کتا بین میں ا تھات ،،ردہائے بتی نے اسکندریہ اور مقرکے قصبات اور وہیات کی ساجد من گرج ہہت كِنْ نِهِ قَالَم مِن الكِن ال مِن صرف طنفاكا كَتِنْ مَا اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ ال الراهجم انطواسری شیخ جامع حدی نے مشقط مین قائم کیا، اواسکا ایک فاعن متم مقرر کیا، اس كتّخاله بن جبه مزار حلد بن مبن جنين ٠٠ مد ولمي مبن اورعض اوركتا بين عبي مبن ا كَتُوا يَظِيلَ آناله الله يَكِتُنا ، ورضيقت كَتَني نه احديد كالشبه سب احبكو طبيل عاف و فف كياسه المين ٠٠٠ موكمنا بين مِن اوراكنز فلي مين ا مرے برائو کی بنا نے اندن سلام کے عدعوو ن میں مصرین برائیوٹ کتنی نے گنزت نے بز کم کوئی صنف امیا نہ تنا جوانبی شرور ! ی^{ت کے دیے ک}تا بون کا سرمایہ نہ کہتا ہو، یو کتا ہیں جب، ك إلى آنى نتين تويد توك ان برانيا ام بغيد اريج كلمدية ففيران كنابون برنور ا اصلى من الاكتابوكي فرست عي وي من ١٠ در دوسرك كنفاون كي وادركتب كا ام هي كلماس مبكن بخرن بطویل انگو محورد یا ہے۔

اس مم کے جبند برا موٹ کتفائے اب صرف نط طبیہ میں رو گئے ہیں ، ویذا ور حبّے پرائریٹ بھی نے بن ، وہ دورجدید کی یا دکا رہن ،

طران تیوریو یک نیاف احدین سبیل به مرکی طرف فرب ایک والدنے ایک نهایت عمده کتفا نه قافم کراته اور نهایت عمده کتفا نه قافم کراته اور نهایت افران کی بیری کردی اور نهایت مرکزی ادر فیاغی کے ساتھ میں کا کم این حمد کردی اور نهایت مرکزی ادر فیاغی کے ساتھ میں کا بین حمد کین اکو کی الم المین مرتب کیا، اور ایکی

ایک مفسل فرست مرتب کی

مدت مین جمع کیاہے، اسمبن مختلف علوم و نون کی پا نیج مزارکتا میں میں اوراسکی سب سے اس خصوصيت برسي كاسين تنظرتين ورب كيصنبفات كاست براحصه موج وسي بمقر اشآم يورب ورسندوشان كي مطبوعه عرفي كتابين عي كبترت موجودين ، چيد ا در فلي مسخ عي بين ، كَتِّىٰ يَهُ عَنْدِ إِبِهِ كَتِنَّوا فَهِ مَحْدَ كِ السَّعْلِينِ عَلَى } : شَا كَى طرف منسوب هيه، ادراسين ٢٠٠٠ فلى ادر مطبوعَه کتا مین مین ، جنبن ، به عربی ۱ در ۲۰۰۰ فرینج ۱ در نزگی مین بین ۱ س کننوا نه کی سے شری عظیمیا ہ ہے کہ سولوبن صدی ہے ، آج کے مشتنہ فنین ہورنے عربی زبان کی جوکتا بین ^ننا بیع کی ہ^نہ ہ اکٹر اس کتبی نے میں موجود میں ، فریج اورنر کی مین زیادہ نزکنا میں ، مصر، دولت عمّا بنیه اور مشرق فری کے بیاسی اور شرنی حالات کے منعلق میں ، نتنها زجلبار ود به مسكنها نه مصر شام، اورفلسطين كي ناسيخ، حغز نيه ادرسفه نا مون كا بترن مخرن ا کتابون کی نعداد ۰۰۰ ۹ ہے جواکٹر ذریخ مین بن اور فیض عربی از گریزی ، اٹالین اور د ہرسه ی بدِ ربین نه بالون مین مین، فرانس کی طبوعه کتا بو ن کامبی کا نمی ذخیره سبے ، اور منامب مشرفیہ کے منعلق عي مهت سي كنا بين بين ا كتفانه احد بالبيني إبراك ندايت عده امرتب وونتكم كتفانه المي سرخفل مين حاكركتا بون كا مطالعہ کرسکنا ہے، اور ہنتہ کے مفررہ دنون مین نقل لیے سکٹیا ہے سکتی بون کی نعداد ۸۰، ۲۰ جنگا المم مصد نفذ، فانون ١٠ دب ١ ور الربيج كم معلق سير، كنني نه على إنتارها م الله والشاطه الله والكه الكه منهور شاعرا دراديب عفيه جيمون في ايك كتفاير نائم کباننا جوایک ہرار محبّدات میں میں تہا ، و وران مبن کثر فلمی کمنا بمبن نتین [،] ایکے بیٹے علی یانتا نے اس کتبھا مذمین اور کتا ہیں شامل کیں، اسمین شل مسائر کا ایک نسخہ خود مولف کے یا نھ کا کلہا ہو اہیے، مصرمن کے علاوہ اور می مندو سرائیوت کتبات من حالی مصبر معدم مندن

العديد كالتفاني المبليون كے جو كرج مصرك اطراف من فالم تفي أن باشد و كتفاف في بونسلی روزانی ، ا درسر <u>انی ز</u>بان مین رباده نرمذهبی کنا بدن میشمل نفی اسکه بدرب فبطیون لے ا هر سبت «نمنتیار کی تو ان می*ن عربی آنیا بون کا علی اینها فه مواء کیکن قرو*ن فلمه مین حب شرق با کوخواب نفلت مین سرخا ر بوگیا تو پیر کرچهی خواب فرموش به گئے ، نون جدیہ کا و بندائی زمانہ نفروح میں دو ، وريورني مشرئي انار كئ بتوكي ازاس في ست بينه اني كوت شون كا جولاً مَّا والهبين رجون كو "ترار دیا اور شرتی زبانون مین جونکی تما بین متین ایکوازا کیگئے اسی کرتے مقدمین اورگوگ بھی أنابون في بنومين آسے اور مبت ى قديم كامين كيكية ، كيتفولك مدبب كا عِرْشَ عربيل تفاد كليسا كي ا قام کرنے کے لئے تہا وہ اپنے ساتھ مہت سی کتا ہیں کیکیا ، جو فآتیکا ن کے سوزم وجامین اموجود ہین ایج میزی مشنر بون نے بھی ابیہا ہی کہا ، اور دوسرے لاگون نے بجی میں روش ختبالے س طح جب ان کنا بون کا بہت بڑا حصہ پورپ کے کتنا فون میں ہنگیا تو بطیون نے ساکلیمن كه دلين ا در كي كبي كتابون كو حمع كرنا شروع كها ، اس طرح نفريًّا . . . ٧ كنا بين حمع موكميُن قام مرج والالبطريركية من محفوظ مين ان كتابون مين كنز فلي كما بين مين حِقْطِي او عربي زبان مين مذمب شعلی ہیں ان میں سبت سی مارنجی کٹا بین ہیں جو کلیسا اور با دریون کے حالات میں ہیں اسی طرح كَتْبَعُولَكَ فِبطِيونَ كَأَيَكَ كَنْفَى مُرْسِحِ حِمِيلِ كَنْزُمْرُمِي كَمْا بِينِ لَيْبَنِّ بِإِنَّا فَي اورقبلي زبانون مين ; بن ا اس تورات کا ایک نهایت فدام نسی به مختلف زبانون مین ہے ، كتفانه ويرطورسيا كرون ككتفاف ن من ايك فركم كتفانه وبرطورسنا ب رجيب مختلف زباون من بېسائيون کې مذهبي کما بين محفوظ مين مرکتا بون کې تعداد ۰۰ ه مهره يې منين ۵۰۰ عربي ربان مين م.ب اکة ِ قدیم ملی نسخ بین ، اسمین نجیل کا ایک نهایت قدیم کوا اسے جوعیسا ئیت کے ابندائی زمانہ میں سرانی زبان مین کلیا گیاہے ،

اس كتبان من عربي كي قلي كتابين قابل وكرمبين اليكن ميدي وكس في عال من قرآن مجيد كي جِندٌ میتون کا اکتشا *ف کمیاسیے جویرانے جی*ڑون میر کھی ہوئی ہن اسبن عربی کی آمینوں کوشا کراسکے او برسر اِنی کی تحریب، پیڈی موصوفہ کا بہ خیال ہے کہ یہ بیتی حضرت عثمان کے حمع قرآن کے زہ نے سے سیلے کی کھی ہوئی مین البکن سکا تبوت مشکل ہے ، شَام کے کِتنانے اسلام کے قبل اور اسلام کے بعد شام کتبی اون کا بہت بڑام کر: تہا، شام کا کو ٹی ننہ رِ وقی سلطنت کے زیا زمین مدارس سے خالی نہ تہا ، اور ان مدارس مبن لاڑ می طویر کتنجا ہے ہو تفسقے، فرون وسلی میں گرجے کننب خانون اور مدرسون کا مرکز: قرار یا ہے ، اسلام کا دور آبا توامرار سلاطین، وزرا را وراعیان سلطنت کے محلون میں کمٹرت کتنی نے قائم کیے گئے را سکے دید مصرکی طرح شام بر می حبالت کی کہنا حیا گئی، اوران قمینی یا دگا رون کا بچا کہجا ذخیرو عسرف جنید رجون،مسجدون ا ورمدرسون مین ره گیا^{ی ب}ل علم نے جدید دورمین اُسٹی خفط مین متمام بلین^ک کیا^ا ا وراب شام کے مختلف خہروں میں جوکتبیٰ نے موجود ہبڑ کی تفصیل حسب ذبل ہے ، دمنت کے کتفانے اندن سلام کے دورِ ترفی مین وشق مین کنزت مدارس وساجر بتین، وران مین لوئی مسجدا ورکوئی مدرسه کتبا نے سے خالی نہ تها ، مبکن دو رسطلہ مین بیر تمام کتبا نے برباد میوسکے ادر وقت ان قدیم کتفا نون مبن صرف جا مع اموی کا کتفایه موجود سیم اس کتبا نه کا ایک مصد حطرت <u> بحیٰعلیا نسلام کی تبرکے باس ۱۰ورکجہ حصہ قبۃ الما آسن ن</u>نا ،کسکین سر ۹ ۱۵ مین حب جا مع سجد مین أَكُ كَلَىٰ نوب حصه حِلَّكُما ، صرف ده حصه جوْفبة المال مِن نها جي گيا، بيه كتبيٰ نه اب با كانففار بنا بک انگریزی سباح را جرس نامی کوگذست تنصدی کے دسط میں کی سکے ویکینے کی جازت ہی تھی ا در غالبًا وس نے مبض کتا بین عی نقل کی متین ،سب سے اخبر بین ایک مدت یک سر ن^{این} و دن ردفيسريران لوينورسى كواسط ويكين كامو تع طاء بروفيبه موصوف عبل كايك تديم معنى كى

تمبرا بلديم

جریانی زبان بن متا اجبو کر امتا اس عرض سے دو اس عدی کے اخر مین دمتی بہنیا اوراسکو خیب سبوا کہ اسی کتب طانہ بین رومن معلنت کی بعتبہ بادگار ون بین برفوز سکر مل سکیگا، اس فیال سے اس فی جرمن گورمنٹ کے فردید سے جازت کال کرنا جا بی دور صدی کے اخیر بین سلست عمانیہ کی اجازت سے اعبان کی ایک جاعت کے سامنے برکتنی نہ کھولاگیا اور بروفیسر موصوف نے جہین مختلف نیانون کی نمایت فدیم مذہبی کتا بین دکھییں ا

اسی طبع تمام ساجد، مدارس، ورگرجن بین بهت سے تنخانے نفے جواجیر صدی مین بربا د

موت از ان ان نفرق کبخانون کوایک کتبخانی کی صورت بین حج کرنا چالی، لیکن یہ نام مزیان ایک

موتی مین برونی نه جاسکین، صرف مدحت آشا آئی، الاصلاح نیزی ویشک ایک یہ خصوب کے نمام

کتنی نوں کو جنی ندواد دس خی ایک جگہ جمع کریا، چیا نچ جب دہ سے شاہ میں شام آئے نو علما ویش کی موت کی بارہ جو بی ایک بین اور اسکے دی مقام طاہریہ کو جو ای برگرن وکتنی نون کو جبکا مقصد مدارس کا تاکم کرنا اور علوم دنون کوئرتی دیا تها ، اسی سلماد برگن فون کی ایک بین کرنا اور علوم دنون کوئرتی دیا تها ، اسی سلماد برگن فون کی ان برگرن وکتنی نون کوئر تی دیا تها ، اسی سلماد برگن فون کی تربی دیا تها ، اسی سلماد برگن فون کی ان برگرن وکتنی نون میں جو کرنے کا کام اس محبی کرنا اور مان دس کرنا فون میں جو کرنا میں مبتن انکور کے مجلکہ نظا ہرکی طرف ضوب ہے منتخب کیا ، اور مان دس کرنا فون میں جو کرنا میں مبتن انکور کی منیا دیا ہی منیا دیا ہی اور اسکے دیا تا میں مبتن انکور کی کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کی بنیا دیا ہی کو جو انتخاب کیا ، اور مان دس کرنا فون کی کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا میں جو کرنا میں مبتن انکور کی کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کتبا ویا نہ دیا تا ہر سے کرنا ویا کہ کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا ویوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا ویوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا ہوں کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا ہوں کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا ہوں کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا ہوں کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا ہوں کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا ہوں سے کتبا کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں سے کتبا کرنا ہوں سے کتبا کرنا ہوں سے کتبا درا ہوں کرنا ہوں سے کتبا نظا ہر سے کرنا ہوں سے کتبا کرنا ہوں سے کرنا ہوں سے کتبا کرنا ہوں سے کتبا کرنا ہوں سے کتبا کرنا ہوں سے کتبا کرنا ہوں سے کرنا

اس کتنی نے مین قلمی اور مطبوع ۱۹۵ ه موکنا بین مین فین زیاده ترفقه، حدیث اور علوم اسلامیه کی ۹۰ سوکنا بین بونت کی، ۹۰ سو ۱۳ سیخ اور جغرافیه کی، ۱ه سو ۱ وب کی مین میندنا ور قلمی کتابین عی بین ا

 ان مین از کے تبیانے اللہ تہرکے ہیں ہیں جمقا مات ہوتے ہیں، عربی بین اکوند ہی کہتے ہیں، وسٹی مین مقیم کے جومفامات ہیں ایس میں صبدتا یا ، معلولاً ، اور بیبر و دمین تبک قدیم کتفا نے موجو دہیں مصبدتا با معلولاً ، اور بیبر و دمین میں ایک قدیم کر جاہیے ، جوجوا و نات زمانہ کا تما جگاہ رہ جبکا ہے ، ہیں مہی میں ایک تنا نہ ہے ، جوخلف کے بیس میں ایک کتفا نہ ہے ، جوخلف کے بیس میں ایک کتفا نہ ہے ، جوخلف کے بیت کچھنا کے ہوئیا ہے ،

معلولا کے کتفا ندین عربی اورسر یا نی زبان کی ست سی المی کنا بین انین اجمین اس بیت کم باتی ارمکنی بین ا

بہرو میں ایک پا دری کا ایک تبنیاتہ ننا جو تامنر مذہبی کنا بون بیش بنا اساس کتفاذ میں اور بھی ہیں اور بھی ہیں اور بھی ہیں اور بہت سی کتا ہیں خود باتی لہنی نہ کا بین المرست میں کتا ہیں خود باتی لہنی نہ کا بین اور سبت میں کتا ہیں خود باتی لہنی نہ کا بین اور سبت میں کتا ہیں ہوئے بنا ہم والات میں این اور سبت سے علماء ملک بختا نے اور اس ندم شہرہے ، قدیم زمانہ میں مہت سے علماء وار با راسکی خاک ہے گئے نے در دانیوں نے اسکو علم وفن کا مرکز نباد کیا ہمان کے سلاملین وعلمار نے بہت سے کتا ہے اور با راسکی خاک ہے گئے ہی اور با راسکی خاک ہوئے کے مراز نبون نے اسکو علم وفن کا مرکز نباد کیا ہمان کے سلاملین وعلمار نے بہت سے کتبا نے قائم کے نئے جو بعد میں مختلف اب بسے سے المولی بیان کے سلاملین دعلمار نے بہت سے کتبا نے فائم کے نئے جو بعد میں مختلف اب بسے سے اور کیا انہور نگ نے کہا تھا ہم کے اکثر کتبا انہور نگ نے کہا ہمان کے اکثر کتبا اور کیا انہور نگ نے دور اور با داکھا انہور نگ نے دور اور کیا انہور نگ نے دور کیا انہور نگ در دور کیا دور سے اسکی اور سرانام و فشان عبی مثاد یا انتمی مدت کے مید مشالہ عمین جمہوریا تی نے اسکی از سر نو

نغدید کی ہے اور اسپیل کیز عمد ومطبوعد کتا بین جمع کی مین ا

اس محد كے مشرقی حصه من علوم پاضيه كا بك آله ننا حبكوشيم قارنا ده كنے نفط سل كدر

ا الله المن المنطبخ عُرْسُ لدین جلی المنونی سلط آرہ کے ایک درست کی شکل بن متبع ، نبٹوں اور ہو ہے ہے۔ الما اللہ اللہ عصبے سرینے من علام ، اینمبید من سے ایک ایک علم کے اصول مندرین شخص اورا سکے والیہ

ادُو ويا نَتْهُم بن كَطلباء علوم رياضيه كَ عِلَيْ كَيْ سِيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

على غائد نون كربر إوشدَ ولتبحافون بن كَتْحَا نبوشحهُ ،كَتْحَا نَا بوشورُ البَّحَاءُ بوشاكِ

نام فانس مور ہے ان سے ساتھ ابیاجا سکنا ہے، بڑے بڑے مدارس مثلاً مدر ماس اللہ اللہ ملک اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا مدر سه مصرو نبید، مدر ساتر نبید، ورمدر سدر واجید وغیرہ مع النے کتبا نون کے تیمورنگ کے

و هنون بریاد مهو*ت ۱۰ درانکی کنابین نهایت ریان قبیت پرفروخت کردگینی سر*دست طلب

مِن بِولَتِهَا فُ بِاتِّي ره كَيْمُ بِنِ أَنَّى دِوْسَيِن بَنِاء

١١) كتفيا نهاك اسلاميد، (٢) او كتفانها عن نصرابيد،

ا سلامی كَنْ فَافْ صرف وو بين ا كيك كا ام تَنْ فا مدسد احدبرسيد، ميلي امين و ۲ ۲

کنا بین مینن اوراب بیاندداد ۱۰۰ میز کک بینگیکی ہے ، کمنا بین بلنت ماریخ اوب نقه اطب،

يكتنانه إسكل بيلك ب، عفق بن ودروزيك الم كمكتاب،

البنی ندر مرصائی یہ دوسرا وسلامی کتفی نہ ہے جو کبنی نی عظم نیم کے نام سے متبدرسے وس مین المختلف علوم وفون کی و مرکز بین میں وربعض نا در میں ، مفتہ بین صرف ایک دائیلتا ہے مثلاً ، ورمشوض آسانی کے ساتھ کتابوں کا مطالعہ کرسکتا ہے ایک علادہ ادر بھی متنعد کتبنی نے مثلاً

ازید، کتفانه کیبه مودیه ، کتفانه نبی یا سیری اورکتبخانه ال مدرس مین ، کتفانه نبی یا سیری اورکتبخانه ال مدرس مین ،

توراهٔ اورشر حبیت جمورانی ایک الزامی جاب

ازمناب ردى ورميرصاحب انصارى رفيق والمفنفين

عکمت وفلسفه کی در مگا بون سے علوم وسوارف کی جوصدا مین بلند جا کرتی ہیں ان میں سب آیا وہ طری ا و سد سر فی نفط ہے مبکوعل است طق حصر ان کے نام سے قبیر کیا کرتے ہیں، امکین چنکہ اور پ نے علوم وفون میں مسے زیادہ ترقی عامل کر بی ہے اسلے ویان جاسے حصر سے ڈیادہ خطوناک مصر ان ایجا دکیا گھیا ہے ، جو موقع ہوتھ نہا سے جو تیاری اور شاخت کے ساتھ استعمال کیا جا تا ہے،

توان جیدی تجث و تنیمدک و ترت، بل و رتب ک زبان و قلم سے ایک نمایت بلیخ اور و طلا بوا نقره انگل ہے اور وہ بہ کو آن مین بولچھ ہے اگر وہ کتب قدید کے مطابق ہے توسر اسر تر لوچ ہی ہو اور اکر نحالف ہے تو بجز میں لوجی (افسایڈ) کے اور کیا جو سکمان ؟ یہ مجلوم ان صوبات اندازے اوکون کے سامنے مینی کیا جاتا اسکا یہ انٹر سوائٹ کہ کام و دہن سے گذر قلب و د ماغ تک انتر جاتا ہے،

عِوْمَيْهُ وَمَا سِيرٍ وَ مِيرِهِ إِياجًا مَنَا اللهِ أَس عَدَهُ أَسْكُم بِيرِ فِي كُمَا لَلْ مِنْ عَجالَت مِن

ر بن یو ب نے قرآن مجید کے میر کہنے کئے سے جو کر فی تیار کی ہے ، م ای پڑائ کورمت کر کسٹ جائے ا زیاد مار طرین کو سٹالا ، جیاہتے مین کہ جوالاز م پورپ کی طرف سے قرآن ٹابید پر بوالد کریا تمیات ، وہ جیمینہ

تورات برهي ما ندمة ماسيء

َ كِيهِ اللهِ ال

معنن اومشرك أيكورك سي تخبلات كاعلس مين أكيلن جب تهسيودي بافلي سني تافاد عمراني ابراني

شاه روه و ف کتاب نکمی توانیمین اس فعطی نور فع کا یا اورین دسلا یا کدنسترت موسل کی ترمیت میکاگ کی مناه بروه و ف کتاب نکمی توانیمین اس فعطی نور فع کا یا اورین دسلام نام

ته بویت سے مقدم ہے، موسوموص نے یفعہ یا نہ سٹانٹارس کی گڑی، اور یہ ، در اراما تا کہ کہ کہمٹ لانس کی ا انہا یہ تبدید کی تحقیقات کا خیال یہ اِسُوکیا تھا ، ۱۰ یا ہواڑا ور وس کی ا نے جند مختین جانے والے نئے ، میں نجیلنا کیا

ين مب ، تيه ورج ن في لوت بال ك تعلق بين بقروريافت ك جيز ٢٨٠ وكام درج في او دور منرت

ر منی سے ... برس میں علمے جانے کے با دجود قرابت سے بہت زیادہ مشنا بہتے، تواس فیال میں جی تبدیل

یدا بوئی ادر عالم محیت مین ایک زیردست بھونجال آیا جس نے اس عقیدہ کو بائکل سے کردیا گا کوراقہ ونیا کی شرعیتون میں ستنے برانی شزادیت ہے ؟ ۱ سی کا اش سَاکہ برونسید آبفیلونے اپنی ایک کتاب میں رائم انتہا

كله ريكا لورب دويضديسًا رون دميا بركتام قدامين قدم بشرتى قانونون سے ماخود بين، عقد اوسركا الله

اورسر إن ك وضع كي بوك تتى-

غرض دوجوده حالت میں ابل یا حمو رائی کی نتر نویت تمام نتر نیتون میں مقدم مانی جا تی ہے اور اسلے مهم زری سبجتے مین کہ توراۃ کا سی سے مقابلہ کریت تا اسکے جواحکام ٹنر نویت یا لمی سے تفق یا مخدف کلیرن اُنْ

الن المتلامي "كاكم نايت تمانى عالمالاط

على القارات والقابلات صوره مصر

تراست موسوى مين إلى كل بين وافل بن عني بارسم كم قوانين درج مين .

(١) مغرفروج باب ٧٠- ١٧٠ اسكانام وكون في كتاب العبدا كماب-

رى سغراسار باب ٢٥-١٠ اركان م قانون طهارت ب-

رس سفرتثینه،

ربى شرنيت موسوى كافلاصه، اوراسكانام قانون كمانت "ب -

ان چارون قوا نین مین تا نون کهانت "سب سے اہم ہے، کیونکاسین تقریباً پانچ ان کتابون کی بتین

تانون المارت كرستقل ايك نزويت ب تام ده كاب العدود دركاب العديت مبت متاجلتاب اور

بعض وٓائن سے یعی پتہ صلا ہے کہ اسکو خرقیا آ پی ف لکھا تھا "سفرعدد" قانون کی کتاب ہے میکن میں ا

الما بن كا احكام آكئيبي، وب حرف كما ب العهد" باقى ربجاتى ب جوان سب عدم معدم ب اديفوزج

باب ١٧٠ يت ١٧١ در باب ١٧ وآيت ١٠ ما مين شبكة واين اوراحكام درج مين اسكي پرهن سيصاف المام مِوّاب كشرىست عوراني اورشرىيت موسوى مين كسقدوشا مبت يائى جاتى بي المخفيل ذيل كے نقشس

مىدم بوسكتى سى -

تربعيت موراني

چو کوئی کسی مردکو مارے اوروہ مرجات تووہ البتہ ا بب دوروی لاین ادرکوئی ایک دوسرے کوزخی کردے تو

مَنْ كِياجِائِ ، وراكر الفَحض في قتل كاتعدين إلى المن واليكوم كما أياج بي كاس في كان كان كان كان العد

و در خدا نے اُسکے اختین اُسے گرفتار کروا دیا توین ترکیے اسپین کیا تنا اوروہ اسکا علاج طبیت کراے اور لگرزی مرجا وعي كوتسم كما ناج اجيئ اب اكرده آزاد بروفصف بين يذي

روقعه ۲۰۷ و ۲۰۷)

، ك جكر بهراد نظاكر جمين دوبهاك -

(باب ۱۶ آیت ۱۱وسول

اورجوابینی باپ یا اپنی مان کومارسے البقد مار قاللجائے جوار کا اپ باپ کومارسے اسکے دونوں ہا تھ کا ٹ (آیت صا)

ادروه جوادى كوچ ايجائے در آسے بيچ الے ياده أسك الله ايك آدى كمى دوسرت دى كے بيت كونواك

پاس سے چُڑاجائے توووالبَّمَا رقالاجائيگا (آيت ١١) توچرکوذ بح کروياجائيگا- (دفه١١)

اوروه جوابي باب يامني مان برسنت كري ، البقَّد حب صاحب تصركا بنيا (بادشاه ١٠٥٠ با دام كابينا

المروالاجائے ، (آیت ۱۱)

ا توسیرایاب یامیری نان نهبین تواسکی نه بان کاشویمائے د وفعه ۱۹۲۷

، دراگر دوخص جگرین اورایک دوسرے کو تیجریا منگا بب دوآد می جنگرین اور دونون مین سے ایک دوسرے

مارے دوروہ ندمرے بررستری رصاحب فراش ہوئے ای زخی کردے تو مارنے والاقسم کہاہے کہ اُس نے زخمی

ا کو اگروه افتیکو اور در در منظی فیکے راه علی تو ده جس نے اوا کرنیکا دراده بنین کیا تنا اوراً سکا طبیت علاج کرائے'۔ اگر اگروه افتیکو اور در در منظی فیکے راه علی تو ده جس نے اوا کرنیکا دراده بنین کیا تنا اوراً سکا طبیت علاج کرائے'۔

ب اردام م و رفقط اسکے کاروبار کا جِنْقصان مواہو (دفعہ ۲۰۷)

سومجروب اورُلت بانكل جيگا كردائي مرا آيت ١٠ و ١٩)

ادر اگر کوئی این غلام یا فرندی کولالمیان مارے اور اور اگر غلام برتواسکا مالک دوشاقل جاندی اواکرے - ورمار کماتی بدئی مرجاے توائے سزادی باے بیک گر

ده ایک دن یا دو دن بے قوائت سنراند دیجا دُلسك که

ره اسکامال ہے۔ (آیت ۱۹و۱۷)

الروك جبكراين اوركسي پيٹ والي كو وكھ ينجي لين ايسا المركوئي كمي آزا تخص كي بيني كوارك اوراسكا ممل

كأكابيث كروا عدد والك بنوتوأت مطرح كي زا سا قط بجائة ودوا كامعاد غد والتأ قل جاندى اداكر

. سكا شومر توييز كري ويجائ، دروه قافيون كي توبيك ادراكرم جائة تواس فف كي منى تلكيات ادراكورت موافق کنیگاری وے ، اور اگردہ ، س صدمدسے بلاک اموالی بن سے ہوتوما سنے والا یا بنی شاقل دے ، اور اگر ومات ترتربان كر باخ جان في ادرانكيدكيد الدرانكيد ومرجات تونصف من جاندي اداكرت ادراكرورت ا المرانت كى بدائے وانت ، در الم توكى بدت إلى تھ الونڈى بوا ورائسكا بيٹ كرجائے تو مارنے والا و وث قل يا دن ك بد ع يا دن جواف ك بدا يها نا رخم ك أي اندى وسه اوراكم ص توايك من كى تالى جاندى بدے نیم اورچوٹ کے بدلے بوٹ - (آیٹ ۱۲ تا ۱۹ مراکرے اوریب کوئی تفس اینے بذیر رصب کے تفص کا وانت الحيرات تواركان نت بي الهيراياجات -(416[4 . 4 . 4 . .) ادراكر أو بى ابْ غلام يا بني نوندى كَي آنكوس لا كَلَ كُوني تَعْصَ كمسى غلام كَي آنكو محيور دسة يأسكي ملرى ُ والحكي أَنَاهِ عِيدِتْ جاست تواسكي الكه كم بدائية است آزاد الورْواسك تواسكي فعنف قبيت وواكرت -کردے اور اگرکوئی اینے غلام یادنی لوند می دانت فوری (وننيه ۱۹۹ تواسك وانت كے بدائين اس آزادكروس، (آبت ۲ ۲ و ۲۷) جب کوئی بے مقل (دیوانہ) بیل کسی آد می کوسنیگ أربيل مرديا مورت كوسينك مارس البياكدوه الاك بوتوده ببل تقرون سے ماراجامے اوراسكا كوشت كهايا | ماركزشك رفامے توبياسيا واقعه موكا كُرْسكى كوئى سزا بنين. ناج اورب كالكبيكادب (آية ۲۸) (دفیر ۲۵۰) يراً روه بيل آگر بيدى سينگ ادنے كات اور آگر بيل كامالك جائن تا كاك مرابيل سينگ مات ركهٔ تا او اَسكِ مالك كوغرد كُني اوراً بين آس با نه غركها الوديمير عي أس ني اُسكِ سيِّناً سبنين توريب اور نه أسكو اله ازاد اورغلامون كے بين بين ايك طبقه كا نام ب-

ا در اس نے مرد یا عورت کو ہلاک کیا ، توہیل بریتھے او کمیا ۔ بانہ کا ، تواگر دہ کسی آزاد و آ دی کے سنینگ مارے ، ادر دہ بائ والكامالك على الاجاب الدراكراس فرنبها مرجات تويدنع فسن جاندى اداكري اوراكرتند ل ما تكامات توانيي جان جيران كي ك الناجة الأسكة سر علام موتوييمن كات في عددت -مبرامیات سومیادئ رفواد اس فی بیا ماراموفواد بی ﴿ وقداه، ومراهم) ، نَ كُونَ وَ فَنْ أَكْ سَامَةٌ عَمَلَ كِيادِاتِ الْرَبْلِ كُنَّى المام الأتاي وسيك مارجيع تروه أسك مالكوشقال رزان کے معدد ہے وے اور مبار تقراوت ماراجائے -۱ أيت ٩٧ تا ١٩٨) روراً کوئی بیل یا بھیر خواہے اوراً سے ذیجے کرت ہے۔ ، ، انسان یا بیل یا ، ، ، (اُس تھر مِشْکُمیا ہو، ي يجے تو دوديك بيل كے يا بني بيل، ورايك بھياكى حب كوئى شفس بيل يا كرى ياكد بايا سور ياصداؤن يا مل کی شتی کوشیا نے زام کا مسکنا سا وضدا داکرے اور ع رئيسرين وت -اً اگرده موانی مین سے ہے تو اگنا دے اوراگرادا نرکر سکے (باب ۱۹۶۳ میت ز) توقتل كمياجائ - (وفد ٢٩٧٥ و ٨) المرورسينده مارت بوت ديكما عاب اولك أن حب و أنكسي كم هومين نقب مكات فوسك نقب ارجيعي ورده مرجات تواسك اليُحون مذكي جائ اكر إلى س تس كرك ومين كارونيا عامية -يد دن كوموتوا كل كالخ فون كمياجا يُكا عياسيك كده يورا (وفعہ ۲۱) بدلادے "كروه كنگال بوتو يورى كے ئے بي جائے-(امیت ۱۷وس) اگر کوئی کمیت یا نامستان کھلاے دکمبلوا ہے) ادر اگر کوئی انبی بکریان کسی کے زمین میں جراے اوراسکے

این جارہ ہے اس جواے مورد وسرے کے میلان بن الک کواطلاع نکی ہو کہیت کات دیا جائے اور میرات واپیا اجے اجہاکہیت اور سبترے مبتراکوری نا چرانے وائےسے ۲۰جور (ایک پیاید کا نام ہی) تی اجاتا ا سکے بدلے دے، دائیت و، ایک ساحت کانام، جول کیاجائے، دوفد، ه اَرُكُونُي ايْنِ بِسايدُ وَلَقَد بِإِحِنْسِ سَكِيْحُ وَسُونِينِ ﴾ الرُكُونُي انيا اسباب كسى دوسرب گورس ركها ك اور ادرا شخف كرم عرى جائ وحب وه چرمات و دكيدياب جرري ياه كري وانقيت كم موجائ تو المرواليكوكم نثده مال داكرنا اديورون سي جوري فنده كَنَّكَ تودونا بجردے -مطالبكرناجايية و دفده۱۱) الروركيرانهات تواس كركامالك قاضيون ك جبكوني فض اب كيون دوس فض كمليان آگے لایا جات اکسلم ہوکہ اس نے اپنے ہسایہ کے این رکمادے درویان سے ضابع یاکم بوجائین تو یہ قاضى ك رُوبردائي كيون طلب كرمي اوركمبليان والا ماں پر باقہ بڑیا یا کہنین ہ اسكواداكريكا- (دفعه ١٠٢٠) سبقىمى خانت بين ۋاە بىل كى ۋاەكدىم يا كىكى نے كوئى ھىزىغا جىكردى بېراسكودوسرے كے بھیڑیا کیڑے کی ایسی چیز کی جگم ہوئی ہوھ کا کوئی ہوی ا پاس پایا اور وہ اقرار کرتا ہے کہ اُس نے چند ہو ٹیمون کی ار بہے کومیراہے دونوں طرف دالون کا جمگر اِ قاضیوں کے مرجدگی مین اُسکوفریاہے، اور مالک کمتا ہوکہ میں نیکیت صفررالایا جاے اور قاضی مے مجرم کیے وہ اپنے مباید کو کے بٹوت میں کیا ہ بیش کرسکتا ہوں، توخر بواسکے ذر نفروری ا كربائع ان بور بون كرد ع كردت وجود تن (عدالت بن) دو نادسے، عاضركرك، اور مالك كوهي استنت موجود رسماي سبيك، (آیت و) تاكة فامنى سب كى دميون يرغور كرسك الكروات اوركواه قاضى كے راسے دونون كوسجاكبين توباكع چوسم باماليكا

در من کیا جائیگا ادر مالک کواسکی چیر دید یجائیگ. و ر فريداركو بارف كم كفروالون سة اسكادام دواستهالمين اوراً فرزر باروزبون كونه لاسكاتية فاعنى اسكولا ماه كي مهنت ديگا اگرا ب عبي گواه مذمل سكي توا مكي فيانت محي جائيلي: ادرسزااسیرعود کی م (دفعه ۱۳۱۳) ا گرکونی بے مسایہ پاس گرمایا ہیں یا میڑیا کوئی 📗 اگر گلہ ندادن کی ایسے تبار ہوجا سے یا اس برشیر نا رہا ہے ، انت رہجے ، وروه مرجانے باج ٹ کمائے یا اللہ کرے توجروا ہا فاضی کے سے تعمیم کا بری بوجائے ا بنیمی ک دیکیے باک دیاجائے توان دونوس وریان خدوند کی مع می فیصله کمیا جائے کراس نے اپنسائیے مال برات و فرنبین برایا ۱۰۰ رمال کامالک تبول کرے اتب ورد أسكور في ندس ا آيت ١٠ و١١) ا، اگرده اسكى پاس چرى جات توده اسكى جبكى سىبىل يا بكرى كا بچىگر جوجات قواسكواتنا إرادياها سيئ صبناكده تها، (دفسه) اللك كولوا وك - (أيت ١٧) ادرا کرا سکوسی درندے نے بیام دالاتو دہ اسکوگوائی اگرکسی نے بیل یاکد باکرایہ پردایا ادراسکوشیر فی جاگل ك داسط ال دربها ال بوك كافوا ندد، ين بهار والاقدامكاس عطالبه فركاجات. (وفعههم ۲) دآبیت ۱۳ الرومتاجرك ارنے ممایت كيم مارست اوروه الكرده متاجرك مارنے يا جوروين مرحاب زمي يامرواك أريال وسكساته نهاته ده اسكا الواسكواس جيز كقمت دنيا بوكى دو الرسنگ والادامن لاستانيا يَاسِيْن البِيرَ رَبِي الرِين الْحَرِين الْحَرِين الْحَرِين (وفيدم ١٩٩٨) (آیت ۱۱۷) برلادے '

ان چند مبارتون کے علادہ ٹرلویت جموابی ادر کتاب العمد مین اور عمی مختلف جیٹی یون سے مشاہبت یائی بانی ہے جو ایجالی طور مردرج ذیل ہے ،

(۱) کت ب المهد کے ابتدار مین تر بیوی کی عبادت کاطرافیہ تبایا گیا ہے ، بچر شیر شرعی احکام میں ادر اخر من

وعظو پندېرجاکريد سد باختم مهجا تا مي محمد آنې کی شرمين مين پهلي حمد آنې کی غلمت د جلالت کا تذکره ب اجر توانين مين اورست آخرا پنے جانسين کو چيند سيحتين کي مين ا

(١) فيصله كاطريقه دونون شرييون مين قريباً كيه مان ت

(۱۹) توراة كى بعض مقامات مين 'بُت بِرِسَى كى جبراك نظرة تى حى وادر جِهِ نَار بيودكو توحيب كانهايت تدد مد الله وعولى هي وسط دوان مقامات كي في مدو على وشاك فتى وادر و ۲۱۱ - ۲ و ۲۷ - ۸ و ۲) مين سے كه بي ر جواتو بيود يون كو أن مقامات كي شيخ مين كانى مدو على وشاك مفرخو وج ۲۱۱ - ۲ و ۲۷ - ۸ و ۲) مين سے كه بي ر يا دور لوك مبود" يا معبودون كے سامنے لائے جائين، جو نائم عبودون كا لفظ قعليم ميوديت كے خلاف شا است عمل واسط عمل واسط واسط واست كي كرتے ہے و مقوراً في كي شرويت في اس را زكو اسطوح فاسس كمياكه المبود ون اسے مراوم كيل جو تا ہے جمان لوگ فصل مقدمات كے لئے جا ياكر تي في سے مراوم كيل وقت ہے۔

(۱۶) ہود کی میں زبان عبرانی ہے ، لیکن دہ کھنے پڑھنے مین صفرت ہوتی کے کئی صدیوں کے دہت ماموٹی

اسوقت كسيود صرف بالمي زبان بن خطوكة بت كرت تح جواس زما ندكى نهايت وسيع اورعالمكيز بان

عرکی تعمیب بے کا علیات بردر نے بالمی زبان جانے کی دجہت شراعیت جو رابی سے جوعرصہ کک دورودراز مالک میں رائج تھی واتفیت پریالی براور کچ کک وہ اُنے حالات ادر طبیعت کے بہت موافق تھی اسلے کیفقد۔

ر، وبدل كے ماقة أسكواني غرابي كتاب بناكر ورات ام مكبديا يو،

۵۰ مبت اخریکه ارتقاروری کا نهایت سلم انتبات سلمی به بیریکونکرفرض کمیا عاسکت به که در تام می اعتمال می که میانی حفرت موسی کی شرفیت و فیتهٔ نهایت کمل صورت بین مجارت ساست آگئی بود، وراس نے ترتی کی کمیانی

منه بنین طی مذکر لی موان ۰

مېرهال ان د لائل کې نا پرکيا جا بت عيسانی دوست په مانځ کوتيا رمين که هنرت موملی کې تنرمېت مورنې باد خاه با بل کې ننرميت سے ماغود تمي ؟

ک یہ بہت عجت اورای کے طور پر ہے ور نہ مذہبی عیثیت سے باراو ہی فقیدہ ہے وعام ملمانون کا ہے بینی یہ کہ تدات خداکی نازل کی موئی کتاب ہے ،





ازير دفير براس بي المحين لك الح كلفنوا

اس درسیان بن دو موترام بعتر الدوله افامیر کے زبرنگین رہا ، نشر دع نشروع اسکے خلاف کچو ساژ نمین بدئین ، درمیذرد زکے گئے اسے قید خانہ جانا پڑا ، لیکن بادشا دبگر کی سفارش سے بہت جار رہائی موگئی ، درود بدرہ جب عروج خاس برا تو آمز تک قائم رہا ، حیکے گئے اُس نے خاص تدمیر رہائیں کہ ایک آل فازی آلدین کرخ ب منشیات و خمذ رات برنگاسے رکہا ، حیکا نیتجہ یہ ہواکہ سیلے کہا ن تو مرمغیۃ دوبار رزیز

ے الاقات برتی تھی، در کمان اب و دسرے تعیرے میند اسکی فویت آنے لگی، دوسرے بید کاس نے

باوشاہ ، دراسکے فرزندکے درمیان نفاق ڈلوادیا ، گوجکا نیٹھ میں ہواکہ دلیجہ کواس سے عدا، ت ہوگئی اور جوشا یکسی قدرمبالندکے ساتھ یہ باین کرتاہیے کہ آغامیرعلاوہ جے سنزار ما ہاند تنخواہ کے خودا پنے قبال

بوصب سو لاکدسالان کی رقم رعایا سے وصول کرتا بتا ، اور سرکاری مسابات کے مطابق سرسالاکد، اور سرکاری فرانہ سے اس نے جوج اسرات و زرِ نقد مفرم کیا ، اسکاشمار ہی ہنیں، بھر میرسے محد تکومت میں اس نے خزانہ کو جلح وٹا وہ سب پر روش ہے۔ آغامیر تکومت انگریزی کی ہر بچر برعملاح کی مخالفت کرتا رہا۔

باین مبار کا انتظام استدر معتول تها که اسک زمانه مین داراسلطنت ادراسک مضافات دمین بی مخواده مون رب، صبیم مندوستان کا کوئی اور شهر پوسکتانها "

نیں۔ غازی الدین حیدر کی دفات برا غامیر نے استعفادیدیا الیکن بادشاہ سے ظاہری طاب ہوجانے

اورزین سے اپنی حفاظت کا اقرار کرا لینے کے بدیجراس فی فعیب وزارت پر قدم رکہا ، تا انک

، مبرستنه وين معزول كياكميا،

اب نصیال بن حیدر نے کیم بهدی کو چربحال کرنا چا با بلا تقرر نا مہ کک اُسکے پاس عیجہ یا اہمیک بارت ام بگم (زوم ُ نازی الدین حیدر) کی ضارسے مجور موکواس کلم کوشوح کرنا بڑا) اور پیضسب باد شاہ بگم کے

بادیاه میم دروجه غارمی الدین هیدر) می همایسط هجور بوداس هم کوهندی تربابرا ، اور پیطنب بادیما همیم ایک غاص سفارشی ، نفسل علی کوشید مناجان سید نسبت بادت و میجانی شید ، تعویف رنا بیرا ،اس سے ایک شاص سفارشی ، نفسل علی کوشید مناجان سید نسبت بادت و میجانی شید ، تعویف رنا بیرا ،اس سے

نیا خرانه در الله کے سروایہ سے مالا مال کرکے فردری الا مائے میں استعفا ، بدیا -نفل علی ، در اسکے دو جانشیزن رام ویال واکبر علی کے زمانہ مین اور ح کی حالت روز بروز در تری

ہوتی گئی کہند کی تلیان ادر قرب دجوار کی سرکین سرشب قسل دغارت کی تماشاگا ، رستی تین معالم میں دوائی فرجاری کی مرکون کے سازے کی ان فرائی منالے میں دوائی فرجداری کسی قسم کا قانون مزمتا ۱۱ در کونوج کے سازے بیا ہی جنکی قدواد ، ہم سرزار تھی اسمختلف

سقامات برخصيل وصول كے لئے ستين تے ، ليكن علاً اس زفِس كوانجام دينے سے باسل فاصر نفخ بالاخر

رزیڈٹ کی نخر کیات ہیم سے مجور ہوکر اوشاہ نے جون سنگشار میں حکیم ہمدی کوفلات درارت سے ملزواز ئی اورعلاوہ دیگرخطابات والقاب کے نشخر الدر لہ کا عی لقب مخشاج آج یک زبان ردہے ۔

ا خِسْ مِنْ مَنْ الرَّمْ اللهِ مِنْ مِنْ الرَّرِيْنَ ادروزيرِس بِالطَّفِي بِوَكُنُ اسْتَرْمِيْدَكَ بَعِيمَ مَدى سے شروع بِي اللهِ عَلَى اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ

ئاپندئىيا درحب ذول توير ذوايا.

" ین دزیر کی بن الفت کو سیم بین کرتا ، وه قعلیاً اسوقت مندوستان کے بہترین شخاص میں ہے ادر مینیت اعلیٰ افسر ال کے اس سے بڑھکرتیا م طک میں کیا انگریز ادر کمیا سندوستانی کوئی خوالمین کا در مینیت اعلیٰ افسر دع ہی سے احساس ہے کہ رزید شط کو بجزاسکے کہ خورتخت اور وہ مجاب اور کوئی شنے معلی نہیں کہ سکتی ، اور اسکے سئے وزیر میں طرح آ ما د، بہنیں ، البقہ مجھے یہ اُسید تھی اول بجی

JWY

كه ابسا تنفق دِنْكُم ونسق كى قابليت مين نمام معاهرين سيه بْعنس سيم ا، گررزيّ نساسي ، ينه منوره جنكا ببجه خواه كشأ بي قطعي ومصنبوط مهو "ما مهم ادب واحترام ادراشتي كالبيلو بي كلي مجوية مو فلوص دل ہے دیتے ہے، تو وہ چی صلاح مملکت مین بدل کوشان رم یکا ۴

گورنرچەرل نے بدراے اینے تینمدیدها لات دیکینے کے بعد قائم کی تنی، س فهدار خیال کے بعد مسر میڈک کا اپنی بگر بررسنا نامکن ہما، خیا بخہ وہ ہما دیئے گئے؛ اوراگٹ ملت او پین میجر کو رزمین مقرم کے

چوشه او مک اسعده پررست .

و الله المارين فتعلم الدولدكي و بانت يراكتر حلقون مين بركما في بونے لكى اس نبايركو كھون نے سلطنت کے مجامل بنر جلد مداخل سرکاری پر بادشاہ سے یا بنج فیصدی کی رقم اینے لئے منظور کرالی عقی، خود کیکیم مهری کا بیان میر ته اکه بیر رتوم وه این تسعرف مین بنین مینا چاہتے تھے ، ملکۂ منین سرکاری خزا نہین جَعِ رَبِّے کچھء صدکے بعد باد شاہ کی نذر کر دینے کا ارا دہ رکیتے تھے، اوراس رقم کی باہت منظوری **عمل ک**ے لینے مقصود صرف برنا که باد شاه کی نظرون مین انکار سوخ سب کوسطوم موجائ ۱۰دراس طرح ملک براک کا

خاص افروا قدّار فالمُ ہوجائے ، *تکیم مدی کے اس بیان کی تابیّداس امرسے بھی ہو* تی ہے کہ آگے ہال کم

، شاہ نصبہ رادین حیدران سے ناخش ہوسے توان برخیلہ اورالزامات کے ایک یہ بھی شاکدولس رقمین سے کچونلب کرگئے ہے۔

لارد نبننگ كونتظم الدوله بيردواعتبارتها ده اسك الل ابت موت اي تقرّر ك بعد مبي وه نهايت ن بی سے دصلاح کی جانب شغول موسکے ، حیا نچہ اپر ای سیٹ میں جب باوشاہ نے دصلاحات فافذشاہ كى ياد واخت مرتب كى تومىنوم بواكه اصلاحات ذيل اشتية بى عرصه مين عمل مين أجكى بتين بعصارف سركات مبت كمث كَيْ تِنْ الواب اسراف ايك برى حدّ يك بند بريك تخ اتنخ اه المازمين كي لفّا يا جو سارهاسان سے جِلي آتی علی میداق بوجکی عتی انظم ونسق ملکت کے متعلق ایک کتاب آیک فیضوالطومزتب

برعکی قتی، علاقه محدی و خیراباد کی بناوتون کا استیصال بوهیا تنا اورزراعت و تجارت میرانی ترتی کم

يه زسم ا چاجيئ كه الصلاحات كے نفاذك وقت كوئى مخالفت ياشورش بين بوك بلك بب

بد ضابط تو پی نه واون کی بقایا بیبات کرکے امبین مرطرف کیا جانے نگاتو فرست بیانتک مینی کرسیالام خفر نیونان ادر بادشاه سیکر کی شدیا کرفدج نے یوری بناوت کردی تقی -

جولائی سنت اعتمان احدی ف پورا تهیه کرایا که ملک بین بجاسے کاشتکاری کے امانی کا طرفیہ ملج

ارین انکی تخویز بیر فلی کدموجوده عالمول کو فیطور مہتمین امانی کے بدستور برقرار رکہیں اطک کے جار دائل ہون میں ایک ایک محصیل دکھکٹر) مقرر کریں ااور گذکا کے کنا رہ کا سرکٹس علاقہ جبان اکثر بھیات شاہی کی

عاكبري مين ، براه راست بني مانحتي مين ركبين -

اصلاح کی راہ مین بڑی وقت یہ حائل تھی کدر عایا کا کو ٹی ایسا طبقہ دجود نہ تہا جین سے سُدّین عال کا انتخاب کیا جاسکے ، وزیر نے یو رہین اٹنخاص کوعامل مقرر کرنے کی بخویز کی ، لیکن سے گویز حبز لئے نا سنطور کرویا ، رزیز نرٹ کے اس سنف رکے جواب بین کد کیا طاک بین کوئی کارگذار شخف بنیین ، وزیر نے حب فیں جواب دیا -

"میرے علم مین توکوئی عبی بہیں ، طاک سے علوم دفون وانتظام برتم کی قالمیت مدت ہوئی اللہ الشخاص اللہ جائی سے تا بل شخاص اللہ جائی ہے ، نہ کوئی تعلیم ہے ، نہ کوئی تعلیم کام کی المیت وصلاح سندی ہیں ایک شخص عبی کام کی المیت وصلاح سندی ہیں کہنا ...
میری رائے میں تواگر رزیڈنٹ کی مدووصلاح شرکی بنوتو اود موسطلت ترتی نہیں کرسکتا ۔ ''
میری رائے میں تواگر رزیڈنٹ کی مدووصلاح شرکی بنوتو اود موسطلت ترتی نہیں کرسکتا ۔ ''
میری رائے میں تواگر رزیڈنٹ کی مدووصلاح شرکی بنوتو اود موسطلت ترتی نہیں کرسکتا ۔ ''

ختطم الددلد کو انگریزی حکومت سے فاص شکایت کا سبب یہ پیدا ہواکہ الک کی شور مسنس فرد ارنے بین اعفون نے کمپنی بہادر کی افواج کی مدد چاہی، دراس سے انگریز دن نے انکار کمیا کمپنی اور شاہ اددہ

نعتقات کی بنیا درمعانده سلنشا پر هتی رهبین قوارداد به همی که نواب کواندر وفی دبیرو فی تنیم کے مقابله مین مد و و بيانكي، ساية بي نواب سعادت عليفان اين علاقه مناص مين ايسانظم ونسق قالم ركبين كر بين سكر علياكي فلاح دمیمبرد مبوا اور باشنگان ملک کے جان ومال کی حفاظت متصور مراا ورشا وادو هد مبینیها فسال کمینی کے صلاح دمتنورہ کے مطابق عملہ را مدکریکیے ۔'' کیا ل س شرحا کو فرہا نردایا بن اود معرمیثیر نظرا نداز کرتے رہے ا در تعکوست بگریزی کے ارکان کا کہنا بہ شا کہ جب نواب اپنے بان کا نعلم دنیق درست ہنین . کمہ سکتے تو ہمت، عانت کے طالب کس حق سے ہوتے ہیں ؟ غرض سوقت اس منطقی قیاس شحمل لطندین کاسا شاہ اُ لد بعول کیم جمدی کے اعانت اِسلے صروری علی کہ اصلاحات درمیٹی ہتین، درمعبّول گورنرحبزل کے عانت صرف أسيوقت السكتي على جب فطرونس بين اصلاعات بوكي مون ا میکن ان بر اکا و تون کے باوجود عبی اصلاح کا قدم آگے بڑھتا ہی رہا ، سیجر تو اسٹ ابلطویل اسله موخ ۱۲ ج ن مُشتِّنا مُرَعِين وزير كے خلوص و تندي كئ شها دت دينے كے بيد ج بصلاحات موقت بكس د از معل مین آچکی تنین ^۴ انگی ایک فهرست دی *سیے ۱* س سے معلوم مقرباسیے که اود هوکا برا قطعهٔ سوقت مگ طرتیہ امانی کے زیرا شمام آجیکا تنا بمبتحلہ ایک کروڑھائیس لاکمہ کی مجموعی مالگذاری کے ۹۲ لاکمہ وصول ہونے نظامًا المنكفذرسين ايك خاص عدالت قالم موكمي على جوعاملون كے خلاف استخاند سنى قى ١٥رجان سے غیرتدین عمال کوعبرتناک سنزائین ملتی تثنین ، جنیا نمچه دو تها نه دار دن کوجن بررشوت ستانی کاجرم تابت بوگیا یه سزا می کرهر با بنه دنا زیا نه کے بعد اُنہیں تهر مدرکرے انکا مند کا لاکیا گیا ، اور کدرے کی نیٹ بڑانہیں کا سے سوار رکے بازارون میں مجرا یا گیا، یا نظیررزیرنٹ کے خیال میں دوسروں کے لئے خاص طور پر بھرت اگیز اہت ہوئی ہوگی، علاقہ جاگیز مگیات میں واکو وُن کے استیصال کے لئے خاص ریس تعینیات ہوئی کی کا گذاروں ا بتھ ہے ہوا کہ بڑوس کے اگریزی علاقہ التا ادمین پیس کے سوارون کی قداد میں تخیف کرونیا بیری -فتعلم الدولكي عدل كمترى في اليها عام اعتماد بدا كرميا اكرميدون زهندار جرسا مهاسال ست برابر

عكمت كے خلاف سكرش كرد ہے مقے ،اب درخودة كرموا ملت كرنے تكے ، الك مين علانيد بناوت كانام عي . با بیا جمک که آغری نومهینه کے زمانہ میں سلّع فوج کی ندود میں بقدر اموا سزار سیا ہوتی تحفیف کرو کمئی۔ ارْيرسين عيوب بيه منظم كدمز اج مين جنك ويدكُّن في فقى اورغصه صابدتاعا نا تها البيض سركاري مصار ٹھ کمشنوں اور تعوارون کے موقع بیضرورت سے زیادہ جزاری برتمانتیا ، حالانکہ الیے مواقع بخوری کلی ا ای عن کاانلها رکریکے عایا کاول باتھ مین ایاجا سکتا تها ، اسکے علاوہ برزئیا ت : مورمین و یت زیادہ وفت مرن کرتان"؛ مکین اگز مینیب مجوعی د مکیاج سنه نواعین خبر پنین کداس ست مبیلے ۴۰ برس کی ، به بین جَفْ وزرات معلات برئے تے وہ آن سے زیادہ قابل وکارگذارتا " جولانی سران کا خرمفت مین بادشاہ و کیم قہدی کے درمیان بے ملفی کی غبرین سجر کو کے کا لوریک بنظیمین میانتاک که ۴ کی شام کو دکیل ملطانی تاج «ایرین مین نمان رزینٹ کے پاس باد ناہ سے خلیہ کی الماقات كا دنت مقرركران آئے، اور '' بنٹ كے رشعنیا رکے جواب بین بیان كریاكہ باد ''یا ہ کے 'نکدر طبعے ک صلى اساب يه بين كه نصيرالدين عيدر برانكي والده بإوشا دبيليم كامهت اثريه اوروه مليم مهريكي في صورت ا من دوسرے بدایمگیات شاہی اعزهٔ شاہی وارکا ن در بار بن سے کوئی وزیر کام درودورسٹ بنین، ہد مونگرا کیے دخلائف میں تحفیف ہوگئی ہے ، قدن ہے ، تیصرف کے سوا تھے گھٹ گئے میں اورمض اور زیر کی الله المستناعي من على من اسلو اكثر الله مناف ورشمن من " ر دسرے روزرز ٹیزٹ باوٹ و کے بھراہ سوار ہوکر وکاٹ کما ایک اٹے گئے ، یا دف و نے مکی موجدی کے نلاف بعن صفحكه خيز شكايات بيان كين ، شلاً يركه وُ مجھے زمر ديكرو ديا دشا ه بناچا ٻتا ہے ، باد شاه . گيم نير يرى بجدب مك قد سيد كم كى علانية تومين كرميكاب، كب مرتبداس في ميرك والدِغور كى فعدر يريلات رى ئ وغيرو . رزيدن نے يہ جواب دياكہ بادشاہ ك يہ شكايات قطعًا غلطيني مبن انبزير كركام مهدى

ى معزد لى گورنرمنرل كى سخت ناخوشى كا باعث برگى ، رسىرنصىرالدىن حيد يەنے دعد و كميا كەبغىرىر ناينىڭ كواطلاع

ویئے دو کو ئی کاروائی نے کرنگا - قیکن با دجوداس عدو ک اس نے دزیر برپطلانید متولی قائم کرکئ، وزیر کے وشمن مظفر عینان کو تیدسے ر باکرویا ، اور وزبر کو فورت پدانسرز ارمین عاصری کی حافعت کردی، جان تمام در بار کے لئے نم نصب ہوئے تھے ، یہ خبر جو نہی شہر میں شویش اویلا عبو نے لگے ، رزینٹ نے صفائی کرانا جا ہی ، دیفا سراسین کامیا بی مجی بوئی، وریرنے سینے تام نا دافسته گنا سون بردست سبته عقاققصیر جاسی، دربادشاه نے سانی وی ، قب عین وہی شب اس نے ابنے مشیران عبدید اروشن الدولہ منظفر علیخان ، حجفر علیفان ا اکنور رتن سنگیرے سانفه شنوره مین طرف کی، بیاسب کے سب بچزار دشن الدوایہ کے، بدترین انتخاص سخفے، ورا مخون نے مکیم مبدی کی گرفتاری کا پر زور شوره دیا جسیج کو دزیر کو پیکم ملاکه خاند فشین موجائے اور ملازمان سرکاری کواس سے ملنے کی مافعت سوگئی، نیکن بادشاہ مین وتنی مہت نہ تقی کواسکی معزونی کا فرمات ورکرین مانت یا کی دیم ورک پاس به بیام بیجا که اگراپ حکیم مدی کوطلب کرکے برطرف کردین تومین ۲۵ لاکه ندر ارتا ہدن ، رزیدٹ نے جواب دیا کہ مین ۲۵ کرورلسکر عبی قیمانشون کی ممیل سے معتذ ور میون ا ، اگست كو بادشاه رزيد ك بان تشريف لاك ادركها كداب مين في اداده كويسا سي كه ، ررسلانت بنیکری دزبرکے بذات خودانجام دونگا، دنتنظم الدولدکواجازت ہے کد کھفیوسے با ہرجان جی يا ب سيع الله المين -

9 - اگرت كوتكيم مدى تفرش بى كے ايوان وزارت سے شب كے وقت جب كر شكے اور تمرمن جوا خِاتدہِ مکان ، موسال سے متا ، اسین عِلِی آئے ، اسکے کھیم ہمدی نے آغامیر کی طرح اپنے ملے محل ہنیں میررائے تھے، میان مارچ کک رہے،حب حاکرروا کی فتک مرکز اس علی -

ناسخ نے اُکے زوال کی دمیت البخ نکالی ہے۔

افثأ وحكيم ازمراتب "البيخ تطب رزنور قم كن درهات حکیم" شت برگیر سه مرتب نصف کم کن کیم مدی کے مورولی کے افسوسناک نتا کی کا ندازہ مالگذاری کے اعدادے ہوسکتا ہے ، اکتوبر مستنظیم فروری مستنظرة مک مالگذاری کی آمدنی ، ہملاکہ 4 سم ہزار تھی ، دوسرے سال نہیں یا بیج مینز ن مین کل ۱۸ لاکہ دم و مبزار وصول موئے -

بن طرطبعی کی عاشق مسزنینی بی کس فیظیم مدی سے استعجد درات مین طاقات کی فئی اسکے اسلامی موروز نامچاریا مت بین نظیم محدی کے سفاق اسکی فئی اسکے اسلامی مین شخص مین است میں موروز نامچاریا مت بین نظیم محدی کے سفاق الم میں شخص میت المجاب وہ میں میں شخص میں شخص المجاب نظر کے انتہا کی ماروز ورز و زو نهایت بی بندی داستا فالم کیا نها کہ نا واکیشمیر لوین کی اس سے ایک کیا شاکہ نا واکیشمیر لوین کی اس سے ایر درش ہور بیا بی تین جار کا کرکی اس سے ایک کیا بیا کہ نا واکیشمیر لوین کی اس سے ایر درش ہور بیا بی تین جارکار کرار میں کام کرر ہے نظے ، اور ایک مدرسہ می و مین قائم کیا تنا کہ نا واکیشمیر لوین کی اس سے ایر درش ہور بیا بی تین جارکار کرار میں کام کرر ہے نظے ، اور ایک مدرسہ می و مین قائم کہا

نعیرادین میدرکی وفات بر کلیم مهدی بیرمضب درا رث پرسرافوار بوسنے امسر بارکس کے روز انجم

سے بدہ ، دسمبرکی اسی خرد جب اور ب کے انتقال کی فردر جب ا

(يوبي سايكل سوسائق جزل)

. تصوف اور شاسخ

(المسترية بملال مكك كا

جورے بند و براوروں دولی بخوب و ستان مین بگریزی کے بقد لبند علی رسائل کال رہے مین کرئی سرواں الک سے کمتر بھی کوئی انگریزی رسالہ بنین کا شاہ چرس تعنقی دور تا ش کے ساتھ دائی تو ی عرت کے بایہ کوئی اسپران کا مزید الله ماریخ کوئی اور البیت کہ کہ کہ کہ کہ کہ کی بھی اسپران کا مزید الله بنان یہ ہے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ بی باسپران کا مزید الله بنان یہ ہے کہ کہ کہ کہ کہ بی باسپران کا مزید الله بنان یہ ہے کہ کہ کہ کہ بی اسپران کا مزید الله بنان یہ ہے کہ کہ کہ کہ بی باسپران کا مزید الله بنان یہ ہے کہ کہ بی بی برائی بھی جاری تو ہے کہ ساتھ جو فطری بھی گئی ہوتی ہے دو اغلاطاد ویعز شون کی دعیہ بنائی ہوتی ہے ایک ہوئی کہ باسپران کی دعیہ بنائی ہوتی ہے ایک ہوئی کہ است کرایا ہے، اسپران کوئی دو اس کی دعیہ بنا گئی ہوتی ہے اسکار الله کی دعیہ بنائی ہے انہ بنائی ہے اسکار ساتھ کرایا ہے، اسکار منافر الله کی رسے بہاران کی دائف ہیں ا

ر مینے کے بعد ندو وسیمانوں کی مذہبی تفایق بھی کو کی جیزیا تی ہنین رہجاتی ہے۔ ندوصونی اور سلمال صوفی میں ج کچے فرق ہے، وہ تاریخی اسباب کامعنول ہے ، خالاصول مذہب کے اختلا :ا ٹ کا امبس طرح مند ، ون کے ہاں '' اوویت'' و '' وویت '' کے ، وختلف ساک نئے . بعینہ اسی ٹاج سٹال بسوفیہ میں علی بھٹ ہے وست کے ایمانٹ سے انسلیت الله الم من روبعيف مهدر و ت كيء اوراسي طرح مواجوده وبندويت كي عقبدولا بمنت شت ردويت وكالتلويمي مان معونی شعرار کے بان کثرت سے منتی ہے ، کیمن میٹجیپ بات ہے کہ این ہمیر آسا یہ واشتراک غید اتناسے و فبون کے سندک ہے عامیٰ ہے ، مین فے ہن مار) ، علا است نفی جا ہی و دسب ترایٰ کے منکر فطرا ہے ، نصرف ایک مانسانی سے دوسرے مانسانی میں ملک سے سے اتقاب ردھانی کے ب نیکن بیرے نز دیک اگر ہاتھ ما نی**ے ک**ا مطالعہ کمیاجا ہے توشا پی^ں سُلُہ کا صُل جیستا ہے ، مام نغروا لی کی جبیں انفذنیفینف اهماراتو اوم کے مطالعہ ت جبکا آرد وترجمہ ہوئیا ہے اسلام ہوّا ہے کہ صنف أقدم قدم برِنَا طون كَ عالم مثّال كي بل يَعْتَكُوكر ، باب، ام موصوف في فلاطون كي تعسانيف الرّسال یونا نی بین بنین. توکرانه کم انکاعربی ترج بیضرورمطالعه کیا تها ۱۰ور حکیم یونال کی تعلمات کا اس سام النسل مام ططم ۚ غيالات بريقينيًا مبت عميق افريرًا مِن الأيل ملا تما ح كو كليمونبدا دف شايد كيم وينان سي هي زايدا يك بل نعذ تنف خيار كى، دراس بمينة علم سينه "كى طرح معفوظ ركوبناجا لا، أنك نزد بك يه بات برطاكين والى زهى ا اورا سكة اعنون في اس خيال كويرك كري يردون من اداكي يد ، غرا الى كازمانه وه تهاجب خلافت عباسيه كاشاب ننا، اورشرسيت كى ادنى سى مخالعنت لمبى قابل قور بريقى، اسكه علاوه دورعباسيه كى يك والفريسا مفسوصیت جی حس نے اکی حکوست کو علم کنی دیکم بروری کاجا مع اضدا د نبا دباہتما المحوظ رکسنا چاہیئے اخلفاء «مين تُنبه منهن كرمبت برِّے علم دوست وعِلم مپرورست^ي، خيالچه ني^نا ني، رومي، وسرباني مكر منسكرت ككى جنيما، کتا بون کا اہنین نے ترجبہ کرایا میکن وہ رہنی زبان سے کسی دوسری زبان کو فضل واشرف بہین و کمیسکتے تھے اسلے اس ملم پروری کے میدین علم کھی عبی جاری تھی، بہنی تراجم کے بعددوسری زبانون کی ماتھا نیف

الم بلو

بلا والى ما تى تتين ، كاكوئى زبان طح رض بيعربي كى حريف باتى ندر بجائے ، كيكن سكانيتي بير اتها ، كه ہِ انہوں دفیرہ کے جومبل خیالات تھے وہ یوری فوت و دفعاحت کے ساتھ نتقل ہنو سکے اسکے کہ ترحمہ خ او کتی می کارستنس و قابلیت سے کمیاجات ، پیر عی ترجمه ب ، مهل کی قوت ده فائی سین کهان سے سكنى ب، ١١مه فرواتى في على يونا نيون نير مصرك اشرقيين جديد سيد ابنين نزاهم كي ذريبيس التلفاده نی ہوگا ، سنے گو احیار میں قدم پر افلا طون کی جداک نظراً تی ہے ، میکن وہی ناعضا کی اور دھند سے بریکے ساقه ،اسمين شبه يهنبن كه غرو الى كا مرتنبه الب طريقيت مين بهبت متنا زمواسب ، اعنون نے نعلیم طام يم كی كمی كی نلافی اپنی قوت باطنی سے کر بی تقی، آ اہم رُورے کی تدریجی ترتی و تناسخ کا ذکرتھر رہے کے ساتھ انکے ہاں نبریا کہ غو الی کے بعدی اتاریون کا سیلاب، یا جس نے بل عرب کی علی زندگی کا خاتمہ کردیا ، در آذ کار ملا کونے بغداد کی نبٹ سے اینٹ ہجادی ، سکین نتنہ بلاکو سے بیٹیر ہی مالک اسلامی مین انتشار ر طوانُف الملوكي كا **دور دوره بوك**يا تها ، در به حالت تفزيياً دُيْرِه صدى كت فالمُربي بهي وو زما نه*ت ب*حب ر جودہ فارسی شاعری عالم وجود میں گئی، اور سلمانون نے نقہ وٹٹر سینے کے دائرہ سے کل کراسرر کا کنا ت پر ا زادا به غرر و تدبیر شروع کمیا، اسی ز ما نه مین تصوف نے ایک متقل عیثیت پیدائی. بیانتک کنیمس تبریرز ، در مولانا آروم کے زیانہ مین ستان کئی کی ایک ایک نئی سیاط قائم پر گئی تقی ہشمس تنبر سر کی فود کوئی تخریر موجود نبين ، جو ديوان دكليات أسكے نام سيستمورے ده أسكي شاكردر شيدمولانات موم كاست، بندكے شائح نير تيمس تبر سزي غربين سج طور برينا ببت مفول مين، ادراكثر ساع كى ففلون مين عاضرين كو ُن بیصال آتا ہے ، (اسی بغیب کود کیم کرچف مغر ہی صنیفن ان صوفیوں کو در دیشان رفاص 'سے موسو لرتے ہیں') میں کلٹیات شمس تبر سزکو ابھی ٹام و کما ل مطافعہ نہیں کرسکا ہوں، ّا ہم یہ باسک بفتنی ہو کٹسس تبرم و مولا مات روم کا طرز باین بھنف احیار آلعلیم کے لب و بہرے بائکا مختلف ہے ،غرالی زریب مرکوشا ك ساف: يسروا غدور الكولى خال المتان كم يره فين شي كياسكي سوم نبين كار ندود سفي يدوات كياستاد غا

تے ستے الیکن روی با واز بنددیا ریکارکہتے میں،

من رقسة أن مغزرا برواتم

" كُ اكون مِن إ جُبة بِينَان علوم ظ مِرْهِ خِيا بَيْر وي كے بعد سے صوفیہ نے عموماً بي ابج على العاسم

منت منیار دیا ، ور دنیا ، اسلام من روی کی فلت آم بوکی ، جبیا داشعار ذیل سے فلا بر بوگا ،

سبت قرآن در زبان میوی نموی مونوی معنوی ر

من چرکومی وصف ان عالیتباب میرونے وارد کراب مولا ارومی نے ان اسرار کو باکل بے نقاب کردیا ، فرماتے ہیں ،

بجوسسبزه باربار دئيدهم مغت صدينتا ذفاب يردم

ئیکر تعلق کی نوشگور ترقیر برگا ، لیکن اس تُعرکی عام علما ہے اسلام باسکام ختف تا ویلات کرتے میں مبلوکی بر است قبلے نظر کرکے وہ انتخار مین جین جین محلانا نے شک واٹنتہا مکی کوئی تخفیا کشن ہی بنین

بعری ب، ارش دموا ہے .

ازجادی مرُوم و نامی شدم مردم ازجوانی و آ دم شدم مردم ازجوانی و آ دم شدم ما برآریم از ملائک بال وئیر از ملک بیم بایدم سستن زج کل شنهٔ با لک ابّا وجههٔ باز دیگراز ملک تربان توم باز دیگراز ملک تربان توم

بس عدم گربم عدم چون دغنون کو يرم کانا اليه راجون

عتیدهٔ تناسخ کی اس دا ضع مِرسِی نعلیم کی فلیرا کرکهین سکتی ہے ، قوص آرید درت کے لٹرمیرین

روی کا زماز تصنیف تر ہوین صدی عیوی کے سخر مین تہا امکن اس کے بعدی دنیاے اسلام من م امن وَنَكُمْ قَا مُمْ بِوَكُمَا ، ایران بن ایک شیعی حکومت قالم بوگئی، مغل وترک تبال آل تمان بن هم موسید می ایس إر المجيون كاتمسلط قائم وكرا، وروكن بن بمنى خاندون كابر مي لهراف نكا ، غرض يه له ندون ف س ميكوم فرايز ا د بین ک سار اقطه ارض اسلام کے زیر گین آگیا ، لیکن فرقد شیعہ کوصوفیہ کے ساتھ عباسیون سے بھی زیادہ ادا عدادت می دورترکون کو کلم در دش خیالی سے کوئی داسط بی مرتباً ، نیتجہ یہ داکدان اتوام مین تصوف کومطلق سرسزی نه کال بوسکی، مے دیجے صرف سندوستان ایک ایسا لک تنا جہان تصوف کا نشود نما ہوسکا، اور یان قدر تی طور مراسلامی تصوف مهدووُن تی میدهات سے کافی متنا شرعوا انتیجہ میہ ہواکہ دہی تصوف جواسیے ا مولد بینی ایران بین صرف سلی نون یک محدود ریا ، مبذوستان مین اسکے فیف کا دائرہ نهایت وسیع برگیا ا ا درائس نے کفرو سلام کا متیاز مثاویا ، در باراکبری کا شاعراسی صوفیا بذخیال کود داکر تاہے ، در حرقم كدر تنمنى كفرو دين چواست از يك جراع كعبد وتنجا خاردشن ست کین افسدس ت کومبدوستان مین اسلامی حکومت کے قیام سے بہت بیشترسلمان علم وحکمت سے فالى بوكى تقى كماراسلام كالمرضِّف وعلى سيار روتت تها جكد محمد دغو فوى تل دغارت مين مصروف تها، مولاً مات روم اُسکے تقریباً ڈیڑھ صدی بید پیلا ہوئے ، آدراُ محذن نے جیروُ حقائق سے نقاب امل امیکن سنا اسلام کے دنیوی اقتدار کی بازگشت کے ساتھ فقہ ونٹر بعیت کی حکومت قائم موگئی اورعلار فلاس خون سے سرمتان مونت کو عبی زبان کو سنے کی حراکت ہنو کی، نوبت یہ بہنچی کہ شمس مغربروکی اس منہور ولاج اب غرال کے ينترساوم بيوويم زكبسرم ندسلاكم جة مراع ان كرمن حود را مى والم رتن باشد نه جان باخدكين وجاب جا الم مكانم لامكان باشدنشا نم بے نشال شد كي ويم كي كويم كيد دا لم كي خوالم ود نی از خود بردان دادم ، کیے و برم دوعالمرا

﴿ وَعَامِوا رَالِهِ مِنْ عَلَى تَعْلَى مُنْدِينِ اللَّهِ لِي النِّيتِ كَى عَلَى شَرِيبِ اللَّهِ لِم المراج ال

ا إن يرز مغبقت بي تقاب نظرًا ما مي البتُّه وسَكُ الظرَّا فَ لَهُ مِعْ عَبِي مِعِيرِت فِي بي اسرار تصوف سركمي و ككس كے اللے بنين بوت ۔

معارف.

وعدة الوجود أنما سنح اور ارفعا سبعلى على منهم بين اسمون كارف يتنيل كايكسني ين ليديات، تنا سخ جن شرائط ورقيو دي ساقه سندوفلسفه بن بليم كمياكيات، وه منصرف اسلام ملكتام سامي مذاهب ك سارع زاو مزاك مخالف ب، وحدة الوجود كاستكه كم وميش اكترصو في سلما نون من سليم كمها جا أسب كُوسَكُنِي فعيل مِن أن من بالهم الحادراس مهنين اوراسلام سيداسكي مطابقت ومخالفت كاموال درعتيقت اسى نفسيل كى فوعيت برمو قوف ، سلمالون بن اس سلم كريت برس علمبردار محى الدين عربي بين سسنه ارتقاً ابني اجالي فوم مين متعدد عكمات اسلام كي تصريحيت مين وانس ب فصوصاً مصنين افوان تصفه ان سكويد، واغب المفاني في أكى دري ففيل كى ب، البيَّه مولانا رومى في اس نظريكا ايك قدم وريّاكم م بادیا بین حکمار ارتفاکا آخری زینه انسانیت تک الکرفتم کردیتے تنے مولانانے ارتفارکا ایک ادر قدم آگے رًا یا ، در فرهایک انسانیت کے درجہ کک نوجهانیت کی کمیل ہوتی ہے ، روحانیت کی کمیں المجی بنین ہوئی اُسکے لئے

فرورت بيك انسانيت في كل كرئيك كلوتيت اور يجروا بوتيت بن واخل بو-

مولانا ایک اورمقام براسکی شیخ کرتے ہیں، الدهادل براتسيم جاد دزماوی در نباتی اُونتاد سالها اندرنباتى مسسركرو درجادی بارنا ور د از سرد

وز نباتی چن محموه ن او فقاد نامیش هال نیاتی بهیجه یا د جز بان میلی که دار دسوسان فاصد در وقت بها بینیمان بهجومیس کرد کان با دران سرمیل خود بداند درامهان بهجومیس کرد کان با دران تا مینی ترسیل خود بداند درامهان بهجنین ترسیم تا ترفیم رفت تا شد اکون عاقل دافت

اس باین مین مولا اف اس ملد کوهی داختی کردیا کوانسان کو گوشت در نباتات کے کھانے کا کیون فطری

ز د ق بن د فواتے بین کو مرشے کو اپنی صلیت کی طرف سیل کا مل ہوتا ہے جبطری شیرخوار بھید مان کے دود وسے رینے کو ذشور نمادتیا ہے، اُسی طرح افسان عبکی صلیت نباتات وعیوانات جبن اور و م گویا اُسکی ماد رفطرت میں،

ر بیچے کو سود محادث ہے ہے اس میں است ن بی ایک جانب میرون کے بہتر اور مادیا ہے۔ دہ جبورے کدا بین عبمانی نشو و نما کو اُمبنین کے ذرابیدے ترتی دے ادر جا ہما ہم کے انکوا بیٹے اندر داخل کرمے ، مولانا امن شعر

بچوسبه وبارباد ديده م

مسلئر تجیع اشاں کے قائل سے ، بینی پر کومرز ن میں انسان کے عبم کے ذرّات بدلتے رہتے ہیں اوراس طبع ہر

مبم باوجودیکسانیت اورایک ہی طبح نظر آنے کے مبینہ برتبار سباہے، فرماتے ہیں' ریاد مصطفران نے اسام

مرزیون بوت فو نوی رئید متمرّے می ناید در مبکد

شيد فِي اللهُ مِن مَا مَا مُن عَدِد كِوا بِإِنشان لاز حَركما يج معلانا كے كلام مِن سفت و بقاد كا فلكو لكيكم

مفرن گارنے ماہوکہ یہ دی، عکامقدس ندد میرایکن سرادنی فارسی دان جا تا ہوکہ فیقدد مفاد، عامی کے کہ ایک

می اسلان می روسلی معتقد تناسخ ہے ہفنمون نگارنے کی ام بی بنین ریا ، وہ شیخ الانشراق تنها العین ہمرورد مسلمان حکمار میں جوہای معتقد تناسخ ہے ہفنمون نگارنے کی اُن کا اُن می بنین ریا ، وہ شیخ الانشراق تنها العین ہمرورد

مِن حكمة الاشرق مين أسبرا بين جانت ولا كل فلسفيان كالاده قرآن يميدي بي اللاكيام و ذكريا وازى مجل سكة فالل تعا

ئُرُ ، وي ريح، دُ يُحِيضٍ وينصر لِا

مسلة خلافت اورعلما المياورب

ن ما نظا فت محف ایک سیاس سکد بنین، بلکد کم او کم سلانون کے یہ تراری علی او تدنی بنیت سے بھی اور ان کی بیاری با بھی، بسیت رکتا ہے، پہلے چند، وین انگریزی جراید در رائل ان اسپر بوش یت کفرت سے سفوالی ایکین گواکا بیشتر مصد ایک انبار ہے سیاسی فرافات کا تاہم در یا کی گرائیوں میں کمجی موتی بی کل آتے بین است میں تورڈ وارسین فی اس معضوع پڑا گھرائیوں متند ومضا میں کہے ، ایک هنمون کے سسد دمین تورد

"اسلام محف ایک ندمب کا ام بنین و و ایک تدن می ب سسلانان عالم تامترس تدفت و است رسلانان عالم تامترس تدفت و است برداشت کرسکت انکاید اعتقاد ب اور و داست برداشت کرسکت انکاید اعتقاد ب اور برداشت کرسکت کفت مین بردی بندن اکاشر یک بودن اکراس اسلامی تدن کافتود ناکسی غیر اسلامی عکومت کفت مین بردی بندن بکتانا

ا ایرستشر قی پروفعیسر براد آن نے می اس مجت پر المکر میں ایک عفوں کلیا ہو اسکے آفاز این وہ کلیت میں کا است کے منکر میں دہ کیوں سر مجت میں ہا کہ است کے منکر میں دہ کیوں سر مجت میں ہا است من منکر میں دہ کیوں سر مجت میں ہا ہا کہ استدروقت ود ماغ حرف کرتے رہتے میں کہ فلافت یا نیابت کا مقدار کون ہے ایر باکل میں ہی مل شاہ کہ جہتے ہیں کہ فلافت یا نیابت کا مقدار کون ہے ایر باکل میں ہی مل شاہ کہ جہتے ہیں کہ فلافت یا نیابت کا مقدار کون ہے ایر باکل میں ہی مل شاہ کے است کا مقدار کون ہے ایک مسکو بنیا ہے ''

، سے بدر و متعد و تاریخی و اقعات کے استفاد سے یہ دکھاتے مین کہ یہ سکاسل نون مین شروع سے مختلف فیے ر ہاہے ، چپانچہ خوارج نے تو بیانہ تاکو دی کہ ترمیش کے مقابلہ مین اونی ترین قوم کے فرد کو ترجیج دینے لگے ، ہم کے جاکے۔

دو لكِية بين كرسلاطين آل همان عسب خلافت كركيورج مرحى بنين بوس بين، بلك أرسلطان تيم رواه آمام واعرام

منین تواکئے فرز نرسیما ن الم دستان است شاع کے زما نہ سے توان کا یہ دعوی مبرعال چیاہ آ اہے بینا پیسلیان الم سین تواکئے فرز نرسیمان الم دستان است شاع کے زما نہ سے توان کا یہ دعوی مبرعال چیاہ آ اہے بینا پیسلیان الم

کی دفات پرمنتی اوله سیدنے عربی زبان میں جومر تیر کہا تھا ، اسین قصر بھیا آسے خلیفۃ اللہ ، کے نقب سے یاوگیا گیا * میں میں مرسلہ است میں اسلام

یہ مرتبی وسلفیلدک ہ تار کمہ ، جدم صفحہ ، ج عصفی بہر مین مندر ج ہے، مزیر شمادت فریدون لے کے مرتب کردہ کا غذات سرکاری سے ہم نیج سکتی ہیں، بروفع پسر براؤن ، سراؤ در و کرمیسی کے افغا ظافہ بل سے حرف

بحرف اتفاق ظامر کویتے ہین که

جب اليم فد مصرفت كما ترد مان عباس ال كاخليف والزواشاء سيم في است البرآماده كياكروه

Urustenfilds chromothen der stadt mikka

Trockish state papers.

ar

لم

لم

نفافت کو بافا بعد سیم در اکن سل کی جانب ختقل کردسے ، ساتھ بی سیم نے خلافت کے آنا خل ہری ہی اللہ میں اللہ میں ا اللہ میں میں سیال سیال میں اللہ میں آب اللہ میں کرائے ، بینی علم مقدس ، وشمشیر ، در داسے بیمیر را آباری الرائی فی صفر ۱۱۰۰)

پروند سروص ف سرتیورڈ مارلین کے ، قتباسات مندج بالا کی پوری مایکدکرتے ہیں، ورسینے سفہ ون کو دون کے ہیں، ورسینے سفہ ون کو دون کا کرتے ہیں: -

" الركاف مُن برتى تومن النى باليات بالاكى تا يُدوتونين مين اورمبت كي كلوسكا بون اب وقت المي الله يك يك يكوسكا بون اب وقت المي الله يك ك المي الله يك ك المي الله يك ك الله الله يك ك الله الله يك ك الله يك ك

بندرا دروحثى انسان

بندر دورانسان کا تو چې تعلق سا کُنس کا ایک دیم سند سے بھال مین انگلستان کے مہنت وار رساله

پا پولرسا کنس مغیننگرنے اس موضو ع برایک دمجیب بمضمون لکها ہے ، صماحب مضمون کا دعوی ہے کا دونانه

وندگی کے بہت سے ، عمال عبنی کسی خاص غور وفکر کی صرورت بہنین بونی ، شکا جہاٹ ووٹیا ، خورق کمو و نا وغیر و

دید بین جو بڑے تنم کے بندرون سے الئے جا سکتے بین ، اور علیج انسانون کی ایک بڑی جاعت ان مشاغل فائے ہوکر دوسری چیز ون کی طرف متوجہ ہو سکتی ہے ۔

فائے ہوکر دوسری چیز ون کی طرف متوجہ ہو سکتی ہے ۔

معاصب منہ دن کی روایت ہے کہ حال ہیں ایک مقام براتفاق سے دو مرکس جی موسے ، ان میں سے

میانب صهرونی روایت ہے دخال میں ایک معام براها فی سے دومرس جو ہوسے ان من سے
ایک کے ہمروایک مارے قد کا جرپانزی نبدر تہا اور دوسرے کے ساتھ افریقہ کا ایک وحتی انسان شاجر
بیت ترین دماغی سطے رکتہا تہا ، ہے مو گابن مانس کہتے ہیں اون دونون کے خصالکون دماغی کے مقابلہ

Crercy's History of Ottoman Turks.

معدم جا كم ميا نزى كى مات من بن انس عقلاً كم بنين،

" ، سومتی، نسان کی زبان بین کل ، ها الفاظ بین ار کاها نظ بید نبایت قری ب ریکن استدال داست با ملک قرت گریامندور ب ، جا بخید نظ بیرسون بر کاکو کی مفروم بی استکه و باغیمن بابی بید به تا ادور زوه تین سے زاید گری گری کرتا ب ، وقت و زبان کا چونگر شد کو تی تحیل ایش است ده این بید به تا ادور نی بات کرسک او کی تابی ایک گرانی بید به بین بیان کرسک او کی تابی اگریکاه و زراج ک جا آردویت بقت اگرایکی نگرانی بات کی طور بررسید قده و میارش کام کرتا ہے ، لیکن اگریکاه و زراج ک جاتی سے قده و میارش د فاشاک بات کی طیح از مرزوز مین بر کم بیروتیا ہے ، است جلد غصر بهنین آنا برکہ کال موم ده مبت بی فرش مزاج و میات کی طرح از بان مین آنان کی فرق ایک کرتا ہے ، است جلد غصر بهنین آنا برکہ کال موم ده مبت بی فرش مزاج و میات کی فرق ایک کرتا ہے ، کے ان الغاظ بین کم ده دون مین کو کی فرق آئین کرتا "

اسے مقابلہ میں جبیانزی عباکان بہت بڑے بین اسکی تر سال کی ہے ، اور قد ہ فٹ مرا کی ہے ، اور قد ہ فٹ مرا کی ہے ا اسکا وزن ، م اپند (تقریباً ، سیر ، ہے ، تحقین کا اسپر آنفاق ہے کو اسے اعمال سے صاف تصد تو تقل غور دفکر میر شع ہوتا ہے ، اسکو مب کو کی شخص مٹما ئی دیتا ہے تو دہ اسے اسپے آفا کے جب عباست اسی کے باقع مین بدیتا ا کی ن اگر شاکی کی ڈبی ایک سے زاید ہوتی ہے ، تو ایک دہ اپنی تشیل میں جبیا دیتا ہے ، اسپراگر آفا دائے وہ کی ساطت کے بنین ہوسک ۔

ری مرتبرننگ مرمر کے دس کرٹے اُسے کہلینے کے لئے دہنے گئے ،جن سے دہ دن مجرکی بدتا رہا اسکے قبد وہ کمن جمین دہ کرٹ تنے اُس سے بیلیا گیا ، اور اُس بین سے دو کرٹے نما ئب کردئے گئے ، اب دہ کمبس جب دد بارہ آسے دیاگیا تواش نے آٹون کرٹون کوگن کر باتی دوکی تاش شروع کی ،

،س دمتنی افسان کے مقابلہ میں جتین سے اُدیگِنتی ہنیں جا نما تھا ہی بندرگو یا نیوٹن تھا جوآ تھ کاک گمن استا تھا ، در مجع دّ تعرفتی سے واقف تھا –

الخبا النبخا

اه گذشته بن آکسفر دادتی برس نے بیک بند پایر کا ب سلانون کے نوتی بر بر الحالی ہے کہ ہے جبکا اسلای طرز قمیر ، کا آغاز دارتی ، سمنون موہ متا عصب کا میں المحد میں المحد

ظم بئیت کی ایک فاضد مس و مُس نے حساب نگاکر تبایا ہے، کہ وائی جہا زکے ذریوسے جنافیرج زیار دوسومیل فی گمنیٹر ہو، اگر ایسمان کی میرکیا ہے اور درمیان مین طلق وْقف مُرکیا جائے، توافسان یا بخ منمون میں قرتک بنج سکتائے، زمرہ کے مجداو پر ۱۹ سال بین معربے تک ۱۷ سال بین ،مشتری کک دو سو برسس مین ا زحل تک سانیہ چارصدوں میں ،عطا در تک کم دمیش ایک سرزار سال کی رت مین ، دور نچوین کک ڈیرٹرمہ سرزار سال میں !

منبن می سانتین اگر دوشنی کی رفتارے طی کیجا مین جمی ضرح رایک لاکمه ۱۷ میزار میل فی نایند ب تو کرد درض کا چکریان نایند مین نگایا جاسکتا ہے ، قتر ک لیے راسکنڈ مین مینچا جاسکتا ہے ، آفتا ب نگ ۸ سنت مین اور نبچون کے کچه اور پر چارگزشین ،

یہ حال سیار ون کا تھا، تواجت (سیار ون بکا فاصلہ اِن سے بدہ ہا زاید ہے ، اُکی خانج از وجم بھی کا سافت کا اندازہ دِس سے ہوسکتائے کہ اُگر ہوائی جہا زکے ڈرید سے جمکی شرح رفق ردور میل نی گہدند ہوگی اور جو ایک لحظہ کے لئے جم کہیں ، توف مذکر کیا بنجون سے ڈریب ترین سیارہ کک مغرکمیا جائے ، تواس میں ایک کرورہ ہم طاکمہ سال کی مدت عرف ہوگی ، اور اس اثنا رمین خون فطاع شمسی معلوم ہنین کہ ان سے کہاں گئے جائے ، اسائے کہ آفتا ہ سے آگے ہم معمال جارہ ہوا ہار ہا ہے ۔

سخری اعداد کے بہوجب سال گذشته مین مندوسی نیوسی مدارس کی تعداد ۱۹ ۹۹ واقعی اسمین بقابلہ
سال بپوست کے ہم ۱۹ ۲۹ کا اضافہ ہوا ، طلبہ کی مجموعی تعداد ۸۹ ۰ ۸ میں ایمین بنیست سال پوست کے
سال بپوست کے ہم ۱۹ ۲۹ کا اضافہ ہوا ، سال بپوست میں آبادی کے تناسب سے طلبہ کی تعداد ۲۷ وسم تی ، سال گذشته میں
۲۷ دستا کہ بنجی ۱ دسا تذہ کی مجموعی تعداد سال گذشتہ ۲ ۲ و ۲ مقی ، جمین سے ۲ ۲ ۵ ۵ و ۵ گر نیڈ تھے اور

الأنطانية

نامهٔ سربیدوشلی

وربار الفنونع تعليم دينيات بدوى علالتهصاحب نصارى

تبدام - الداب ، ولا عبدالم صاحب انصاري ما شاء الله جليل تقدر فالل اور نها بت

ا برکت شخص بین ، اب بی بنتر سوم ہونا ہے کہ زرّ آن شریب کا ترجہ جوکہ خاکسا رکا کج کلاس کے طلب کو

رِیا تا ہے، وہ مولانا صاحب ممدد ح کے تعلق کرویا جائے، علاوہ عمد تعلیم پانٹیکے طلبہ کوانگی برکت ارد زاند منتغیض مونے کا موقع بلیگا -

متبلي,

. ۲- ينوري ملاء

تنمل لعلا مدوى شلىصاحب،

به کام مولوی عبدالتّرص حب کے تعلق بنین بوسکتا ، آن سے ایک خاص کام سطے بواہے، وہ

و گیرندات سے جینہ ستنی رجب کے ، لدایہ کام اُنے ستن کرنا نماسب بنین ہے ، آپ بررون سے

غِ شَي فاطريه كام كررس مِن ، اب كيون خودغ هني سعري چُرات ،و،

ميداحد

۲۰ - صغوری مستدر

میں ایک اسلام ۔ اگر خباب کو کچید خرائی کا اخبال ہو تو مولوی عبد اللّٰہ صاحب کے تعلق یہ کام صرف او کی اسلام ، دوجہینے کے سئے کردیا جائے ، بیری یہ استدعا ایک ہمدلی یا ت فتی لیکن بیض وقت برہمتی سے چولی می بات عبی ایک امرتبی کا موقع ، کی وعظمی بات عبی ایک امرتبی کا موقع ، کی وعظمی

ئىشىلى.

۲۲ - هوري ،

مولوی شلی صاحب ،

آپ نے اپنی طولانی تخر کو ا بیسے عنوان سے شروع کی جب الله است بین ظاہر ہوتا ہے کہ جم کو دو بھا حب کے کام پرا کھنا ن بنین اوا شادکا) اگر ایسا ہوتا تو ایسا عظیم اعشان کام جو کا لاج کی المان سے آئے مبرو ہر کرنے نہ کی جاتا ، سجھے ان پر سبت بڑا المنان ہے ، وہ صد ہا ملا ارمین سے اس جبیل لفذ کام کے واسط نمون کے گئے ہیں ، شابد آپکا خیال خوابی یا ہے المنا فی کی طرف برسے اس لفظ سے کہا ہوگا کہ (یہ کام النے شعلق کرنا شامت بہنین) اسکے بیمنی بین کہ میں کسی طرح آ کے طلاف مرضی کوئی کام النے شعلق کرنا شامت بہنین کرنا شامت میں کہ موفت مولوں بھا حب کی موفت مولوں بھا کہ کر میں منتی سجد احمد صاحب کی موفت مولوں بھا کہ کہ موفت مولوں بھا کہ کہ کے دریا فت کی دریا

۷۷ - خوري سدع

بنرمحن

جلائي كے وسط سنتيس مبدوت ن ين سرج برسات كا مؤتم مركاليكن والسانية من اين ان وفون انعال مارتی دره و دا حباب علی و عده ان برکی بهارین گذریکی تثین دره وزیر باین بوت تعرباس منة من كميل كو چھنچ ، يدسا دامفته كوغلم وفن اورشر وعن كے مذكرہ ن سے معور ريا بكين وولد مريف البك باتى تى، جىب دىك شب ماەيىن بىر طى ياكىرى ماھىبدىنى ئىنى خدات كىلى خاخىك مرزاغان كىكى دوخىر جانگيزديك بتبرني شائين اس اولي و مترنوان پرجوا ما مان غي فت حيج بوا جونكه وه غردُ عام متا اسكتُ بهم أنكو رية اظري كرا في مي جين ديتي بن

بروفسيم اللاري صاحب نه وي

يان در مذجو حجاب بحرده ومحسازكا عرم بنین مع توسی نوایات راز کا بھار مون تصور جانان کے ہوئے می دعوند تا بر بھر دہی ن**رص**ت کوا "اِن

مووىء لدائسلام صاحب ندوى .

دل مِنْ نَفِرًا تَى تَوْرِاك بِوندلهو كَى اجهاب سرامكشت دنائي كأتصور

موادی عبدالما جرصاصب بی اے .

مهتى كيمت زب بين جائوا أرد نالم تام صقه وام خيال ب بان كما يُومت فريب مبتى

تيب يامان ندوى

تيدحبات وبندغم المين دونون يكسبي

مرفيد كبين ك ت بنين ب

رت سے بیدة بی ممسانی تا باکدن

مولوى الوالح فأت صاحب ندوى

ر بخت و کر بودونساتی شجانات رنج منظین تنی بڑین مجد برکہ سال کہنیں

جانفواب باده سبك باق مين عام أكي

مولوى فنمير الدين عماسب بي-اس ال ال بي

مين بون اين شكست كي واز

سبكيرن إقرى كم يأرك عان توكيل

مذگل أنهه بون نه پردهٔ ساز

فرباداب

جِثْم عقلات يلبسيت بولى مغتود سِنْت بِهِي تناريبن رمث وعِيْ دجود صلی فروشادی کا بنیق مهیاب س با بند براسکے رزوریوش جومو باس

تقريبهٔ تحرير به غفه ما خوشا مد مامي مين منه مماز نه اشترمي سواره

بابوك مذره ساز مذيارون بركيم آدار

انورت كماين ف كفارتن كين

" " نزا ک فرنند، نعرش باز نیار"

كي كي كي كي معلوم بنين ب،

بْدے نے پش کمیش کمیدیا اظهار مین شوم انسرده پڑے ہیں اور مرمدا دارہ ہیں

<C>>----.

فكرشهمل

مودى اقبال عرصاحب سبك الم ادع إل ال بي

سُنائين كَسَكُوالْهِي عُسِمِ سَان ابنا اس الجبن مِين أبين كُوبُي عِمِزاب لَيْا سراغ بم نے مگایا کہ ان پنا ملان بخرى مين كمين نمشان انيا مندسکا مگراب عبی ده برگمان پا منايا بمم في محبت مين خانمان انيا مِين توكنج تنسب يرات شيال بنا بنین مے فوف اسیری سے مبت بواز بهيشه سيني مين گفتكرر بإدموان اينا الرى بصورت طياره فعت برواز تنائے کی غم در مثق بے زبان پنا دېن زخم په کردې بېرىب ځن مېر عصيم ون فان بل سكة وُمنَ اسير ترتض سے بدل دن می شال نیا بَالِين كَاش مِ<u>مِي مُنَّكِّ</u> سَال بَا کسی طرح توسلے دا وسخنت طانی کی ىرى ئىرى ئىرى ئىرى ئىرى ئىلى ئى ھارىياد السعرق كادامن ورخيال نبا كآب يرمج بوف تكا كمان ينا يه امتياز من ولوهما محبت مين بلات ايك زمانت نوه والأيا مدمین وئی بنین بے شرکیتنائی اتبى خركومتيا دكيكے دسته كُلُ چلاب آج سجانے کو آشیال بیا دبارض كي آب و مواسما ذ الله کمان سے میول پڑائیں روال نیا وفافروش بنين بم كه شل لالأوكل ميرين دكه لربوب ونم فزيجان ياس للنت من بوكه ابل وفا ہنیلی پرنے بھرتے ہیں مقد جان نیا صداے زنگلہ دل بیام عبرت مزر روان بوسروستى سے كاروال نيا يه كوسكي توسر برم موزما ن انيا سكوت بنم يه صدق مزار نون مهيل

بالتفيظ والانقا

منائی انتخبلهم، مرتبهٔ داکترضیا دالدین احدالم اس "دی ایس می بیرب ملیگذه کا بی بین مت استهام ا سائر ۲۷۱۷، آمیت عدر بطنے کا پند: - وفتر کا نونس علیگذه،

فوع الله مان في جرترنى برطك برزها خدو برقرن مين ديني واخلاقي حيثيون سے لي ب ، أسطح تام جالات كويميات ووراً سيكي شعلق تهام معلومات "

فرا بم کئے جائین استدروسیے موضوع کوسنہ الناکوئی آسان امرز تا ، دہاب رونف کوخو واعتراف ہے کہ اللہ میں استعدروسی موضوع کوسنہ الناکوئی آسان امرز تا ، دہا ہے معترادرات اسکے بیان کرنے کئے برگز کانی بنین برسکتے ہیں۔

اِسلے اُخون نے دیکی عرف ایک شاخ فن تدریس کو انتخاب کیا ، او اُسکو مجی چارصون برقتیم کیا جین سے حرف مصدا ول میز بینا ہے ہواہے، اس صدکا موغوی شائیمیلی کی ایج علی وعمی شائید سے اس مار میں میں میں میں میں میں میں میں اس سے میں اس سے میں اُسکے جیکے کئی توضیح عنوان بنین اُ باب اول اُسسے قدرتی طور پریہ متباویہ تو اے کہ اگے اور الواب جی بہنگے البکس شاید ساری کتاب ایک ہی باہ نے زر ہوگئ ، میکس شاید ساری کتاب ایک ہی باہ نزر ہوگئ ، میکس شاید ساری کتاب اول کا کچھ جزواب جی میں اُلے میں اور اُلے میں اور ایک ایک میں درج ہوگا ، اُلی سے یہ اُلی بی باب اول کا کچھ جزواب جی باتی سے یہ اُلی بی باب اول کا کچھ جزواب جی باتی سے یہ اُلی سے کہ اُلی سے جو اُلی میں درج ہوگا ،

اليهمواتع برفرست مصامين بهت موات بدواكردتي ب ميكن س ك بين شار فرست كالداج

عى سبواً روكيا -نن تدرس کے مور نے توقع می حی کہ قدیم تعدن اقوام کے طریقی تدرس پیٹرج و سطے گفتگو کرکتے اسکین تاريخ المقيام من تقد دام اقوام تدييه مثلاً الم تحين والم مصر كاسطلت وكربينين اور سندوساً ن اور مني اسرائيل كا صرب، دو وصفی ن بن ذکر خیم ایکیا ہے، جس سے معلوم ہنین ناظرین کے کس طبقہ کی معلومات میں اضافیہ تصو تنا ، یونان ، مالک ،سلای ۱ورکورپ کے مشاہم علما تعلیم کے اصول وخیالات پرالبتہ کمبیقہ توفعیس سے کہاگیا بكن يعلومات تمامتروه مين جواس فن سيتعلق الكريزي كي مرستداول كمّاب مين ملياتي مين • ۱ مداد و دا قعات کی قل مین سامحت ، بداحتیاطی کی جا ؛ با شالین بلتی مین ، صفحه ۱۱۰ پر تحریر پیوکه سپنسرک مفهورترين كتاب "كانام فلسفه تركيس نتا ، حالانكه اس نام س اسكى كدنى كتاب موسوم بنين " فلسفه تركيبي " در **حقیقت اُسکے ب**ورے نظام نکسفہ کا نام ہما' حبک سدر مین اُس نے متعدد مجلدات تیا رکئے ہیں ^ہ یہ بالکل لیسے ى بك كركونى تخف يدكي كمولا أشلى كى بترين تصنيف كانامُ سلسار اصفيه " متا -سى صفىرا بىنىسىركان ال دفات سىنىڭ داكى اى مالانكە دەتىن قايتك زندەرلېتنا دىعلىج كەتتىدە تىللىن بېرى كتابكي زبان وطرزاداك تعنت انسوس يهنا يرتا بكواسين كسقهم كي دكشي بنين اكثر تعامات برصاف تروب و ایم اورترم بعی فعظی حبون کی ساخت د ترکمیب عموماً اردد کے لئے نا مانوس ہے ، دوایک لفظ لقریراً ہمر صفه برا ميه النَّيُّ مِن حِوا دني توجهت درست موسكة من صفيه ١١ ايرٌ ما دّه بريرتي" يا ما ديث "كي بجائه ما ديت يرخي اولی "کے بجائے اولی تر" صری علط میں اکبین کبین مبارت باکل معنی ہوگئ ہے ، مین بارجودان کمرورون اورلغر فنون کے کتاب کامطالعہ فی الجامیت ناظرین کے لئے مفید بوگا اور بحیثیت مج دی میں یہ کہنے بن الم منبن کہ اگرمیہ تاریخ اتعلیم اواکر ضیا برالدین احمد کی تعلیمی شہرت سے بہت ہی فروس ا تا بمارُ دد کی ناواری کو و کیتے ہوے یہ عنیمت ہے ، داکٹر صاحب اگر آسینہ و ٹیونٹن میں زیادہ لوجہ واحتیاط الموظ ركبين ولقيناً اس سع بتروه فيدتر كام كرسكة من -

مطبق المرايدة

مشامیر ویان و رومه حددوم بینانی کلیم بینا کری شرکتاب بیرول لائو "کا، دو تر بیرا رخاب سید باخمی فرید بادی شایع رده انجن ترتی اُردو - س کتاب کا بیدا حصد گذشته سال شایع بودی ب. .ب اُسکا دوسرا حصد شاین اسیم بیریونان در دمه کیمشی فیطها «ررجال بیاست فی را محمریان نین همین شامیت خوبی کرساته ایک این خصر جسیات کونایان کریا گیاب ، جوانکی کامیا بی در شهرت دوام کا با دن بر کین د

سرنبه کی عبارت جلداول سے مبت زیادہ سلیس، روان اورص ک بیرگو، ب بی نا قدیر کیمیز بعنی ا

الرفت كرد مكة مين الكين كم جارى راس مين مناب متر مُم مجرد عن شيت سه ابني كومش ش مين كامياب رسم مين ا اورا كاتلم سرآ يندد سال گذشة سال سي بهتر ينون پش كررواب، صفح ۸، ۲۰ و كدما في تبيب في عده ، كاغذ خيد آمليع

سَانِي تَمِت مجلديْ إِنفير محايد عني إِنتِه: -صدر وفتر الجبن ترني أردوا وربَّكَ أباد وكن ا

الخبن ترقی اُرد د ۱۰ درنگ آباد ۱ دکن

ماہ عجم ، موری داندائیری صاحب دبدی میں جتمارف بنین اوکے افسانے ملک میں مقبول بریکے بہرایہ میں انسانے ملک میں مقبول بریکے بہرایہ بین انسانہ کے بہرایہ بین اکس وقت کے واقعات کھے بین اجب

اللهی فوج کاسیدا بینیم عوان عرب سے گذرتا ہواسرزین ایران میں بوجین مار باہتا، ناظرین کی ولم بھی اسلامی فوجی ایک بخورک نے اسین اعنون نے واستان عن وغش می جہیڑوی ہے، اورجہان ایک طرف اسیمن اسلامی فوجی و جگی حالات کا مرقع و کب بایت عن و فوبی کے ساتھ جذبات عشق و مجبت کی حالت میں مجبی سلانون کے عدد کی گئر اور محاس اخلاق کو بھی نمایان کیا ہے ، مق یہ ہے کہ مصنف نے افسا مذفیلیں کے تمام احدولو کو بھی کا میابی کے ساتھ بنا باہی ہے ، فرا در وحال نہ بارات ان کا بحوی مقدم ہے ، کا میابی کے ساتھ بنا باہی ۔ زبان عمده ، شبخی ہوئی اور وحال ہے ، داستان کا بحوی مقدم کے مجل مقدول کی ایک یہ یا کہ واقع ہے کہ مین ، نا ولوں ، در افسا فون میں نا طرین کو آئیذہ واقع ہوئی اور اسان کا باری کو آئیڈہ واقع ہوئی کا بی صفح کا در شات ہوئی کا غذ سفیر تقلیج کما بی صفح کا در تا ہے نے کہ مصنف کے متو المهنوم جبون کا ، کھائی جبیائی صاف، عمده ، کا غذ سفیر تقلیج کما بی صفح کی در م م م ر ، دیگر حضات سے عنا ر بیتی زب الوکھتان ن الاہور ، الله کھتان نا لاہور کھتان نا لاہور ، الله کھتان کھتان

تعني سرنے ناممه ، شنوی سولانا روم عليالرهم كے ابتدائی دوشوون كی نيكريكئی ہے بنديج اور نوشيح حوکھيے

کیگئی ہے اچی اور مینیت ہے ، صفی ، تیت ، ر، تید : منشی حاجی میں الدین صاحب انجینر مرادا باد ، المینی مرادا باد ، المین الدین ا

کا نفرنس بن کی تھی، اسین قوم کو ندمین تعلیم دخر دریات کی طرف متوجہ بوئیکی دعوت دکھی ہے، اخر تقریر میں انفون نے ملان بچون کی تعلیم کے لئے ند دو کا نام میاہے جہان نہبی دو نیادی دوفون تعلیمون کا انتظام ہے، صفر ۱۲۲

يته: - بنى يُشْتِعْ كَلُك دِيسِ مِشْيار بِدِر (ينجاب)

ا رمغان کلکته ، طامی آمعیل سیدها دب منموم مداسی نے اپ سفر کلکته کے واقعات جمعے کئے مین ا وہ جب کلکتہ پنچ تو شکے اعزا زمین تعوامے کلکتہ نے جو بزم مشاعر دمنعقد کی ایکی غربین مجی امین درج مین اور شعوامے کلکتہ کے خصفے الات عبی مین ، صفحہ دم ،

تدونهوم	ماه ذالحجير على على متمبر مطابق ستمبر مطلعه ع	مجذرجارم

مضامين

مجسمدا ورتصويرك متعلق اسلام كانترى كم سيسليان ندوى ١٧١ - ١٨١ مذمب اور مقلیات برونم عربداباری نددی احداباد کا نج گوات ۱۹۷ - ۱۸۹ مندوستان كي كذشة اسلامي عليم كامين، مورى الوالحنات نددى فيق والصنفين ١٨٥ - ١٩٩ مشرقی کتبی نے مولان میدانسلام نددی Y.A - P.. مصر لوین کے آواب معاشرت ولوی عبدالرزاق ندوی ۲۱۳ – ۲۱۳ رُوح كى بغادت م كبيرداس مندوستان كاادبي تغتبل اسلامي تمدن وسيحيت نظام المتحانات شَيْم بهيل ، حان ، نيتر ، ا د تبات rm1 - rr9 اخيارعلميه تغريط بإدآيام مولوی اوالحنات ندوی ۲۳۵ - ۲۳۸ مطبوعات جديده، اخارالصناديوشبزنگئ تايخ مرزا نكاح مرزا كام ال ترن ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

المناسبة

حال بن بئی یو نیوستی نے اپنے ہاں سوشیا توجی دعرانیات) کی جدید پر دفیہ برخی ہے ، اوراس فعید بر پر وفیہ سرگیڈس کا تقریکیا ہے ، پر دفیہ سروصوف کو اپنی گو ناگوں تکیا نہ فا بلیت کے محاظ سے وسوقت انگلتان مین تقریبًا دہی مرتبہ قال ہے جو ایک زمانہ میں پر وفیہ سر کیسلے و ٹنڈل کو قائل تنا ، ساتھ ہی اپنین ہندوت ن کے ساتھ ج خلوص و مجدد دی ہے ، اسکا علی تبوت عی بار کا ہوچکا ہے ، اس محاظ سے اس انتخاب پر پر دفیہ سرگیڈس بینیں بلک خود یونیورسٹی مذکور سیار کم باد کی سی ہے ،

بندورتان كى خوش نفيسى ب كداس ملك مين وس سيكانه، وزكار كمستقل قيام كاسامان بدا بوكي،

بردفیر کی و در در مرائی قوم کے ایک کمن سال دجوان بہت بزرگ مین او کی کوشنون سے جون سلامی پر فین زنانہ یونیورٹی کا سنگ بنیا در کہا گیا ، اسوقت سیسٹ کے اکالی تداو ، ۱۰ ہے ، جمیوں چر خواتی ہی کی السلر شہر رسنشر تی واکٹر عبندار کر بین ، ۱۵ در واکس چانسار اگر کس کا کے کمشہور پڑب ہر پر پہنے ہے ، اسٹاف میں کمی بی نیویوسٹی کے جائے اور ایم ، ۱۱ ہے ، اور چار ہی ، ۱۱ کی کام کر رہے ہیں ، تیوند کا زنا نہ کا لیج (جمیلہ پاٹ شالا) اور زنا شاکول (جمیلہ ہاشتام) اور زنا شاکول (جمیلہ ہاشتام) اور زنا شاکول (جمیلہ ہاشتام) اور یہ بی ہور و جہاں اسکول میں نشو ، اور کا لیج بین موقو کی تعداد میں موجو دجین ، المی جون میں بیلی میٹر کی گور و جائے ہیں کہ میں موجو کی تعداد میں موجو دجین ، المی کون میں کوئی میں کوئی ہیں کا میانہ کی کوئی ہیں کوئی ہیں کا کہ بیا ہائے ، چانچ سٹ و میں کا کہ بیا ہائے ، چانچ سٹ و میں ایک در کی کوئی کوئی کا در اسی میں و و کا میا ب ہوئی انگریزی بلام

ازی زیان ناوی کے ہے مفعاب درس بین مضامین عمد آ وہی سکے گئے بین جوعورت کے مضاعی ساست
رکھتے ہیں، مثلاً انتظام خاند داری ، اصول منظال صحبت دغیرہ ، البیات کی صورت بہت کر مختلف چندون اور
عطیوں کی سالان میزان تقریبًا ہوا ہزاد کے بینچی ہے، اِسے علادہ سوالاکد کے برامیسری نوٹ ہیں، جن ست
الج ۲ نیصدی منا فع قامل ہو تاہے ۔

اس عامهٔ نسائیه" کے مفاقص امتیازی حسب ذیل مین:-

در، بندوستان، بلکوشابدتهام و نیابین بدامنی طرز کا میلان نیشیشن سے رزنانه کالج بهست سے بین، میکن زنانه یونورشی ایک نئی چیز نیسے،

٧٠) عيم مني من ايك قرزاد درسكا وب جمين كسي خارجي قوت كي مداخلات منين.

رسى صفح اصول كرسانف ايك قوى" وارالعلوم ب، اركان درفقا بكانفرر تمامتر إنتحاب سع بوتاب

نامرزدگی کاکوئی فاعده ښين ا

دی، نصاب درس وطرز نعیم مین نورت کی فطرت وسر شت کا لحاظ رکها گیا ہے : بورپ کی تعلید جا مدمین رو

خاه مواه مردك ساقدما وات بنين برياكيكى ب،

ره) آن تعلیم مادری زبان کورکهای،

(4) نفع رسانی کا دروازه کسی قوم د مست بر ندنهبین

جس قوم کے پاس نے دیے علیگراہ ولکبنوکے کل دوا تبدائی مارس نسوان ہون اور انتحاجی بیصال ہو کرایک اوجود سر پائنس بگر صاحبہ بجو پال کی سر برستیون کے نیم مردہ ہو چکا بودا وردد سرے کی سسکتی ہوئی زندگی کا مہاراتما متر مردوم کرامت حیس اور راصصاحب محود ابادکی فیاضیان ہوں ، وہ اگراس عالی عصل و بندم ت قرم سے مقابله وسالبت کا دعویٰ کیدے ،جواس کا سیائی کے سابقد اسکول بنین ،کا مج بنین بکر پیزیمی چلدی جزنوا بھی عمل دوانش سے متعلق کمیا راسے کا کم کرناچا سبتے ہو،

نظائ کے دیک ماید ناز فرزند ڈاکٹر جہندرو ہوس ایم ، اے، پی ایج ، ڈی کا یک عرصت امریکہ کی ایک ہوائے ہوائے ہوائے ہوائے ہوائے ہوں نے اپنے ہوطی ماہری ہوٹی ماہری ہوٹی کے پرد فیسے ہوں کا شاہدہ ہوئی ہوگئی ہوٹی ہوں کا شاہدہ ہوٹی ماہری ہوٹی کا ایم کی میرت انگی بنیسی ہرتنوں کا شاہدہ ہوٹی ان عاب و فوادر کو ہندوت میں رونتا میں کریں ، مہاں عزیز کی اس فہرست میں مبندولینوری ان اندیوی کی ان عجاب و فوادر کو ہندوت میں رونتا میں کریں ، مہاں عزیز کی اس فہرست میں مبندولینوری ، زنا ندیوی کی اور یہ مسور او پیسٹی ، عثمانیہ بینویس ، اور یادش بجی میکن اینوں میں عرض نے کام می جن ان فیرون ، کا حال تو معنوم بنین کہ دواس رقعہ دورت کا کمیا جواب و سینے ، میکن اینوں میں عرض نے کہ قبول دعوت ہے بیشیراس امر بر بنین کہ دواس رقعہ دوت سے میشیراس امر بر فور ذرا لیا جائے گا گر میز بان کے میزے یہ صدا اعلی کہ

توبرون در بيكردى كدهدون ساكى ؟

توكميا جواب موكا ؟

 نبان کی کمنت بی نبوان امراض کے ہے وافسوساک اورافسان کی تیٹیت افادی من قائع ہوتے ہا اور خواس کے مریف انجازی کے بیان کا کرت تعداد بی اسکا بیر حال ہے کہ میں تعداد بی اسکا بیر حال ہے کہ مریف کی بیان کی براز پانچ افراد صروحت میں بقول جا صرار انٹرین ایج کیسٹن گویشن کو یشنظ کا فرض ہونا چاہیے کہ جس طرح انٹرین ایج کسٹن کے مرجنوں کے لیے بی ایک مخصوص دور مگاہ فائل کے جسمین انکا علاج بی ہوتا رہے ، میکن اگر گویشٹ وس فرض کو اداکو لے تیار بنین تو بامت افراد توم کو اس میرین انکا علاج بی ہوتا رہے ، میکن اگر گویشٹ وس فروات و فیرہ تمام سمدن محالات میں اس تھے کہ من خوات و فیرہ تمام سمدن محالات میں اس تھے کہ من خوات و فیرہ تمام سمدن محالات میں اس تھے کہ من اور توم کا قائل کردہ ، امریکہ کے فیصلے ہوتی ہے ، جا بات میں جو دار الصوت اس مقصد کے لئے ہے دہ تا مقرا فراد توم کا قائل کردہ ، امول کی فیلیم ہوتی ہے ، جا بات میں جو دار الصوت اس مقصد کے لئے ہوں دس سرزاد سے زا بید مریف اسکو کو کھی سرکاری اعاشت بھی اسمین تا مل ہوجاتی ہے ، 11 ہرس کے عرصہ بین دس سرزاد سے زا بید مریف اسکو کو کھی سرکاری اعاشت بھی اسمین تا مل ہوجاتی ہے ، 11 ہرس کے عرصہ بین دس سرزاد سے زا بید مریف اسکون کے مریف اسکون کے مریف اسکون کے مریف کو مریف کو مریف کا مدرو ہوت کہ 11 دور ، 11 مال کی درمیانی عمر کے مریف کے مدرو صحت پانچ کیا ہوں ، 11 ہرس کے عرصہ بین دس سرزاد سے زبید مریف کو مریف کے مریف کو مریف کے مریف کی مریف کے مریف کے مریف کے مریف کی مریف کے مریف کی مریف کے مریف کے مریف کے مریف کے مریف کے مریف کے مریف کو مریف کے م

مند و سان سبن سرکاری میشیت مه انگریزی کے اعلیٰ نظام تعلیم کوقائم بوے ساتھ سال بو کھی،

اس وسیج مدن مین سرکاری بو نیورسٹیون کی تعداد کل خیب کے بینج کی ہے، ان بو نیورسٹیون میں جنقالص

من ان سے تعلیٰ نظر کرکے اگر محض تعداد و کمیت کو میش نظر کہا جائے تو بھی استے برٹ رقبہ اوراتنی برطی

آبادی میں ان معدود سے چند بو نیورسٹیون کا دجو بائکل المیا ہی ہے کہ ہزار ہامیل کے لت و دق رنگیتان میں

میک یا دو کو نوئی نباد نیا کافی مجے کے جائیں ،اعداد ذیل سے معادم ہوگا کہ ہر بو نیورسٹی کمسقدروسیج رقبہ اور

کمقدر کو نیر اور کی برمی بط ہے: ۔

آبادى

میل به به یس

۱- ککانته ،

40 40-614

(۲) ببنی اله ۱۱۱ (۱۹ اله ۱۹ ۱۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹			والمنافع والمنافعة و
(۲) پنجاب ۱۱۵۱۰ ۳۹۲۹۳۸ (۲) پنجاب ۱۱۵۱۰ ۳۹۲۹۳۸ (۲) ۱۱۵۱۰ ۳۹ ۱۹۵۸ (۵) ۱۱۵۱۹ ۳۹ ۳۹۲۹۳۸ (۵) ۱۱۵۱۹ ۳۸ ۳۸ ۲۹۳ (۲) پنین (۲) پنین (۲) پنین (۲) شخص کرورون انتخاص کی آبادی اورلاکمون میل کے رقبہ پرتئال ہے، ایم کویا بروینو رسٹیون کی وفیورسٹی آنا جم بری کا ظاسے یورپ والمریکہ کی کوئی یونیورسٹی آنا جم بری	4 d 1 d c c d d	190111	(۷) بنځ،
رہ الدّ الدّ الدّ الله الله الله الله الله الله الله الل	D9 44444	tr< 109	(4) عداص
(۲) بیند (۲) میند (۲	42.1011 A	79717 0	بانچ (۵)
گویا ہر بونویش کا دائرہ کھومت کرورون انٹھاص کی آبادی اور لاکمون بل کے رقبہ پر شال ہے! بید	A44444	40 4 4 · V	(۵) الدَّآبَاو
ماری یو نیورسیون کی ده فضیلت محضوص ہے حبکے اعاظ سے بورپ وامریکہ کی کوئی یونیورسی انکیمبری	47642194	HIAAI	روی پیش
, , , ,	ہیل کے رقبہ پرشال ہے!! یہ	ت كرورون اشخاص كى آبادى اور لاكون	كويابر موينويس كا دائرة حكومه
کی مدعی پذین ہوسکتی! 	دا مرید کی کوئی یونیورسی انی مهری	ات محفوص ہے حبکے کا ظاسے بورب	بهاری یو نیورسیّون کی وه نصنیا
			کی مدعی پنین ہو کتی !
		•	

ورت بین انبک وستوریه جاد آن آن کوجب معایده یا صلی امرت بوت توخداکا ذکران بن حسب
موق صرور بوتا استه تا یکدایزه ی البیابوا "خداکی مرضی سے ایسا بوگا " خداکے نفل دکرم کے جروسیریه
توقیہ " اس طرح کے نفرے شروع یا آخر مین صفر ورکبین نکمین بوق تظیم کی الله علیم کے خالت پر
لیگ آف نیش (محبس اقوام) کا جو نظام عمل عقلا دفرنگ نے مرتب کیا اسین اس تیم کی کوئی تھے کیا اشاره
می بنین امبر ورتب وامر کیا کے اخبارات ورسائل مین بیم طرح کی رائ زنی ہوری ہے امذ بھی گروہ اس پر
سخت برجم ہے اور کرکہ اے کہ مذہبی ہے اعتما کی اور علی الحاد کی یہ برترین شال ہے اور وقیال کروہ اسکے
مقابلہ بین فخر و سرت کا اظهار کرتا ہے اور اور ایم بریش بی تعلیمات کے علیم کی اسے کا میاب علامت قرار وتیا ہے
میکن عیقت یہ بوکد اگر دلول مین خلوص نہیں اور اس غفل کرائی سے تقصوق عامر دوسرون کو اور خودا سے نفوس کو فریب
میکن عیقت یہ بوکد اگر دلول مین خلوص نہیں اور اس غفل کرائی سے تقصوق عامر دوسرون کو اور خودا ہے نفوس کو فریب
میکن عیقت یہ بوکد اگر دلول مین خلوص نہیں اور اس غفل کرائی سے تقصوق عامر دوسرون کو اور خودا ہے نفوس کو فریب
میکن عیقت نے بوکد اگر دلول مین خلوص نہیں اور اس غفل کرائی سے تقصوق عامر دوسرون کو اور خودا ہے نفوس کو فریب
میابی کی کو نا کو اس بونے کے خوش جو ناچا ہے کو ایس تحریر کا سرعزدان اس میابی کو نیا کو اس کو نیا کو نوائی کو نیا کو اس کو نیا کو نیا کو اس کو نیا کو نیا کو نوائی کا داخل کی کا در اور دیا کو نوائی کو

مقالات

مجسمون وتصويرون كمتعلق المام كاشرى حكم

ایک ددت سے اباب کا تعاضات کدین ، سر موضوع پر کی گھول ، احباب فرکا احرار توسیا تک بڑا کدده آزردگی کی حد کک بنگیا ، امکین بین حرف اِسلط بساند جی گررا شاکداس ، مدکم من من خدیجے اطمینان قلب اور افضراح صدر حال منها ، اور کسی سنا خری پرنبزرس کیفیت کے حصول کے کی لکہنا ، ش حب باطل کا فرض اوکر ناہیے ،

نحرف سندوستان مین مکرتام عالم اسلامی مین بیسند علااے دین مین مدوّن زیر عبث ، باسب، معرف میدوست برستی کی صدسے اسبراوا معرفے علاء مین سے مفتی علید و مرع م نے تواسطے جواز کا فتو لمی و باہے دہشر طبیکہ و مبت پرستی کی صدسے اسبراوا علامہ میدر نیند مضا مصری نے المنا رکے متعدد فتا دی مین اُسکوجائر بتایا ہے ،

اس زائيين مجھے ،س سُدگ توغيج كى فرائش كى تى تى كىكى دييان قضابين بيخدت معارف ك ي طري تى دركبين كي كلانجام إنى ونسل الله التوفيق والعداب، ہ حکل تصاویر و نیائی تبذیب جدید کاجر ہوگئی میں ، ملکہ بیکہنا چاہیئے کہ اس خاکی د نیائے علاوہ ایک ا در کا فذی رنیا پیدا ہوگئی ہے،جوافلا طون کے عالم ش سے زیادہ چرت آگیز ادر وسیے ہے؛ عالم شل مرف كتّبيات كامكن مين الميكن بهاري نصدا ديركا عالم كلتّيات وجزئبات اجوابرواع واض سبكا مكن من إ نصورکتی کا آغازکیونکر بوا؟ یه فانی انسان کی آزوے خود اور آکھول سے دور اور اوجل سیتون کی فواٹل ويدكانتجدب، بُرزورس برزوراورطا تورس طا تتورانسال زند امِنّا بحاورها الم كان المخارس يسب كروه كمج سے جدا مبود وہ جاری کھون سے بنیان منوا کی کیا صورت ہے ، حرف یہ ہے کہ اسکی تعلی ، دیکس جو جاری ون مین صل کی مینب پیدارے ، ہارے سامنے موجود ہو ہمین سے ہیرو درشپ مینی امور برسی کا آغاز موتا ہی د بوتاج جابل انسانون كے خدانع الح برتا رجائے تھے كدو ہمارے سامنے آبين الم انكى خدالك ارين الم الحكام ديدارت متمتع بون اومجم بوكر عارب محود بين رين كه عارت محرميتون اور بالدن سعفوظ ر مین جم انتے سائے سجدہ بین گرین ، بم اکوا پاخدا کبکر یاد کرین ، ادراکی صورت سے سکیس کال کرین ، امکی دبیز برا سط کمیا ب که جبراشی، سونامیا ندی اور دگرشوس نیزون سے ماراتجیل افیصور کری کرکے انکومیم کردے۔ قدم زا نه بین بی ایک چرختی جود نیا کی گراهی، باطل پذیر ملی ادرمت پرستی کا ذریعه بنی مبندوستان مطرا چین اوریونان اس باطل پرسی کے مظهرتے اور بیبن اس فن نے کمال کال کیا ہے ، سند ستان میں تعویری ب سے زرین عمد بودھ کا زما ندے ، اسوقت جقدریا دگار مجنے سنگی مورتون کی صورت بین مو دارین ا ده مب اس عدد كى بيدا دارين عالانك ايك طرف بود عيدن كايه حال ب كدوه خدا كسي قالل بنين ادرسرى

طرف بدعالم ہے کہ بود حرکی تصویرون اور مورتون سے اعون نے مبندوستان کے بہا رون عارون اور **عارتون کو**

موركرديا دورايك مدت عفدائي كاجلوه صرف بوده كي صورت بين كونطرة اب-

یی اسباب تے جگی باپر شاہب میجد عبت تراشی اور تصویر شی نوناجائز قرار دیا اور اسکواٹ ایکا کیک دون فعل تبایا ، چنانچہ تو را تا کمتاب الاحبار میں ہے

مُ أَنْ يَوْ لَ كَا فِلْ رَجِوعَ مَتْ بوددر مَا يَهُ لِيُ وَإِلَهِ بِرِي عَبِودد لَ كُوبِيادُ مِن فَعَادَ لَهُ مَن أَوَ الْعَلَاجِونَ . الله على المواد المعادية من أو الله على المعادية الما المعادية ا

ا کے جل کراسی کمتاب کے چیسیون باب بین اس فوم کوادرزیادہ نصل بیان کمی کمیاہے ۔
ما پ نے بین کو یکسی تراننی ہوئی ہورت کو زبنا پُر اور در بوجنا کی لاٹ کو کو اور دایتے کے
کو گھورت دار بیرا پنے لک بین کھواکر و کو آسکے آگے سب مکردا سے کرین خداد خاتما داخذ اجوں (۲۹۱ - ۱)
حز قبال نبی کی کمتاب میں ہے ،

تواپ سے تواشی ہوئی مورت یاکسی چردی صورت جواد برا عان براور نیچے ذمین پر جازین کے: پنچے پانی مین سے مت بنا ، تو ابنین سجدہ نکر و اکل بندگی کم (۵-۸) استشا باب ۲۷ مین ہے ،

اس شخص برجاب با مقون کی کار گری سنه کهدو کے باڈیاں کے بت بنا سے جس سے غداوند کو نفرت سند ادراً سے پوشیدہ مکان مین سکے اُسپومنت ہے - (۲۷ - ۱۵) حضر بت دادو کی زور مین ہے ،

خرمذه بون دوسب جو کود ، بوع بت فرج مین اور دوقن پر بھیسے بین اس سارے معودو تم اس سیدد کرد (۱۹۰)

ان دافلن سے یہ کؤنی داضح ہوتا ہے کرسامی فاندان کے سب سے پرانے ندہب بین عجی بتراضی ادرصور مگری ناجائز تھی، اوراسے تمام انبیانے اسکی وسٹ کا نتوی دیاہے، میکن ایسامعلوم ہوتاہے کرجو مجسے ادر قصا دیریت پریش کے کام بن آئی تئیں مینی دو دیؤناؤن اورد یہیون کی ٹیمیین نہتین اکھا انتمال شراحیت

بنى اسرائى ين جائزىت، علاده دنين كرتورات كى مذكورة بالا فترون سى يىغىرم برقاب حضرت سلمان عبدامسلام كى تارىخ سى بى سيكا نيوت ملتا ب

صرْت بيلان نے وقعل در الوان اورسب ، القدس کی عارتین تعریرا کی بین، اُنے کوار ون برا کرسیون پردورد گیرمقالات پر بیلون ، شیردن ، دو فرت تون کی فعویرین ، در مویتین بنوا کی متین ، تا ایریج کی بیلی کتاب بین ہے

" (مصنوعي) الاب باره مبلون برتها. ، ، (ران هاشيون برشير ببل ادر قشته بنه تع ، ٠٠٠ .

تالاب كم پنج باره فيل اور بگين او بها ذرك اوربياك ١٠٠٠ صندوق جدد كووفرستون كردن كريد فرستون كردن كريني باره في المنتقطاً)

فران مجيدين اس وافدكواس آبت پاك ين بيان مباكبياب،

ورسیان کے ملے جوہ جاستان ساتے محدث زمانیا

مدنن ادروفی عیدباے ادربی بلی دیکین

ج^ا يكسطَّرْجي سِيّ سَيْن

ئىمى ئۇن كىكە ماكىشا ئىرىنى تىكادىيت كىتىكارىنىڭ كۈچفا ئى كالىجى ئىرۇ ئىدۇلىر كاسىلىت رسبا ،

انجبیل بین تصا دیراد دمجبون کے لئے کوئی اتماع جم مذکور مہیں اویطورت جی یعی اسلے کہ نہیل توا ہ اللہ کہ اسلے کہ نہیل توا ہ کا مارکام کو سرومینی تسبول کئی ہے ، درا کی شرعیت کو نا قابل قغیر قوار دیتی ہے ، کمیکن رومیون ادر معرفیات قبون بین چونک قبول عیسائی ہے تام دکھام کو سرومینی تسرومی میں جو تھون بین چونک میں تابی کے بعد استان میں بیاتی رو گیا از آن استقدر ہوا کہ بہلے دہ میستہ بہتی وربت برسی کا رواج تنا السلے جوعیسائی ہوئیے بود بھی اُن بین باتی رو گیا از آن استقدر ہوا کہ بہلے دہ وی اُول اور دیسیون کی مورتین پویٹے نتے ، اور اب اُسلے بجائے سے ، مربع ، اور روح ، افقدس کی مورتون کی بیش شروع کی محکمیات اُن مورتین پویٹے نتے ، اور اب اُسلے بجائے سے ، مربع ، اور روح ، افقدس کی مورتون کی بیش شروع کی محکمیون نے جگا ہے اُن میں بیٹے ، اور روح ، افقدس کے بحقون نے جگا ہے اُن اُن اور روح اور سے بیا ناک میں کی کرومی دستگاری اومیسفت کے موتون کی نیش و نکا رکے بجائے ان

تصويرون كواستعال رفيك ادراسكوان خيال بن اب ذبب كيات عت كادراية بها،

الى امران جوائ دُعلى دى ان دور مذمب و ياست من رويدون كاحريف سبحة تقدوه الني لاك المران جوائد الله المنظمة المن

عرب جا بلیت بین جی مجمد برتی کاروان انتماے عوج بریاجی کیا تنا، خایل بهت فیلن کامید ، ۱۹ به بنون کا سکن بتا اکوید کی دوارون پر حضرت ابنیم قصرت اسمیل اضفرت اور تقرت مریم کی گرفیمین بنی میتین ا جا نی سامی می دوارون پر حضرت ابنیم قصرت اسمیل انتقاده با اور تصویرون کو پائی سے بنی میتین ا جا نی سام دو با نی جب با مریز دو تان او جین و غیره دیگر طاوی الم این جی آری قریب پی کی نبیت فی و معلاکر شادیا اسلام مطبع عرب من و جاری از و او با المام مطبع عرب منو وارموا المواجو المواجود المواجو المواجود الم

حضرت ابن عمر عفرت ابطلی انصاری ، صفرت بلی مصفرت عائشه ، حضرت ابن عباس ، ادر صفرت المجرسی مصفرت عائشه ، حضرت ابن عباس ، ادر صفرت المجرسی مصفرت عائشه ، حضرت ابن عباس ، ادر صفرت المجرسی مصفرت و صفح و اصادیث ، بخاری و سکم را او دا در وغیره بین مذکور مین کدر مین کدر الفا فافر یا سے ، چونکه تام محمد من فرمایا و در صور دون کے سطح تخت تعدیدی الفا فافر یا سے ، چونکه تام کتب مد میٹ بین بین ، و سلط حرف چندا حادیث جن سے تصویرون کے متعلق مطابق من محمد من کی سب جدی بین ، و سلط حرف چندا حادیث جن سے تصویرون کے متعلق مطابق الله بین ، مطابق مطابق من محمد من محمد من موجد ترمین الکھی جاتی جین ،

لماس آنصرت صلم في داياكتيات كردن سب سيرا

عذب مصورون كوبوگا، آب نے فرطیا جلصور نباتے ہي

نبامت مِن أن برعداب مركا ، أن سع كماجا يكا كرو

و- قال رسول الله صلعمران اشترالأس

عنداماً يوم القيامة المصلور ون (سلم بخارى)

ن المراقق الذين المستعدن الصورية لا الم

تم نے پیدا کیا ہے، اکھیں روح جود کو،
آپ نے فرابا خداار شاد فر با تا ہے کداس سے بڑھکو کوئ فالم بوگا جمیری خلقت کی طع خلق کونے جا تا ہے انہا قودہ ایک در و قربیدا کرلے ایک در تر توبید کرلے کیے۔ فورکو پیدا

فرمایا استخت ترین عذاب قیاست مین ان وگون برموگان

موخدا كي صفت خلق كي شابست كرت بين ،

الذى يضا من بخلق الله (بخارى)

معاح بین ان معنون کی ادر همی حدیثین بین ، جمین الفاظ کا گوکسیفدراختلاف ہے ایکن طلب سکا یسی ہے، اِنکے علادہ ایسی وہ بیٹین بھی ہیں جمین آب نے یہ فرہا یا ہے گئیس گھویین کو کی تصویر بام محمد مور اسمین فرشتے ہمین داخل ہوتے ، ایسی بھی جدیثین ہیں جمین یہ بیان کمیا گراہے گراہ جمان تصویر دن کو دیکیتے تھے او کے بھالا دینے کا حکم فرما نے تھے "بیتمام صریتین صحاح ستدین تبعضیل خدکور مین ا

اب اس ہوتع برہنجگزر وایت کشی اور تحدیث کے علادہ فنم انفقہ اور استنباط کی طرورت میتی آتی ہے۔ اور یہ دیکہنا پڑتا ہے کہ ائم کے صدیث اور نقباے مجہدین نے رفع اشتلاف اور صل سالہ کی توضیع اور اعادیث مطالب ومعانی کی شرکے کیؤ کر کو ہے ،

اس سے سیلے کہ ائد صدیف اور فقہائے مجتبدین کے اقوال واَ را معرض کجٹ میں لائے جائی اسلام ویک خاص اصولے تشریع (قانون سازی کی فعیسل نهایت خروری ہے ، نبرمهجده

عب من جو باطل بريستيان دورم ائيان الين خديدا ورع أمكي يتبن كدوه عربوان كي كدر ويشمين ملزي المركني مثين اوركم ياده كماك وجندانت كاعتصر لم بن كي بين السلام في اللي من سيان سيليان كي منعنقات ادر دوسرے ذرا لیے کی همی مانعت کردی، چرجیے بید طبائے سے ان برائبون فااستیصال اُتیا ور كانتعاقات دور زرالي برزه وسيل وتياكي سياتك كديد ساطينان ك ببدايك در الكرداكاس أ ،علان كرويا استم مك متعدوسائل احاديث مجدين ماكومين الشلاجب شراب مرام كمكني وأن برتنون ك استعان کی می مانوت کردگلی جنین بمه ماسوب مین تمراب بنان کا دستورننا البکن سب شراب کی جادت و تباید میٹ کئی توان برتنون کے عدم جوا کا فتوی اُٹھا میالگیا اسی طرح عربون کی شدت نصنا مرم تی کود کیکرزیات إِ تبورَ كَ كُورَ مُحْصِدَ مِن عَلَم الرُزِرَارِ دِيا مَكِن بَعْوِيت ونون كے بدحب يخطره ما مّار بالآت في كارت دبدی سومے اور حریر کا استفال میلے مورتوں دورمرودوں دونوں کے لئے حرام کیاگی ،میکن، غرمن عورتوں کیلئے علال كرديًّا كَبُ اورهر دون كے حق مين هرمت على عالم قائم رَجَي كئي، من قيم كي اورشابين عِي شرفيت مين إسكتي بين، اس تیاس پریسم بانهایت آسان سے کہ آغاز من اسنام پرسی کے کی استیعسال کے لئے برتم کی . تصهیرین، معبّع اورموینین حرام کرونگیلن میکن به از مین جب تمام عرب سلمان مونمیا ۱۰ درمت م**رمتی کا خ**د شد مطلقاً عِدَّا، وإنواس سلاكى تلدت مبن كم يقد ترخيف كلكي اور بفض صورة بن ويست سيم تنتي ككبرن ا

علامهٔ بدرالدین علی بخاری کی شرح بین کینتی من:-

وانا فعى الشارع اقراعن الصوركلها وان ابتار شائل فرتم كالعدرون وكور وتنش كارون بوك كان رقع كالافه مركا فواحد في عهد بعبادة المسترين كان رقع كالافه مركا فواحد في عهد بعبادة المسترين كارون وقع في المراعد المسترين والمسترين والمسترين المسترين والمسترين والمسترين المراعد المناج والمسترين والمسترين المراع المناج والمسترين والمستر

محاصفت مين منون أكومباح كردياكيونكه جال سے على يه

عيد الجاهل تعظيمها يمتهن وبعي

خطوفيين كوكرع جيز ذليل مجي جائ كى دەسطىم كرساور

النهى فيا لا يمتهن -

مانعت ان تصويرون ين باتى رمي يوتحل علمت بين بون ا

تصاور او معبون كى حرمت كاسبب نقل اور عد تني في المعبودية قرار دياسي، اوراس بنا برعن

ا حا وسیت مین مصورون دورهبه سازون کے لئے سخت ترین عذاب کی تهدیدیت دو صرف ان لوگون کیلئے

فاص بتایا ہے جوبرِیتش اور پوجا کی مورتین اور دبرتا دُن اور دبیبون کی تصویرین سب ست بین کیونکه

ان امادیث مین اسند و الناسعد المادر برندونار کی سزاد کے لئے فرما فی کئی احالا تکورد احادیث

اورة يات قرآ في من يدسز الين عرف كفار الإيشكين مج الع محضوص كى كمى بين ال سنابريسز المبن عرف

ا منین معوّدون اور محبر برازوں کے لئے فاص بحجی جابین گی جمعبودان باطل اور دیوتا وُن کی تصویرین او مِستِ

نندایاکیتے من ، او جاکوجا بل اوگ خریدخر میکرائے گھرد ن بین بوجا باٹ کے سائے رکتے بین ، چونکدان مصورون اور

مبديا زون كايفل خودمشركا نداؤمزارون انسانون كم ستبلات شرك موف كاسبب بواسي السلف أبنين

و ہی سزامیکی جوشکرین کے لئے مقررہے ۔

اام طری فراتے بین ،

ان المرادمنامن بصورما يعبد من دون الله

وهوعا رئ بذلك قاصد ألدفا فديكف بناك

فلاسعدان يدخل مخل اك فرعون -

جوضا كيموادِي عاتى بن اور دواكي بطلان سى داخت بي الص

میان مراه وه معتور من جوان جیزدن کی تصویرین نباتیمن

برجائيكا وربويرمنبي كدووال فزعون كاساعذاب إيثن

امام خطابی کا قرل ب

افعاعظمت عقوبة المصؤلان الصوكانت

مصور کی عقبت اسٹ شدیم نی کوتصوبیون بیلے فداکے

ملاده يدى جا لينين الالماسكة كرافي وف ديك ساء

تعدمن دون الله ولان النظر اليها يفتن

وبعض المنفوس المها تميل، تبون فتربة ابي ديغ توب أكل ون أكر روا تربن

حافظ ابن حجرفے فتح المبا يى بين (علد السفى ٢٠٣٣) ، س تطبيق مينصل بحت كىست ، اور كُنى ذاتى واب

عی اس طرف ماکل موتی ست بیعش گوگون نے اس عذاب شدیدکوذی دوح اشیاء کے معدد دی کے معدد

برحال برسم وربوع كي تصويرين وورمجية قلعاً اوركلية حرام ارزاع الزجين وراك بناك وال

شرک دکورکے بدترین سزاؤں کے متوجب ہیں ، فتی مکہ بن اعتما مم کی نریرو فروفت کی مانعت پر انجھ زمیں ملم

خصبه دبا الصيمسلم بيوع ، ادره مېن جندرانبيا اور فرستندن كي تصوير بن بتين أكومكولرويا ترخون مح يحيات

ین جودهیتین آپ نے فرائی مبتن اُن مین ایک بیسندهی متما انبقس از داج اطرات نے جہرت کر کے

مِشْكُمُ مُنْ اللَّهِ مِن الموت مين جندك كليساؤان المركزجا ون كالتذكر وكمايا ان من جامعه اور إور بحتم تع

أَنْ كَا مَرْمِيْكُ كَن أب في أكل يه إبين من كرفروايا: ان اولتك اذاكان فيهد الرجل الصلافيًا في ان دُلان ين جب كوني عيد بي مرجات ودواكل

بنواعلى قادة مسجيًّ لل وصوّد دانيه تلك الصو واولتك . في ترريبادَك ، بنا يية بن ثين أكي تعديرين كل بكرت بن

شرارالخلق عندالله عن چبل يو والقبامة رئيارى و التساعة عندي مدرك نوريد الماسة ، ك دن-

یہ اس باب میں ایکا آخری قول ب، ادر ترم کے نسخ سے سرا ادر آزادہ، اب روکنین دولف برین

ا درمورتین جرعبادت اور پیجا کے کام بین بنین کوئین بلکیمض فوشنمائی آرائش یاکسی او رغیرشرکانه غرضت بنائی

اکمی بون ایک متعلق سب سے بیلے احادیث سے ہم یہ دکرا ناجائے بین کد آپ نے انکوک سا بھراتے والبتہ فوایا

ا - حضرت عالمينه سے مردى سے -

آ تحفرن عدم كري غرودين كفي عن في يك تعويردار خرج في غن الأفاخذت نمطًا ستردعي الباب اللما قدم فرأى المطعونة الكراهية في

وْشْ نىيادرىكى درولدو برنكايا ،جب آب دامي آك اور

كُورْك كودكيها توين في آيك آيك بيرو بن كوابت باني هرآب أ دس پردوكر كمينيون در در بيا الرده الا ۱۰ در فرايا كفدا في بكونيرود مناك كررو بينات كا حكم مين ديا -

وجهه نجذ مدحق منكدوقال ان الله لمر يا مونا ان نكسوا كجارة والطين -

یه در شی صح سلم با ب العداد برهن ب و ادام وحدث اس حدیث کوه ان الفاظ مین روایت کیاب

آنخفرت صلیم کی سفرے دائیں آئے مین نے ایک کچو ذریا آبا جمین ایک صورت نتی تومین نے اکوا ب نیجو میں نکا یا ا جب آب درخل جست تومیرے اس فیل کونا مپند کمیا اور فرما یا استعالمت دیولدوں کوکچو مینائی ہو میں نے اسکوگر دیا در کا نکر در تیجے نبا ہے ۔ قدم رسول الله صلعرون سفر وقد اشتربت عُطّا في دصورة نستزن على سهُو بين فلما دخل كرا ماصعت وقال السترين الجداد رياعا يشة فطوحت وقطفته. مرفقتين رجد وسفي به مر

جارے پاس ایک پردہ شاجیبن کیک پرندہ کی تصور فی جب کوئی دند مائے والا آیا تو دہ اسکے سامنے پڑتا آئے نو طیاء رکی شادد زب مین الرز آنابون تو س کی دلیکونیا کا خیال حفرت عاننه بى كادا قدى ، فراتى بن ، كان دا ستوفيه تمثال طا مردكان المثال ا دا دخل استقبله فقال لى رسول الله ملعمرة بى هذا، فائن كلما دخلت دكرت

اال دنيا. رسلم

می حدیث امام احد فی مستومین عجی البنین الفاظ کے ساتر دوستدون سے روایت کی ہے ، (ویکمومشو ندکور صفحہ 44 ، 1 ام ۲ امصر)

(۳) ابدداوُد طبانسی نے اپنی مسندمین مفرت ابن عباس کا دا تعذیقل کمیا ہے کہ وہ ایک دفعہ بھاریخے توابک اب اُکن میادت کو کے مصرت ابن عباس ایک جِادراْدراْت شخص اسپر تصویرین بنی نتین اُکن صاحب اعتراض کمیا معزیت ابن عباس نے فروایا، ماعلت بدوماً ادرى رسول الله صلعمنى مج اسكاعم بنن بوادر مين بنين عبدًا بول كراب في است

عن هذاه الاللتكير والتجاوو لناجي الله

كُنْ لَكَ رصفه وصه حيدرة إدى بين بين

يعنى استممكى زيبائش اوراً دائش كم كورات دون مين غورو فخز بيدا موات وسطاء أفي مع فرايا-

الم - صحیح بخاری دکتاب الصلورة و با ب التصاوير) مين حفرت انس سه مردى سے كذهرت عائشك إس

ايك عبرتريده تهاجوسات مظارتها تها المخضرت عم في أن عفوايا ا

أمبطى عنى فن امك هذا فاندلا توال تصافير عائند انهايديده ساحة يد بناولين كالعديرين ميرى

تعرض في صلوتي المساوتي المساوت

ان احادمیت سے یہ واضح ہو اے کفیرشر کان تصاویرنا جائز مہنیں ازیادہ سے زیادہ خلاف توی میں ا

ا كيد العلى الما و حضرتِ عائدً كم معور برده كم معن متعدد اعاديث أد بركذر جي مين ادريد سب بخارى مين يا

المرين يا دونون مين موجود بين ان احا دميث براك سرسرى فطرة الناس يمعلوم موسكتام كوان مين شديد

اخلافات بین، ایک مین مے کریروه مکان کے دروازه برآویزان شا ، دوسرے بین بے کدمکان کے اندیکوئی

چیوٹی سی کوتھری ہی مقی اُسین دیکا ہوا تنا ایک بین ہے کہ آپ مکان کے افدردافلی بنین ہوئے، دو سے بین بی ا الدرداخل ہوئے تب دیکیا ایک بین ہے کہ آپ نے پردہ کو بیاڑو یا ' دوسرے بین ہے کہ اُسکے ہٹا ویے کا حکم

ا در داخل بوے ب دیل ایک مین سے داب سے بردہ اوبیا رویا ، دوسر سے مین سے داسے بها ویے کا مم ویا ایک مین سے کراپ نے برمی ظاہر کی، دوسرے میں نرم الفاظرین ایک مین ہے کراس کیے کومیاڑ کر

ا كن يكيدا وركدت ب قواستعال فرايا و دورس بين ب كدووة كي بيطينهي كے لئے صلى بين خرداً كميا تها ،

ا كين آب نے أسكاد متفال البيذكيا اكي مين سے كه آب نے فراياكه ال تصويرون كے بنانے والے بر

عذاب بركا، ووسر من أسك معلق كوئى ذكر نبين، ايك حديث بن حفرت عائشة آب روايت كرتي ي

آپ نے فرمایا جس مگرمین تصویر موفرشتے اُسین واخل بنین موتے اضیح سلم باب لا تف اللسائلة بنیا فیکلیا صورة)

مین دین جا مع جی کے بی باب مین دوسری روایت بین ہے کہ یک صاحب نے ام المدنین سے دیا نت کیا کہ صفرت ابطلی انصاری کہتے میں کر رسول البُکھ تلم نے ویا یا کہ جس گھرین کتا یا تصویر میں ہو، آبھین فرشنے بنین داخل ہوئے، کیا آب نے آنحفرت ملکی کو یہ کہتے منا ہے ، ہمون مے جواب ویا جہنیں ، بیکن میں تم سے و بیان کرونی جوآ کیوکرتے و کمیا ہے ، آپ کسی غروہ میں گئے ہے ، مین نے ایک مصور کیڑہ بیا اورا سکو دروازہ برات کا یا ، جب آب وابس آئے اور اس کیڑہ کو دیکہ آئومین نے چرؤ مبارک بین کو ایمیت کا اثر بایا، بھراپ نے اسکو کہنچکر دیا ٹرویا یا کا مٹ ویا، اور فر وایا کہ مکو خوا نے بچراور مٹی کو کیڑے سینا نے کا میکم نہیں دیا ، ین مان س

ان د بختلف المفهم احادیث کو اسم مربوط کرئے کے لئے محدیثین نے بین طریقے اختیا رکئے میں واول یه که ایک دوسرے کی تاویل او کمسروا نکسار کے بیدا نکو جمع کمیا جائے ، لیکن در نقیقت یہ جمع بین لطندین کی کوشش دوم يرسيم كرجن احاديث سيرهست يكرامت تنزيمي جي جاتى سيدان مين تصاويرس مراد فيروى أوح کی تصا دیریین ورجنین درمت اور مانعت تعلی کا ذکرہے ، ان سے ذی ڈوح نصدا ویرمرا دہیں ، کیکن میرے نز ديك بيدوفعة مصالحت وسلة صحح بنبين كمرخصب دوركراميت تنزبيي كابض صدينون مين همريح ذكرب كم اسین ذی روح کی بنی برندے اور گھوڑے کی تصویر تھی، (سلم دسا احد والوداؤد) سوم یا کتصا دیر کی خصت كا دا تود ا فا زاسلام مين بها الرامت كى حديث احاديث رضيت كى نا سخب ايد محدث دادو كى كى راب ب، ميكن عامة محدثين ابن حجرادرا بالثين ني اسكى تدويدكى ب، ادرميرب نزديك يدرسك فيرميح كالعول الملام كامجرى بيب كرعقا يداور متعلقات عقايد مين اسلام نے كسى روا دارى كوايك لمحد كے لئے بھى دخل بنين دیا ہے ان چیزون مین اسلام نے اس غرض سے کہ تمام مراسم وذرا سے ومتعلقات شرک دہت برستی کی بنجكني كرد يجائه، سيل سخت شدت كابرتا وكيا، سكن جيه جيب ان خصات كاد نسداد موتاكميا ادرعرب س ان ذائم شركانه كاستيصال مزنا كياس شدت كي گوفت بجي دهيل موتي كئي، وسكي ايرُعلام تعليي كول سے

موتی ہے جوافار معفون بین نقل کردیا گیا ہے ، اس بنا پران اھا دیٹ کی طبیق کی صحیح صورت بیسے کہ اعادیث مومتِ قطبی آفانا مسلام سے متعلق بین ، وراحا ویٹ رفصت دکرا مہت بعد کی بین ، جو بینے حکم کے شرح یا مخصص یا ناسخ بین ، مینی یہ کدیں بیامشر کا مذو نی مِرشر کا ندوی رُوح وغیر ذی رُوح حام تصویرین نا جا مراسیس او را کی شرت محصنب و ما افعات کے احکام کا تعلق اسی دورے ہے ، وراگر ان کا نعلق دور رخصیت ہے تو دہ حرف شرکانہ تعما ویرسے متعلق ہے ۔

اس نفصیل کے بیداسلام بین تصادیر کے نیم کی کے سند کر بی جہا جا ہے کہ و تصویر میں مشرکانہ
ہیں اس بین ان بیرزون کی تصویر بین بی پوجا اور پر تنش کی بیاتی ہے ، شکا مبغد و کون بین دوتا و کی تصویر بین کی تولک
عسایئوں میں حضرت عیسی ، حصرت مربم ، اور تنبیدون کی تصویر بین ، و و تعلق ناجا کر ، اور حوام میں ، ورائے بنا پڑا کے
عسایئوں میں حضرت عیسی ، حصرت مربم ، اور تنبیدون کی تصویر بین ، و و تعلق ناجا کر ، اور حوام میں ، ورائے بنا پڑا کے
عسایئوں میں حضرت عیسی ، حصرت مربم ، اور تنبیدون کی تصویر بین کو انظار الشدعائسی نوگا ، اور حسب ڈیل احادیث و آثار میں بین اور ترسب ڈیل احادیث و آثار میں بین کرتے میں ،
جو نفیناً تا سے بھی احراز کمیاجا کے ، میکن اگر کو تی استعمال کرے تو انظار الشدعائسی نوگا ، اور حسب ڈیل احادیث و آثار میں بین کرتے میں ،

مرمن لدوستدین آنخصرت سلم فی جش کے گرجاؤں بین جوصفرت تعینی د مربی در دیگر ضدا، کی تصویری بین آنے ستلق جو کچردارشا د فردایدائس سے ثابت ہو تائے کہ یہ مشرکان تصادیر بمیشہ کے سائے ناجائز ہیں ادریہ آئیکا آخری محکمے جہ کاکوئی نانخ نہیں ا

فرشركانة تصادير كعجواز يرحب ذيل اهايث وآثار ولالت كرتي من

ا - بحوالدُكتب صلى وسائدگذرجگاب كرحفرت عامند كے حجره بين ايك معور برده متاجبين برنده يا مكورت عامند كے حجره بين ايك معور برده متاجبين برنده يا مكورت كي تعدير حتى اور بفس روائيون مكورت كي تعدير حتى اور بفس روائيون بن من من كر آب في را با اس آرائش سے دنيا يا داتى ہے ، اگر اس مم كي تعدير هي ناجا مزبوتي آو آب فوراً آتے مثا دين كا حكم ديتے -

اس مدیث سے متحرف تصویر کی کوامہت تنزیم ناست ہوتی ہے، بلک جعل یہ تصویر فاز کے آگے کودہ، مسی طیسنتش در نگارنگ جا نمازین ادر مساجد کی طوک اور گل برٹے کی موابین مجی کردہ بین، چنا نجہ اسی نہا پر آپ نے منتش چاور دا خبی تی نازمین نا بہند فرمائی ۔

۲- بومصور پرده تجره کے در دازه پر حضرت عائشہ نے لئکا یا تنا ، ادر شکوآپ نے بہا اردالاتنا ، یا بہا اردائی استعال فرماتے ہے ، حالاتکہ دو تھے ، حالاتکہ ہے ۔ تھے ، حالاتکہ تھے ، حالات بین انہوں ملک سے تقریبال تام محدثین اور فقیا نے اس صدیت سے اس امر براستلال کیا ہے کہ اگر تصاویر محلی خلست بین ہنوں ملک سے تقریبال مورث شاک دو فرض دقالین میں جون توجا کرنے ، کیکن اگر دو آدیزان یا کھر می جون توجا کرنیمیں ، کیکن آگے حصرت البیار ہوجاتی ہے ، البیطنی کے حدیث اللہ میں ہوئی توجا کرنیمیں ، کیکن آگے حصرت

۳ - ترمذی اورسب سن مین ب اور ترمذی فی آسکو هی کها ب که تصرت میوند یا حضرت عائشه کے تجرومین تصویر وار بروه اور ایک مجبته شا، حضرت جر آب کها یا رسول الند المجمعه کا سرکواد یج که و ه بیان درخت کی طرح موج اث اور برده کوفرش نبا و یج که بال بود؛

۵ - سنا حدا درالبوا وادکو کے اسی باب بن ہے گہ اس کھرت سلم ایک دفد غروہ بتوک یا جنبوب (دادی کو یا دہنوں)
یا دہنیں) دالبس آئ، جموہ بن ایک بروہ کپڑا تھا، ہوا جلی تو پردہ کہ ک گیا، آپ نے دیکہا کہ جندگڑ این رکہی ہیں، اکنے بچے میں ایک محورت ہے، جبے دونوں بازدوں میں دو پر کھے ہیں، آپ نے دریافت کیا کہ حاکمت کہ بیا ہے جاب دیا کہ یا رسول اللہ ایر کھوڑا ہے، فرایا کہ کھوڑے کہی پر جوتے ہیں، عرض کی یا رسول اللہ کیا اللہ کیا اس نے کا کھوڑ دون کے برتے، آپ یہ من کوسکرا دیئے۔

۵ - حضرت عائشه کے بهانج عروه جوامام المحدثين بين اللے تكيون بربر بندون اور مروانسا نون كى تصويرين بى بتين ده أن يرشك تكاكر يجيني تقى (فتح البارى بحوالد ابن الب ثيب»)

۱۰- ابن در فریندردایت کی به کرحزت وه کیشنی آن دیران کیپرون کی هورین بی تین (جزر آبین مریف الله ا ۱۱- ابن افتیر نے اسدانی آبین حزت آنس بن الک علی مال بن کلها می آنکی انگوخی کے نکینه برایک فیرخر آن کی تعویر بن تنی اس سے فاتها دنے یہ استنباط کیا می کرست مجمودی تصویرین جائز جن

مذهبب ادعوليات

ا بخوشنال کا نونس کے گذشته اجلاس سوت بن به ب عزیز درست پردفیر علی ابرای نده ی نے کا نفرنس کی مب درخواست عنوان بالابرای بنایت مدل در پرمی خلبه دیا بنا، به خلبه ابن دیگی بنا مرف تخری یا دواخین ساست مین اسرا برایم و تست الله ایکویشنال مرکو زنست بنی جواجلاس خکور کے صدر سقے امغون نے خواہش کی کہ یہ خطبہ تخریر بین الایا جائے ، دواکسکوا گریزی مین ترجمہ کرکے شا بی کہ یا جا سے بنانچ پردوسیرو صوف فی کہ یہ خطبہ تخریر بین الایا جائے ، دواکسکوا گریزی مین ترجمہ کرکے شا بی کہ یا جائے ہیں اور میں میں میں توجمہ کو کا نفول سکی کہ یہ جو بھر کو کا نفول سکی کو المرفع منفیدن کے گوئ امن مین خیکر تشیب میں میں اور کی میں دوسول کے گئے ہیں ، پورا خطر جی کوئی است دواج مین دوسول کے گئے ہیں ، پورا خطر جی کھواست دواج مین دوسول کے گئے ہیں ، پورا خطر جی کھواست طواج مین دوسول کے گئے ہیں ، پورا خطر جی کھواست طواج مین دوسول کے گئے ہیں ، پورا خطر جی کھواست طواج مین دوسول کے گئے ہیں ، پورا خطر جی کھواست طواج مین دوسول کے گئے ہیں ، پورا خطر جی کھواست طواج مین دوسول کے گئے ہیں ، پورا خطر جی کھواست طاید ، ۱۰ سے شا می جو کو سال کے صورت میں عنور بی کا نوزنس کی طرف سے شا میں جو گا ،

یات کری شیل اسکول کے باکل طابق دولئی کیمائن کے جوسائی بقیبات میں بنیار ہو سکتین المرب الله ان سے سردکار بنین ، اورجن سے اسکوسرد کا رہ رہ سائن کی دمتر س سے بامرتین ، فلسف کے بارکول کو امنوں نے دیا ت سردکار بنین ، اورجن سے اسکوسرد کا رہ رہ سائن کی دمتر س سے بامرتین ، فلسف کے بارکول کو امنوں نے دیا ہے اور و کھیا یا ہے کہ ان بین سے عرف ، کول کا دیت ، فرمب کا دبیف ایکن بن چند مائل کی نبا پر ماہ دیت کو ای قوت پرزاز ہے ، و بی ا کے قامتر کردور پیلواین ، اس منی بن دورب کے تمام ما برفلسف دیکست کے اقدال دبئی المیدین بین بیش کے بہن اور دکھا یا ہے کہ فود در رہ بین ماؤیت روحا فیت مقابلہ من شکست کرا تھی ہے ،

امزض وسی تعلیم بین ان قدیم مرفق ن کے درسیان مسالحت کی شرط انطبین معقول ورنظ لنین مکدور فون کے دو اللہ استحکومت کی صربندی قوار در گئی ہے ،

اس تعارفان تهدیک بعداب خود مس مقرر تخریک سیلی پرندوار بوتاب ۱ ابل نظر میول کی ان چند یتون کود کم بکرچش مدار کا انوازه کرسکتے بین ،

سلانون مین جس شے نے عقل د ذرہب کی باہی منافرت کے خبال کوسب سے زیادہ بسیادیا اور داسخکیا وو علم کلام کی زیان کا رائیجا دہے جل نے ایک طرف ندمہ کوشہ یہ صدرمہ بنچایا ، اور دوسری طرف زمنی قوقول کو باد بیانی اور سلح آب پڑھش آ رائیون میں رائگان کیا ۔

غرنس علم و ذہب کے باہمی عنا دو تصاوم کا اف انہ عقد دراز ادری انگیرے ، اس سے برجہازیادہ لج بنیاد ادر ملطب اس صحبت بین اسی مکت کو آپ حضرات کے سامنے واضح کرنا مقصود ہے ، مذکہ دونون بین تطبیق، جیسا کہ مبض الباب کو مقرد کی مولویت سے برگھانی ہوئی ہے ، ادر جسیاکہ بالعوم عقل د مذہب کے یکی ان استعال سے وگ مبض الباب کو مقرد کی مولویت سے برگھانی ہوئی ہے ، ادر جسیاکہ بالعوم عقل د مذہب کے یکی ان استعال سے وگ مبل میں تاری میں کی زبان پرید الفاظ آجا بین ، آج صبح ہی ایک تعلیم یافتہ دوست فوانے کے کہ مذہب تو دیوالیہ بوجیکا ہے ، اب د کیم بنا سیکھ تم اسی حال بیت کیو کا کرتے ہوئیا

مذہب، درسائنس کی نے منتقی کو بوری طرح سجنے کے سے سبلے ان کے بائمی فرق ادر مبدعی قت کو اجھی طسیع

و بن نیس کریدناچاسینے ، ریل کی دوگاٹریال کراسکتی مین ، اور کر تی بین ، لمیکن ریل گاٹری اور جماز مین تصادم نامکن ٢٠ ا على كدريل مندرمين جل ي بنين سكتى ب، اورنه جا زختكي بروجينه يي حال سائنس اور زمب كابي سائنس كا ندبب كى حدين اخل جوي اس سے زياده محال ب جننا ديل كاياني ياجها ز كانتظى يرطينات، مذمهب جهان سے شروع مزات سائنس كى رسائى د بال حم بوجاتى ب،سائنس كاج منها سى بروانىپ، مرسب كاو دفقط أغازى سائنس کی بحت و تحقیق کا تعلق تهامتر فعارت (نیجیر) کے دا تعات مشاہدات ادر تجرباب سے ہے، خرمب کی نباکی فرق العادت ادر تحربه دمشامه م كى دسترس سے ادرمستبون يرب، شلاً صُدا، ركوح احشر وفشر وغيرو - أ ایک عامی آدمی ادر سائنشٹ کے تجربہ دمشاہدہ مین صرف اتنا فرق ہوائے کر موغرالذکر اپنے مشاہدات و تجربات وتفتیش در بخلف مرکے اختیارات (اکسیرینش)ت وسیج کرکے استقرا تُصورتم عدا کی مدال کارٹ بالم ادراكي تويد تخري (برن المستعلم على المح الله المراكي تويد تخري (من كرام) إيك راه كراي سب کو درخت سے زمین پر گرتے دیکن ان میکن بیوش کا ذہن اسس واقعہ سے ایک دسیع اصول متحكمها أب، مختلف واقعات كوه كي سلسله بن جورتاب، اور بالأخراس نتيجه برينيقياب كرسمندرك مدوجزة سیارات کی گردش نظامتمی کے قیام جیبے ظیم الثان اور مختلف دانعات بین جی دہی علت و توت کار فرائب ج سیب کے زمین پرگرنے بین ، اس قوت کا نام در گشش رکہتا ہے ، جس سے عالم جما نیات کا ایک ایک ورّ ہ بندا بواب، آگے عل رعر قانو ک شنش دنیاے سائس کاعظیم ترین اکتفاف قرار با آہ، مین خود یا فانون شن باسم کیسے وجودین آیاہ واز لیم یکسی کا مخلوق وید دوسوالات بن حیکے جواب بين على سائن كى زباين كنگ مين اخور يون واي أى ت ب (principie) ك فاتمه بين جمين سأمس كموس مايُه ناز اكتفاف بير محبث بيديهن برَّاكة عالم فعارت كي بينيز كميان واجب وجود کے اراد ہ کے علاقہ کمی اور تضعی نہیں ظاہر ہو کین اور واجب الوجودج ہمینند اور بر حکم مرجودہ معنی خواے برتر ا

نا محدود و فا در مطلق . سميع وللجميراد . كما ل حَبِت سنى "

سین کا فالا عالم کی یا افرونی تین فود کمب اور کیج بنی اوس گھرای کوکس فے کوکا اور کی چلانے والی است دائری کران سے آئی ایر وہ سوالات بہن جنکا جواب سائنس کے بس ہے اس بالی بن بون کہو کہ سائنس موف تا نوی اور قریبی علل واسا ب سے پرہ واشا کروا تعات عالم کی ایک گونة وجیع تعظیم کی کشتی ہے بعدل اول کا بنا تھی اور قریبی علل واسا ب سے پرہ واشا کروا تعات عالم کی ایک گونة وجیع تعظیم کی کرائے ہوئے کا سائنس کے دائر ہوئی سے تعلق خارج ہے ، تکلیات (عت مع عام میں کہ بار کے سائن کی بائے کہ اس طرح بیائے کہ سی کی بائم کو میں بائنس کی بائم کو اس میں بائنس کی بائم کو اس کو جیم میں اور قریب میں اس کو جیم میں اور قریب کی جا سے اس کو جیم میں اور قریب میں اور قریب میں اور قریب میں اور قریب میں بروسائنس کی جیم کے بنین برعد سے میں اور قریب میں اور قریب میں اور قریب میں بروسائنس بروادنا سائنس کی جیم سے آگے بنین برعد سے میں اور قریب میں اور قریب میں اور قریب میں اور قریب میں بروسائنس کی جیم کے بنین سے میں اور قریب میں اور قریب میں بروسائنس کی حقیقت سے میں اور قریب میں اور قریب کی برمین بروادنا سائنس کی حقیقت سے میں اور قریب میں اور قریب میں بیان کی است کا بوجرسائنس بروادنا سائنس کی حقیقت سے میں اور قریب میں اور قریب کی باست کی بوجرسائنس بروادنا سائنس کی حقیقت سے میں اور قریب میں اور قریب کی بوجرسائنس بروادنا سائنس کی حقیقت سے میں اور قریب کی بوجرسائنس بروادنا سائنس کی حقیقت سے میں اور قریب کی بوجرسائنس بروادنا سائنس کی حقیقت سے میں اور قریب کی بوجرسائنس بروادنا سائنس کی حقیقت سے میں اور قریب کی بوجرسائنس کی بوجرسائنس بروادنا سائنس کی میں میں کو بوجرسائنس کی بوجرسائنس کی دو جرسائنس کی دو جرسائنس کی دو جرسائنس کی دو بوجرسائنس کی دو بوجرس کی دو بوجرس

کی دامی ہے کہ جس دامہ داری سے سائنس کی تاب ایجداس صراحت کے ساتھ ابا، والکارکرتی ہے،
اسی کا ہم اپنے مبل سے اسکو مدعی بنانے ہیں ؛ عقل ووافش کے مدعی انسان کی بعظی اور گرامی کا سبب حسرت ناک نظوہ ہوتا ہے کہ مبض خارجی آلفا قات و حالات کی نبا ہر دہ است سی امبی چیز ون کوستم ہو ہیں ، جو دا تعییت کے لیا فاسے اسی فدر بسر ، یا ہوتی ہیں ، جو دا تعییت کے لیا فاسے اسی فدر بسر ، یا ہوتی ہیں ، جو دا تعییت کے لیا فاسے اسی فدر بسر ، یا ہوتی ہیں ، جو دا تعییت کے لیا فاسے اسی فدر بسر ، یا ہوتی ہیں ، ا

ریامی کے مبر ارون طلبہ اُ سے مختلف بغیون کی تھیل کرتے ہیں ادرایک ایک شعبہ بہتر بیدن کتا ہیں افوات کے ایک شعبہ بہتر بیدن کتا ہیں افوات کے ایک باب بھی ایسا نہیں ہوا جمیل شدا اردح احضر دنشر دفیرہ نجیرہ کے ابطال دانیا ہے ایک سائنشفک واقعہ وحقیقت کی حیثیت ہے جن اور انجیر بھی یہ غدغا ہے کہ اور انسان نے میں اور انسان نے اور انسان نے ایک انسان نے ایک اور انسان نے ایک اور انسان نے ایک اور انسان نے ایک انسان نے نے انسان نے انسان نے انسان نے انسان نے انسان نے انسان نے نے انسان نے انسا

بعسکت ۱۰ انسانی اعلی دور بهل کی تاریکی کے مقابل بین سلم کی روشنی کا اتنا حصد عبی بنین جننا گهنگر گمشا کے عالم عالم علیات بین مجلی کی ایک آنی بچک کا ہوتا ہے۔

: بب اسی عالم ظلمات مین اعتقاد وا یمان باشیب کی شعل سے رہنمائی کرنا چاہت ہے کو نکوعقل وکلمت کی میکٹ تا کی کے ان باولون کو چانٹ ہی ہمین سکتی و اُسکا چواغ ہوا بت اس مجرطلمات بین داخل موتے ہی اسکی ہوجا تاہے ۔

سَنْ الْحِيرُ الْمُ

مصنفه مولانا ابوالكلام

اس کتاب کے دوسے میں میلے مصدین ولانا کے دبف اکا برخا ندان کے دوسے مصدین خودمولانا کے حالات ہیں ابیلا مصد جو تیا رہے تمامتر مولانا کا کہما ہوا ہے ، اوزما ندانظر شدی کی ایک یا دگا ترصنیف ہی کتاب بین جا کا گزشت کے اندھنمی میا حدف درما رف اگئے ہیں اجنکو مولانا نے اسپنا طرزخا ص میں مکہ باحث درما رف اگئے ہیں اجنکو مولانا نے اسپنا طرزخا ص میں مکہ باحث درما رف اگئے ہیں اجنکو مولانا نے اسپنا طرزخا ص میں مکہ باحث درما الدہ میں علی محصول دعوت و تبلیخ است اور رفقام اماست کی نسبت کی فعملون میں منے بحث کر کھی ہے۔

ضی مت بن به صفی بل ائل سائر، درجهٔ خاص او ردههٔ اول بین باف تون فوتو ، کتاب البلاغ پرمین به به مین من اندی به تامی با به با بین به بین مین اندی بین به بین بین به بین بین به بین به بین به بین به بین به بین به بین بین به بیان به بین ب

مينجرالبلاغ بريسن-ههر بن لين كلكته

هندوستان گی دشته اسلام تعلیم گابن (۲)

مدارس نیجاب

بنجاب کا سلامی پایتخت لا ہور تنا ۱۱ نظمر نے اسانی جدین بنتی پیتر تو پارکین ابونے دور بورس تک غرز فریہ خاندان کے تکم مون کا تنخت کا ہ رہا، کلما، وفضنا ادکا مرج ومرکز تنا ۱۱ حرس ہے کہ بیٹے بھریج کے ساعۃ متعد و مارس کے نام اس تبرین بنین ملے سیکن کی کلمی ترتی کے آثار آباتے ہیں کا بیٹر تعربی ٹیٹیت سے جی ایک مت تک علمار وطلها کا مجا دمادئی رہاہے،

وزبرخان كيمسجد

کو ہورکی بیشنوز سے دیرر سے کا میں کام دیتی آتی او کی دو گردو دیش جود کا بن تنین اسٹ بالی کا بیمقصد مثاکہ انکی آمد نی سے دوعالم مقرر کئے جائیں اکد سک الحالم لینرکری مالی دقت کے جاری دہے ۔

ك يدايام بولا تحقيقات شين، كل خلاصة الواليخ ،

مريسه درگاه شيخ جلّي

متنا نیسر مااقد بنجاب مین درگاه فتی جلی کے قریب ایک مدار متا جو مدر تیج جلی کے نام مصطفی بنا ا میک مارٹ میک دھی ترفیت میں ہن و سکے مرز فرفو در اور مائب شرق درارہ مع بیر میردان کے بنا ہو ا ایک درواز سے سندواز و نف کے بین انب مکون نے زور کیڑا اور درگاہ شیخ جلی کو سند بنایا تواس ما مات ین گر نفز ایک کمیا اور سید مارت فیک تدحال اور مرات طلب ہے اوائر یات ہند کے بیان سے منک شف ہوتا ہے کا سر مصرفی کر منطق پر میں داوا دکی و فیلی کمی کرایا درا

مديرسه نارفول

مدارس وكره

اس تنهر فع اسلامی مد حکومت مین مختلف بیٹیتون سے امینی ترقیان حال کین جود و سرے کمی تمهر و نعیج بسیار الله بی الله بی مدحکومت مین مختلف بیٹیتون سے امینی ترقیان حال کیے بیان آئیلیم کا مول سے لئے اللی الله بی مدت کے فیزروز کا روا اگروی تا تعدد ملادس قائم سے میان آئیلیم کا مول سے لئے الله الله بی مار میں موجود سے الله بی تا بی کتا بہ فیج الله الله بی کتاب فیج الله الله بی کتاب فیج الله بی کتاب فیج الله بی کتاب میں موجود سے ایک میت بڑا مدسہ موجود سے ایک میٹر موز سے ایک میں مالم بوائے تھے ،

لله غراب نگار بجواله نزیات مزد است انریات مند-

> " كَرُبُّ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله جها تُحير ف يه قانون وضع كيها مثاكم

" صدود ملکت بین جهان عجی که نی مالدار رئیس یا بیرونی تاجرویی جهانیفن یا ،اریف کے مرجائے تو اسکی
تام جا بادا و و اطاک نبام سلطنت فتقال بوکر جه یعون اور ففا لقا بون برحرف بود " (نتخب و طلبا بنونی فان)
جا جہان کا حصنف کلہا ہے کہ جہا کگیرنے تخت فتنی کے بعد تدبی بدار س کوجو کیے ،ست سے پرند و ن اور جا نورون کے سکن سنے ہوئے تنے ، طالبعلمون اورات اورن سے عبرزیا ا

ایک مدرسه آگره کے مغابل جبا کے کنارے قائم ہواتا ، اُسکے بانی ادیسند بنائی تفصیل بنین ملتی آگرہ میں مدارس کی جوکٹرن بھی اسکا بہتر میں مدارس دیا کرنے بھی بود مدیسہ مولانا علا دُوالدین لاری هینون نے شرح عقافی نوشسی برجواشی مکھے بہن آگرہ بین درس دیا کرنے بھی بجو مدیسہ اُنھون نے قائم کمیا وہ مدرسہ ض کے نام سے مشہور ہوا کیونکہ بین اسکا تا ریخی نام بھا ، ملا بدا یونی مکہتے ہیں ، اُنھون نے قائم کمیا وہ مدرسہ ض کے نام سے مشہور ہوا کیونکہ بین اسکا تا ریخی نام بھا ، ملا بدا یونی مکہتے ہیں ، اُنھون نے درسر خن اِنہیں ہیں اسکا تا ریخی فند ا

مدرسيبانه

بنجد دگیر روارس کے بیآنه کا دیک مدرسہ قابل ذکریہ جبکوروی قاضی رفیع الدین ساحب نے فاضون کی سید یہ بینصل تاکم کیا تا مدرسہ کی عارت پر جو کمتیب وسسے مدرسہ کا سال نبا منشار موموم ہوتاہے اہتا ہات بندہ

مدارس فبجيور سنكرى

کېرن بې اب و د کونت بېن مه د د درست الله که . فقې د بسکری نه نهار کې که او پاس نه ایک بېت ښاد. سه قالم کې . ښځوش کو کې سياح بېت کم درسه کا نام تباسکتا ب ناه نه الد ييل خپد اپنې کتاب في کا اله اوت ين مب و يل عبارت سه نهي درسه مراد ليق بن ،

" كبرن اجبيرت والبس أكوني ركري كوانيا والالسلطنت بنايا ويال مسادس عارتين بوالين بمويد

و خانقاه وغيره مي داغل مين "

منين اكبرى مين لكمات

بفران كيهان منداسوري وعدرسه غانقائب برفرازة ن كوه انجام يافت جبان ويمان مداد فالفان

كم د بند- " (فكروا را لخلا ندصوب آكرو)

اکے مادہ فقیر مین اور مدارس کے ام مل توسطت میں بھین جونکہ آگی کوئی ففیسلی حالت بنین متی اسلے ہم انگر المراز کرتے ہیں ا

مدارنس متحفرا ونروار

سکندراودی نے اپ ایام حکومت بین کبٹرٹ سرائین ا مدرسے ادر سجدین بنوائین اید بہت یا بدنشراعیت ا اور علمدوست بادشاہ تا امبدرون نے فارسی تعلیم سی کے عمد حکومت سے شروع کی ا

"ائيخ دادُوى ادر جام جان سيمعلوم بوتائي كمقواين اس في متعدد مدرت فالم كئ گوان مدارس كَرُّفْعِيلِي طالت بنين علوم ميكن قاعموشة الفطون بين مجل مذكره كرتائي

م وربتر جا نبا كرمندودُان عسل مي كردندُ سراي وسعيده عدسه د بازارساخته موكان مكاشة اند، م

سکندرنے جب سلاقہ حمین علاقہ الوء کے قلعرز وارکے تعیر کا ارادہ کمیا ادر پورے ہم ہمینے کی سا کھشون کے بعرفتی اب ہواتوج پر بینیت کے ہالی قامت گزین ہوکر ساجد د مدارس کی نبا ڈاسیس مین شنول ما، فرشتہ لکہا ہے۔ وسعطان شعش مادور بإست تعليت تناسا رابرا فداخت ومساجد سانا ومفتي وهليب تين فرمور وعلماء

وطلبه را وظ أهف عقر رساخية و رَا في متوطئ كروا نيدا ﴿ وَكُرَّ كُنْ رودى)

مدارس بدا لون

تدیم دا نه سیر بینه رشیال مراد اور شام را دون کا سقد را سب اسکی علی تعلیمی تا ایج دبل واگر دکی طرح روشن سب ا کیکن آخ اکن از مجی خصیلات مجول مین انچرهی و از مهیشه علی و نصاله ای مجیست او رطانها رکا بجوم اسکی گذشته عظمت ک

مکی ہی یادی رہے، اس خشاہ عالم میں بکوسٹر فرنیکلن نے تبائے کیاہے لکماہے کہ

" براول ك قدم عامةون مع دريان بندم شعيرا تبك بألى بين ده در الل باغون اسجدون خانقابون

اورتدام مرسول مح آثار با تبه بن اصفيه ، :)

براون کی جامع سجد سنانده تنمس الدین ابتش کریمدا بارت ین نی استکافقب ین در بدعزی متابیه ودنون مارتین غامباً شمس الدین ابتش می کی بچوری بولی یادگارین تهین ،

مدرسه وارانكر

یہ امردہ کے گردونوا حین ایک شہور تقام ہے، ہمان جیب الدولت نے ایک بہت بڑا ، رسہ قالم کیا تھا ،
جان سے بینا بطلب فیض تعلیم گال ممیا ، اس مدرمہ بن فصیت کے ساتھ فرنگی محل کے ،کتر فارغ انتقاب اس مدرمہ بن فصیت کے ساتھ فرنگی محل کے ،کتر فارغ انتقاب انتقاب مدرمین میں داخل تھے ۔

مدرسه داميور

مولانا و بان با خیرت که درس و تدریس مین شخل رسی باید و شال که درسر عالمی و استه صدر مدرس مقرر کمیا، مولانا و بان باخ برت که درس و تدریس مین شخل رسی، بهد و شان کے دوسر سے شہور عالم بلات با مقرر کمیا، مولانا و بان باخ برت که درسس رسی ان بزرگون کے فیص برکت سے تعلیم و تعلم کی د بان بزرگون کے فیص برکت سے تعلیم و تعلم کی د بان بزرگون کے فیص برکت سے تعلیم و تعلم کی د بان بڑر کم بازاری رہی -

مدارس شابجها بنوروبريلي

، فيرز الذين روسكك قرير حافظ الملك رقمت فان في تبعد كريدات النبي فوا بي كوزا دين أس في الميكة المين أس في الميكة الميكة المين أس في الميكة ال

ھافلااناک رحمت خان کی علی نیاضیان حبقدربر بی ہوئی ہتین اورس نے اپڑھیائی، یہ تی میم کی شاہت مجلی کی مصنف می جمت کے اس بیان سے اکی تصدیق ہوگی -

باستهاع نبرقد رشاسی دین بردری و فظ المناک صد با علی بتجرشل مده با عبادی کلفودی وغیر م وقعای تهریخ سلیه بیخو مجتمع شده مواجب کیشروزیاده ارصاحبت از سرکاری یا نقلهٔ و در عادس دسا جدکه براست اینان از سرکار سرتیب یافته به د بغراغ فاطورس و تدریس شعال می در ده نیداده رسر درسیکتب درسی و دطیفی کاطلبا در میسسرکار نعین می یافت یا

ای بندوصنف کندن لال افلی جواسی زمانیس بتا ابنی تصنیف نزیته الناظر کے فائد مین لکتا ہے۔ " یادوارم که درایام تحصیل فقردر بلدائر قی ترب سه صدکس فاہلا تفاع نقر او ندی

طه ر بادتبليد - شه گل بمت ما نفاللک اورائ فاندان کی فصل تائئ به اما نفا اللک کے بوتے محد مواوت اورا سکے موف جن ا آغا الما ب بن دو کتے دین : -

من درسال کم زاردددهدده بل دند بجری بنده فاکسان مرسادت پارین حافظ محمد با مغان نبرے انعالات دواتیا برزگ خوده من مان فاد کمک بیر فرموده اند، برزگ خوده من حافظ دکت بهت خان بها درمره م کم کم ال عدالت گستری د نیک بای کوست مک کیر فرموده اند، بعتر نتر بری آورو و دوشن آن احوال صفی پادشان و امیران آن به دیرزی نظر و تا یادگار با دوین آب بی نوشی به میری برخی بری و بری جا بری جا بری جا بری جا ب موسی سید میری با ب خان در و میکند ندگا قدیم با م ب میری بسی با بسید و میری با بدی ماند دو بریکند کا قدیم با م ب موسی تروی و میکند کا قدیم با م ب م

مدارس اوده

ادو و نسبته اور موبون سے اس فاص وصف مین متاز تناکه بدانی فی فی دس دس بیل برشر فا در بخبارک دیات آبار نے جنین اچھ اچھ علاد فضلا درس دیتے سے اور دور ورسے طلبہ اکتھیں علوم کمیا کرتے ہے ، سلطین کی طرف سے ان درسون کے مصارف کے لئے دیمات محاف ہو تے ہتے ، افرالکوام میں مولوی غلام علی آزاد کھتے ہیں: -

طا تطب الدين شبيد شيخ عا فعلى في لل سے چنى لينت مين تع ، طاقطب الدين كے والد لا موركى مدر

ین مدس فق اعنون نے زیادہ ترکمی میں اپ دالد بزگارے بیان ادکید دسرون سے بی از طفت کے بعد اس فی بی بدن مدس فی بین مدس نے اپنی اور بی بیت اس فی بی بین مدس در سے اپنی افون نے اپنی نادیو بیت است میں کہ ایم علی فرکی محل مین است ابر کھی بیند مذکری میں مداوت یا کی در اس در سے آلی کی برم علی فرکی محل مین استان میں کئی ۔

فرقى محل كلمذو

والنسب الدين تهيه سالوى ك المو فرز أو الانظام الدين ك نيف فر في محل كوبندوسان كادراهم والمل المايانية النجة والد بزرگوار كي نها وت ك وقت او ابرس ك عظر بشرح الآجائ ك تعليم وي على الجنداري بين القطل قلى جا أسمى حولا انقت كو كوبيورى الولاناء لمرسلام وليى اور مولا كا الن الله نبارسى سه برجين المحمل من الموشق المهم برس كى عمر بن فواف تعليم كه مود مندورس برجيع اور شها لى كاجراع علم وفضل فرقى محل مين وشف موا فريكى محل كامكان مكونت شهنشا و عاكم كير شاع على شاا فران ك حيد سطيريه بين ،

ن ف ان دا جب الازعان صادر شد كه بميز ل دين از كه على إستعلقد آن دا تع بليد بعنو معنوا ف بصوبه اود حر دا دا كه ند نر ولي است براس ودن شيخ موسعد وموسيد ميسران طاقطب الدين تبرير سيالفس عقر فرمود كم ال

چاکہ طافطالدین اروقت صغیراس تے، اسلے زمان میں انکانام بنیں مکارے، نصرف بندوس ال بکاتام دنیاے اسلام میں یے فوصرف اسی خاندان کو شال ہے کا تقریباً ، ڈبائی سوبرسس کے بلافضل عما وفضالا بدامت سے اور ان میں سے مراکب نے اپنی زندگی تھٹی علم وفن کی فیدست کے لئے ، ڈفف کردی اور آئی ورشگا ہوت سے بزار باعلماز محکار لیک کے گوشتہ میں بہیل گئے ، اور المحدولات کہ فیصن اتبک جای ہے،

اس سلسدین داوا، جائس، کو بامر ورفیرا و دغیره تصون کے نام عی بیناج بین بهان اول لذکر ین مون بالسلام، نافی اذکرین الآئی تلی نالت الذکرین قافی مبارک، اور را لیج الذکرین مولا افضل حق وغیوا مرون دیس و تدریس مین ننول رہے، ورائے فیوض علی عی بہت کچھ عام ہے، الم نظام الدینے دول لذکر ووبزدگوں کے

صلقهٔ درس کی تُرکت کی در زانوے تلذ تذکیا تها -رس

مبگرام می ان تصبات بین مخصوص حفیت رکتا ہے تعلیج نتیت سے بیر مگریمی مدتون متا زری ہے ، متعدد شاہر ملار د فعند رسکی خاک سے اینے -

ي نصبات دونيفت اي اين على كفين دجدت بجائ ودكالج لمكرونورسي سق -

، سر مسلمین فتحکده کا مدرسه می قابل نفره سے ، میکو میکی مهری وزیرفاب سادت علیخان در نواب ای این اس مسلمین فتحک در کا مدرسه می قابل نفره سے ، میکو میکی مهری وزیرفاب سادت علیخان در نواب ای این

د ہے اور ایس میں جب کا بنوے فیج گذام کمچے دنوں کے لئے آگر ہے تھے قائم کمیا سا اس مدرسہ کے فلسیا جالات مہین در سریادہ میں ایسانی میں اور ایسانی میں ایسا

معدم، سزنینی پارکس نے اپنے روز نامجیسین اسکا تذکرہ کیا ہے ۔ میں میں فی میں ا

مدارس فرح آباد

مبا در شاو کے در کورت میں فرخ آباد کے ،یک مدرسہ کا پتنظیا ہے جبکا نام فوزالمرا لیج تنا ، قبض کو کک

اسی ام کور تج المف مرکی صورت مین بدل کرفتون کامی ایک درسد تباتے مین بمین میری راس مین باشتباه آئی

ر بع المفاخريا فحزالم البيخ نام توج مين كهي مدرسه كاتذكره عبيم كتب البيخ بين نبين مكتا ، فحزالم البي فميخ أباد كامد سهم لا

شبکے بانی مولوی دلی النّد نامی ایک بزرگ تقے مولوی علیم الدین ادر مولوی تیم الدین نے اسی درسگاه میں تعلیم ائی تھی۔ سبھ بانی مولوی دلی النّد نامی ایک بزرگ تقے مولوی علیم الدین ادر مولوی تیم الدین نے اسی درسگاه میں تعلیم ایک تع

حن مقیاقان دریراصف الدوله نے فرخ آباد (گرمیج نامبانیض آباد) میں ایک مدرسہ کانم کی ، حبکے مدرس مولانا عبدالواحد خان خیرآبادی تقعیم بیرزمانه شاه عالم کے محمد حکومت کا متا -

مدارس ويثور

، سلامی عدد حکومت بین جونور کی تعلیی دعلی اجمیت اس درجه متازخی که اُسکوشیراز مبند کا نقب و یاگییا، شاجها

فخزيه كباكرتا تناكد

" پورب شیراز ماست ^۱۴-

الصفي الكيم مدى وين سِتار كل مدائل، كالم مندوتان كالمي تن شاول المم كمعبين", ززندر المتداء ك المعنا-

در فاص جون در کو آس بے شیراز مند کا خطاب دیا تنا ، مندوستان کے شہور یا دشا دشیر شاہ نے ای کلی سرز مین آ آخرش تربیت مین پر ورش پائی تھی ، شیرشا ہ کو سکندر نامہ ، گلستان ، بوستان دغیرہ کرا ہیں نابی یا دہشین المسفول ک تعلیم جی بائی تھی ، اسکی میری کے سلسلہ مین کافید اور شیخ کافید، شیخ شما ب الدین کا تذکرہ ہما ہے ، تدمیم ساطین کی اس بی کا بڑت اس بی کا بڑات اللہ میں مقرر کی بتین ۔ مداما طری کر فیس مقرر کی بتین ۔ مداما طری کی فیس مقرر کی بتین ۔

الله المحالة المحالة

" بورب شيرانهاست "

ا دیر مکہا جا چکا ہے کہاس نے حکام جو نیور کو عام طور پڑھا دے رکھا شاکر دیاں کے علما و طلباکو ہمیشہ
د ظائف دیے جا یاکرین اور واقد ہم کا رسر مدر کے حالات کلیمین ، جب شاہجہاں کو کسی نے مدر سے کے قیام
ادر بہتھا تی اعاشت کی خرطی تھی توفوراً اسکے لئے وظائف مقرر کرتا تیا ، جب ملک کے امراء شاہزا دے اور دیا م
جو نیورسے گذرتے تھے قودہ ان مدرسون کے دیکے کے لازمی طور پڑھیا م کرتے تھے نیز جیب ناص سے بیش از بیش
عطیے دیتے تھے اکا مطبح خالان و بھی کی خوشنودی حال کرین -

نْعْرَبِّبا مختلطہ مین نواب سوادت خان نیٹا پدی حب اوو حد، جو نیورادر نبارس کا صورہ ارمقر رہوا ہومب اُستے اُدر نے عمی اس غطیم افغان شہر کی زیارت کی امیکن اس نبا پرکاعلماء اس سے طفے کے ملے امنین آسے

اله جونيوناس كه ايضاً -

خفا بور جلاک ، در معم دے گیا کہ ، کی جاگیر ریاضبط کر بی جائیں ، اس تکم کی میں بونا تی کہ دفتہ جنود کی تام علی دلیدی مرکز میں ور باقی کہ دفتہ جنود کی تام علی دلیدی مرکز میں ور باور س بڑکی، طلبا ، اور علا و بان سے چلے گئے ، اور تام آبا و مدرسے ویران بوگئے ، ششاہ میں باقی من الله میں باقی بالکی دون کے قبط میں اپنی جاگر برزون کے قبط میں اپنی جا کہ باک میں جنوب کی اس شار کے کششنہ اور کا کمرشا براوی پراونوس کی ایس شار کے کششنہ اور کا کمرشا براوی پراونوس کی ایس شار کے کمشنہ اور کا کمرشا براوی براونوس کی ایس شار کے کمشنہ اور کا کمرشا براوی براونوس کی ایس شار کے کمشنہ اور کا کمرشا براوی براونوس کی مرقوم ہے کہ سے کہ اور کا کمرشا براوی براونوس کی مرقوم ہے کہ اس کے خیر فائی نقوش باتی جن مرقوم ہے کہ

144

" بج پنورج سل افون کے عدم وفذن کا مرکز اور بھا کہ کا مرح ہما ان جکوشر از بند کا افعاب گال ہما اس بست سے دارس تا اُل مرح ہما اور جگی اب حرف گذشتہ عظمت کی داستان بی داستان با آئی رد گئی ہے ہم

کر سکتے بین کریے خمر خودستان کا شیراز تبا یا از مذو بھی کا بیرس ، جو بنو سکا ہر ضاہزادہ اس برفو کر کا اشاکہ وہ

عمر و حکمت کا حربی ہے ، علی اور میکی اس شاہی والا فکومت کے بُراس سرز میں میں ہر طح کی علی ترقیون کیلے

ہمدتن کوشان رہتے ہے ، عمد شاہ کے زار تک ، باشور دورسے جو بنو میں موجود ہے ، جیگا اب حرف نام بی

نام باتی رہ گئے ہیں ، ان میں سے ایک کا بانی بنیور ہویں صدی کے دسلامین مرا اور ایک اور کا بافی شروین مدی کے دسلامین مرا اور ایک اور کا بافی شروین

ماله کی مسجد ایاله کی مسجد

چېنورکی پيشورومووف مېدور رصل ملک د ملاشاب اندين ددات آبادي کامدر پيجين کې سند داس فخر دوزگارستي کې بدولت بزم مليم گرم دې د سنگردو پش جودسيج سد پدهجودن کامې د سکوعلما وطلبا د کې آگامت گاد سېمناچا ميئه -

بنارس

مین مولانا دان الله نبارسی کی بهبت منبور در سکا دخی جهان سے الا نظام الدین نعجی فیض فال کیا تها

ك كتاب شرندمانا شدلا -

ميكن يىملام نېين اگئي تين كيانتى اگرگوئى فاص مديسه تها **ترجيم اُس**كىتىن كېرتىفصيا مىلومات نەبىم يىنچىكىن-

اعظم كده

يي چوا ساضل کو اسمل نياب مُلكن تديم راندين اسكا تعلق جوشي سے رياہيد ١١٠ دراً سے اكثر فرز مذا تي مات

عَوْنِوركَ اسْسَابِ سِيمَتْهُور مِن اللَّهِ مَود جَعَ يُوري كركَ شُورين درهال مين كي التندد تع جرايكوه،

محداً إدا وليدلور، ففام آباد المل اسراك مير الباركيد المؤاسك شهرقصبات مين ا

وديديور الآمجودكامولدب، مولوي حن على عرس ومغتى مداس الل كے تق ، چرياكو شكى فاك سے

اس آفی ی دورمین مولا اعنایت رسول صاحب اورمولانا فاروق صاحب جیب فوروزگا رفصلا بریا سوئے،اس

صلع مِن گُذِشته إم كى كفرت معيم كآثارا عي كسصاف عايان مين ؟

غازمور

اس سلد مین غازیر و عی سلی عینیت سے قابل نرکرہ مقام ہے ، دس سرنین سے عبی اکتر علماء وفضلا پیدا ہوے مولا اعباد لندغانی بیری کی دائٹ بیمال کیلیام بیٹ سرایٹ فور کی ، پوب سے آکر بیبان اکثرون فرقعلیم یا کی آجکل بیان کا ایک قدیم مدر و بنی فارسی علی کے مئے منا زخصوصیت رکہتا ہے -

الوالحسنات ندوى

100/4

مشرقی کتنجانے

يمايُون نے وکتفاف قائم كئے بن الى فصيل حب زير ہے،

كتى در دانيه است بيدمون جراؤس فعات ني آكى بنيادوالى است بيليمن ساتهند في كما مِن فراتم كيتين ده باكل

پراگنده حالت بن تتین معان مصوف نے ان کتبون کو آج کیا ۱۰ دوان بین پنی ذاتی کتابین بھی شامل کین ۱ سکے بعد موان جر بل ونتب نے اسکی تعقید کی ۱۰ درست سی تھی دور طبوعہ کر اجون کا ھافیکیا اسیطیع جو یا دری اس جمدے پرمشا زموداً س نے

التنى ذك ساتم خاص طور يراعتنا وكما بيانتك كم يكتبى ندوجوده حالت كك بنيكيا ياب طبوع كاون ك علاده

اس كتبخانه نين وهه موكرت بين فلي مبن جينن أنشر مذيهي ادريقبيدا وب و ماريخ كي مبن -

ا النها نه مکیه ایر نتها نه اگرچه برا ناسنه میکن شفشاه مین سورانفاق سے نذرا تش سگیا ۱ درتقریباً آمام ننا بن علیمین ۱۰ سطهٔ از سرنواسکی لافی گئی، دورست سی تنابون کا اضا فدکیاگیا، مطران

مام نها بین عربیبن ۱۰ صفحه ایسروا می الای مین ۱۰ در مهب می نسابدن ۱۱ صا در ایابی مطوری ونس ماتم فی سنت شاه بین اسکی طرف خاص نوجه کی مختلف زبانون کی مبت می مطبوعه کنابون کا

وضا فد كميا ، وراسكي موجوده حالت تما ننر بنبن كي ساخة و برداخة هم اس تنباله مين

۱۶ کوشا مین قلی جین جنین ۱۶ نه این دسبر مین جین ۱۶

ئِتَىٰ دَسرا نِنَهِ إِسرانِي كَيْغُولَك عِبِهِ ابُون كَالَبْغانه سِيم بِيلِي بِهِبت بِرُّ الِبْغانه نَدَا، جس مِين منصنا بِين اَک مَک مُن اورسر يا ني اعر تي البين او ديوناني زانون کي جو في تنا بين اندن ب

مستدین اسکے بعد خوری جبرائبل ریاط دغیرہ نے ارسر نوا کی منیا د والی ، جرمب کمت ، استونی میں استونی میں استونی م مساف شارے مختف زیانوں کی مبت سی مطبوعہ کتا بون کا اسبین ضافہ کیا اسونت کی کتنجانہ میں

۵۰ ه نفی تنا بین مین جنین حبند تاریخ دغیره کی در اکتر مامهی مین ، ۱۰ م نفی تنا بین مین جنید

تتنى نه بذالدلال أل ولال مين جواد بأركذرسي مين ان مين يتنا نه جبرايل ولال كاست

جمين . . هُ كُنّا مِن اوراً بِكَ سَانِتْ أور شكل ومنقوط قرآن هي عِواحقد با برك مُطامِين لكاكباب كدا كا تم نصف تبلي كر برمت ، صاحب كتبحا نه كي وفات كے بعد بيرة من الله المي آيا اوراسيه علوم بنين أبان ب ا بروت كتف ف ا بروت بنء في بان اورقدم في فلي كما بون كي بلك بتفاف بين الم مِن مَكُرَمَيْن مِن البَنْهُ بِبِرُوتِ كَي يُدِينِدِربيبُدِن مِن عَدِه كَتِنَا فَصَعَ حِدِهِ مِن جَبِين ، وكتب خاسف اخاص ملوبرمية فابل وكرمين ا عیسانی بود مونگاکتفانه نفرنیه ا جومتنزنی مین ویی کتابون کا سبّ براکتبخانه نبال کربیجا، سبه وور نت علی، ندہبی اور عربی کی . . . ، یم کمنا بون برشمل ہے ، اہمین ان مطبوعات کے علاوہ جو ر بیا مین مشرقی ، اسلام ا درع ب کیے متعلق لکری میں ، . . . معرقلمی کمیا بین ہین ،اف ورکس نبخداید بیررسار مشرق فے فرینج بین ایک خاص رساله ان فلی کنابون برکلها بود سراکتفاند مرتمن وبنويشي كالب جواس مدسه كمانف سائف قائم موا المبن و و د اكتابين من جوزياده تر نگر بزیمی اور دوسری بور مبن زبانون مین علوم جدیده کے شعلق بین ۱۰۰، اکتا ببن عربی کی مین اور . . 6 تما بین بین بین جنبن صرف شام دو دفاسطین کے حالات مین کتبخانه مین ایک کمر به مطالعه کمیلیم تُصرِص بُے بَسِ فِي مِخْلَفَ رَبانون کے رسائل واخبائات کے علاوہ انسائیکلو میڈیا اویغٹ کی

بی شن ادر دو سری بونیورستیان عجی کنی فون سے خالی مین

کتا بین موجود رستی مین ،

تن سے کتفانے آفدس کے ہرگر ہے میں عیسا ئیون کے مخلف فرقوں کے مخلف کتنی نے بین جو مذری کی بون پڑتیل میں ماکھ علاوہ ارمن ، ہود اور لا تبن وغیرہ کے کتب خانے میں کافنسیل صب ذیل ہے ،

مجتمانه دبرردم إسبن يونافي اور دوسري زبانون كي مومور وكا بين مبن العض قديم يوناني قلي ا منابین میں جو وسوین صدی عیبوی میں کھی گئی ہیں ، كتفية بيود مرين من موكما بين من ا کتی نه درسه میر کمیه ایر با نکل میلک کتنی نه ہے۔ بنتہء بی کے پیلک کتبیا ون میں صرف ایک كتنى ناديه إسبي جبكوراغب خالدى نے فائم كيا ہے، دوروه انباك انبدائي طالت مين ہے اسكاسنگ بنیا داول ادل فالدی نے خدد اپنی داتی کتابون بررکها، بجرنسیا باشاخالدی ا در روحی بک خالدی کی کتا بون کا اضا فد مردا استقت اس کتبی نے مین مختلف علوم کی ٠٠٠٨ كما بين بين اوراسكا وروان و بمينه بيك كي المع كملارستا ہے، من كَ كَتِفَانْ المَّسَ كَ تَدِيمُ كَتِنَا فِي بِرِباد مِوكَ ، جديد دور مبن البَّنَه مبت سے كَتِنَا في في قالم ہوے بن ایک مفہون سے ملوم ہوتا ہے کہ اسومت مقل بن او بلک کتاف نے بن جو . . . ۵ کتا بون میشتل ہیں ' اسکے علا وہ منغدو برائر ہے کتنجا نے ہیں جنین . . . مرسزا کرتا ہیں ہیں، پلک البنا نون كورياده تركر جون، مدرسون اورعبها يُون كى أنجنون في خالم كبا يون بن ست مقدم اربعین شید کا کتفا نه ہے جہین زیادہ تر مختلف مذہبی فرقون کی کتا بین میں اس کتفا ندمن مت عمده قلمي كتا بين متين جون يع موكيئن، اب ازسرند اسكة قائم كياكيا ہے، كتفانه مطانيه القودكيد إبن ٠٠ وكتابين مختلف ربانون كي بين مِسائی یا در دیا گا ایک کتبی نه است حسین ۲۰۰۰ عده مذہبی اورعلمی کیا بین ہین ، بقیدیماک کتفا نور مین . ھ سے زیادہ کتا بین ہنیں ، تدم علی فاندانون کے برائرٹ کتنا نون میں

کتنانه رئاسیه جواک آن می کی طرف فسوب ہے، لفت تناریخ اوراوب کی مزار کمابین بین ہے کتنانه جالیه اسین من دو اعمدہ کتا ہیں ہیں ،

لتفانه وسوير مين به در كما بين بن جنين فض كلي بين ،

أنتها نساعيه البين موكن بين بين و

لَتِهَا مُعِدديهِ إِسِينَ ١٠ هم كُنَّا مِينَ بِينَ جِزْمِا وه ترفن ماليخ مين مين،

كتما رمدير من قديم كلى كما بين بن

ان کے علاوہ جو برائیوٹ کتفاف مے بین ان مین کتابان کی تعدادسو ووسو سے زیادہ نہیں اس کے علاوہ جو برائیوٹ کتفاف میں کوئی قابان کر بلک کتفا نہ نہیں ہے ، والبتہ

لبنَ نَ مِن فَنَلْف فرقون کے مکترِٰت کتبی نے بین جوا کے مدرسون اور عباد کا ہوں بین تا کم کئے کئے ہیں، کبکن گرجوں میں جوکتبی نے فائم نے ، انکی کتا بین زیادہ ترکتبی نہ شرفیہ مربنی تفای کئیں

و المطالعة ال كتبنا ون كے علاوہ شام اور لبنا ن مين كمبنرت وار المطالعة فاكم كے كيے بين حبيبن

سائل، اخبارات، درعده كما بين كاكافي وخيره مدجود رستاسيد، وران مين عفي وقات

تقرسرين هي كيجاتي مين

عوان کے بین نے انبداسے دولت عباسیہ مین سے سپلے مبدادا در بصرہ ہی مین کتنی نے فائم ہوئے، لیکن فتنہ آتا را ور فرنقانہ مذہبی شزاعات نے سے ڈیادہ الحی کتفانوں کو مرباد کبیا ہم مبداد میں اب مجی عبن ایسے کم شدہ جوا ہرات مل جانے میں حظے دعود سے دینا ماکل اوس

ا بردوی ہے ، اب کی جی ایسے م حدو ہو ہرت من جاسے ، بن ہے وجود سے د مباباس وی مردوسا مان سے موجود سے د مباباس وسا مان سے مالی ہوتی ہے ، اب اگر جیر عوان کا قدیم سے مالیہ بانی نہیں ہے مالی ہوتی ہے مالی ہوتی مندوکتنی نے بن ،

كتفار كافليه كافليدمين سيدهن صدرالدين كاايك كتفا نرست همين عده اور او زفلي كما بين من

1/61/

ر لا كُنتفانه الحرملامين شيخ والحبين طهراني كاايا كتنجا نه ب حبين مبلوعه كمّا بين مبت كم مبن ا ب کی سب قلی بن اور اکنز عودمصنف کے افغ کی تھی ہوئی بن اکر بلا بین و وکٹنی نے اور بن مبدعبالحسين كلبيدار كاجسب كترم طبوعه اور بعض ادر اور ثلمي كتابين بين ووسراتيخ على ن شیخ زین ما بدین کاهبین قدیم قلمی کرا بین بین ۱ ور ۱ ما مید فرقه کی تصنیفات زیاده نرجمع الكي بين وإن ورهي كتبخان بين جواكرجد بقامت كبتر بهن الغميت بهنر بين ا نبف کرنے نبانے کے استحف میں تشیخ علی بل نشیخ محمد درضا جعفری کا شف تغطا رکا ایک **فیلم کنجا م**ی جو ہبترینَ نتا بون کا جا سے ہے، کہ: ہبنَ کترفد بم زما نہ کی تھی موٹی ہیں، بہنے کا سبے بُراکتھا نہ إخيال دياجا ما ہے ، مسنوج بادى بناتشي مباس لعفرى كااكك كتبحا منسب جواكرعيواس سيه هيوا اسبيم : ہم مدورًا بون كامخز ان اور عراق كا بہتر س تنا نہ سے ، كيك كنبغا مذهبير يحر العلوم الطباطبا في كائب بصيب عمده فلمي ثما بين حبح كمكني من بنج مبن ایک نتاخا ندمرزاعبین **نوری کا نتا اجبین ختاف علوم و طندت کی بنز**ر ت<mark>ی</mark>لی کتا مین نتین مکین نجف کی اورکتا بون کی طرح ہے کتا ہین عام دیسسنٹرس سے ہمرہین ، سکین صاحب کتبخانہ کی و فا ن کے بعد ہر کتا بین تحف اشترف بن خشترا در سرآگندہ ہوگیئین ، مرزائیین کو یہی نے اس لتنانے کے علادہ ایک اورکتنی نظران بن ادرایک سندن ن مین فائم کبانتا ا أيك لتبي ندآ فارضاصفها في كالسيح مبين مبت سي نا درا ورفلمي أنا ببن ببن بجيف مبن قديم زما ندسے ايك نهايت اليا ور نهايت بُراط رُفيه بينياياً أما بِ كُوسِرِ معرات اور سرتمع، كو ایک باز آرئنب فروشی کالگا ہے اوراسین کتا بین ٹلام مو ٹی مین، وس طرح بعض مبنی قمیت ننا بین کو ٹر یون کے مول بک جاتی مہین دور معنِس اوٹی تما بران کی نمبت نمایت گران گرتا تی ہے'

نبغاء على المدمين ال قرويني كالبك لبغا من يحبين مبت سي فلي كنا بين من الكين ده اس خاندان سيح منلف گرون من سيلي موني مين ساده كے كنفانه سماوه بين أيك كتبخانه شيخ محدساً وي كائت جبين كذرتنا بين، ياضي كي مراورتني مين اً كَتْبَعَ مُنْسَتِيجِ احمد عَنْدَارِيول كاستِ جبين لنت ، درا السياه ول كي كثابين جمع كيكي مين ، ابنداد کے بنونے یہ شہر زورم زمایہ میں لتبی نون کا مرکز تنا اد راب میں ہے ،کیکن بارس مرسجف کے إَمَّتِنَىٰ لُول مِن حَوِكُنَا مِن حَدِد مِين وه نبياه ه أنه كاريا وه نا درز بإده نوشخط اوَرَفتْ الله ع مين و انداد کے بناک تبن ون کے ام یہ مین ۔ '' بنجانہ مرجابیہ اسپن پختلف تھم کی سبت ہی' اور قعمی کتا بین مبن جنگو سیدنعان الوی لے وقف کیا ہو البها زخاله اليرست براتة في مذاح بين مرت من اور في كما بين من و كتفايذ .. خابنا الهين مبت سي مُنا بين مين كبكن زياده نزفعة ، حديث انحواد ريد بيلي منعلق م أبتن منضر اسمين زياده نرعديث، فقه انصوف اور مذبه متعلق كما مين بن ، تنفائه الخييه السين زياره ترندسي اور دسي اتنا بين بن كتبى فالونيا الهب وبندنا دركتا جبن بين تناف ازكيها المين كما بين كم مين كبكن عده بين ا ُ انتخا نَه کبیر اسین زیاده تری*ز مین کتابین بین ب* ونا رَج مع سين إشا اسمين قا بل طالعه عمد وكنّ بين بهنين من ا نبنا يدمراديها وسبب قلى اورسطبوعه دولون مم كى تما بين بين كتفانه الهديي اسين فحواور مذبهب كي تعلق كنابين من ا كتفاز شخصندل اسين غورى سي قتى اور غامبي نياجي من

كتفاء ما حقريه اسكى التركتا بين چورى كى بين ا التبق مة فادريه المعين كم درجه كي كما بين بين ا التفايزرواس اسمين زياده ترغوبي علوم كي كتابين بن تمتنانه پاجه جیه | اسمین مختلف علوم کی کتابین مین اور نا در اور عمده مین، كتفانه سدهيئ عطاء إيولبغدا وكاغليم امشان اورب نفيركتني زست منهايت اوركلي كما بون تيل م نین ان کتابون کا مطالعه نهایت شکل ہے، کتفان سیادم الکیم و بشکری اوسی | بیرست سراکتنی نهدے اورعده کتابون شِمل سے ، كتف خط ج على الاوسى | اسمين نهايت عدده اور قلمي كما بين مين كتبى شامرشاكرالاوس إسمين بسبسى كما بين بين كيك كشرمطبوعه بين كتنا في شمل لدين الاوسى | اسمين اكثر مذيمبي كمَّا بدين البين ا كتفاد علدام الكباه في نتيب شراف دنداد إيرسبت براكتفان يوكيك سكاسطا المدرف يوي كرت بين لتن دريدعباللدالنيب ما مين رياده ترنجيم، جفرار مل اورنصوف كي كتابين من، اکتی نه مراونعیب كتفانه سبيعيل اسين حال كي كلمي مولى كما بين من المجنحانه طبقيلى اسبين مختلف معم كي قلمي كتابين مبين، كتفارش واددنشندى اسين زياده ترمزب وورفسوف كى كما بن بن اکتفا دعداد إب ائب اسمین زیاده ترفقه انفسیر اوراصول دبن کی کتا بین مین

كتفانشج موسيد فتنبندي اسين نصوف اور مذمب كي كما بين من ا کمتخانه سویدی اسمین زیاده ترا دب تاریخ ۱۰ در تعت کی کما بین بین ، كتفائه تأواف السبب عده كتابين مين اورزياوه نزرزميب اورا دبج منفلق مبن كته نه نناوي إسببن زيادة ترد وا دبن ۱۱ دب ۱۱ در لغت كي كما من بن ١ كتى نديديه إسمين مختلف تسم كي قلى اور مطبوعه كما جبن بين ا كتفانه يدسف عطاء يهنها ببت عمره كتبخار سيحبين بهترين قلي اورمطبوعه كما ببن ببن ، كتبحانه على أفندى الخرجه مين ننتوى السبين زياده ترفقه، حدميت اورنغيسر كي من بين بن ، كتفا منظبى نيدني إسمين زياده نرتزاتم ، جغرابيه اور تاريخ كي كتابين من ، كتعانة أباركرميي فرملين السمين مبت سي قلي عمده كتا بين مبين ا ' کمہ کے کتبیٰ نے ' مکم مین بہت سے بینیٰ نے نئے بوسیلاب اور غاراً گرایڈ حملون سے ہر \ و مو سکیے'، انبرزان مبن عض دلاة في يلك كتفاف فالمكر حين سردست و دهيو في هيوا في متفافي من كتفاد شردان حبكوباب ام في كي باس شرواني زاده محدر تندى باشا سابق والي جارف قالم كيا، دوسرا، المتعاشات ببكوسلطان عبدالمجيدت فالمكيان ولاسين حرم كي تفرق كتابين تيج كردين اورتسطنطنيت مبت إسى كتابون كولاكرسين شامل كيا، من نیک کتفان | مدنیه کتفانون کاسب سرام کردی، دور و بان شهو کتفاف صب ویل مین ، كتفانة وارف مكت بك إعار ف حكمت بك اسلطان عبد الجيدك زماندس شيخ الاسلام تق اوراسك سيلي على مبت سے معززعمدون سرممنازرہ میکے منے اسلام بین اُعنون نے بیکتنی ذفائم کیا اور اسین و مزار کما بین جم کین كيكناند باب جركيل كے پاس مايت عدوعارت مين سي جبين نهايت ميت قالبين بي بين عن الم صحن بين ايك دوض م جمين فواره هيوشام، اسوقت مختلف زبانون اورمختلف علوم بي مع ه ه كتابير ميرين

است بر ، کفتر قلی من ۱۹ رکتبی ندندو به ف ان من بهت ی کتابون کی تقلین لی من ۱۱ وروک می کتابون کی نقلین مے سَيّعة بين اورطلها اك في اسكادر في كلارشاس -سَ مَنِيٰ مَرِين بِبِت مِي اور مُخطوطات بِين عِن سَ فَن كتابت كي بيت عيصنا عيون كاتيد حليا سي، جها نرویا کشی نر عارف بک سے پیکٹنی نرچوٹائے اکتابون کی تعداد ۹۹ د میرے ،جمین ۲۰۰ تا بیج کی اور التي به علوم ومن كي من -كتفانه امين باشا به وونون مقدم الذَّر كتبنانون كمشل ب، نتخاط ميديه إسلطان عبر لميدا ول كي طرف السوب سي اكتابون كي تعداد و ١٩٥٥ ست، كتف يستنير زال اسبن ٢٠٩٢ كنا بن بن الكين أسك كليف كادقات فيمتظم بن. ا سے علاوہ ادر ہمی متعد دکتبی نے مبین ، شکراً کتبی مذھسا فر لی ، کتبی نه عرفا نیہ ، کتبی مذر باط سید اعتمان ، کثبی نه ٠٠٠٠ تارندن اکتفا مز مدر سه قرد باشی مهم تفوا مذ عبین آغاد غیره ۱ ان تمام کتبخا نون کے کتابوں کی مجرمی تعداد ۰۰۰ سر ہی۔ البعين بهبت سي اوركتا بين بين. مذب ك كتف في مذب كي برك برك يملك كتباف ونس اديبنائرة بن بين، حبك نام يرمين، کتفانه هزائرا حلیه | پیکتب خانه شن^{ین نا}ه مین قائم موام کتابون کی قعدا د ۰۰۰ مع می جنین ۰۰۰ **وقمی کتابین مین**، تنس كاتنان دن وقيل اس كتفار كومشير محد صاوق إشاف قالم كيا اج كاسق صديرتها كرسا جدو مدارس بين جوكتا بين

پراگنده طور بریموجود بن انکوایک جگر میج کرویاجات آمین نقریباً ۱۰۰ س کا بین جزیاده ترنقه احدیث اولونت بین بهن ا جندوشان کے کتفانے بنانے کے شور کتنجانوں بین مصنف نے منابت اجال کے ساتھ کتبی ڈککت اور اور کتبیا ندحید را بارکا ذکر کیا ہے وکیکی افغا الدید کئی آیندہ فسر مین سندوشان کے کتبیانوں پر فیصل مفرون شایع ہوگا۔

مصرون كأداب معاشرت

زمولوي عبدالرزاق صاحب ندوي

مصریون بن آداب معاشرت کی استفد کشرت کے کہ استی جیتے آتے جاتے ، وقع ما گلے کہ اتے ہیتے،
عف ہم اللہ بین اخلاق صرف کیا جاتا ہے ، جب تم کمی سے مو کے تو دہ فرحان دشا دان اہلاً وسعلاً جمعیا
کمتا ہوا پر جِش صافحہ کر کھیا ، دراس دہ کاک دور میدردی سے مزاج پر بی دور خیروعا فیت دریا فت کر کھا کہ ہم ہہ ا

ادر ودرار گفتگرین بار با ربونی ہے گر بار دورتمام متعلقین کی فیریت برات ایتمام سے دریافت کیجاتی ہے۔ زیادہ زدر ز زرگیون ادرعور تون کی با بت ۱ پاجا آیاسی،مصافحه عمد ماً ایک باط سے کیاجا آیاہی ۱ عور تون میں همی *(سکار داج عا*م نوجوان کوگ ان سے مصافحہ کریا ہیں جن خبیث طریقے برت مہیں حنجا ذکرنا مناسب ہے والدیں اسا تذہ وور مذہبی و میون کے ہاتھ کومصافحہ کرتے ہوے بوسہ وہتے ہیں جمین تدذیب یہ ہے کہ میزرگ اپنے ہاتھ کو مینکی نظام ہ بچائے کی کوششش کرے ،اور فرو اُسکے جیہ سنے کی بعیض نجہ پرنجیہ داگی اسین بڑی ٹرج جدو نہ کرتے ہیں جب سے تعلی لَبُمِ كُنْتُمَ كُنْتًا كَا دِبِوَكَا بِوَابِ وَ بِفِي وَمِنْ دِلِيهِ عِي بِوتِي مِين كُوانِيا إِنَّهُ فَا كَا ين نے بحرات مرتند وعلامداتا د سيدر شدر صالے تھي کسي کا تھ کو دسه نہيں ديا کيونکه على ارتبرك كنده لاتو اس الله بنين بوت ، مبت برك آدميدن كرا ينن كوبسه ديا جا اب، الكرملان ك معنة عضره كح بعديوني بت توصاحب فالذعجبيب برا ثرا ندازين كتاب الصنفة اياسيلاى ا بنی جدائی سے بیجینی مین اُنال رکھا تھا ، ایسکے جواب بین ۱۷ و حشک الله ایک جا جاتا ہے ، دراگر ملاقات عرصہ کی جدا کی کے بدریا کمی سفر کے قصدست زھتی کی ہے توبڑے ننوس کا اظہار کہ یاجا آ استِ ، طرفین برح بٹر امعالقہ کرت دور مینیانی دگردن کے بوسے لیتے ہیں بیکن یعمولما عرّه ادر محضوص احباب کے ساتھ بتا اوس اس انتاب ملافات میں بار بار آنے والی کی تشریف آوری سران ان فا مین اظها : مرت کمیاجاً ابّی نفی رتاناً ته ب نے بکومنور فرمایا! شر، فتنا ، اری عربت افرائی فرمائی، مسیکے جواب نفاطب، تا مرتبل مثل حفظک الله ، غربر كتباب، اسى درميان من گرف دورتهره ميش كياجا تاب ايك علاده كمى اورهيز ، نه ضع كرف كارواج ہنین ہے. مصری دینے مکافون پر کم ملتے میں عمر مًا ملافاتیں قبوہ خانون میں بوتی ہیں ، ہمان دھر ، ب کے جامیہ مارف شخص کے سر ہوتے ہیں جو کیا ہے بھیا ہے ؟ آنے والیکو ہر جیزیا ڈادی سے طلب کرنا چاہیے 'تو ہمیت دینے بر ا حرار كرنا خلاف تهذيب سجاجا إب، مصرى أداب بن يا لمي حزورى بي كافين ايك ورسرت كفعال ر مواسن رُودررُ و بیان کرین جبیرمخاطب کو ہاتھ کے اشارہ ‹در زبان سے شکریہ ۱۰۱کرناعا ہے ، سندوسمانی نجیدگر

411

مصریوں کی زبان گرچیوری ہے جین تن طب انعدکے کے عام اس سے کدوہ کسی مرتبہ ابد مرف خمیر انت بند بند اللہ المنت اللہ کا مرتب المنت اللہ کا مرتب المنت اللہ کا مرتب المنت کے عاطب کی کسرتیاں سجتے الدرک بیاں کا متم اجتابکم حضہ بینکوسعاً تکعلوہ فقی المنکور فیرہ الفاظ سے خطاب کرتے ہیں اچون افظ معززین، بھا ارک کے ناتی بیائے خصوص نظر کے ساتھ خاص ہے آبات کے مطاب الفاظ میں مرتب المورث کے المام متکور سے خاطب کی جا میں اور فور تنا ور تنا ور تنا ور تنا ور تنا ور فور تنا ور تنا

سیان آیک امر مین سنب و تنی زبا مین شاید سب زبانون بیشت انگئی بین اورده مختلف اعرق کے لئے کا ان کی اصلا میں است سے است توا شیے بین که انکا کی اس باب میں مغلس نظرائی ہے بست سے استے توا شیے بین که انکا کی اس مورز مربی بنیں بسیل بازور بربی بیت کے اس باب میں مغلس نظرائی ہے وغیرہ اور بربی بیت کے ان بربی بیاو ج کو ایس اور بیا کوج وغیرہ اور بیا بی بابری بیاو ج کو ایس اور بیا کوج وغیرہ کئی بیان کی ساتھ بیان اور بیا کہ بیان کا کہ بیان کی ساتھ بیان کہ کو ناموس ان ایربی بیان کے کئے ایس اور بیا کوج کی ایم بیان کے لئے ان اور ایس کی کہ بیان بیان کی سے بیان کی لئے اور ایس بیانی کے لئے ایک بیان اور بیان کی دورہ میں ایس بیانی کے ایک بیان اور بیان کی بیان اور بیان کی بیان اور بیان کی مفرز یا مرکب الفاظ سے خطا ہے کہ بین اور بیان کا م لیتے بین اجھے ایک این وہ بیکی وہ بیک بیان دورے کی بیان اور بیانی نے بیانی نے بازدر میں دورے کی بیان شید ا

یا بنید کہکر بچارا تنا اسبندو سان بن و رقون کے سائے شوہرون کا نام این ادر حدمیوب شار کمیاجا آہے ، او بہت سے جہا تواسے طلاق بہتے ہیں ، میکن مصری عور نین آزادی سے اپنے شہر وان کا نام میتی اور مخاطب کرتی ہیں کمینیت دمینی کو فلان وام مفان کی کامجی رواج عام ہے ۔

فسوس ہے کہ ملام علیکم " کا اسلامی طریقہ مقریت آستہ آہتہ اُٹھ راب اب وحرف جماعت کے لئے ' تریب مفوص بوگیاہے ،سلان صری حب کس اسلامی جاعت مین داخل بوا سے نواد نام میکم کتا سے اور وية ف سادن كوفرد، أكر تعيم توصياً حك فيل كتاب، حيكاج اب بنين الفاظين صباحك فودكه دياجاً ا بر عوام الناس فوب فوب عَل كَيْرَ بن شل صباحك ذى فول اصباحك ذى فودا صباحك في ا رغیرہ وغیرہ ، تنہا ری نسج فول کے ما نند ہو، دورھ کی مانند ہو ، بالائی کی مانند ہو، ۱۱۱ وراگرون سے تو خہا کہ سعید الرُيَّام بت ترمسوا بالخيومسوا بالعا فيهة ام الرُّات ي توليلتكوسعيدة كياماً باب استَّلام عليم كا عِواب مصرى نهايت زور دي عيكم السّلام ورحمة الله وُبركانة ياسيدى ، ويتيمن أوادُ ، كاحرف جواب مين مجي شال بنين كمياجاً ما تبطيون كاكو يم خصوص سلام بنين سبروه انبين مُذكوره بالاالفاظ كواستعال كريت مبن سلام كزيكا طريقيد بكرياتوسيندر إقد كمكرسلام كرت بين ادريا جرة ك إلفرا شاكر عرسيند بدركه ليت بين -ا مسك علاوه ادر وضوى معفى آداب بين جومختلف مواقع برطامخاظ مرتبداد رشاسانى كے برتے جاتے بين، چا بخد حب كوئى د ضوكر ما موتائ و "زمرم" كتيم بن جن سے مراديہ ہوتى ہے كەخدا آب زمر مس و صوكريا ئے، اسك جواب بين جميعا ان شاء الله كهنا جائية بينى بم سبكوا اس طن مسجد مين دكيم جرمماً كيتي بين من ومين نازي زنن بور اسكے جواب مين مجي جياً" كہنا چاہيئے ، مجھ اني دہ شرمندگي اور يريشياني اتبك ياد ہے ويشروع خرر عین حرمًا کی بدولت مولی تنی ایک مصری نے مجھے نیا طب کرکے حق میگا کہا اور دتا انگھراگیا اور باتصد حق مك الملك منه سن كل كميا ، حيكم عنى من "خدا تجه حرام كردت" مصرى اسير" بت برجم وا فيريت برئی کہ نیک آدمی تناور نہ شکل بڑھاتی ،غسل اور مجامت کے موقع پر نعیماً کہاجا آہے ہیں خدا کی فعمت

> سِلسلهٔ سرڪلے اندو

(۱) مبادی علم نسانی، از پروفیسرعبدادباری ندوی،

(۲) برکلے (وراسکافلسفہ در عبر

(س) مكالمات بركلي: ا دروي عبدالماجد بي - ۱ - عام

در ملنجر»

عبرر



(١) فرانس سكة الموراديب ومستنف روين روايان كاخط را بدرو الولكي كنام

بهض آزاد الشروب في جوعفل كي فقريبًا عالمكر غلامي وحكوميت كي خلاف على جها د ملبدكر نكي غرورت محسوس

ارب بن عال مین ایک احدان آندی روت منا لیرک بن جسکی قال بکی خدست مین مرسل ب

كي حباب اليخ المم كرامي كي خمول من جاري جاعث اعدا الحافات أله بيرب نرويك توجاري جاعت

کے نیمالات سے آپی تعلیمات بال تحدیرین وستنت مسب ذیری اصحاب شر کیب ہو جیکے ہیں اسٹری بارمیں ایل

مَانَكَ وَهَا أَنْ وَمُو اللَّهُ وَمُو اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ

ئون - بى كەنىغىرىت دىي مىنقىزىب دىنىي ئىركىت كى مىطورى دىھ كوننگىدى. رىز رىنىدرسلى ، لى الكروف د رىنى سىنكلىرو

المنظرية الموس وغيره المارئ توريب كرسي مركز سه تربيادافرادك اس اعلان برز تفط عامين جلي المرابية

۱۱: برنوم کے ارباب علم سے تشرکت کی استدعا کیائے میں نیا بت ممنون یونٹا اگر آپ ارزے میزدوستان جین

وبایآن یستر کچه ارکان بین ل کین ، کاش ادبیا کا و ماغ بوییه کی فیزی ترفیدن بین رور بروز ایاده تصدیک میک میری مین تمنایی سبح که ایک روز در کی به اونون آ^ن بعین باهم طریرین اوران بیان از شخصد کینصول کیار

میری همین منایا سبح کدایات رور رو به بی میده و تون استهم مطربه مین افغانید استدامی مفتصد مسلسون میسید. از روکوشتنین کی بین انتحامیدن پورا اعمر ف کرته مون توغرسین مجھے مید کھنے کی اعبا زیٹ دیکھیے کوآنیکا فلسا اور داکمی

شاعری مین دل سے عزمیزے ۱ در سم ب کی طرف سے دلی جدروی تسیوں فریا ہے۔

ه مین روزن

كر مين نے دوران جبّ مين اپ ايک صفون مين اللّي ايک کچر كنجواب ميسالمه ين بفام و مولانايان)

و ش وفرما يا تا العبض اقتلاب سه ورئية بن اود مفنون خدمت والاتن على ومرسل ب ابراه كرم فرني ترحمه كي غاسون المرتيم ويتى كيئ مضمون مذكورك بمراه من ايك جيوثا سارسادم بي يعيما بون جويرب كايك فدم تري نىسنى كەنام كەساۋىسۇن سے جىكامىرے دىر يائ ساتىرىيا ہے درسے غالراً بېجۇ ئېتىغىنى بو بىنى مايدالكس

(۲) اعلال آزادی نوج

ے ُروح دافس نیت کی اہمین کام کرنے، والوا اے رفیقو ایجافیانی افوام تموٰن میں ادرسنہ شب کی آبانا ن پایج برای کے عصر میں کا ب درست نہ ایک جداد نیا کے مختلف مصر ن مین منتشر ہے ہوا مرقمہ تا جبکہ موافع راه أورسو هيم بين اورق هم بسره و أن كوانيك ل رب بن تم ما التجاب كري في مراثية التحاوكواز سر فو الاندة كرود المكن بيراتها منبط منازياه بإمدر وتتكم موه

َ مَنِك نے جاری نتون کودیم سربم ک^ک دیا ہے، تعلیم ایز بگرہ ملی جا حت^{اب}تیرنے اپنے علم اپنے فن اپن**ی قل** تراني ني عكومتوان كيروالدكرديا البيرك ي يردزام ديا تصود بنين اور نه ممكسي كي ذاتي تفت كرناجام تي بن ا مع خات بشری کی کر در بون سے دافف مین اور جائے مین کدامتمای طافت کاکتنا زبردست انز موتا بخ اجتماعی توت نے دفعتیاً افراد کی **تو**ت ارادی کو خلوب کردیا رور قادمت دمدافعاتی کوئی موقع بی ندمل سکا امرکزی **کاش** يرتج به آينده كے الے مين إده متا ماد با فرنبارے ،

ب سے میلے بین ان مصالب کا بوراتھ ورکرنا جائے جو قل کی اس محکومیت رغلای سے بیدا رد نے بین ارباب عمرون ف سرایک دیسے تازیاند کا صاف فدکردیا بس نے وری کے جم وروح کو باہی سَا فرت کے زہریت بربر کر دیاہت من بزرگون نے انبیاسا اعلم دوائش اپنے سارے معلومات، اپنی تمام سامُسْ ہنی ساری تخلیل اپنی تمام تاریخ دانی اپنی تمام طق اپنی تمام نت عری میرسبه . با بمی مناوت کے نذر کردی سن متمام كريم ان وكون في المجي اضلاص ومحبت كاخاته كردياء البني ان اعال سند اعفون في في تعلى في سواني وتحقير كي -- الأنكه اسَيك برِسّار نظر، أعفون في عقل كونسكين جذبات كا آله جاويا ١٩٠٠ نسداس إسته ماك. فيم وجا

کی نفام بیاسی ، معاشری ﴿ وِ فِرْهٰدِیْ نِ رِیرِی کمین ا اب دس و شیابهٔ محار به سے حس نے فاتح و مفتوح جلا اقوام کو بجوزِح معضروب دسفکوک لئ سنبکرهیوالہ ، په وگ خواد اکی زبان مین افزار مذکرین ، بنی حاتت پر ۱ ہے وول بن اوم وحسرت كنان بامرارب مين ادعفل عي الك ساتف بخيكرت ومضحل موكره كى ت بها معرا اور روح كوان مند شون سع مزادكرد إسكى غلامي وتكوميت كي زنجرون كو توردالوا ادراس أسك بدنام كرك والي يرسارون سے نجات ولاؤ، روئ كسى كى فاوم بنين بوسكى، ووجىسب كى مخدوم ب، دستى سوا ا ماماً وأي حاكم وآقا مبنين • مِم برِ فرض ہے كُر كم محافظت كرين ، دور أسكے جو خدام كمراہ مبوك مبن "انهبن عليقماع کی دعوت دین ، بهارا فرض ہے کہ مرکز برِ فالم رمین ، اور شب تارین جذبات کے لاطم کے وقت تطب کی ج ر اپنی جگه برزامت وغیرمتر روزل رمبن مهم ان جذبات محمروا بلاک مین فرق مرانب نبین کونف عار*ے مزویک* ، به بیذبات تمامتر مرود دین مم مرف ع کے مارت کا رامین ، بان وہ عی جو ترسم کے نیود دحدود اور قوم دملت کی بابند ہو ے باکل آزاد دیاک ہے، ہم حرف انسانیت کاحق سلیم کرتے ہیں ۱۱در بلاامتیا زتمام نی نوع کی خدست مجالانا ي بنے ہيں، ہم فورون كومبن جانتے بهم حرف، كيك توم كوجائے ہيں ،جبكا دخل مام عالم ہے ، سبكے ، فواد حملانسان بن ا اورجوذ ما نہ کی نا مجدار سرک کو اپنے خون دیورق سے مم کرتی ہوئی ترقی و تسزر ل کے مدائ برا را مے کرتی رہنی ہے اس اعلان کامفصدیت کم مارے تمام برائیون کواس سنت افوت کارحساس بود روزی عزش کے لئے بم سے کورانہ من نشات وجدال الميون كي سطح براس محراب وتحاوكى بنيا دقائم كى ب، يداتحا واس أزاد رُوح كاب جواز لى وابدى سے ١٠ وروعدت كے ساتھ كرنت كى جود آلائيا ن كبتى ہے -دس، ڈاکٹردا بندر د' اتھ ٹیگور کا جوا ب رومین رولان کے نام عین اسوقت حبکه میرادل برخبال کرکے جیاجا را تھا کر حباک غلیمے عبرت کسی نے خطال کی مکینا فرت دغصه کے جوجذ بات استقد خطوناک وجمیت نابت بو میکے بین انکی برورش ادرائے تیام دردام کاسامان کیاجا رہا م بكا هذا يت نامه ملاد اور كلبهٔ بإس مين ايك شعاع اميد بيدا كردى ان حقائق كاجود نياسك ين باعث نجات و

فلاح ہوئے ہیں اجینے یہ وستورد واہے کہ آئی تعقین کی ونین صرف جبکہ وعطا ہوئی اور موماً دنیا اب ان کارداع الله کی کہ کہ الله خرائی ہے کہ بالاخر کی کہ کہ کہ الله خرائی گئی ہے میری سکین کے لئے ہے کہ بالاخر و کہ کہ الله خرائی گئی ہے میری سکین کے لئے الله خوات کے دائی ہے کہ بالاخر و کہ اللہ اللہ میں برسرت تمام آئی وہ دن کو توث کو توٹ کو ترک ان آزاود ن کی جاعت میں شرک ہوتا ہوں جھون نے ورت میں بناوت کے ورج (برطاف جمم کا مصور باند واجب و میں ان شرخیا نہ انداز میں اس خطود ور آئی عالی وار میں انداز کا میں اس کے میں ان انداز کی ان آزاد واللہ کا میں اور آئی کہ انداز کی ان آزاد والدین انداز کی کہ کا میں انداز کی کا میار ت کا ترقید انہ کی کریزی نہوار رسالہ میں شائے کریزی ایار ت جا ہیا ہوں ا

(مادرن ربوبو)



نگرهٔ دس اربی و منجین ونبصر لا منجین است مبیرداس

بندی کے صوفی شوارین کبیرواس کو بونسرت فکال ہے ووکسی سے نفی بنین اسکانام کیا بچرکی زبان بڑ ' کین یابت کم وگون کوملوم ہوگا کہ وہ کون شفس تھا' کس زمانہ مین تھا' دورا کی خلیمات کیا ہنین مہند دستان رویو آیت ناز دیر جہا مین سنر سارت چند رسترا اولم 'اے بی وال نے کبیر سرایک تفضیلی صفون توم کیباہے ، اسکے متعلق

اموروري فت طلب سب ولي مين.

و ١ ، كبير كون خفس تقي ؟

٢١) را ما نندت انكاكيا تعلق شا؟

رس، ، کی تعلیمات کمیا مین ؟

المراح المراح المراح المراح على المراج المر

فعل عبث على ايك حكية بين: -

" جوگامرف ائد مجاری می رنگ دیتا ب اطلانک این تلب و من دمیت سے زگم نامپا بینے و ه مذرک اندر جیکر تیچری و جاکز ایب ده اپنی کان چید تا ہے اور کا بات اور کا علین رکبتا ہوں سے اکو شکل کری کئی جوبائی ہے ، ده اپنی تام خواہنا ت کو ہلاک کر کے صحوان نینی اختیا مکر تا ہے اور امو خابا مجد ده سرمنڈ ات ہے، زگمیں دہاس بنتا ہے اگیتا ٹر ہاتا ہے اور بک بک کیاکڑ اہے "

بنددون کو اسکن تعلیم خت ناگوارگذری اور کاشی کے بر مہنون نے اسکی شدید مخالفت کی ایک مرتبدات بتلاے مصیت کرنے کے لئے ایک نهایت میں طوائف کو تها اُسکے پاس جیجا امکی کبیر کے لئے یہ ساماجال تا مُفکر جت ثابت بوا ، درصیا دخرد ہی شکار بن گیا ، مینی دہ طوائف کمیر کی مرید بوکئی ،

عام سلما فون کا برتا دُعِی اُکے ساتھ کچھ اجہا نہ تھا ، مصطلاع مین اُعنون نے ایک مرلین کو اپنی رُوحا نی قوت سے اجہا کر دیا ، اسپڑ ہرمین حنت برجی تہیل ، (درشاہ سکند لو وی نے کشان کمشان اپنے در با میں طلب کیا بالآخر انکی جان کمبنی تو ہوئی میکن تہرسے اخراج کر دیا گیا ، اب وہ ایٹے عربیدون کے ساتھ بالائی مبند میں خان بدوشانہ

زندگی مبررنی سکی، آآ کدشاها وین کورکیور کقریب مقام ممروفات بانی-

روایت ب کرانی دفات پرفش کے بارہ مین مبندوسلمانون میں سخت تنازع مواسلمان، دنن کرنا جاسطے

ا الله المرابع المراب

مورتين بيجان دين ده بول ميني كلين، من الهين بكاركرو كيو حبكامون -

كبير وكيوكتا ك، تجربك بعدكتا ب، ده فوب جانتاب كه دوسرى چيزين غيرواقعي بن،

كَبِيرَكَ نزوكِ مندوسلهان كَيْ تفرق بِمني عَي الكِفَّة بين: -

" درولين سے يه دريافت كرنالا كال سبكراسكي ذات كىيات، اسك كدوردايش، سيابي، سوداكرادر

رور كل " سو داينن سرابر خداكي ما يشمين من "

درومش سے اسکی ذات کے متعلق سوال کرنا حاقت ہے ، مجام ، دهو بی اور بڑمئی سب فضدا کی

الناش كى ہے، راے داس كاستلاشى تى تنا ، ينى سواتى د باغت درم كاكام كرا تا ،

بندوسلمان سب اس منزل ك ينعي بن جان بنجار كي امّياز بانى بنبن ره جامّا .

۔ جبر کا تعلیم یقی کہ خوانہ سجد میں مثاب ندمندر میں اسکی تکبھر ف دل ہے جس بندہ نے اُسے ندول سے ،

وْمِوْنْدُوا وْأَسْ فِي إِلِيا وَ

" اے بندے وہری کاش کمان کراہے؟

د کھ دن توبرے بہادی بن بدن

مين مهي مين جون مرمند من منه حيد يك اندر مون من كميلاش مين -

مِع مَك سِائى زعبادات على موسكتى بنيك (حَكِّ) اورَرك سے-الَّتورابِعِاسْلاشى م

تونيع وراد يكوسكنا عيد آن كن آن ين مجي ل سكنا ع.

أيك اورتقام بر: -

" الكيفاسي ك الدرجي وب توبا ما يا عالم ك كاب ؟

أرام اس مورت ك الديت جكى زيارت كوتم جات موقاتك إبركي دنيا كافكم كسكوت ؟

مشرق مین مرسے اورمغرب مین الله ب

اف وون كے: در تاكس روكديين كريم درام مليكا -

تام مخلوقات انساني اى كزنده مظام بين

كبيرانشكا رام كافر لمب وي النَّواسكام تندب السكاكروب "

من آن مذاہب نے خدا پرتی کے مختلف طریق تعلیم کے ہین ، مبض کے نزدیک عبد دمعبود کے درمیان محکوم درا کم کا تعلق رنبا جاہیئے ، معیض کے نزویک مخلوق و خالق کا ، وتس علی بذا ، کبیرنے دس تعلق کی بنیا وعشق ومحبت پر رَبی ، خلاکودہ بار با بعث و کے مقتب سے یا دکر تا ہے اورا پنے تین درکا عاشق قرار دیا ہج و فریاتے ہیں: -

" آج کا دن میرے لئے مجوب ترین روز ہے " سے کہ آج شاہ فوبان برا بھان ہے امراح وہ او بیراحی اللہ علی کہ آج کا دن میرے اللہ میری تم م آرز دون کی زبان پراسے نام کا نرانسے اور دوسب اس کے حجود سے صور جود ہے۔ میری تم م آرز دون کی زبان پراسے نام کا نرانسے اور دوسب اس

مین اسکے بیروسوما ہون اسکے روے اور کی زیارت کر کا ہون اور اسکے آگے نذرین انیا تھے اس بی جان اپنی بر میر دیش کر تا ہون -

وه ون کیسا مبارک ہے، جب میرامجوب، میرافزانہ، میرے کر امان ہوا ہے -

مير عن كار أمر وكرا أمرى جان حق كاسم بك برفدا موتى "

ایک اورمقام پر:-

" بيرادل، جان ترب الخ بقرار بور إب،

مرب بيارے مير إن آ -

بب أوك كية من كه بن ترى عوس بون تومن ناوم بوتا بون السلط كرموزمير قلب كايترك

قلب سين ولسل بينن مواب ٠٠٠ .

كبرتراب راجه وواسكاديدارك الفهان دي راج "

سندوسان ادبی سفبل سندوسان ادبی سفبل

الذن بن سندا بالم المراح المر

اُدوو من اعلی درجه کے شاعرون اور نٹارون کی ایک فاحی تن ود مبدا مع چکی ہے امثلاً مرود ۱۰ بیر ترقی احالی، ذو تی ۱ فالب اور افسامہ بولسون مین تنام احمد امحد حمیر میں ازاو دغیرہ اسونست شامی ہند کے فک نظوا ڈاکٹرا قبال دمیروم میں "

کیجار از خالدنویس نے مبدی بیجابی ، کا ل ، حربتی بیگانی دغیرہ بدد سان کی ختف صوبدد رزمانوں کے اور کا اور کی حربی بیگانی دغیرہ بدد سان کی ختف صوبدد رزمانوں کے لئے بر یا مالی جلکہ سرسری تبھرو کیاہے ، ادر یوجوہ متدن دھکو سن کے خضوصیات کو بیش نظر کہ کہ بیتی یہ کا لاہے کہ مکسکی عام دمشترک زبان حرف اگریزی بوسکتی ہے ، ادر آبیندہ ہندو سان کے بہترین خوا ، وصنعین اسی زبان کو ملک کی تدیم زبان سنکرت ، یاصوبہ وار زبانوں میں سے کوئی فنا مراسکی اسکے یعنی بینی کہ وک کی تدیم زبان سنکرت ، یاصوبہ وار زبانوں میں سے کوئی فنا مواسکی اسکے یعنی بینی کی دوخی بدد ش یع بی برابرتر تی کرتی رہیں گی۔

له " يحردم" غارباً" صرت " كي يجاب سواه دا بركياب، فك مورم" كي شاعوا ينظمت كي دا تفيت بالحل مورم بالمعلف)

اسلامی تمدن وسیحبیت

واددى ب، اسكا استاب البال كي كولى عولى شاع عي الني جان كوارابنين كرسكا -

سرسیو و ریارسی شرکی دسد خطانت کے سلسلی اون کے جذبات کی جزیجانی کررے ہیں اسکا

ذکر سیلی نہرین آپکا ہے، انکی خدمات کا یہ سلسلہ گذبت تدبیند ماہ سے برابرجاری ہے، مندن کے شہوراخبارات

درسائل شنگا آپائم و آپر آردر، نا بینیلنو سنچری دغیرو بین آئے متعدد پر زدرو مدلل مضامین اس جن برکل چی بینا

مروصو ف کاخار می زدراسپر ہے کہ سلمانوں کے لئے یہ سکہ ایک جھٹی سیاسی یا خالص مذہبی سیٹیت بہیں رکہ تا بلکہ

اسکے ساتھ دہ اپنی بخر نی اجماعی، دقوی زندگی کو والبت سیمتے بین ایسی دجرہ کہ اسکی سب زیادہ پرجوش تا میکہ

دہ براے نام سلمان کی کرے ہی جہی جنہیں مذہب سے کوئی داسطہ بنین ،

دلویند، ندوه کم جرونشین علی دوردوسری طف آزادهیال والمحادید فیوانون کی جاعت دونون کو کیسان بغیار کی سن به در دور کی این بغیار کی سن سن باده جدد جدده بزرگ کررہے بین هنگواه تقادا سناه خد نت سے کوئی بی ردی بنین مثلاً مرآغاضان به سٹرامیرعلی اسٹر عبد اللّه بیسف علی امر اسفهانی دیجے، که نعین می رئی بنین ا

البرورك كيم مفنون كررميان من سرايين فراتي بن : -

" مسلانون کواسلام کے ساتھ جو شغف ہے، جران ہوں کا اسکرلی انفاظ سے ظاہر کرون اجب اور کی لفظ اسے موسی ہوئی اسکرلی انفاظ سے موسی ہوئی اسکرلی انفاظ انھیں کے ساتھ والبند مہیں، علی بر اسے دی جو شرک و شہیت ہے ہوئی ہوئی ان برن بیا ہے وہ مسلام کے سب سے پر دور وکیں ، حالی ہیں " ان برن ہیں ہیں جو گا کہ جی جو موسی جو کوئی ند ہی عقیدہ ہیئین مرکبتے، چا نجے مہدوت ان اگر کی وہھرک فوجوال سلمان با تومرے سے موکی کی جی برن جو کوئی ند ہی عقیدہ ہیئین مرکبتے، چا نجے مہدوت ان اگر کی وہھرک فوجوال سلمان با تومرے سے موکی کی جو برن جو کوئی ند ہی تعدولات کے اغراث سے معلول کے مسلمان جو ہر برن اور برا کے میں اس اس جو در بری ہیں اسلام ہو ہور دری ہے،

ایک کانی جد کے موجود ہے اور چھبشدے موجود رہی ہے،

ین اسلامی مندک کیک فائل کوجانی نتا مینی کوگاید یاکل جواند رقع آیا م دواسلام کے کیک برست بر کے اور اسلام کو اون کے حافظ مین عجی ساتے تھے واس تعنا و دنیا تھن کا سبب میر ب منیال سن یہ کو اسلام محف ایک ند مب کا نام مبین ، بکل وہ ایک تدن ہے ، دہ ایک فطام اجماعی ہے فیال سن یہ کداسلام محف ایک ند مب کا نام مبین ، بکل وہ ایک تدن ہے ، دہ ایک نظام اجماعی سئے فلسف و حکمت ، تدنیب وشن فنگی م فائل کی بخصوص نظام رکہتا ہے ، دہ این لیک مقتل اور کی کہتا ہے ، من نظام اجماعی کی جست سلافول کے ایک ایک میں کہتا ہے ، من نظام اجماعی کی جست سلافول کے دون کا نام کو وطن پرسی مبین آیم آمین وطن پرسی کے ضاف میں ہوتا ہے ۔ دور اس جذبہ کا نام کو وطن پرسی مبین آیم آمین وطن پرسی کے ضافہ مبت سے دون میں یہ دور وہن یہ کا نام کو وطن پرسی مبین آیم آمین وطن پرسی کے ضافہ مبت سے موجود جن یہ

لظریری گار پر و انگلتان کی منکر دسب جاعت کا اجوار پرچیب اقعتباس بالا کونقل کوکے دویافت کرا برکھ جو اوصاف سر دارس نے اسلام عشعل بیان کئے 'کیا اٹھا استیجیت کی جانب ہونا مکن ہے ؟ سیاحان کا بیان سے کو از وقت کے دشتیوں س اسلام کے داعیوں کوچیرٹ انگیز کا سالی بوری ہے جمکن ہواس کا یا بی کا سب یہ برکوا سلام س با دھود دسمری کمز در ہیں کے دہ ت قرعی اسلام اس و نیا میں ہے اتباری کے فالے کا سامان کر کہنا ہے جسیعیت قواس سے جی عاری ہے ۔

نظام اتخانات

نظام این است کا جوط بیتر و نیا کی بین ترسیون بین مدت سے را بج ب ود کچی عرصہ النظر کی تکا میں کہ بگر راب و بین بخیر متعد و متعقبی و رہ نے اسکے نقا لکس کا انہا رک یہ ، اور مہندوستانی بو نورسٹون میں اس طریقہ کے اسکی تعصانات توسب سے زیادہ خل ہر ہو بچ میں ملیکن کا تعلیم کے اساب مل وعقد کی ایک بڑی جا عت بعیضہ اسکی پرجوش عامی بی رہی ہے ، اور اب جی اسکی حارت میں جان اور او بینے کو تیا رہے ، رسالد اندین اربح کھین میں مولوی عبد الما جو صاحب بی رہے دائل کا موازند کھیا ہے ، عبد الما جو صاحب بی ۔ اے نے اس جو ترکسیقڈ فرنسیسل سے روشنی ڈالی ہے ، ورفیقین کے دائل کا موازند کھیا ہے ،

- (۱) است مبلیم کامتوصه هلی فوت بوجا آب، طلبه بجائے تصیبل علم دن کے انتخابات ہی کوشتا سے مقدود سیجنے کے میں ؟
- (۲) نفضان ممیت ، تھان کے گئے جو رٹنا پڑا ہے، یہ داخی بار صت کے لئے نعظمان یمان تابت ہوتا ہے۔ رس) مغلانی خوابیان - بخریہ سے یہ تابت ہوتا ہے که زیادہ داغی بار پڑنے سے دو کون بین چال بین دغیرہ کے متعلق اخلاتی خوابیان پیدا ہوجاتی بین -
 - (١م) اساتذه كى ننگ نظرى اېلىمتىن نصاب دورتىين طريقة استان سے اساتذه مين جمود بيدا موجاتا ہے -

ا ها انططا ما تعلیم - فن قعلیم کواگرایک زنده فن رکسنا منظورہے توان دمی ہے کہ جدید تجر ابت و توفات بہتے بین نظام استحانات اس جدت و تونع کا قاضع ہے .

(۱) صعف عقل - حافظ پرزایداز خرورت بار پرنے کا نیجہ یہ ہوتاہے کہ تواسے تقلی کا نیود کا ہنیں ہوئے ۔ یا در رفتہ رفتہ ود کرز موجاتے ہن ،

۱۷) زوه فراموخی - جومعلومات رٹ کردماغ مین زبر دستی مطونس سے جائے ہیں ، ه هذر کل مجی جا تی ہیں، د ماغ ہن ً، کا کو کی یا گذار انٹر مہنین رہتا ،

ے ۱۸۰۰ فقد ان اجتما ورتخبیق - ایک محدود وائرہ بن کیارتگائے مگائے انسان سربطحیت؛ سقد رحاوی برجاتی کا محققان دمجتمدانه اصول برکام کرنے کی صلاحیت ہی نبین باتی رہنجاتی -

(9) زبنی کابلی - محض انعامات کی طع میں برابر وام کرتے رہنے کا یہ نتیج بہتا ہے کہ کام کو کام کی عرض سے کرنے پرذہن مادہ می ہنین ہونا -

(۱۰) انتشار قوت - امغال کے لئے جومضاین مقربوت مین ده باہم استند غیر من جرکے بین که ان سب پر متوجہ بولے سے کا کہ ان سب پر متوجہ بولے سے جرزائے کہ قوت دما فی نتشر بوادر کوئی نیچہ بنین کل سکتا -

ددد) اساتذه كرفضي وقت - استحانات كى تيارى دراسك سامان بين خوداسا تذه كاملى بهن ساوقت بيكار صرف برجا كاست .

(۱۲) عدم سود مندی - دمتحان کامقعد طلبه کی البیت کی جائی جایا جاتات بیکن بیکونکومکن سے بیتن گہنشہ از در در در در در در مقان کامقعد طلبه کی البیت کی جائی جائے جا ایا جاتات سے قالمیت کا تیج اندازہ ہوسکے ؟

و نظام امتحانات کا ماریک بہلو تما اوسکے مقابلین صفون نگار نے اُسکے دوشن بیلوکوجی وکہایا ہے ،
جو امور نظام مرد جرکی تا مید و حایت میں چیش کے جا سکتے ہوں وہ حب ذیل ہیں ،

(١) سے بیل بات یہ سے کو اتحانات کے بغیر موجودہ متدن دنیا مین چارہ بنیں ایک جگه خالی بوتی ہے

اوراً کے اللے الدار موتے من الیسی حالت من و سام جارا کاری جدا کے بار کاری جدا کے بات دینے کیلے دیاجاء

(1) تهم ساتنه ما هري فن مبنن موت ان مين لائق دالائق سب وطح كيوت مين الكوليم كابسين

بوااعما والبين بَرار بياصات اورامتحال كي تبيوالها ديجائي وطلبه كي بسبري ساريا كال غايت جاك.

١٢٠ طلبه كى عبب دق بايب كاصيح الدازه أنه ١٤ مده بيير أبليد سروني مويس بي كرسكة بين ٠

و من الله و مح طبا بيم ين ابِّ شاكر ون كي حباب من شن ياسو،طن بيدا بوعا مًا لازمي سب يانكل لأنهن

موكرايك بروني يتخس الخان ك سكتاب

ان دلائل کے موان نے لبد آخر بین تیجہ نے سکا لاگھیا ہے کہ استحان بجائے خور جیدان مذموم ہنبر استدا سکی ج "کل بانہم رائج بوگئی نے رومونت قابل تراض ہے اسمین اگراصلاحات ذیل بوجائین توصلحین وستیدین

ین مسانوت مو کمتی ب

ال التي التراد الطراف عام طلبائ لي من ربا بياميني أبيلن جوطلبه الني قابليت أو وأنت وقوت فكرى كم لحاظت

اتنا مون آك ك أكلي سَركِز حروب بنبن ا

۲۰) کالجون اور سکولون میں انتحانات کی حوکٹر نے رہتی ہے ، لینی سالانے امتحان کے **علاوہ ششما** ہی ، سہ ماہی ،

ا بانه منكر مفتر وارامتى أت جوموك ريخ من اسكوفور الجامية -

د من کاسیالی 8 انتصارا سیر نبونا میا جنے کہ طالبعلی شکس فودا دین حوالات کے جو یات دیئے ہیں وسکی استعداد کا الدارہ ا دور بات موالان سند لمباح اسکتا ہے ،

ربه) اميه سوالات حكالعلى محض مت سي إلكل نبوناج اسيد، في وت والم اسيمن تلسف كيرحون من

مِنْ تَعْمَتُ ، اللَّذَاتَ مِن السطالب كي فوش وما في كاطلق الدارد بنين موسكتا -

وها مقام شناس وكوركها جاسية كه طالبولم كأكام درج من كيسار وكميا بهؤاكر العموم أمكا كام قابل لمينان ربابواومين

امتحان کے وقت می البان سے دررج اجیا اربطا باسے شرکید ہی فود کا تواسے کا میاب مجباج میلے

اقيما مشاعرة الحركم

موانا عبارتسالام ندوى شيم

ننفرزن بن مجي أنبعي بين خارمين بيني گذر رسي بيش ترسد انتشارتين

الم مجارة والشامي بالمالي المسالي المالي الم

پئے جیا ہے ؟ یا نہ میں سکے مزم ماہزین مجمع ہے : بن ہمی نعیر کے تیم یا دختیا این

نارے می بہلاک برسان برے نروی کے ایک یا بجی حیا نے شب انتظار مین

نْ يْ عِلْمُ وَمَاكُ دَابِّ مِنْ سِهُ وَمِي فَلْ عَلْمُ اللَّهِ مِنْ مُلْمَتُ فَارْبِنِ

ات شیم شوقی! بلوهٔ تبوب کے سوا کیا کیا نہ کیا بنا سے تجھے اُنظار مین

لَاكِهِونَ غُرِينَ مِن لاَ كَيْ سَمِين مِنْ مَكِلْ مِن اللَّهِ عَلَيْكُم مِن لاَ كَيْ مِهَارِين

وعدت عاكم إلى فاستوف عمر

غامی اجی بت مے ترے اعتبار مین

مروى افيال احد سبيل ام ات ال ال الي

، ف كيا مزه ملاستم روزگار بين كياتم يعيج ننم پروه ميل دښارتين

الله كيا واب ترب إده خوارمين

وبجدب الك لغربش متبالثادارمين

الهي بين بي المي ديرمن من المي ديرمن المن المين المن المين ا

ركون توسوع غم كودل عيد درسين من مغر جباك من جا كف عشدادين الم بين المين على من المين على من المين على المين المين

ریم من میں آگ نگا دی ہیں نے کیا بجلیاں متین خاصہ جاد ونگا رمین

(the)

مرذا احسان احمدني - اسال ال ال

> ا شمان د کیبنا ، په نری فاک دل بنو زرّے چک رب بین کچه اعظمے غبار مین

(4)

مولوى الوالحسات فدوى سر

اك نظاه شوق يومولغو شبرستا مذهمي كمقدر يركعف ويدجلوك جاثا ندغتي درمن أك ونيائج بنيارً لغتِ جا الحري اسكى مفل بين تكاويتوق مى برگايه نني وكينا دياراً سكه التغات نازكا آرز دخود آج رتب سجده فكرا يتمي كردياسر شاركوروش تناف في الله المحاسب كركس متاديقي تصة دل يخيدى مِن كِيهِ كِها كُيهِ رهكي في فرط بيّا بي سے عرص غوق بيّا بار تي شَّدَى كى اكاسيان تبين يني ابن صف من درية اسكى برادامفل مين بيبا كايدهي چشکش کمیا جواب اسکے جلوہ دیوار کا ایک جان سوبارگاہ حس کا نزاز تھی وزوسا بشم وبردا شكهان اب صبوم كالأنات الش كيه ماكسترسروا شقى آمدد ين كين ناكا يون سے در شآه كياكمون س دللي دنياسيك كيافئ ليازتي چتم ساتی کی وه گردش گردش بولیده غی وَتُرْسَى مِن فَى مَعْل سرمِبرُ" بي بِكَ ص وفق اس بنوس كرنك أشارية شع مي سرناقدم وزول بروانه في شرم قی کی کام ن میں وکھی بیار فی شوق براآخرا عدل نيرتها استنممين بجوكئي روسن جوكل مك شمع اتخار فتي حرتن كيسي كاب مين روريا بون إس كو مال نَيْر كيدن إجها أخراسكا كيسب مِن في ما ما آيكوا فعياركي بروا نه على

الخيالية

ان بن سائنس کا نگرس کا آیده ، جلاس آگیورین زیر سرپی چیف کمشهٔ حالک متوسطه ۱۹ هجز، ن سندے ۱۸ هزدی کیک قرار پایاے ، حدارت کے لئے بنگال کے مشور عالم سائنس مر نی سی اس کا نتیاب بوا ہے ، کا نگری کے سات شبع الگ آگ بن ، زراع ت ، طبعیات وریاضیات ، کیمیاسیات ، حیوانیا شاء با تئیات ، افریک سات شبع الگ آگ بن ، زراع ت ، طبعیات وریاضیا ت ، کیمیاسیات ، حیوانیا شاء با تئیات ، افریک سات اوطانی است برشبه کا صدر عبی علیماه بوگا ، مرکزی و شعبه دار مجانس کے باضابط، عباسون کے افریک تنافیس کوست فید کرنے ، مین کی فیس با نئی رو بیہ ،

جہان رانی ایک با قاعدہ فن ہے، مندو سنان میں البک اسکی سائنٹ فک تعلیم کے لئے کوئی درسگاہ نہ فتی ا ریکا نیقر یہ نناکہ بینا ن کے شائعین اُن کو محروم رہ بیا نا بڑا تنا ، حال میں ، طاف دہمی کے باشند دن نے کوئینٹ میں اُس لئے تحریک کی گورنسٹ نے ، صولاً اسکی حزورت کوٹسلیم کر دیا ، اوراب بمبی گورنسٹ نے ماہرین فن کیا کے مجس اس فریش سے مزنب کی ہے کہ اس درسگاہ کے موقع تعمیر البتدائی دسالانہ مصارف، طریقی تعلیم و غیرہ محزمز کیات کے

اس فریش سے مزنب کی ہے کہ اس درسگاہ کے موقع تعمیر البتدائی دسالانہ مصارف، طریقی تعلیم و غیرہ محزمز کیات کے

سعدن ربورٹ میش کرے

مسرَّسنَها الله يرسْم ندوستان راولو (الدّاباد) كى زوج محترِمه مسرِّسنَها جنون نے سال بى مين دفات بالى بج

ایی دفات سے چدر وزمینیز دفعیت نامه تحر کرگئی مینن جبکی رفعت ایک ایک لاکد رو پیم، لا مورا الدا آ او دور مینید کی بیزیر مثیون کو بینی اس، فامور والد آباد کی بیزیو رستیان اس سرمایه سے ایک ایک پروفیر میزی تا کم کرنگی، اور سبنه بیزیر سنی بین اس سے ایک کتفانه و دارالمطالمه قالم موگا -

بندارکی فیرس افسیند و طلی وعوت پر مند و بنان مین جو کیلی وریشیل کا فعر سنعقد بدے والی ہے اور است الله میں بوجیکا ہے ، اسکے اجلاسوں کی اریفین حد ، ، ، فور سالیہ قرار بالی بین محافر فی المون کی اریفین حد ، ، ، فور سالیہ قرار بالی بین محافر فی المون کی اریفین حد ، ، ، فور سرائی و زیر محافر ارت سرائم کرخس بہنا ارکوش مقد دگی کینیت کی میں با پنج ، بیر بر الی محافر ن کے قیام ، دخل مرائم کرخس با الله محافر است محافر ن کے قیام ، دخل مرائم کا انتظام با محافر دخل استان محافر استا

- ، سنسكرت زبان وادب -
- الله اورتا كاتعان سكرت س
 - Ul. Ul. (r)
- ن بین اور براکرت کی دوسری شاخین
- إره التميم وجديه استرانه كي فيلاوجي (تحتيقات ساني)
 - (۱۷ منزه ورا بانون اور لشريج يكي قديم تزين تشكل-
 - زې ترارتدىيە، نۇن قەيميە، قەيم سكەجات دغيرە ،

- (٨) قديم تاريخ وجزافيه،
- (٤) قدم فنون مضوصه شأاً موسيقي اطب وغيره ا
 - (١٠) تدبم وقوام ،
 - (۱۱) عربی و فارسی .

رود ؛ أمورعامه ، سُلاً يدكه ، وأت يونورسيون إن سنكرت تعليم كاكميا صال مديد ، كالفرنس يسك ما تفاماً أما موكى جمين تديم سكرجات فرابين اكتبات وغيرور كيجا أين كيد -

برتون کود ہونے کے بعد کی طریق مان کے خوالا تھ عام ہے، انگریزی دستور کے مطابق کے کام صاف میں انہ کی انگریزی دستور کے مطابق کے کام صاف میں جاتا ہے، حال میں ایک انگریزی سائنٹ فاک رہ الدنے کلما ہے کہ یہ دستور خصاصول یہ بست کے بیار ترون کو دھو ہا میں ازخو دخشاک ہونے کے لئے چوڑ دیا جائے ، اس سے ایک طرف اور افت کی بجیت ہوگی - امراض فنا ہو جائین کے ، دومری طرف مہت سے کی بڑے اور وقت کی بجیت ہوگی -

تنق ساعت کے اکر مربقیوں کو دکیا گیا ہے کہ اکا جوکان کم وربو اہے اس سے بہت کام لیتے ہم اکر ان اپنا پر تجربہ شالع کیا ہے کہ بیطر بقیہ بجا سے سنی ہونے کے مفر بڑتا ہے ، بینی جس کا ن سے کام نہیں وہ رفتہ رفتہ زیادہ کم وربو تاجا تا ہے سامعہ کو ترتی دیے کاست بہتر علاج یہ ہے کہ کان کوروز مروز نیاو کی آوا زسنے کافر کریا جائے ، شلا کہا ون گھر می کی آواز کو کان مین سکا کر سنا چاہیے ، بھرا کے اپنی ایک اور کو کان مین سکا کر سنا چاہیے ، بھرا کے۔ اس فاصلہ کو بیاتے وینا چاہیے ، اس طرح تدریجاً اس فاصلہ کو بیاتے وینا چاہیے ، اس طرح تدریجاً اس فاصلہ کو بیاتے وینا چاہیے ، اس طرح تدریجاً اس فاصلہ کو بیاتے وینا چاہیے ، اس طرح تدریجاً اس فاصلہ کو بیا ہے وینا چاہیے ، اس طرح تدریجاً اس فاصلہ کو بیا ہے۔

بالتفيظ والانقا

بإدايام

معسفة حضرت موله ما مولاى تقيم سيدع بالتي صاحب اللم ندوة العلى الم مصفح التيت عدر تعليه كمنا بي بترا-مدد فتر كانفرنس سلطان بهان منزل على كدمه ،

وان مورون برسال موران جیب المرن مان شروانی جود سن سکوی ایجکینی ای افغانس کی درخوات برگاه است کا اورات کے ایک آلیون فرایا است الای مهنده آلی کی می ایک المورات کے ایک آلیون فرایا است الای مهنده آلی کی برجوب ورهال ب استاه المحرود وه فیر مطبع و تا تصنیفات مین جنین مبنده سان کے علوم و فون علما اورات تقا سے علوم برآب نے تعقیمالی برا کی ہے اس تصنیفات کی قدر قیمیت کا ایکی کچھ و می وگ اندازہ کرتے ہیں جبکو کھی اُسکے و مینے کا موقع ملاہ اس الرا است و مین کو اندازہ کرتے ہیں جبکو کھی اُسکے و مینے کا موقع ملاہ اس الرا الله الله و مین کو ان کا ایک عدو ح سے میا اسکی بنا پرجب گذشت ما جا میں کھنا ہوا تا جواتو مولانا مرد و ح کی ان کا بون کا ایک صدیجی دیکنے میں تا یا جواتو مولانی اور محمنت دویدہ ریزی سے مین کھنا میں تنبید و تذریب و خوف تروید کے بیک اجا سکتا ہے کہ شرحیت و کاوش اور محمنت دویدہ ریزی سے مین کھی گئی بین از ما خوال کی تصدیفات میں جا ایا ک اسکی مثال بنین میش کرسکتا۔

بین نظرسانهٔ یاده یام "می مولانا کی انہیں علی ڈ اریخی تحقیقات کے مینستان کا ایک تازہ نوہنال۔
اسکا تعمق مرف گجرات کی تاریخ سے میں اسمین موٹانے تاریخ گجرات کے مختلف میلودُن کو نہایت عمد گی ستان کیا ہے۔

سب سے بیاچ دھنوں بن گرت سے اسلامی تعلقات کی انبدا کو دکمایا ہے، اس سلسلمیں مختلفہ سلامیں مختلفہ سلامیں وہ مراے اسلامیں وہ مراے اسلامیں وہ مراے اسلامیں وہ مراے اسلامی اسلامیں وہ مراے اسلامی کا منتقاری کا دری کے باعث وکن انجال، اورکتنمیری خدمختاری کا صناً مذکرہ ہے دہما

ظفرخان کا صوبه دارگجرات بناکوهیاجا ، اور آخرآخرمین انکی فد دختاری کا دکرب، کیکو یا گجرت کی خود مختار دسلای حکومت کے آغاز کا دن سبے دسکے بدر کیے با دیگرے ہواننی اص تخدت انشین حکونت ہوئے انکا اجمالی تذکرہ ہے ، آخر تین اکبر کی فیچ گجرات اوراس دن سے گجرات کی خود مختاری کے خالمتہ کا ذاہے ،

ریکے بعد ننا بان گجرات کے خصا گھرانی کا تذکرہ ہے ، زمین آنکے نتوحات ، خلوم نہت ، بلند حوصلگی ، عدل وانساف السلاحات ملکی ترتی زیاعت ، دوصنعت وحرفت دغیر ، کا کُذکرہ ہے ، اصلاحا ملکی کے عذان بن مولانا خررفروا تے ہیں : -

آب اکو پائین کے کود رعایا کی فہرگیری بیتیون اور بواؤن کی وظیری علی وشائخ کی موصلا فرائی

ار مک کی رسزی وف وابی کے بہتر بیضنون بی صرف بین ، جہاڑیون اور مبکلون سے مک صاف کی جانا ہے ، خمرون اور تصبون کی آبادی کی کوشش کیجائی ہے ، خارتین بتی بین ، باغات تیا رہوتے بین جو میں اور جو ن جیل است تبارہ وتے بین جو میوے اور جو ن جیل است تبارہ کی گوٹ بین بینچے تیے ، وہ دور در از مقامات سے منگواکر نکا کے جاتے بین ادر بان وفراسان سے مبر منداو کی گارگذار بلائے جاتے ہیں دہ فوراس اور آب بین ایران وزراسان سے مبر منداو کی گارت جو ن بیج میں جزیرے چوڑے جاتے ہیں ادوران میں اور دائن میں برے بوٹ ور سے دمین آبالاب منگ است بواکر بیج من بیج بین جزیرے چوڑے جاتے میں ادوران میں اور دائن میں برے بوٹ ور بین اور ایک اور وی بری بالیدگی برے بوٹ بین بیکی ہوئی بین اور ایک اور وی بالیدگی اور دورا غیر ن شکفتگی کے سامان جی پائے ہے ، آم ، بخیر اکیلا بست کر وہ انگور آنا در کوک واسد، اور دیل میکن بیلا موکرہ بو بی اکستانی کی بیلا موکرہ بو بی اکستانی کی بیلا موکرہ بو بی اکستانی کی بیات کی بیات بینے بیلی بیلا موکرہ بو بی اکستانی کی بیات کی بیات ہیں بیلا موکرہ بو بی اکستانی کی بیات کی بیات کے جات کے بیات کی بیات کی بیات کی بیات کی بیات کی بیات میں بیات کی بیات میں اور دیکرہ دورات میکرہ بو بی اکستانی بھیلی بیلا موکرہ بو بی اکستانی بیات کی بیات ہیں بیات بیات کی بورت میں بیات کی بیات کی بیات کی بیات میں کی بیات میں اور دیورہ دورے دورات میں کو بیات ہیں کی بیات کی بیات میں بیات کی بیات کورٹ کی بیات کی بی

صنعت ومرفت کے بیان مین تحرریب،

" سنگ نراشی . زر دوزی کا بچوب بچنی کا کام ، صندل اور ، تعی دانت کی ادراشیار ، زرافیت کوب

من استرلاط الانجر بطن ادرجيروايي چيزين تين جوبندوت ان من امايت بيش آميت فردخت جو آن تين عوده اسكرا مدارد كا كاغذوت مومنا ياجا التاكر دولت آباد وتفريكا كاغذ با دجود دوسري فرح كي فويون كے فامت معده انكر اس اسكر برابين مجامه أنات الله

شابهان نے ایام شاہزا ،گیری جونت گوات کا گور تقربوا در ریان کی صنوعات کواس نے بختی خود

میرانو ایک شاہی کا رفالہ احد آبادین قالم کیا بہیں گوات کے مزر نہ کا ریگر کا مرکز نشق اس کا نفائین

کی تف نے مصم میں لاکھ دویے کی تیا ہی کا دوشمیٹر کا برود دولاکھ کی تیاری کا اپنے پررز رگوار کوند دویئے

کے لئے بنوایا تنا -

د بلی بین تلد معلی ، در تخرین طا وس کی تیا رجون پر جوستان فر سین در با به اسب ، سی ای فرز بعث کا شامیانه ، کم لاکه در دید کی تیاری کا ای کارخا فرین تیا رجواتا -

شا بیمیان مے در مکوست میں دومری بار بارگاه مخلی زرافیت کلا تبوکی نباد شکی نبکاطول سوام گرد اور وض به ساگریتنا، مصرز اررد بیدکی لاگت سے اس کارخانی سرکاری میں تیار مولی .

عالمكريسي وقية رس ونكة سخ فوازوا بديدن كوات وزيت بند" قرار دياب -

اسے بیڈ عام وفنون کی قدر دانی ''کاعنوان ہے، اسین اہم چیز مطارس گجرات کا برین ہے، مدسہ وجیدالدین ا رسہ سیف خان، ید سہ اکرم الدین خان وغیرہ گجرات کے مشہور مدست مین '

، سے بعد بہتر تیب مونٹین کرام کی نشر بعب آوری ، ماہر مین فون او بید ، علی امنطق ، در فقعیا سے کوام کے عنوا تا بین جن سے گجرات کی علمی تعیمی ترقیون بُرکا ٹی روشنی بڑتی ہے ،

اسکے بیدگرات کے منہور وزرا دکا تذکرہ ہے، اس سلسلد میں اسکے بیاسی دعلی مبرطرے کے کا رنام ن کا ابھائی اوریو اسکے بعد بیرتئیب شائح گرات وعما ہے گرات کا عنوان ہے، علی فقیا ، محدثین ، شنائح کے بیان میں اکثر ایسے دننجا ص کو چی جودو مری جگر سے کچھے دنون کے مئے گرات آئے ، یا آخر عمر بین وطن سے ہجرت کرکے گرات بین ره برس عو ما گرات کی بداوارسین تنا کردیاگیا ب میکن میری راس بین اگران مفرات کو گرات تی دایدی و ند مبی

تر آن کا محض : بید قرار د کیراسی میثیت سے یاد کمیاجا تا قرزیا دہ مناسب شا۔

سنائ کی فرست میں قریب اریب سے سے ہیں شفاھی ہیں جگو گورٹی کمنا کمی طی صحیح ہیں

مهد ثين من البَّبَه چيذام السيمين، علمائ گجرات مين البَّهَ سب گجراتی بېن الج*ال هرف شيخ احد کېټو کو گج*راتی کېنامنان

أراه حظه علد وم مكره ادميات سند)

المنزى ديند صفون من على السكر أوات شال فان عليدك دربار مبن الكاعنوان ميد اوراسي مبان بررسا أركا خالم

ہے، مولانا جیب الرحمٰن خان تشررانی فے مقدمہ مین به دافعہ سایت موقع سے لکہاہے کہ

'' خطرخان سّاء کچ اِت کا باب سمارن فیروزشاہ اِدشا دد بلی کے ہاتھ برسلمان ہوکراکی معزز جمدہ پرمیسانہ ہوگا۔''

آج مي حكمون قومين دبني عاياكو خلف فرايع سه وي ندمب مين داخل كرري مين أميكن بم ندمب باف

کے بعد ایکے ساتھ حس سکوک روا داری ادر سمادات کا برتا وکرتی بین اسکا موازید تا ایج اسلام کے اس ایک

ابھوٹے سے داتھسے کرین،

اس سادات بیب معتبر المام کوناز دک بورپ کی سادات کظام کمب

أبوالحشات نددى

مظبق الزادمية

اخبارالصناديد-يه ووجه ون كينيم كتاب، روسيكن أكافنان امرا، كي الريخي، جسكا أغاز ااود آنان کے درود مبندسے موّاہے، اور خاتہ ریاست رامیور کی الریخ پر مصنف کا نام مولوی حکیم عرافتی صنع نجی رامبوری سے ، کل کتاب تقریباً کیاس إرے زایس فات شِیم سے ، روساے رامپورکے حالات بَعْنِ بِلْ وَلَا كُنَّ كُيُم مِن ، وَرَكُو با رسى فا نَدَانَ كُو ّا رَبِيَّ كاصِل مِبرِدْ قرارِه ب**الك**ياسِ ، نواب على محد حال تبني داوُد خا لی سبانت کا بوت مصنف کی تکرور تخریرے بعد عی متما ہی رہائا ہے تماکیاس خاندان کے علا ہ نجیب الدوآ . رحافهٔ اللک عانط رست خان کی فلیستین عی وا ضح کیجاتین بعنی آئے حالات می رو بهدکسند کی ماریخ بین فصل إنكب عاسية تنا النمناً كوامبن كبين كبين برالواب هي ماكور بين الكواسقند كافي بنين ادوها درا مكرزون كي اربح العلمي كيوه صدامين أكبيات ، في الجايز وستأن كي عدداً شوب كايد ايك ومعند لاسالا ميند ب-كتاب ذرتنه ورعده چيي مي تميك مدكور بنبن عالبًا مصنف مي راسبورك بيرس مليكي -شب زندگی ،مصنفهٔ مودی را شدالحیری صاحب د بدی ، حرف اس مهینه مین مود بها حب سکے يِّن افسانْ مَكُولِم مِن مثايد فوشكو ثناء كومي كُرُومي مونا جائية -سرحال شب زندگی برنتورمولونصاحب کے محضوص طرز اضا مزام می مین کلی گئے ہے ،ادر دوسوکنوں کے ، مى مقابل ك اخلاق كى تصويركينو كى ب، افسافون اور ادلون بن المي فريت مضايين كاروا جيمنين جوام ، در ناسروح کرکی کمنیص لکمی جاتی ہے ، افسا کے کمی کھی تھون مین سلسل ہوتے میں ، اِ سلے راولو کے وقت بڑی دَنت بیش آنی ہے، ہتر ہواگر عباب مصنف آمیندہ طبعات میں اسکا لمحاظ رکیمیں اکھ مائی جیسا کی کا غذمتوسط معنیات ۱۲۸ تیمت محمادل عمر افسردوم عمر

بتيه: وفترز ساله عصمت وېل-

ماریخ فرز ۱ مرزا غلام احدقادیانی که ایم دانهات زندگی کی تاکیج مولانا البواد فانتما والد ترصاصا توسری شرک

وَرُاس بِرِي وَمَشْلُ اور هِرِباين بنا بنا بنا مناهم المراز المان النا

دانا الوالوفا اس ميدان كيمروجين ، اورقاد ياني شريجيكسب سے بلت نقاد جين اسك اسكاقل

اس موسارع برجو كي نسكلاب ده أيك مستند ذريع معلومات ب،جا، با مرزاهما مب كي تربر دن كرد الع بين ا

روج بات مکھی ہے ور دھوں ما خذ کا بنید د کر کھی ہے، ستر ہوتا کہ بجائے صرف حیند موٹے موٹے وہم دانعات لینے کے

انکے حالات واخلاق بر بھی نظروالی جاتی گئو مرزاصاحب کے دعو باے بنوٹ کی ارتفائی حالمت اورانکی دیگاد کیوں کی پرست کندہ کیفیت اس تا بیج نین بھی کا بان نظر آنی ہے، صفحات مروں کھائی جیبایی، کا غذم عمولی، تیمت ور

ببته به وفترا بلحد سبث ومرنسسر

'مُکا ح مرزا ، مرزا صاحب کے دافعات زندگی مین محمدی فاتون کے نکاح کی پیکنیکوئی کے فلاہوجا نیکا دافعہ بنا بت اہم ہے، مولانا بواله فاننا ،اللہ صاحب نے اس داقعہ کے ہر سپوکو تحریری نبوت سے منکشف کیا ہی

تميت لار بيّه: د فترابلديث امرتسر،

بچون کا بپلاسال، بچون کی ایک سال کی تمریت کیونکو بردنی چاہیے اس موضوع برس ایڈ امیں بلین ایڈیٹر بے بی دی مدنه یگزین 'زبچون والی اوُن کا رسالہ) کے رسالہ فرسٹ ایرآف بی بیر لاگف (بچہ کی زندگی کامپلاسال) کا ترج به از خباب شبیر صن صاحب مارم دی سساله کی خودی وصوع برہے ،

تقطيع خرد ، بع صفي اتيت بعر ، بيه : نفيس استور كېكرى اداكىٰ نه ماربرو ، ضلع ايله ،

تَدُن ، سازِین جو نجینے زان بین کنبوئے کا تا امان جی قررتی بین جاکر سور ہا تنا اس عرصہ بین تدریک ایڈیٹر قاری عباس حبین صاحب قوم کلانے رت ، نیجاب کی فیاست بین قوم مرکب اوراسکے بجائے تدن مجرارہ جیا اسوفعہ میں ماک نیز سے کمکار کی در علومہ زیکے از میران کر ماشن ھائو کمکٹرے تھے۔ دین ملان تیں مرابح اس ولی۔

ترن بين يك ننى حدث يكينكي وكروبي وظلى ها بين ما توسياست كي بياشن بكي ميز كيكي و تعبت ت كمالانه، تيه: ميامل ولي-

عديهارم	ماه محرم مستنية اكتوبرونسدم	بالصام
	مضامین	
149147	_	سشندار
ישי – ישי	وریکے شعلق اسلام کاشرعی حکم سید بیان دوی، میں ریا	at.
146-140	می تعلیمگابین، مولوی ابوالمنات ندوی	مستحكذ شته اسلا
100-140	ان رتعلیم اور اخلاق سه مولانا عبدالسّلام ندوی	فلسفةلي
79 YNY	ن، مولوى سعيد صادب إنعماري	کلدانی تد
r99-191	طرزهکوست، بروفیسرگار ڈیز براون،	ممدتغلق كا
μ. μμ.·	نب، علامه عبالواب قزوینی	عرضيام كل
Y-4- Y - K	ىرە قوت مانظە	"لخيص دتب
4.6-4.6	اسِلام؛ وردشيائے جديد	
p. 9 - p. c	زنا مذلب <i>اس ا در ا</i> ملاق د صحت	
414-41.	4,	اخبارعليه
سالم بمالم	، سيد مسرت على المعد على حَبْرٍ، فَدَّ أَكْثُرُ الْعَبَالِ ا	ا دبیات،
٢٠-٢١٥	ت قاً و، ويَوَانِ فالب، نُورَاللفات، ازبر وفيسر <i>ا</i> قب	تقر لنظودا
444441	ن جدیده ، ﴿ الْكِ العَبِلِهِ، نُومَةُ نِذَدُّكَى، مِذَ إِت او جَ ،	مطبوعات
	صرَّفين الاتلام، نقيب، وسنور،	
		Ī

بربت

اس وقت تک کتاب فرکور کے صب وی ننے فراہم ہو سے ہیں، دستور انعمل کے دوئے ایک ملوکہ دار مسل کے دوئے ایک ملوکہ دار مسنین اور و و مرام سلائمو لا ناصبیب الرحمان خان شروا نی، رفاع کم کرائم کانسخہ ندوہ کے مسبی از سے آیا ہے ، آواب عالمگری الیشیا فک سوسائٹی شکال مین ہے، ایک اور ناتا م نسخہ در بہار، کی لائبرری سے آیا ہے، اگر سارے ناظرین مین سے کوئی صا حب کسی نسخہ کا بہتہ

د سنسكس فوزايت بواستا به كداكب عدولته ولكك بن موجودب،

معبوعات و تالیفات ار دو کی ایک مبسوط فهرست کی جبین تام مزدری معلومات بون ایم مزدری معلومات بون ایم مزدری معلومات بون ایم می کردیا ایم می کردیا آن می از موری طرف سے دیکام شرد ع بعی کردیا آن می از می ایم از می ا

"مولوی شبلی ما وب کے ایا سے داتم نے اس کا م کوٹر وع کیا اور اسی سال اسکالک معد تیار بھی کرلیا تھا، جب کا فیکرمولوی صاحب موموت سے دبور ہا انجر برتی ار دوس الله من فرمایا تھا، کچھ دست کے بعد سر لانا مرحوم حیوراً با دسے تشریف سے سکے انجری او حر زیارہ توجہ: کی اور مین دو ارسے کا مون مین معروف موگییا"

بهرمال صفرات ارباب مطابع اورمعننین سے درفواست ہے کہ و و اپنی مطبوعات والیغام کے متعلق صروری معلومات مسیکا طاکہ دونون معاجون سسے طلب کرسکے اُسکے باس بھی درنیا جائے ایک سرفہ درح میرودکتا ہیں: دمعنفون کی اگر تیار مرحا اُئین توکیا بُڑا ہے،

اُردو رُبان فرد بخر دجی جاب ترتی کردی ب اطرات مکک کی تحری اطلاعات سے استے سفل کر ترکی است اردو کا استے سفل کر ترکی نین اُروو کا ایک عند من اُر ترکی نین اُروو کا ایک عدد کندی در شبلی لائبر رہی کے نام سے جند سال سے قائم ہوا ہے جبین ہر نسم کی مطبوعاً

بدہزار کی نندا دہین موجود میں اور اس سے زیا دو فوشی م ہے کرمال مین سیکر ون کی نداد ین وہ بڑمی ماتی ہیں، مرہٹی کے دار الحکومت بونہ مین وکن انسٹی شوٹ کے نام ایک اُر دولتجانا ورداد المطالد ماريا يخ برس سے قائم م الكن شخصة سال وكن كالج يوند من جهان يہلے أر دوكا ايك مغرمین نہیں تھا، لملبا سے ایک اُر وو ٹائىبرىرى قائم كى ہے، سبين تمام اعلى *لۈرىمي ئرليا ہے'* اور وٰشی کے ساتھ اُسکو پڑھتے ہیں ، فلب بہار اشٹر میں مینداسکول کے مرکون سے حلکا وُن میں یسکتنار قائم کیا ہے، انتہاہے ہندین ملیکام بین کتبات ارز آقیہ کے نام سے ایس ماسیے ر دوکے تمام مطبوعات کا ایک ایک ورق مربع کیا ہے، حبکو احلاس ند د ، کے زماز مین دیکہ کویت وشی بوئی اسی مے یاس بلیال مین ہارے ایک عزیزے اپنی ذات سے اُردوکا بون کا ، معاناصهٔ فزاز مبع کیا ہے ، بڑووہ مین نواب سیدصدرالدین سے اُر دو کا بہترین محمدعه فراہم کیا ہے، گجرات مین مصاکو تکر کے بہاؤالدین کالج میں طلیت اُرد و کتبخارہ کی بنا ڈالی ہے دیستہ دیبار) بو میر ا دطن ب ششناع سے وہان طلبیت اسینے طالب علمانہ مصاریت سے بیا بحاکر امک الدود بتخار کن بن قائم کی بسین اب اُر دوز بان کی تمام عمد و کما بین موجود مین اوراسونت اُنکی قدا در دیتن ہزار کے قریب ہے،

نطرت کی فیاضیان بعض مرتبه انسان کو موجرت بنا دیتی مین بسر اسے اس دت،

ببلبور کے اکب بربر رکے معاصر اوم بن بنکی مراسوفت کُل ، اسال کی ہے بجیب بین کچوروز

مذر کے اکب اسکول بین گذرے بسطار مین والدے وطن واپس بالیا کیم طری دکیمائیات کی مبدیت کو نثر و ع بھی سے فاص مناسبت میں۔ باب بے بدکمال وانا کئ تجربات و تحقیقات کے مبدیت کو نثر و ع بھی سے فاص مناسبت میں۔ باب بے بدکمال وانا کئ تجربات و تحقیقات کے مبدیت کو نثر و ع بھی اور اس فاص مناسبت میں۔ باب بے بدکمال وانا کئ تجربات و تحقیقات کے مبدیت کو نثر و ع بھی اور اس فیار و موادن کے کمنب مین اور اس فیارت کا

مطاله كرسانك اس برمنوزووبس نبين كورك عفي كراي دواكت فات كرم برمك لك _ سٹلسرا ہی ننمزنین ہواتھا، کر**وندن کے نیٹیفٹ اُنس** میں سعد وایجا دات رافعر اعات اس طفل كلتينيت كن ام عنسوب موسك الداسونت سيبلسلري ابرقائم الم كميا وي املاح مرميتهم اس خام موا کیس کانام ہے جو دلدل میں بائی جاتی ہے، اور اسکا دخیرہ تدر می طور برکو بلہ اورتیل كى كانون مين موجد درساب وست ئے معنوى دابىرے اسكے بداكرے كانباب أسان وكم خرج طریقه دریا فت کریا ہے جس سے متنبت وحرفت میں ہے انتہا ہمولین میدا موجامُنگی اور کارواری علغون کوا کیس نمست غبرمتر قبر } لا اُ جائے گئ اسی طرت بوٹمانش ،الونیم ، پرا فین ، وغیرہ متعدوموجوط ا کمبیا دی سے متعلق و**ت** سے اکتشا فات و دختر اعات کا ایک بخبر عظم اسله فالم کر دیاہی جس سے امراز كمياجا أب كسنست وحرفت كى اقليم بين الكيب الفلاسياري بموجاع كا،

الم بن سائمنین کیے بن که ایم فننه "حب بینگی پرینبکر" نیا مت" بنیگا، توملوم بنین کما تیا مت بر اکردے اِسٹیکسیڑے سے کہا ہے کہ نظرت کے بیٹھارع با طبات ا سے بین، بوانسان کے دیم قیار سے ہمی الاتر بن

لیکن سامیس کے کا رنامے بھی کرنٹمہ ہاے نظرت سے کچھ محبیب بنین موبے بو میزین کل مکم نَّا مَكُن صِّينَ ﴾ أنكا اسكان بي نهين ملكه وقوع مثنا مِره وتجربه مي*ن أر* إي*ب بجرا*و قبالوس (الْانْك کا اول نغریباً ہم مز إرمیل ہے۔ اس بحرزخار کوعبوہ کرنے سے انسال کی بمت صدیون تک جواب ربتی رہی تا اگر ؟ ج سے جا بسور میں میٹیز کولیس کے عزم و ولولہ سے اس موکر کو مرکبا اب اورونت كاسسارة وع بوا ا درجهاز ، مودن كى مت مين مساخت كي كرين لكا، تين مديون كے بدر تى ئ ندم اَ کے بڑایا اور اب برمغرور دن من مرائے لگا۔ انسوین صدی میرت انگیز ترقیب کی صدی می

جیوی صدی ابتدارمین یه مت سفر گفت کرد دوز کی رو گئی، فوت بهاندانی کے لئے یہ معراج کا ایمی اور اس قلیل مت این بوائی بہازی پوداز کا اس اس قلیل مت میں نریخ فلیٹ کی گنجا لیش احمان متی لیکن حال میں بوائی بہازی بوائن ہے کا اس نامکن کو مکن کردیا اب بربر بزار کی مساخت کی اگفته میں ملے بوسکتی ہے اور او فی ہے کہ کچھ عرصہ میں اس سے بمی کم وقت مرت ہو!

اه آگست بین علی دنیا کاست سے بڑا ما دفتر بر دفسیسیک کی دفات به دا بر دفسیسر وهون دارد این کام مورد اور به کی اطرف کے دفت اسکی عمره ۸ سے سی اور نفی اسکی کام مورد اور به کی اطرف کی دفت اسکی عمره ۸ سے سی اور نفی شخص اسکی کا دهن جرسی سفا البیکن اسکی خطرت نما م دنیا مین مسلم منی اور سایل کی دنبا مین کوئی شخص اسکی کا دهن جرسی سفا البیک اسکی مفتری بیا وجی دعلم الحیات اسکا اسکا معلی مفتری بیا وجی دعلم الحیات اسکا اسکا مسلم مفتری بیا وجی دعلم الحیات اسکا اسکا مسلم مفتری بیا وجی دعلم الحیات اسکا جس مین آست سند دوکنش فات دعجتهدا مذفطریات کاشرف میسل سے الیکن اسکے علا و وفلسفه وغیره میں بیمی دسکی نصانیون می دوجتهدا منظریات کاشرف میسل سے الیکن اسکے علا و وفلسفه وغیره میں میمی دسکی نصانیون می دوجود مین اسکی نصانیون می دوجود مین اسکی مشهور کرتا سب اُر و دمین می جی مسلم کانشات کے عنوان

اجنامیات کا کی میم من الم به کرجذات سیاسی سے ادباب علم وکوکی میم من مناوب ادبار استان کا کی میم مناوب او با استان کا کورب او با استان کا کورب او با استان کا کا بار دست کی اور و بان کے بہترین افدین فن بار بار دست کی دا د و بان کے بہترین افدین فن بار بار دست کی دا د و بان کے بہترین افدین فن بار بار دست کی دا د و بان کے بہترین افدین فن بار بار دست کی دا د و بان کے بہترین افدین فن بار بار دست کی دا در مین کی دا در د بان کے بہترین افدین فن بار بار دست کی دا در د بان کے بہترین افدین مناوب مناوب مناوب مناوب مناوب مناوب مناوب مناوب کرد با سے تعلق کی مناوب مناوب با کورم کی میں مناوب مناوب برخاک کی میں مناوب میں مناوب مناوب برخاک کی میں مناوب میں مناوب مناوب

پڑھانی ہے، اسکانا زوا فسانہ "دی ہوم اینڈوی در لؤ" (ابنا گھر اور دنیا) ایک اونی شم کی کوشش رہ عانی ہے، مسکا بلاٹ مک درست بنین اور اسکی اگریزی"! بواٹکٹن مرجائی ہے! اینئی ا سی متعسب انگلوا تم بن کے فلم سے بنین کلی بکر آنڈن کے منہور ملی بننہ و اوا تہینیم مین شائے مولی ہے، جوالم وا دب کا ایک اعلی نفار سجہا عاتا ہے! بہتریہ مؤکاکو کیکو اٹھینیم کے دفترین عاکم انگریزی ابجد سے ابنی تعلیم از سراد شروع کرین!

الراجية رائع اس فرف وأريساج) ك أكب متازدكن بن يوسل ون سع عداوت ركية بن ضرب المثل ب، ورفود لادما حب كى زندگى مين هى اً ج سيد بنترمسل اذن كرسالة د بہتی وہرردی کی نتایہ کو الی نظیر نہ ل سکے لیکن مفرب کا جوطرز عمل سلمانون کے ساتھ ہے اس سے لا آرماً تعبُ مک مثا تربوے، اور دہ ہر کمال سنت دالی حسلمانان ہندسے اہل کرتے ہیں الم اگر دنیا مین اینا دجه د قائم رکهنا ہے، قوام کمیسین فوراً اپنے کمیہ نمایندے بھیجنا میا ہے۔ لاد صاحب کی اس من بت وہدردی کا خلوص قلب سے شکرمہ الیکن کیا تو دسلمان اسکے مستی بن کہ کو الکھے سائقهددوی کرے و بوقوم فوداین مددنہیں کرتی، اُسکی د د دومرے انسان لوکیا خد ایمی، بنین کرا مجوقوم فود مدنون مکومت کے افوش شفقت مین حرکت کرنی دمی اوراب مسارا قوام کے سے بر دوش مورسی سے اور مطعت بیک اس تام نعل وحرکت کو" اپنی" حرکت مجملی سیا دو کمیں عبی اپنے بیرون برکٹری بوسکتی ہے جشکش سات مین اسے اپنی بستی قائم رکھنے کا تجه معبی من رستا ہے ؛ بیجاد کی وبکیسی کی انتہا کی صورت میں موتی ہے کہ رشمن کوبھی رحم اُ جائے يمزنو الوم كواب ماصل موكراب -

^}-;•;-**≺**->

ننزل بونبورش برطانبه من ست بهلی اینورش سردس سازان این این من محافت (حزازم) كى تىلىم كا با منابطه انتظام تروع كيا ب،اس ديوما كيليى سال كا أغازاس ا واكتورس مواب-مرت تعلیم دوسال رہے گی ، گو مخصوص صور تون مین اس بین کی سمی برسکتی ہے وا فلاکے وقت عمر ارسال سے کم زمونا جا ہے اور تعلمی سطح ایک خاص حد تک بند مونا جا سے انعماب درس کے ووضيع بن لازمي، اختياري، لازمي مفاين حسب دلي بن، ا، أَلَّرِيزى، اوب والنتاء ا (١) "ارنج علوم ا دس تاریخ، نکسفه سیاست، ام، امول تغدد (اوراكي كل شق) شعبهٔ اصنیاری مین مضامین ذبی سے تو نئی تین چیزین انتخاب کرنا ہونگی: -(۱) گرمزی ادب، و نقیدادیی -1 / - (4) (س) السندُ حاليه (فريخ ، جرين ، روسي اطالوي اوراسيني ألبن دىم) فلسفرسياست، (۵) انتفادیات، (۷) علمالحیات، ن طبعات وكميائيات، دم، نفسیات، ره) فلسفه

" فدا نواسة " اس ترم كى كونى درسگاه اگر بندوستان مين كېل كى لا ط العمرم بهار ب ار د و معامر بن كاكبار شرمه كا ؟

کچھ مرصہ بواکی برج بونیور ملی کے ارباب مل وعقد نے یہ اپیل بنی کیا کہ بونیورسٹی میں ایک متقل کی اسکول (معل کرمیا وی) مربو نے سے صنعتی برقیان می جو بی بین ابیال ہونی اسلول اسکول اسکول (معل کرمیا وی) مربو نے سے صنعتی برقیان می جو بی بین ابیال ہونی الله کی تقیالیان بونیوسٹی مہت تجارتی کی بدنوں کے ڈوائر کرم ایک برائی برائی برائی برائی میں بالدی تعیالیان بونیوسٹی کے در دوازے بررکھ کے موام اربا در اسلام ایک اور تیاض بزرگ سے بیش کی اور اسلام ابتالی بات میں موالی کو اور اسلام ابتالیا اور اسلام ابتالیا اور اسلام ابتالیا اور اسلام کرکیا ا

زندہ قومون سے صد درشک رکٹے کے بجائے ٹنا پریہنر ہوکہ انکے اسباب میاٹ پرفورکیا جائے۔ اور اگرخو دسمی زنرگی مفعو دہے تو اکمی تقلید کی جائے ،

در بارمسیور نے جو تعلیمی اسکیم شالع کی ہے اسکا ایک قابل لمیا ظرفز و میہ سے کربا نچے برس کے اندر **علاقہ** میں کررہ مذہب قبیم کی کی میں میں نہ نہ میں مشتقا میں بعثر کی ماسکال کر کرنے میں المکھیادہ ماس

راست مین کوئی موضع و قریر مینیا او دمی دوسونفوس برشتن مدد بغیراکیب اسکول کے مذر و جائیگا ،اوراس ساب سے ابند ؛ ئی موارس کی مجموعی نعوا د -ا میزار تک بہنچ بائیگی ! آج سے دس سال طبشتر تعلیم کی مربر رایست ، الاکھ مالا مذعرف کرتی تقی ، اُج اسکی نعدا دوس داکھ ہے ، اوراس جدید اسکیم کے مطابق باغے سال

ك الدراسكي ميزان مه و لاكوكك يبني عائك الرقى كى رفقار عمل الردكيبنا ب تومند وستان سے إبريمي

الكاه دوال ك كفرورت بنين-

مقالات

مجتمها ورتصويرك يعلق اسلام كاشرى كم

کزشتہ مفہون کے آخر میں یہ دکھا یا گیا تھا کہ ازروے احادیث دا آگر کس سم کی تھا ورا سے ستنی ہیں اس سلسلد میں گیارہ وا تعات کئے گئے ہے اُ نی اُسی سلسلومین سیندوا قدام اور احما فرہوتا ہے ،

حفرت البرطلي الماري ببار بيت أنيط و الماري الماري

یه صدیت ترفدی بین مے اور امام سے انسکو حس و مجھ کلہا ہے، اس صدیت سے یہ مج ہوتا ہے مبیا کہ مین سے پہلے کلہا ہے کہ حواز کے با دیو دائی زر استیاط اول ہے، علامی علیٰی سے شرح ہوآ ہی مین و واشر اور کئے ہیں، صفرت الوہر مرو کی انگو علی میں جنگینہ عقا، اسمین و و کمعیول کی تصویرین بنی حتین، حضرت عمرے زمان میں کیک انگو علی وستیا ہے ہوئی تھی، حیکے متعلق یہ معارم ہوا تفاکہ یہ وانیال انگر منی ہے اوسکے نگیشدین ایک مرقع نقاء و دشیر داہنے بالین کھوٹ سنے، بیج بین ایک اڑ کا تقاء م اُند آپ اُنکونٹی حضرت البسرس اشعری کوشایت فرم نی،

اکنوی آن اورفعه این جواز و دام جواز تصاویه کیاب بین دی دوح اور نیرنی رور و افزین الیکن الیکن الیکن الیکن کی سه داور کلها سه که نفر و می دوح تصاویرا سلئه جائز بین کرده و پومی بنین جائین الیکن از و یک توبه تغربی به بین به بی و با بیما و مت اور فیر قابی جادت کی توان کی جائے بنده اور فیر قابی جادت کی توان کی جائے بنده اس ملک کے گئے فرقے در فت برسی مین میلابین اس منابر کیا اُن خاص را نشون کی نفوریش جائز آردی جائے گی که وه غیر فدی دوح بهن ایمین این و عوم بین این دعوے بیصا از باست استرالال آرون گا،

اس تفریق کی محت کے تبوت بین ایک اور دافعہ سے مبی استدلال کیا جاسکتا ہے، حف عبر کے زمانہ میں جب محالیا کر ام سے با یہ تخت کسری (مراین) کوفتے کیا ہے اور ایوانِ شاہی میر ، اس برے ہین ذاسین جابجا سواد ولن اور بیا وول کے مجمعے اور تصویرین خمین ان بزدگون سے ایک

جمعة ديا وردين فاز شكران اداكى امام طبرى نے اس دا قد كونار عج مين لكما الله (صفح مهم مورد)

ا سكى بغلات معرب عمر كوشام من ايك دا نوبش أيا انتام كي عيساليون سنا البي كنيسه مين ر

عفرت عركوم ملمان امراكے دعوت دى آب سے فرمايا،

انالانستطیع ان ناخلکنا شکدهنه ه ممتماری تیسون مین اُن نفورین کے م تےج

معالصه رانسي فها

د إن بن بنين بأسكة ،

اس دو تعد کوا ام مثل معی سے کتاب الام من بسیند دنیه ابن اسی تن بنفل کیا ہے، اور مند تنافعی

اب وحدة الدمى من موجد من مارك اس اختلات طرز على كاسبب يبي سه كرايوان سريلي كم مجي

با تصویرین مشرکاند ند تفین ا دران میسا می کنیسدن کے مجیے ا درتصویرین مشرکا رخین،

الم م المداخ سندين عفرت على ساء وايت كى م كرايك دن أب سے الكو امور فرايا

ورحكم دياكه

الايد ع بها دالم دينة) وتنكا الأكسي مدينين ده كوئ ب دمير يربكود تولين اودنا

ولاقبراً الاستوا لاولاصورة الانطِّيما كونُ فِرْمبكور ابرنكرين ا درزكو بُي د صورت»

(ج اص ١٨) حبكولكا دُن دين،

اس مدمین میں اصنام، تبور کے ساتھ ساتھ ''تصادیو'' کا ذکر کمیا گیا ہے جس سے اشار ہ ہو اہم

كه والمسوم مشركان سيسلل بن

عدمِتْ واتْرِ کے بعد نقة كا درج به ام الجغر طي وى جومدت فقيد ستے اينا فيعله ان الفاظمِن

ظام كرية بن من سامات ولك الدموتى ب

کے ۱۱ م موصوب سے بھیشیت مورخ اس دا تد کو ککہا ہے اورسند ناتام کیکن ستد در ۱ دیون کی مجموعی آئیدسے انقل کی ہے آ نقل کی ہے آ ہم محدثین پراسکے تسلیم کرمنے کے لئے 'زور مہنین ویا حیاسکتا ،

فَتَبَت بِمَا ذَكُونَا خُرُوجِ الصورالتي في شرح مانى أ أرمين كية من كرمم ك بوبيان كيا، النياب من الصورالمنهى عنهاوتيت اس سے ابت ہوتا ہے کو مندع نصاور من سے ان المهى عدد هي أظهر ما يفعل النصاد ده مدرين متشي من جوكيرون بن جون اوريمي _ ئىنائىسىمىنالصورقىجاددانها نات مواکرمنوع دومن و خاراً تکیمن بوعبها بی ومت تعليق الأنماب المصوّرة اسي كنيسون مين كرا بين تعنى وابدرون بير فها فأمأكان يوطأ ويعتهن و نفورين بنانا: در بانفو بركم ون كواتكانا الكين يفترس مهوخارج من ذلك وهذا بونفورین اون کے نبے روندی مائین اور مقیر مذهب اليحنيفة وابي يوسف كى جائبن دورىجعانى مائين دومانست سے خارج بين يبي مرمب امام البطنيفه الدر فاضى الولوست ومحل.

اود امام محدكات،

الم محد مو فاین ، صرت الوظی والی صرت الارقمافی فو ب نمل کرے کہتے ہیں .

وبعد انک خدماکان فید من قصاوید اس صریف ہے ہم یستبطارے ہی کارت الارقمافی فو ب من بساط بیست الارقمافی بی الرقمافی الانسان من بساط اوفواش بین اووساد فو بی کروہ دو تصرین ہی جربرہ میں مون ادر جکم ملی فلاناس بلالک انکایکو من ذکافے الستروما فی کروہ دو تصرین ہی جربرہ میں مون ادر جکم ملی نمون ادر جکم ملی نمون اور جکم ملی نمون اور جکم ملی نمون المرب کی جائی الم المی من میں المی خیالا نرب ہی بیست و مو فول ابی حقیقة والعامة من سے فی کی جائیں ہی ابوسیف اور ہمارے مام فی بات ہی برایئر دو آئی آر، اور مالکی وی غیر و میں میں اس تحقیق کی بازگشت ہے ، صرف ایک شی بات ہی اور دی ہم تک بات ہی بساط فیہ اس میں میں اس میں میں میں بات ہی بات ہی بات ہی نمون اس میں میں میں میں ہم بون کی سیاح فیہ نمون دو رہ برای کی بات کی

للبتيمين،

من لکتے ہیں:

اورائفین امادیت سے م ستناط کرسے ہیں کو من کیڑون میں تصاویر موں اُسکے بہا سے مین کو اُس مضافع نہیں عطا اور عکریہ سٹ مروی ہے کہ وہ تصدیرین

كمرد و مِن بوكوري ك ما كمين المكن توبا وك كيني

رەندى مايلى اُندن كونى مرجى بنين

يەندىقىماك احنا ئەستىم اىب دومىرى ايدىكى الىين مېتىنى جائىين، ما نظ دىن مجرفتم البايى ئىمىن:

اس مدیث سے اس بات پر استدلال کیا گیا ہے کرتعدیر ون کارکہ نا اگر اُن بین سایہ بور اینی ہاستہ اور و داسی کے ساتھ روند سے سبی جا گیت یا استعمال سے آئی مفارت کی جائے تو بیا سُر ہے، سیبے فرش او تلیے مین المام تو دی نے کہا ہے کہ میں الم توری ، الم مالک الم م الومنیق، اور الم شافعی کا قول ہے، اور اسمین کوئی فرق بنین کرتعویرون مین وبه ناخذ فلاباس بان يسطاليناب الني فيها النصاويروالماشيل ودوى عن عطاء وعكرمة انهما قالانماكير من الماشل اليصب نصبا فاماما عطئة الافدام فلاباس بدرياب انهى النفاويم

واسندل بهنا الحديث على جازا نخاذ الصور اذ اكانت لها ظل وهي مع ذلك ها يدطأ ويلاس اوي تبهن بالاستعمال كالمخاد والوساعي قال النوبي وهو قول التورى وما لك إلى حنيفة والشاضى ولا فرق ألى ذلك ببين ماله ظل وما لاظل له، فان كان معلقاً على حائط اوملبوسًا ا و سامه جو یا نبود اور آگرده و دوار مین لفکانی جائین یا ده اساس باعمامه مین یا است سسم کی ا در جرز دن مین جو ن جونقه نبین تمجمی جانین تو و هرا مهین ه

عامة اوغوذك ممالايك الممتها فهوحلم- (٢٣٣٣)

نقاع ساله كاسلك يب أنه

ومنها ان مذهب الخنابلة جوا ذالصني كراب بن تعدر بر توبائزب الرحة وه ا ويزان بي الرحة وه ا ويزان بي المنطق و المنطق المنطق

منالد كازبب بالكل احاديث كي تفلى تعليدت

تغییر کی جائے گا،کد دہ صدر تمین جن سے تھا دیر کی تظیم مجی جائے، یا عبادت کی موہم ہوں ، یا کفار سے اسا بدا در عیسائیون کے کنیسون میں جس طور سے تھا دیر کھی جائین جون ، وقطمت ہوگی ، ورجن معور آنی مور آنی مور آنی میں ان تھا دیر کے کوئی خیال وخطر ہ انکی خطرت کا نہو گا ہو اور مذدہ کھار در کھار شرق ما کہ کا خوا میں میں میں اس میں میں ہوں آ

دیوارون مین تعاویردگانے کی صورت اسکے نتہا سے ناجائے قرار دی ہے کہ رومن کتھو کہ ادر دیکر تھا ویر بہت فرق بفاری کے محادین اس کارواج ہے اور اس سے کفارا ویز میں کے ساتھ شاہبت مٹرکانہ لازم آتی ہے، جس سے ہرسلمان کوظعی طورسے برہزکر ٹاجاسے،

اسِ ما مهوا دست سبکو دومحبتون مین افرین کے سامنے بیش کیا گیا ہی معلوم ہرگا کہ احادث مین اور مج تهدات الممرمین مبی جوسور تین جور دعدم مزاز کی مذکور مین اُن بین بالتحقیص کیڑون کا ذکر

ہے کیکن ایک زمانہ درانسے کیوون سے مہاکر کا غذون برتصا دیرینے لگی ہیں؛ ا درا ج کل توقعادیہ زبادہ ٹراسی لیاس کاغذی میں جلوہ بیرا ہوتی ہیں اس بنا بر میانیا سوال میدا ہوگیا ہے کہ ارتبے

متعلق كميا حكم ب

اس سے بھی زیادہ فابل فوریس کے سا کہ اُسکا نصا دیر کی دنیا ہی بدل کئی ہے، بہلے زیادہ تر نفیا دیر کا تعلق دیونا وُں، اور دگر ذہبی مراسم سے بھا، یا محض ٹائیش ان سے مقصد موّا تھا، کسکین اُرچ کل نواسکے استعمال کے اس توریشے طرق اور اُنکی مختلف ضرور تون کے اس قدر اہم ہیلونکل اُسے ہمین، کرجن سے بے اعتمال کی نہیں کی جاسکتی،

کنابون اور رسالون میں نفیا دیر ہارے سامنے نمتلف مجالس، سنا ظرم کر اپکے جنگ ا لی املی مور تمین بیٹیں کرتی ہیں ، مختلف قرمون کے خط دفیال و تمون ومعاشرت کے نقشے ہمکود کہاتی بن اعضائے انسانی کی تشسر کے جسم کی سانت اور دیکر خرد دی طبی قرای نمایان کرتی بین ملطنتون مین مجرس کی اور سزاد اور دیگر اشخاص کی جن کا علم خروری ہے ان سے نمانعت ہوتی ہے الفت کر کما بون مین حوانات کی تمیز اور اسکے سنی مجمعا سے بن اسنے مدولی حاتی ہے ، دوست دوست باہم ان کے ذریعہ سے المعنب ملاقات حاصل کرنے ہیں ،ان بن سے کسی چیز میں ہی نما البہ عبادت وبت برستی ہنیں ،ادر مذان سے قطیم اضا ویر دمراسم شرک کا کمان ہوتا ہے ،اس بنا پران کا غلا

حالانگراپ كے گورىن ايك برده بے جبين تصاور بين نوياتو ام كے سركات و يجا يا انكو مجھاد يجية ، وفى بيتك سترفيه تصاويرفا مادن تقطع رؤسها اربحيبل بساطاً يوطأ،

بى دا تعتر زى ابن حبان در امحاب سن ك ال الفاظين لعل كياب،

وكان على المباب المش وكان في البيت قرام وردازه براك مجمع ادريرده تماسير بقورين

سترفيد تناشل ... في براس المتثال الذي تعين (جرئي كركم) كرمكم ديج كدوروازه بر

على بابيت يقطع فيعيركه يُمتر البُحرية البُحرية بي الكاسركا الديام الماركات المردور زنت

المانية المانية

وهم بالسترفليفلع فليجعل مندوسادما كالرح بوجاب ادربده كوكات كراكت كيابا

منبودتان توطأ - جائين بريس اور إمال بون،

اس صربیت کو ا مام تر زهی ا در ابن حبال مے صحیح کہا ہے، اس عدمیت سے دد باتین مکویاب

رتی بین اول به سبح که اگر محسید! نصاور کا دموا الگ کردیا جائے حبکے بنیے زندگی نامکن بورو و مواسر بہا

دومری بات بیکه ذی روح کی تونسیرا ویربان کی کی ہے و مجع ہے، در مزاکر ذی روح کے برسنی

ار این میرود این کا می کا می کا این که سوانده کرنے این میری د و دی روح می کی نصور کہی جاتی ایک انتہا ہے ۔ کی طرح ہوجا ئے "کیا سنی رکعے کا ج کیو کمہ سواندہ کرنے نے بدیمبی د و دی روح می کی نصور کہی جاتی

ں طرح ہوجا ہے اپنیا سی رکھے ہ ؟ میدو مرسر کندہ مریکے سیند ہی دہ و می روح ہاں ک حافظ ا**بن مجر** منسانی کی اس مدیث کو نقل کرکے کئیتے ہیں:

وفي هذا الحديث تدجيح قول من اس مديث سي أن نقهاك زمب كي رجيخ ابت

ذهب الے ان الصور قالتی تمتنع ہوتی ہے ہوگہ میں کر دہ تھوریس کے مبد

الملتكة من دخول المكان ، التى فرنين مكان من داخل موسف إن ستمن و

تصون فيه باقية على هيئتها في صيواين سئيت يرة عموا ورالمندمود للل نبوا

موتفعة غيرممتهنة ، فامالوكانت في إكردليل إغيرديل نبوسكن اسكى سيت ا

منهنة اوغير منهنة لكنهاغين في حيني بواسكا دما وبركاك كرروا

عن هيئتها اما بقطعها من نصفها ا ويقطع ين الله الما يتمانت بنين ب

سلمان می کبی ایک نتا مار تدن سے بنی تنے ، مبکی مثی مثی یا د کارین اب مبی پران گرون پر منظم کرنے منے مقید لضائح، دلیزر نظمات پر منظم کرنے منظم کرنے سنے ، مگر کس سے ؟ مغید لضائح، دلیزر نظمات پر ان کا دیب، ادر بامو تع آیا ت قرآن کے خوشماکتیات اور المفرون سے اور جواسی ندر تمیتی ہوئے سے کدائے ہیں اکموالی پورب برانی اور فرسودہ کنا بوشکے بینے وا فون سے ایک ایک ہزا اور دود وہزار کوخر مرستے ہیں بخالیس اور فولصور تی کے علاوہ ایک بڑا فائدہ الن بین پر تفاکہ جب نظراتھتی تھی تو نگاہ کے ساسنے بیک دب اُ موز ملم کی ہوش آورصد اسنا کی دہتی تھی اور شمار زندگی (موٹو) نبکا وہ ہمینیہ کو جارے فرائف سے آگاہ کرتی بہتی تھی ،

مجهدن مین سے سرف د وقسم کے مجسے جائز بن مفرت عالمت رہ کی کڑ ہا اور بردار کھوڑون ر من دالی حدیث سے بیستبفا ہوا ہے کہ بجو ن کے کعیل ماشد کے محبیے جائز ہین اور حدیث الو مراج کی حد جسین کسید کے سرکا مکر مکنے کی اجازت ہے اس سے نصف دھڑ کے مجبدون سے متعلق جواز کا ثبوت ىلتامئ نىزىرىناك أمارىردىيا ال_ى بھونى نصورىن يا بىتے ھېسىية رە فاصلەت نظرىه كىئىن مجائىز بن بىيساكىم آيەدغىرە مى أحكل جوكوك سأمكر نودت قدك مجسون كوجالنز سجها جاسته بين كمراب ونيأيين بنابيتي کاروا تیج نهین ریا ۱ در اب کولی محبته نکی برینش نهین کریا ، ده اس زمامذمین کرنود «خدا برسی" کار داج ہنین رہ (فاکم جبن) اس امریہ رادات ہنین کرنا کہ لوگون مے عقل دہوش سے شرک مبت بری ئ غلطی کوئے پیس کرکے اُسکو جبوڑ دیا ہے ، ملکہ پونکہ عمو یُا خرمب کی طرمت سے بے بر وا ٹی ٹریقی جاتی ب اصلے سے تعلیم یا فتہ ہند داورہ یا ای اس سے اباکریے لگے مین، ورز آگر ہندون سے جابل طبقون کے معبدون میں عیسالیون کے روس کیتھولک کرہا دن بن جاکرد کیلے لومجمدوب رسی سے مراسم اسی اور ش مندن سے شائے جارست من عبساکراس تدن عبدیت بیلے مقا، ا ج اُدید نوجوان منتمکنی (مورنی کفنڈن) کے پورے مامی من الکین اُلوطکر را م مندر بھی

کر اجد ملی اجود میا من د کمہنا جائے اکر دہان منصوب اصلی دبرنا ؤن اور دبیبون کی بہتش موتی ہے، مکر اس وسعت من ملکر کٹوریہ کا و ہستگی بت بھی آگیا ہے جو اجو دمیا کی مقدس رنیبن مین نصب کر ایا گیا ہے، مین سے اپنی آنکہون سے دیکہا ہے کہ جابل ہندو بجاری ملکر کے اُس بت کے ایک اسی امرح مجلتے ہیں صطرح اسنے او تارون کے قبیران کے ایک حملائے ہیں اوراسی لمرث اُسپر معبول اور ندز ونما ذیر ا سے بن اُلْمَنْ مین فیصر باع کے بچھے ملکہ کا جرب نصب ہے اسکے سا عم می می اسی عقیدت کیشی کا المهار موتا ہے اور آگریہ وکے سابھی انتظا دیے جائین تو د نیا کے اس پرانے زمب کے او تارون مین ایک نئی دمیس کافور اً ا ها ندم وجائے ا

اس : فهها یرنیال سے کسی فرقه کی دلاکز اربی مفصو دبنین ملکه در نعه کا اظهار اس غرف سے معادب سے کمرے بیان کی تقویر اُکا ہرد خ اجھی طرح مسلمانون کے سامان و امنے ہوجائے، سب سے آخر میں ایک اور اور اہم سلا کا جمیرا ما باتی ہے ،کی کیا سلما نون کو تھورین اور د . مجتے بنا أمها كزية انيز يه كر فولوگرا في كيا تقوير من داخل ب

اس مسئله مین جبان تک احا دیث . اُ نّار ۱ درکشب ِ نقه کا احا طرکیا جاسکا ہے یہ معلوم ہو، ہو کہ جا ندار کی نفروریتی یا مجمد سازی کسی مسلمان کے لئے کسی حالت بین جائز نہدین ہے، غیرجا فال نتلاً بعول، در نت، مكانات، بهار، دريا، درمناظرطبي، كى تقوير تجييم كلكرامب عائز، علاده اُن احا دیث کے جن بین انحضرت صلعم نے معبّردن کے لیے سخت عذاب کی اطلاع دی ہے، اور بن مین سے بعض اُ غاز تصمون مین تکھی کئی میں اس مو نع برعیہ ا ور صابیتی

لكهي حاتى بن مجیس کم دغیرہ میں ہے کہ ایک شخص حفرت ابن قباس کے پاس ایا در عرض کیا کرمیرا پنتی تھو

ب، بن ان تصورون كورناكر وزى بداكرا مون ،كيا برجائز سے ؟ قرابا افريب أجا و ، مين ك

أنحفرت علىم كوكتي سنامي كم

كل معتورف الناريجيل له بكل صورة صوّرها نفسانعذب

کے مقابلہ مین صبکو اُسے بنا یا ہے ایک جا ن پیدا

مِرمعتدِد د وزخ مین موگا، اسسکی برتضویر

ک جانگی جواُسکوجنیم مین سزا دے گی،

اگر تکومروریس تقدیرنا ما ب ترور فقول کی اور

ابن عباس رمز سے میر فرمایا،

الكست لاب فاعلافا صع التجر

ومأكا نفس لدركتاب الباس

النجيزون كي بنا وابن مين عال نهين محين بن ب كسلم بن سبح ا ورسروق البي دولان ايك كمومن سق بن سات مورين

عنین ، سروق سے کہا مرکسری کی تصورین بین سلم بہتیج کی ، اسٹائٹی کہ بعضرت مرتم کی

نفورین من مروق ن کها خرد اد! من نے حفرت عبدالله بن مسود سے سناہے که ا

أب سے نرمایاء

تمامت کے دن میب سے سخت عذا ب اشهالنَّاسِ عِذَا بَّا يَوْمِ الْقِيَّامَةِ ـ

> عدرون ير موكا، المصورون.

یا دہوگا کہ اُغار مضون مین لکہا ما حکاہے کہ شب سے سخت عذامی^ہ کی متبدیر اُن معور ہ

کے لئے ہے جوسٹر کا مزلف ویر بنا نے ہین، کاہم عذاب کے اطلاق دعمومیت سے عام معتور ین مج

ابنين بح سكنے،

معین مین ہے دھزت ابر ہریہ ہ ایک دند مریز من مروان باسید کے گوگئے، دیکہا کہ

سین تصورین بن الفدرین ما نی جاری بن فرایا بین نے انففرت ملم کویر کیے شاہری خدا زمانا اُس سے گنهگار ترکون موگا بومیری طرح علی کا وَمَنْ أَظُلُمُ مُمِّنْ ذَهَبَ عِلْقَ كُلْفَى

کام کرئاہ، اجھا ترانسان دیک ذرہ کو تونیا | فليخلقوا ذرتج اويخلقواحية

اکی دا د کوتوید اکراسی،

اس موتع يرتصداً مرت ده صريتين كلي كئي بين بعنكوم الأساعة اكي وفات كے بعد

مو فع شهادت برمش كيام الكمكي كونسخ كاشههنوا

منن ابن ما حبر مین ایک مدیث ہے (کتاب اللباس) کرایک مورت سے انحفرت ملم کی ضدمت اقدس مین عرض کی ک^{ردد} یا رسول الدّ معلم سرا شوم لڑا تی برگریا ہے اگر اجا ذمت مو تو مین

المربين حبود است كى درنت كى نفورينا ذن اكب سے اسكواس سے من فرا ! " اس حدیث سے

مَمَان ہے کہ غیرِ ڈی ۔ و م کی تقویر کی مانعت برکوئی ماحب استدلال کرین المکن یہ روایت متعدد دیجا

أ فأ بن احتباري،

(۱) مدریث ابن عباس مبین ایکی اجازت دیگی ہے دداصع بن ادریا کی فلات ہے،

١٧) اس صريت سے يہنين تاب بوتاكنفس درخت كى تصوركِشَى كى أيجِ مانست فراكى،

الكرفر در داست ك الفاظ سے يا ظام مو آب كرا كى مائنت كسى اورسبب برينى تقى اور داشوم كے

اڑا نی کے بہا سے سے اور درخت کی تصویرشی سے کیا مناسبت ہے، وویاتمین سعلوم ہوتی ہیں،

كي يدكه بالوده يدكه ناجا بني متى كر مجر كل شوم رموح ونبين اسلط كذر ا وقات كے لئے وہ اس مبنيه كو

ائىتياركەنا بيا بنى ئىپ ئىرگىلىرى سى كىم اكراس شىغىل سى دىل بىبلانا جا بىتى سىچە دۇلىنى دولەن مىيان بىدى كى دانتى دالات كوردا تكراسكواس نىمىل سى مصلحة مىن فرما يا ،

ن (۳) کیکن اصلی بات به سے که به حدیث روایته صحیح بنین سے اسکانیسراراوی عفیرین معدا

: قال اعتبارے بینران الاعتدال بین اسکے متعلق ائم مجمع و تعدیل کی مسب ذیل رائین مین

الردادُر، نَسِخ صالح ضعيف الحديث

البعاتم البعام الاصلام

يمين، ليس بنقة ليس بنتي

امربن منال، منكولاديث، ضعيف

سرجود وینا سے اسلام کے تام اور شنی ل امل ایک البٹر طیکر رہشنی ای منصب اننا کے فلات ہی ا وائے میں اور ہی تکی فوٹو گرانی مفتوری ہنین ہے اور نہ نوٹو پر تصویر کا اطلاق ہوسکتا ہے اور میں ا سب کی مقرد مراکش واتر ان و تسطنطند کے تمام اکا برار یا ب ممائم سمکر کاغذی برا بہنون میں شہر رہا ا میں مطبع مجر نے نظر اُسے ہیں ،

ذرگرانی در قیقت دکاسی در حفرت البند ، بانی اور دیگرشفان بیز و ن برجدوت کا عکس اثراً آباد اور اسکوکوئی گناه بنین بینا اسی طرح نو لاکستیند برسقا بل صورت کا عکس اثراً آباد خرق حرث می گرایم با برا در و قرار کا عکس ساله نگاکرتا کم کرلیا جا آباد در فراد کرا ایک مین بنین کرتا اور فراد کا عکس ساله نگاکرتا کم کرلیا جا آباد در فراد کرا اور مین بنین کرتا اور مین بنین کرتا می بات بیزی کرفو فوجا دت کے کام بین بنین کرتا اور می بات بیزی کرفو فوجا دت کے کام بین بنین کرتا اور می بات بیزی کرفو فوجا دت کے کام بین بنین کرتا اور می بات بیزی کرفو فوجا دت کے کام بین بنین کرتا کا می اسکان مرف اور می بین انسان کی شاخت اور بیجان مرف اور بری کے بات کا می مقد در می اسکان مرف اور بری کے در می مقد در می وفت کل الله العصمة من الحظاء والمذلل ،

ہندوشان کی گذشتہ اسلام تعلیم کاہین

(44)

تعويتهار

پیٹی مدی بجری کے آخر بین محد بختیا رفظی سب سے بہتے بہار و نبکال بین فاتحات داخل ہوا آبنضسل بنین بلی میکن طبقات است اور بنگال بین فاتحات الله بنا ا

" ، ولین کے ارشال اسلام کہ بی واقع رفتہ و شمار اسلام را در ان صودرواج واده ا محد تخذا ر مع رامت الاعدد)

آبار کی بلی وقعلی ناری گرفته بیار کرسائیدار و تعییر بنین کیاسکتی کی کرد مجے تفقیدات بهم نبر بنیب اکتی کی بهت بڑی دلیل بخایک بنیب اکتی کی بهت بڑی دلیل بخایک نا ناد در دختان ماضی کی بهت بڑی دلیل بخایک نا ناد در از سے دہا تھی ہے بہت بڑی دلیل بخایم نا ناد در از سے دہا تھی ہے اس نظر بیاجا رسوبرس بیشتر سلطان سیکیم شاہ کے جمد حکومت بین شیخ علائی با فی نسر فرج دوید اور علمات وفت مین جب محمد و بین از منافرہ بیش آبا تواسے حکم ایک بهاری عالم شیخ طیب برمن نظر انکے علاوہ الله محب التی اور غلام کی ایک علاوہ الله محب التی است کی نسبت مناظرہ بیش آباتواسے حکم ایک بهاری عالم شیخ طیب برمن نظران کے علاوہ الله محب التی است کی نسبت مناظرہ بیش آباتواسے حکم ایک بهاری عالم شیخ طیب برمن نظران کے علاوہ الله محب التی است می نسبت مناظرہ بیشن کی ایک میں اسائدہ گذر سے جن ان بیشنی وقعر کی طور برمعلوم بنین کہ بی جمان در سس منایت و سیح جنا الیشنی وقعر کی طور برمعلوم بنین کہ بی جمان در سس منایت و سیح جنا الیشنی وقعر کی طور برمعلوم بنین کہ بی جمان در سس

ان بزرگون کا مبت بڑا مصدے بھتب درسب میں بھی جسقد ڈائی تصنیا خات کا نعبہ ہے دہ نتیز فکر کے معدوم ہے ا علما ک بہآر مین سے متعدد انتخاص ملاطین مغنیہ کی طرف سے علی منا صدب پر بھی فائر ہوئے، اوشاہ نامہ کا مصنف کا عبلہ تحرید لا موری علما ہے عدیش ہجرا نی کے مدید میں کھیں ہے کہ

بدا تهرسید بوطنش از وال صوبهٔ مهارات بعدم از بت احلموت علی فقه کردران میک ستونفر سنت فردوالدخود طاسعه کراز فضلات ک دیار بودان دخت بدرگاه کیدان جاه آمد و ظلا وُرزی اختر مدود داخل بندگان حادت آیا و به دلس رزیند به جنرس از آیا به اردوس کنها بهد سه داش بادین در جاد دوم صفحه محمد)

مولوی سرای الدین از مد توطن فرید بور شاه عالم با دین ه کیرات و مصنف کُررهٔ هیج کُلُنْن مولوی المان کلی مثاراً کے کُدارہ بن ککہتا ہے کہ

نه با مهوی مراج الدین احدث طن فرید پویکه بنا سنا نیز ده کرده از عظیم آباد مث وابیز جمهوی سراج داری را مدینا و عالم مالی گیریز با بیشاه دیلی را ایت د بود

بباركے شهر ملمی تصبات درہیات

يدان زاز اقديم سيمتندو تصياوركا ول على مركز رست بن جان ساس آخرى المين على

شابی بیاب بیاب کا درس سنسدین چندگاون کا تذکره حزوری ہے جو بہت مشور ومورف بین است بیاب بیان متنا میں مولوی علام مجیب ، مولوی سند میں بیان متنا میں بین حزاب بناہ شرف الدین احر اور مشاخرین مین مولوی علام مجیب ، مولوی الطن البابن ادر مولوی علاف علی بات بایہ کے علمار کذرے میں

سهرام مودی سبایم انتداد بشاه کبیرالدین صاحب شوداننها صلح. دو لنع ربالی میان ولوی فتی غذام فادرصاحب شد به عالم شع.

تمى الدين ابرر لا وطن مولاناً لمطف حبين مرعوم · دو مندوستان كمشهورعالم اورطة برالجره بنك كرايك منا إدرسريرً وردو ركن تع .

نگر سبد الله فران فرایم سع علیا و نصلاً کا گهواره سب مولانا علیم الله امولان سیم الله مولانا امان الله مولانا مرب مولانا مرب الله مولانا مولانا مرب الله مولانا مرب الله مولانا مولانا الله مولانا الله مولانا مولانا الله مو

سولانا این الله آن به مختصرات بین مولانا جا آن الدین تبداری مطولات مین بولانا قائم الدآبادی سله تذکره روز روض، رور تعنیر و حدیث بین مولانا شاه عد العزیز صاحب بدی کفتاگرد تصافحون کی برزا بدیر حایث کیما کم النبوت کی برزا بدیر حایث کی ایک انگی ایک تعنیف تصید و عظی شائع بویکی ب ابین فعت و میچود و ت و در در گروا تعامت حاسبه بنوی کونظم کمیا ب و محت ، نرشیب او راختصار بیان کا سریشد و این مصنف بر کمی موقع بر می با خذا می اسکوی همکر جوست بین ، منت ید ب ایرانی می اسکوی همکر و بوست بین ، منت ید ب ایرانی می در است مرابر و با کرسرانی و با کرسرانی با ای بود کا بوتا ب ایرانی می اسکوی می اسکوی می در است مرابر و با کرسرانی و با کرس و با کرسرانی و با کرس و با کرس و با کرس و با کرس و با کرسرانی و با کرس و با

مولانا ابراہیم مرعوم اکی ایک بعث نے فارسی مین مجی شرح دیوہ ن تنبی شہور ومتداول کتاب ہے۔ مولانا نصد فی حبین فلاق نارسی بن بدنا بی رکتے تھے ، مذاتی نها بیٹ عمدہ اور اللیف نتها ایک غزل کے

نین ننعر الماحظه مرون'

ای زلف یا رباست این بیج برناجیسیت دل دامبرده ام بنو: گیره تا بیسیت است. روکه سیر به مبنی جال و است ای مرتبرگام نزاین نتا به جبیت مویت مویت مینی در بیده در دفت خواجیسیت مویت منی گفته و فقاتی ننا فلی صبح از افق دم بیده در دفت خواجیسیت مولان علیم الدین مرحوم جاسم علام و فنون تقی اسلم آلا فلاک آئی یا درگار سیم م

نیمی نے یہ ولانا علیم است صاحب نزق مردم کا مولد و منشارت اجوع بی، فارسی اور آرو فی و نشرم ب سراً مدر وزگار نے مشد دمخصرات کو چوٹر کرفن حدیث بین آنا اِسن اُنکی دیک مطور نصینف ہے ، اُن کا ایک حصہ جبکی تیا لیع ہوچکا ہے ، دوسری حدیکے کچھ اجزاء شنا ہے کہ موجود میں رسکن فروس خلاف بن اُکوئی اس قابل بہنین کُانکوٹر تیب و کیون کی کوئیکا فرص اور کرسکے . یہ کنا ہے جس پاید کی ہے و سکوکھ اللاف

له يوكار وطن شوق نيوى ا

ی ایک دیدان اورایک شورشاعری مین انکومتاز درج قامل تنا ایک دیدان اورایک شورشنوی موزوگداز

تهایی ۱۰ مولوی سعادت تیمین صاحب مرعوم مدرس مدرسه مهارتیور ومدرسه عالمید کلکتهٔ کاولن ۱۰ کیمانی ۱۱ مولوی احمل صاحب منطقی کا مولد و نشتار

سند نوان المولاناها فظاد هي آلتي صاحب مرحوم كا دطن ست الله مذه كى جهاعت كنير كعلاده آبك على فيدطن كى زنده ما وگار مدرسه آسلاميد مهار ب، جو آج كك اس ديار داطراف كى مناسرختيار تلوم كا كام ديتا ب، ودرسرے عالم مولوى محدامن ها حب مرحوم لمى ئيمين كے سقام نا بادة آباركى ما قاه محل مين مصروف درس و تاريس برہ،

وربين المسكن مولا نامصطفي شرصاحب مدرس اعلى مدرسه خانقاه سهسرام و دون المحرام في

صاحب رياغي دان مدرس مبار،

رئيماً باد البه مولانا عبدلوز برصاحب مرعوم كا دطن سي،

الله بدبهارمین قدیم معلیم کی حوکترت غنی دورے درس مبت سے در تفیقت محضوص بالے مدرسون

عم مجه كيد في شوركا منا بمريد مدرسون كا مالى صل معلوم موات اورده يدمن

مدرسه وانالور

رانا يورمين نواب آصف طان سفه مورومد رسكي منياد والي الميكن اسطح عدون عارت كميل كو نه بینی منی اواب بیسین دنگ سه ۱۰ بینی عدسین ان علائون کو کل کمیا، مولوی عبدالحق ۱۰ حب و طوی ابي سر موات مكارمن عليه من

> ان مارهٔ س لی خوندیسی نو و یان کی کولی دو سری نیا ست بهنین نین سکتی ، مدرسه فانقاه ببلواري

صوبهٔ مهارمین اس تصرید کو بیشند سے ۱۹ یا عربی برواتی ت و مبی درجه هاس عرواد ۱۰ مین

قرَّجُ مِحلَ آرِ. بہان کا سیادہ اور نما نقا ہ حبب سے قائم ۔ سوم ظاہری و بالمنی کا مرکز ، نیے ، تہ خاص ۔ نے بسبت اس خانفاہ کی ہے کہ بہان لے سجاوہ نبٹین بھا نئب د س_{ے ن}فیاعجی ہے، بہب جب ادمرسے

مشهور كلما دَكَاكَذرت اسب أنه وه بهاك حروزُ نشراب لائے بہن انتلاملاً بحرائلوم حبب بوبار (بركال أنشاب

كَيْكَ بِين الواعنون في برب ن عبي قبام كميا امولانًا المعبل شبيه ومولا اعباري ومادى عبي المن فشراب لائه -ہار کا بہ غزین فابل ذکرہے کہ وہاں کے علما ہندوسان کے انٹر علمی کارنامدر بین شر بک رہتے ا

خ^ن نخبه ننا دی عالمگیری کے حج و ترنتیب مین عجی مهاریک، وعالم تنریک منے اویز ن شا کیساسی میلولری

ا ك باف و عن اور دوسرے مؤكركے -

مینواری کی خانقاه بین علمار مدرسین همیننه رسته و اور ایج نبی رست هین و بان طلباً لوجاگیرین المني مين ورسلساد تعليم وتدريس برابرجاري رمنا بي بجدالله كديه سلسفه آج مك كجعي منسلع بنواء

مكرار سهر بالكيم

مًا ص شهرعً إلى المين ايك محله مي مدرسة جدك نام سے موسوم ہے ،مبی كی كارت انتبار

توانم ب مسلا عارات من معلوم بوتا ب كه به عارتین دّور تک مینی بو فی نتین موق فرا بنت عمد در گراه بین بو فی نتین بینی به مند به عل دریا سنگانگانگ كه كناره واقعیت استحداد این و سیع به و ایس با من باش كه این می شابه بین مندم به به بی مس كود بی دیندرجا مجا درود بور باقی بین كبیر سراه بین كرد برد. و آثار با نیست دیلی بایست و تنان كا بیدانگایا جاری ارب قرب وجود كه اما محله اسکی زمین كواسیخ میكانوی بس

شَالِ كَنْ بَهَا فُرِينَ جِن سِينَ جِي اللهِ مِن إِنْهِ أَنَارَ عِي مِثْ جَالِينَ كَ. سيعيم من كتاب باكتبه ستنفيخ بمعنوم بوئل أنكن عُلِيه الدَّسَ مثل بول كي زيابي بيه ر ريست سنتُ بين آلي كه من ما يُون كالعبيركرينوالاسبف خال نامي كم بي امبرهمًا ومن ما ما كا أياب ه به دار بهار و نُرُكال هر بم صدر مفام إلي آبية من سالي شنويه كذرا سے بمكن سے اسى نے بتيان عامين بنوائی بران ایک ۱۹ سیف غال سورد دار همی جوسیت علم بردر تهاگذرا ید الیکن سکی مدت اقامت ئم ومبن_{ز و}و سال کی سن_د و من ثلث در مننه کی وجیست میرمنبین خیال موسکنا که بیرعارنبن اس*ی سنے تعی* كُرِ لَى مِنَ كَيُو مُدِ اس سنسالهُ عما رت كَى معت وشان كم ازكم جيه سانت سال كى مدت جا بنتى ہے ، نا عن بلبذك تعليصاً وتبور مين جومشهورها مدان ب وهصرف علم وفن كم سائه مشهور بسيم السطأ مدان رُن " و معلما رَام بربیدا موسے شکی سوانح همریان شا بع بوطی مین اورجن سے اکثر اشفا مس واقف ہو تیکے مین ا یا میان بر شبی نفط بل بان کرنیک کو گی عزورت بهنین و مهان کے مرعالم فیر درس وندریس کا سلسله برابره يري كهام نان دونتمند تها إسلنه مبت كجوطلها في كفالت بيبن سع بوتي فتي، شينه يتم العلما مولوی سیدنند عب ایک مشه در رئیب صاحب علم وفضل گذر*ے مین ، جنکا نام هی ب*ینشی ملمی و نیامین قعمت و المراسات المالية

آخری دورمین مولاناهیم عبد مجید صماحب، مولوی عبد ایساری صاحب، مولوی کمال صاحب او پول

لا اعلى على حب صادقيوري بيكانه روركا رفح علم ونن نفع وسوفت مي اس نهرمن متصد مدارس ربية قالمم من

بنگال

سب اد کے ناکرہ میں بہ بڑا اجا یکا ہے کو محد نجتیا تھی سب سے بیلا امیر ہے جوان حدد کو نظ د استی کر سکا اسکی فتوحات کی سرحد بنگال کے قدام تنهر ندیا تک وسی عنی ابختیا رہے قدام تنهر ندیا کی جگہ استی فتوحات کی سرحد بنگال کے قدام تنهر ندیا تک وسی عنی ابختیا رہے قدام تنہ مراد کا کی جگہ اُسٹ کہنا ہے اور خانفا بین قمیر کرایکن اچنا کی فرسنت کہنا ہے ا کی در سرحد بنگالد در عوض تنهر نودیا تنهر سے موسوم ہر زنگ بور بناکر دہ دار اللک خود سازت وساجد و

خانقاه و مدارس دران شهرود لایت بریم اسلام بردنق د رواج تمام زین دمحل گردایند و فرخت جلده دم)

غیات الدین صوبه دارنزگال نے مندنتین ہوتے ہی ایک مسجد ایک مدرمه ادرایک کا روان سرا له نی مین بنای

قربہ عَمَ يَوِرْمِن ايك مقام بِ حِكانام اتبك "درساڑه" ، ينى مدرسه مشهور بِ اسكر بانبانده ا درود يوار برايك كتبد ب ، عِس سے اسكى فريرعد يوسف شامى كى معلوم ہوتى ہے ، اس كتبه مين ايك مسجد كا عى ذكر ب حِيكَ أنار اب باكل منبين ملتے ، انٹريات سند كے بيان سے معلوم ہونا ہے كہ به مسجد مدر سندكى ، در سندى ، در

ایک درسه ، تخی پرین می نشا کے باتی ما ندونشا ات کا نام انبک درستی ہے ا گرمین ایک تربی ایک تابی است کے انبار ساگر وگئی کے شالی کنا رہ پرموجود بین ، حیاستاق سبان کیاجا تا ہے کہ یہ درسہ تہا ، قیاس نی لب یہ ہے کہ اس مدرسہ کا بانی حیون شاہ ہوگا ، عارت کے موجودہ تار شات مین کہ یہ مدرسہ نمایت خواصورت غلیم الشان اوروسیج ہوگا ، جا بجائے مرمراورسک سنے کے نشان سند بادہ نشانات سلتے بین د بھی سے دھی طرح واضح مؤاہے کہ یہ عارت گورکی دوسری قدیم عارتون کی بنست ذیادہ

له . ته ، تك ازكتاب إو زندرا القالا،

به ننان د شوکمت او عِمده موگی م

خور تبد جان نا سے مسنف البی مخش حمینی کے بیان سے کورملاء ہ ننہدیاگو ر تنہید بین رباط المبر

ك من غلام حبين ك مكان ك قريب عي ايك مدرسكا بته جيتاب، اس مدرسك بافيانده عامت كم

إكتبدالات اس ، باني و ام تبين شاه ظاهرونات كتبه كي عبارت و تيميديد،

سون التدمسم عند الميب اطلبوالعلم ولوكان بالصين مدر عالينان اطار غيم

بداد اورت على والدب والدين الوالظفر عبين تراد الملك العيدى فلد التُدَلِّد مكالم عدم كم مصال

من شره بن بنا بالكر،

تكورك ان دولون مرسول كالمازكرة مز مدرانا تفولان ابني كناب بهندوستان كي كلي نزفي "يين

بباب، حاتبيد بررونشاص و به سواور و مركا حواله وياب البكن قرينه عصعلوم مو اسبح كه بأنويه وومرس

مهبن من ورصل أبك مدر سه اوريو كرنور شيرمهان امريح صنف في أسكابية ووسرا دبام إس

و ہوکا مواردر دو مختلف ، رسے سجو سائے کے ، یا یہ کہ سبنے مدرسد کے بانی کا نام حسین شا وجو قبیا مس کمباگر ہا ؟ یہ غلط ہے ، کمعی دوسرے نے آسکو نوا با ہو اس صور ن میں البتہ یہ دو مدرسے ہوسکتے میں ،

وماكه

میرالا مرا ننا کشنه خان عالمگیر کا مامون اور عبد شاهجها نی دعالمگیری کامتناز اسیسر ، جوخلف مص مک کاناظم با ننا ۱۰ درجهان حبان گیا، مس فینی یا دگارین چیوری بیتن ، حَلَیْ میت مصنف ما نزالا مرا

مکټاټ کمد

" اَنَّا رَخِر ازْنِسبيل رباط وسعد وجبر (كر كلها لعرف آن رفت) درجار ما تأسندوسال التربي الماترة على المرف الت

ائس نے بیان مب دریا ہے۔ مدرسہ مع معجد بنوایا ، بہ مدرسہ گذشتہ صدی کے نصف اول ک فائم ننا ، کچہ و نون دبین رہنے کے بعداب مدرسہ کی عارت ایڈن ہاسپّل بین شامل کرلیگئی ہے ، اسو نت حرف کنا بر دریا ایک کماٹ اور سجد ہاتی ہے ، سجد پر کتبہ عبی نتا ، لیکن آتشنز دگی سے خواب ہوگیا ہے ، سام م بنفد رحصہ بڑیا ہے ، اے دہ یہ ہے ،

" الشي دب لعالمين والداجة للقين والاجراك كدون اين مقام جرية فرطام خرفواه فقراكيلار من المنام وبالمعالمين والداجة للقين والاجراك الدون الدين مقام في كرده كرنا م محصول ابن العرف العمر و فليفه خدست مبير و فليفه خدست من الميد و من المدارين و فلي و من المدارين و فليد و فليد و من المدارين و فليد و فليد و فليد و من المدارين و فليد و فل

منتقين . . . شديان . . . و منتقي

کیکر مولوی تبیت الریس قدا حب و کا کر تخربر فیرات بین که فواح د کا کیک مشہور بزرگ شاه فوری کا علیہ الریس کی الریس میں الریس کے بین کا بیٹ الریس کے بین الریس کے بین الریس کے بین الریس کی الریس کی الریس کی طرف مشہور کا وُں ہے اس مدرسد بین بڑھینے کے لئے آت نے تھے ایٹ تقریباً منظر بیا اللہ بھکا واقعہ ہے ، بیر بھی مصاحب موصوف کا بیاں ہے کہ میرے پاس فتا و کی خانمید "کا ایک نسسی میرود ہے ، بیرکسی طالب مرفی طالب مرفی سال میں مدرسد بین بھیکن قل کھیا تنا ا

ن الله نظان كے تا كمل فلدس كوئى دوفرلانگ بجم ايك غليم الشان مسحد سے ، حوفان محد بہردہ كى مسبح كميلانى ہے ، به عارت دو منز لد ب ، بنجے كى كمرے طلبار كے لئے دارا لا قامد ستے ، اور صحن مسبحد کے مربوا دار كمرے مدرسہ كے نام سے ا تباك موحد و تنهو مرد الله الله بار كے كہ مرحد و تنهو مرد الله بار كار كمرے مدرسہ كے نام سے ا تباك موحد و تنهو مرد الله بار كمرے مدرسہ كے نام سے ا تباك موحد و تنهو مرد الله بار كار كمرے مدرسہ كے نام سے ا تباك موحد و تنهو مرد الله بار كمرے مدرسہ كے نام سے ا تباك موحد و تنهو مرد الله بار كار كمرے مدرسہ خوال كم تبدين حسب ذوال كم تبدين حسب دوال كم تبدين حسب ذوال كار كم تبدين حسب ذوال كم تبدين حسب ذوال كم تبدين حسب دوال كم تبدين حسب ذوال كم تبدين حسب دوال كم تبدين كم تبدين

لى خناب كيم ماحب كامنون من كرآني عادس و اكك فقل كتبات بيجكريرى مدو فوائي ب

بعبدت وابر مهت وواد کردادانشاد بنیج و دین داد نیب دنیا در بن داد نیب در با در

بفكرسال تا ركينس جورفتم مداب إنفي ارغيب دردد

سركِفراز بنائش رفت برباد نظام الطاعت خائداش المج الجاد

اد. بگ زیب عالمگبرکے بیٹے محد عظمک نام پرڈ کا کمبین ایک محد اعظم نو رہ آبادہ معد سے

يد ان من أيك وومنز لدمسجد من السمسجدك بالألى حصد مدين ثنما لى جائز ب حيند شا ببت مواوا راوردمين

کرے مدرسے نام سے اتبک زبان زوعام ہین کتبہ سے ابسا سفیم ہوتا سے کہ یہ مدرسر نصوف وہلوم

باطن کی منتنے گاہ نشا ، ممکن ہے کہ لبہ کو بعلوم باطن کی جگر علوم نلا ہر اندیسلی موارد اسی دن سے ا سکا نام

ه رسمتهور توكيا بودكتيه كي عبارت منظوم برب

عارف عن شناس فيض الله معدب بوجه الحق

باوبهر حصول عبن نقبن عابدان را وسببالهُ ادفّی

مكن داكران صاحبيِّ ق شل تَصْرِبُتْ پُرُرد نَيْ

بِ الرح أن عبوت كاه درولم ريخت معنى البق النه كامن كست الله العجلة الراحق

سنه الده

مرشداباد

سبرالماً خربن سے معلوم ہو اب کہ علی در دی فان مرضواً با دی علوم د نون کا نبدائی تما اس نے

عَلَى الله الله الله والمعلقة والموسّدة بالا تنكى دعوت وى دوراً تنكه لي گردنقدر وظالف مفرك . بو على الله وسي مرحد على الله الله والله وال

مرنندا با دمین دیک عالمیشان مدرسهٔ کشره مدرسک نام سے مشہورہ ، جمی شا ندار عارضا تبک ا بِ گذشت کو با د دلارہی ہے و اس مدرسہ کا بانی حجفرخان تنآ ،

نرندرانا تے لاکی کتام کی صوف ۱۱سے معلوم ہونا ہوکہ نبکال کے ایک مفام سیلا پیرنا می میں امتار ہوہیں صدی میسوی کے آخرتک چنٹھیمی مفامات باتی روگئے نئے جنکو منبدد شنان کے عمد اضی کی علی بادگار سم بنا

جاسية ١١٠ مدرون من مندوسلان دونون عربي اورفارسى علوم دفون كي نيم هاس كرت تق

مین در موجد و در الدویس مل الدن دی ال تعلی حیثیت سے کرئی اہمیت بنین رکتے لیکن المحاصد المنی لفتیاً ارتقابیت است شانداری فیکور فی الدورس حکومت و امراء حکومت کے قالم کے سوئے نئے ، نیکن دیا ن کے حام نتخاص اور میدار بھی اپنے صوبہ کی تعلی ترتی بین بہت مجھ دلیج ہی اور صد لینے نئے ، خیا نچ اسٹوارٹ اپنی تا ایج نیکال میں اکتاب کہ بیر جدم کے ایک برٹ زمیدار اسد المنڈ نامی نے علوم وطلبا، وعلی کی خدمت داعائی کے لئے الماری خدمت داعائی کے لئے الماری خدمت داعائی کے لئے المنات کے لئے اللہ الماری خدمت داعائی کے دیم اللہ الماری خدمت داعائی کے لئے اللہ الماری خدمت داعائی کے دیم کے لئے اللہ اللہ اللہ اللہ کا محاسبان وعلی کی خدمت داعائی کے دیم کے

يويار

علاقہ بردوان کے ایک گاؤن بو بار کے زبیندا عظمسم شنی صدرالدین کی دینواست واهراله الله مردوم د بان تشریب کی ایک ایک مدر مردان الله مردوم د بان تشریب کیگئے ، اور شقی صدرالدین نے خاص بو بار مین ایک مدر مردان مردوم کے لئے قائم کی اجبین ایک عرصہ کمک مولانا امنتول ورس و ندرایں رہے ، غالباً یہ مدرید مطالعات مدرید میں مدروع کے لئے قائم کی اجبین ایک عرصہ میں مدروع کے مدر مدرون کا مدرون مدرون کی مدرون کے مدرون کی کی مدرون کی مدرون کی مدرون کی کی کی مدرون کی کی کی کی کی کی کی کر

بدة قالم بوا بوگا اصح نام بن معلوم بوسكى، مولاناكى تنخواه چار موروب علاده سوشاگردو ان كا و البعد مشى صدرالدىن شام مقر كنيا ا

ببان مولان کے مشہدر شاگردون میں ایک شخص سیدغلام مصطفے بردوانی بیدا ہدے ہو کچھ دون سے لئے صنع آئی دہ کے مغتی رہے ، ادر اسکے بعدا بینے والی دطن بین صلع بیر عموم کے مغتی مقرد

بدے یہ فارسی شاعری کامیں اچا ذون رکتے تھے، ایکے دوشعریہ ہن،

، ی که ال قامتش **مبلو، گرازنفر گذشت** دل زهکیب مازما نمان نفرار در گذشت

عَنْیْ بِهِ آفْت ادر دِبهرگرداران خربنود بیج میرس مرگذشت برق با انسگرنشت (باقی)

الوالحنات ندوى



ك مره سي كلش

لى إن كافلسفه

ازمولاناعبدانسلام ردى

ع بازگواز نجدواز یا ران نجد-

مت كا عولا بواكام آج عيريا وآياب الخرين ازراه هنايت آج سے ، فريد

به بع ملسله کے ایک اللائینی نبر مطارسوم،

اس بنابراً س فقیلیم و تربیت برایک متعلی کتاب کی ہے ، جبکا نام نسبات تعلیم ، سب اور فوانس بین اس فے روح الاجتماع اور فوانس بین اس فے روح الاجتماع بین عجم معلیم و تربیت پر زمایت تعفیل کے ساتھ بجت کی ہے ، سیکن میر تبطورالام می بین اس فی ملیم تربیت پر کوئی ستقل فصل قائم نیبن کی ہے ، اسکے منعلق ضنا جو کچہ کھی ہے ، وہ اسی روح الاجتماع کا تربیت پر کوئی ستقل فصل قائم نیبن کی ہے ، اسکے منعلق ضنا جو کچہ کھی ہے ، وہ اسی روح الاجتماع کا

449

فلاصد الط بمن رويك اس صدين روح الاجماع كم ساحث كوعي شا فل رابياسه ،

نىيم كى متعلق اگرچ مختلف فيثيتون سے بحث كيجا سكتى ہے الكي الهولى مباحث حسب وبل بين،

(١) برزوم ١١ ورمر فرقد كا نظام فعلى وطريفة ترميت متحد مونا جاسي يامخى أف ؟

٣٠) تعليم وتربيت كَ وْرلبِهِ سَيْ كُنْ وَهُمْ كَ نَظَامُ احْلاق ، نَظام سياست ١٠ ورْنْظام نُون بِي نَقلا ايداكياج سكتاب يابنين؟

(سر) عام طوربرجوط نفي تعليم جاري ميدة فوي ترتي كي سي مفيدب يامضرا؟

وبهي وسرقت كس قوم كاطرنية نعليم بنزوور قابل تقليدب

بيبان في سرتطور الامم كے مقدمه من سبل سوال كا جواب ال مختدرا فاطين دياسته، د انبك علم الفن جس ، روتك بيني يكاب أس عد من عن يخر بون ك مبدية ابت سما محكم نظام حكومت ١٠١رع طرفية تعليم وترسيت عندافراد بأدكت توم كمسك مفيدب وه ووسرس افراد ادر دوسری توم کے لئے معفرے "

و دسراسوال بي ذكه "ستر تطور الامم" كي مرضوع سه خاص تعلق ركهمّا سم المسلكيَّ اس في اس كتابين بابجاأك وفي جروف ويائد الى بأن ك نزو كانعليم وترسيت بكدو نياكى كوئى جروفطام اخلاق . انها م تندن، درنطام سیاست برا تربهن دال سکتی، به تمام چیزین برتوم کے مزاج عقلی کامطهر کیکه برتو بن ادرمزاج عقلی ایک مورد تی چرب جبکوخرف و اثت می بدل سکتی ب اخپانچه کلبتا ب: -" مراج عقلی کے اسی احمداف کی بایر متدن تو مین اپنے تدن و تہذیب کوفیر متدن تومون مین سنفل بنين كرسكين ، جورك ونيا من صرف عفلي كومت فالم كرناجات من الكاخيال ب كتعلياس شکل کوهل کردیگی، تام و نیانے انکی واس کو تبول کرمیاہ، میکن میرے نزدیک اس سے زیاد کھنر ، دروس سے زیادہ ب اتر کوئی خیال ہنین ہوسکتا اب شبد ایک غیر متعدن آ دمی ایخطری تون حافظ

ایک، دوسب موقع برکلهنای: -

" پورپ نے اس تدنی انقلاب بین نیلیم و تربیت اور نظام سیاست کے ذرید سے وفائدہ اُ بنانا اللہ ہو وہ باکل ان کا فی ہے ، تمام تدنی شاخون کا مبد رصلی قدم کا وہ مزاج تفلی ہوتا ہے جو ہدفوت مورو تنی انترسے پدیا ہوجا ناہے ، او ریب یک یہ مزاج نہ بدلیا ہے تندنی فعاخون میں کئی تقیم کا تغیر ہیں بین پیدا کریاجا سکتا ، املیکن مزاج تفلی کو حرف آریا نہ ہی بدل سکتا ہے ، خود فاتح قو مین اس این مواص کو بیاندا جا بہتی ہوئی فیر بنین پیدا کر سکتا ہے ، خود فاتح قو مین اس اس این مواص کو بیاندا جا بہتی ہوئی فیر بنین پیدا کر سکتا ہے ، خود فاتح و میں اور اسکوا یک ایسی دو اس قوم کے نظام اضلاق کو براگندہ اور اسکے دیا تا کہ بر مینیان کوتے ہیں اور اسکوا یک ایسی مولی کو برائندہ اور اسکوا یک ایسی مولی کو برائندہ اور اسکوا یک ایسی سے '

روح الاجماع مين لكرتاب -

" اس زماندین عام طور بربه خیال بیدا بوگیا ب کذفیلیم شخاص که ندرا بک محسوس تغیر پیدا کرسکتی به ۱ در دسکالیتینی بتیم انکی، صلاح، بلکه سا وات با بهی کی صورت بین ظا بر بوگا، بار باسكاهاوه و كراست يه ايك نهايت على مذبب نبكياسي او يجول تدفي زما ندس كليساك المدار المراسي الكيساك المدار كورا و المراس المان المراس المان المراس المان المراس المراس

نیکن یه خیال علم انتفس ا در تجربه وونون کے نفالف سب سبت سے اکا برفلسفہ حضوصاً بر ترب اسپنسر ف تا بت کرویا ہے کفیلیم فوع انسان کی تهذیب وسعاوت یک کوئی اضافہ کر سکتی ا ندا کی مور وٹی فطرت اور جذبات کو بداس کئی ''

للكراكر القيانديليمين به خرا سايل بين تووه نهايت خطرناك نمّا مج بيداكرسكتي هي، خيا نينه اعاد وشارت الابت برة است كه

نیکن بابین بهدا سخنز دیک نبیلیم بانکل به اشرچیز بی نبین، ده اگرچه نظام اخلاق برکوئی مفیدا شربین دان بابین بهدات به است نوید به بانکل به اشرچیز بی نبین، ده اگرچه نظام اخلاق برکوئی مفیدا شربین دانتی به اس می ظاهد نبین به نام است نبین که نقر ایسان من د تیج بیب و میشرا در نبیغ دخرر کا معیار صرف بیب که اس نے انسان کی قالمبیت بین که نقر ایسان کی بیا بیب بین که نقر ایسان کی بیا بیب بین که نام اسکاجواب کیا" بهی معیار ب جو تغییر سوال کا خلاصد به اور تعیان نظام بعلیم کویش نظر رکها سید آنا بم انگلتان اور جرمنی دیا بین اگرچه اس نیصرف ایشن نظام بعلیم کویش نظر رکها سید آنا بم انگلتان اور جرمنی دیا بین از کیا است ایسان اور جرمنی دیا بین انگلتان اور جرمنی

سوائی نظام تعلیم بر حکد قائم ب اسائے وہ برطک اور برقوم کی تعلیم حالت پر تطبق ہوسکتا ہی فوش میں اللہ ایک است است میں نظام تعلیم است بر کا تھا گیا ہے ، ایسائی کو میٹن کا فید تا ہے ، ایسائی کو میٹن کا فید تا ہے ، ایسائی کا وجہت پر دفیے ہر آ بیو کی زیرہ مدارت ایک کمیٹ کی طبی تحقیقات کے لئے بیٹا تھا ، اور آئی رہ برائے کا اوجہت پر دفیے ہر آ بیو کی زیرہ مدارت ایک کمیٹ کی طبی تحقیقات کے لئے بیٹا تھا ، است فابل اعتماد رہ در ایس میں شاہر ایسان نے ایسائی میں با پر ایسان نے ایس کا بل اعتماد رہورٹ کی بنا پر ایسان نے فرنے طراح ایسائی کے بنا پر ایسان نے فرنے طراح ایسائی کی نبائی کر است دیل راسے فالکی کی ہے ، است فابل اعتماد رہورٹ کی بنا پر ایسان نے فرنے طراح ایسائی کی نبائی کا در ایسان کا بیسائی کے بائی کا بیسائی کے بائی کا کہ کیا کہ کا کہ کے کا کہ کا کہ

() فرخ طریقهٔ تعلیم کریزی وجرمن طریقهٔ تعلیم سے کم ربتہ سے، وہاں کی پینیورسٹیان علمین ضافہ

کرتی مین ابخلاف اسکے بیرس بینورٹی فرانس کے زوال وانحطاط بین عین ہورہی ہے،

(۲) میان کانصاب تعلیم خامت کے لحاظ سے بہت بڑاہے،

رس، نصاب تعلیم مین کما بدن کا نتخاب نهابت بعداصول بر کمیاجا تاہے،

(۱۷) برد فیسر عمداً ده کوک مقرر کئے جاتے ہیں جوکتا ب کے کیڑے ہوتے ہیں ، گرفاصل س فن کے بہتر معلم ہنین ہوتے ،

(ه) مردرجهین طلباً کی تساواتنی زیاده موتی بے کدایک استاواکی نگرانی بنبن کرسکتا،

(4) تعليم مض كما في موتى ب

(٤) دما في تعليم وترسبت برائنا زورد ياجا كات كم عماني فتوونما نامكن بوجاتي ب،

٨١ ومتحان دونهام كم الي كيداجي محك بين النصطلبا بين غور دخود بيندى بدا بوتى ب،

(9) سين ادريذاني دغيره فديم زبانون برزياده وقت صرف كمياجا تاب جومف بكارب -

(١٠) استحانون مين مرف كتابى معدمات كي جائي بوتى ب مطلبه كي مل استعداد وفا ببيت كاكوني

اندازه بنین بونا

سرتطورالام سين جبان يين فومون ك زوال دا خطاط يركبت كي سيد وبالآاسي خيال اعاده

ماہے جنائج کہاہے: -

بن مان کابران فت محکل ہے کہ کریس سے بیا مکواس افر سنگ ایش طاق تربیک بین بڑی ، جو بر دوجو و بن) موآکر کے بدن پڑی ، جو بر کر جو و بن) موآکر کے بارے ملک استقال بھی کو باکل فیاکر و بیا ہے ، کی کریسا ہے ، کریسا ہے ، کریسا ہے ، کریسا ہے ، کریسا ہے کہ استان ما میں بیابی موف و و کرک انجام میں بیابی بیابی اور اس کا مول کو مون کو حرف و و کرک انجام ، دیتے میں موق ہے کہ استان کی مورت ہے کہ ہے کہ استان کی مورت ہے ، کہ استان کریسا کا مربی کا مول کا بیابی بی

سکن آدج الاخماع مین اس طراقی آلعیلم کے خطرناک نما مجے پرزا مین فیصیل کے ساتھ مجٹ کی ددراسکی مہلائے کا طراقیہ تبایا ہے، ادر متعدد ما ہرار تعلیم کی رائے سے اسکی مائید کی ہے، حیالنج لکہما ہے،

"اس طراقی از جمیت دوگون کوخیال بیدا موتا م کدکناب کا از برکردینا، ذیانت کوترتی
جناب اسلام است میکوانتها که کے طلباء کے منے و مغون نے اسکو بقد راسطا عست
ازی کرویا ہے، حافا کد اس سے مذفوات عقلیہ کوئٹو د نما قابل ہوتی ہے، خالی مکر بیوا ہوتا ،
کی کہ فاط المبطم کی نکا و بین اس قبلیم کا مقصد دسٹ لینے کے سوالجے بہنین بردا ، موسیو رول بیمان و کی درو کا میا اس طراقی تعلیم بین طالب کم کی کل کوسٹنٹون کا فعلا صدید ہے کہ دو یہ اس طراقی تعلیم بین طالب کم کی کل کوسٹنٹون کا فعلا صدید ہے کہ دو

مرف ہی بنین کہ بیط دینہ تعلیم غیر مغیدہ بلکہ اِسکاست ریادہ خطرناک نیتجہ بیت کو وہ طالبعلی عظم اللہ اللہ اللہ ا طالبعلی عظم خواب فطر بہ کوافسردہ کردئیا ہے واسلے ایک کا بھی کا کیکر نیا نیب نہنین کرنا، کاشتکار زرامت کی طرف مائل بنین مِتا، ان کامون کو جھیو کر طبعة وسطی کے ایک صف ایک علی

سدان باتی رجانا ہے مینی سلطنت کے تھروایوان"

تکومت کی ہے دریوزہ گری معض او قات شورش اوریفاوت کی صورت اختیار کرلیتی ہو کیونکہ
د جو مکومت اس جاعت کو تبار کرتی ہے وہ حرف چنکو طازمت ولیکتی ہے ،ادر باتی لوگ
بیکا ررہائے بین ، ہی وہ لوگ بین چوہر کم کی شورش اور بنبا ویت کے لئے تیا ریہ ہے ہین ا
کیونکہ انسان جب ابہے علام ومعارف کے لئے کوئی محل استعال نہ پائیگا تولامحالہ اپنی ہی توم
دناوت کرتگا"

تی بان کے نزدیک اس فطام تعلیم کے اصلاح کا طریقہ بہ ہے کہ اس تیم کی تمام کتابین ورسے خارج کردیجائیں، امنیان کا یہ دماغ بانش طریقیہ موقوف کر دیا جائے، اورطلبار کوھرف علی جائے۔ کیونکے جب کہ موسب ڈائین نے کہ اسے،

دو خیالات صرف این معولی مولطهی بی بین بیدا بوت بین اور اسکه بیج کوصرف و دخملف
ورستده و فزات نشو د نا دیت بین اجواست ایک نوخیز طالبها کارخا نون بین اکانون بین احکون
بین اسپتالدن بین الات راد دات کو کیکر ان سے کام بیکر خریدارون دور مرد دورون کے
بین یا رد کر اور ان بری البی است کی بین چیزون کو نبا کرر و شاخر بوتا ہے ایسی چید فی بین رد کر اور ان بری البی اور الحق بیا قصد بین المجمع بین اجب نوده اسکوم فردات کی ترکیب اور مرکبات کی
جمع بین ادرائن کاخمیر بی ته بوجا با بی افوده اسکوم فردات کی ترکیب اور مرکبات کی
تحلیل کی طرف ر سنمائی کرتے بین اور اقتصا دو اختر اع کا طراح بیک مرکبات کی
تحلیل کی طرف ر سنمائی کرتے بین اور اقتصا دو اختر اع کا طراح بیک مرکبات کی
تحلیل کی طرف ر سنمائی کرتے بین اور اقتصا دو اختر اع کا طراح بیک مرکبات کی

نیکن فرانس کی خاک ان ذرون کی ذرّه نوازیون سے باکل محروم ہے، یہ طرفقہ نعلیم صرف انگلتان ادرام کی میں جاری ہے، اِسلے وہان تاجر بیدا موتے ہیں، صناع پدا ہونے ہیں، سپر سالار بیدا ہونے ہیں، غرض دہ تمام کوگ بیدا مونے میں جو د نیا میں کامیاب زندگی میرکرسکتے ہیں، انگلشان کھتا ہے ر نیاکی کل صرف نطام ا خلاق کی بل پر طبی ہے، اسلے دہ اس کے پرزون کو منحکم کرتاہے، ادر د فاع کی سے زیادہ فاع کی سے در اس اسلام ا خلاق کی بل پر طبی ہے، اسکامیدان نمایت تنگ ہے، ادرائی جہر مرصرف تصیبف تاریک کے تاریک ججرے اور مطالعہ کی میز ہی پردکہا سکتا ہے، جیا نچہ اکمیز کی تردیف انگریزی مدارس کا معائنہ کیا تواس سے معیض پروفسرون نے کہا،

م مین طلباکے روح کے اغد لو با کیلواکے والنا جا بہا ہوں '

ليآن براس على كاسقدراترك كدوه شابك حسرت سے بوجها بك

د كباليش قورن بن عي اي برد فعسراوراسيا نظام تعليم موجود بي اعلى صبال

بِيُاكِرِيكُمّاتِ" إ

کیونگہ اُسکوفر تنج مدارس کے ورو د پوار کچھ جواب بنین دیے ہوا ہم بیر خاموشی عبی ہمارے چوہتے

روال کا جواب ہے بہونکدا میسے موقع پر حبان فرانس کی مشور آرمٹری خاموش ہے، وہان نہدوشا کرزبان گنگ کیا بول سکتی ہے ، اسکے ملئے چرف ہبی فخر کا فی ہے ، کہ دہ اس سلطنت کی آعوشس

تربب من بل راب، جبكا نظام تعليم تام دينات بنترب، اگرچه وه تمام دنيا كے نظام تعليم كو

ببتريا نابنين جابتن

کلدانی تندک

ادموارى محرمعيدصاحب انصارى رفيق والمفنفين

مقرکے بدر کلدان کا درجب، اور یہ ال اور اللہ تومون کے مجرعہ کا نام ہے، حکی آبادی وجلہ وفرات کی وا دیون کے ورمیان تی،

البيات التوريون كاخداب عظم اسورتها اسك بيده فيدا دمعبود تح ببو دوصفون مين مرتب ك

جاتے تھے، پیلی سف بین جپہ دیو النفی جنین نصف مذکر اورنصف مونت تنے، و نکے نام بر ہین او

بَيْل، حَبَا ﴿ يه دِيرًا لِي ﴾ أَنْهُ (بوتون) بَلْتُ (مشرى) مَنْد (بنجون) (يه داديان بنين) دوسرى

صف ین بین دیوتا تنفی جنگ نام به بین انتین (قر) شآمش (شس) الیّقا (موار) ان دوصفول کے

مدتمیری صف مین با بخ سارے تے جنکو بر دگ مبدو کہتے تے مائے نام برین اثنینت (زعل) تسدند شدہ مین بالج سارے تی در است

مروداخ دمشری بزغال (مریخ) اینتار (زهره) ینبو دعطاره) ایکی علاده چیداورواد نامی تھے شلاً نسروخ داسکا سرگد کاسا اور وویر نبائے نفع کی تین (اسکوانسان نبائے تفع کمبکن اسکی بیٹھ

میلی کی رکتے تھے) دفیرو،

أسوره بالمرمين اليوكملا الما التن ويوما وكا كالمصدر عجاجا الما احيالي انوا بيل (لعل)

حبا ونواح ،جوبالرتيب رب انظلة ، فك الارواح ، اورعالم ك نام بن اسى عشق بين ،

خبانت ، کذب ، خون ریزی ، اورظلم و تتم اس مذہب کے عزوری ارکان تنے ، حیا کیے بیالوگ

ك به صح منيبن طبكه مردواخ ا مريج كوكت بن وكمبوآوا ، اللغة والربيص في ١٨١ جلدا، سن منج الموان صفي الدم الله

سك الريخ الحصارة صفحه والمجلدا

حب کمی قوم پر نعیاب ہرتے ، تونوٹ فارکرتے، تنمرون میں آگ لگائے، تدیدی کو فریج کرتے اوراکی کمال کینیجے ، اور ان اعمال پر فزکرتے تھے، چاپی انٹوری با دشاہون کے جرکیتے دستیاب ہوئے ہیں من میں ان باقون کا نما بہت فحارانہ ذکر کمیا گریاہے، چاپنی اسورٹا زیر یا بال کہتا ہے،

"بن نے بڑے تہر کے بہا جمک کے سامنے ایک دیوا دبنا ئی ہے ، اور دوسا بناوت کی کمال کم مینچ کا سکو منڈ ہاہے ، فیعنون کو دیوار پر نظاکر سولی دی جم مینچ کا سکو منڈ ہاہے ، فیعنون کو دیوار پر نظاکر سولی دی ہے سون کی اپنے سامنے کمال کم بنجوائی ہے ، اور اُسکا دیوار کا غلاف بہنا یا ہے ، اور اُسکا دیوار کا غلاف بہنا یا ہے ، اور اُسکا رون ، ور مبروں کو تاج داکھیل کی صورت میں چَوا دیا ہے !'
مبروں کو تاج داکھیل کی صورت میں چَوا دیا ہے !'
توکیل الا فرار کہتا ہے ،

" ین فرباد شاه کواکے تخت گاه مین قید کردیا ہے، بہائکون کے سامنے حبون کا ایک انبار
کا باہے، تمام خبر پر اوکر کے آگ کی ندر کے بین اوراب الیے دیران ہوگئے مین کرد بان اُولوں ہے۔

د شور پون مین نکاح کا طریقہ ببیرو ڈوٹس کے قول کے سطابق بیہ شاکد سال مین ایک مرتبہ لڑکیا
مین کیجاتی بیشن اور حیدن لڑکیوں کو فروخت کرکے اکی میٹ بدیمورت لڑکیون کے سا مال مین دگا دی
جانی عتی ایمبروڈ ڈس کے ٹرویک یہ قافول تمام قوائین سے زیادہ میں گا

ا بنین ندبی رسوم کی نبا پر علا مر فرید دجدی نے کلہا ہے کہ انٹور ایون کا خرب معرون سے کم ربتہ بنا ، کیونکہ ان دبی رسوم کی نبا پر علا مر فرید دجدی نے کلہا ہے کہ انٹور ایون کا خرب معرون سے کم ربتہ بنا ، کیونکہ ان سے الیسی دحشیا شرح کی اور بنی بنین جو الیسی خرصرت میچ سے ۲۰۰۰ برس میلیا گذرا ہے ، قدیم خرب کی اصلاح کی اور ایک کمل نفر نویت جو ۲۸ و فعات پڑسٹل کئی ، چند چیردن پڑھٹن کرائی ، یک ب معالمات فونی میں اور ایسی نکاح و طلاق ، تبتی ، وراشت و غیرہ کے فوا بنن بین ، اور مرباب الگ

ك مَا يَجُ الحضارة منى وم و ١٦ جلدا، سك البيئاً صنى ٢٦، سك كنز العلوم صنى ١٦٠

رہن اور امانت کے منتعلق اسمین جو شراکط مذکور ہیں و نصاف یہ ہے کہ خود آبورپ کی متمدن قوموں میں معربات سے ماد دہنیں الم

فكيات كلدان علم الفلك في أرجيه لما فون كومبت كم اطلاع عال موني عي اورجيب الأبن على

طبقات الامم بين ميري كى ب كه الكوكلة بيون كى حرف ده تحقيقات معلوم نتين جنكا بطليموس في مجملي

مِن وَكُرِكُمِيا بِ "البم موجوده زمام كي تحقيقات في ابت كرديا سب كه كلدا في علم الفلك مصرى المعالم

مبت اعلیٰ ننا٬ اورتمام تومون مین منازل نجوم جانبے کے جوطریقے رائج تھے دوسب اسی یا بلی طریقیہ عمد مان ذیتے میں

بالجی کموف (سور جگهن) کے حتی اسب باین کرتے، اور خوف دچاندگهن) کا بٹیکے اب سکانے بقے ، چانچ اعزن نے اس عمل میں جوساب مکا باہے وہ موجودہ تحقیقات کے بہت ترب ہی،

منطقة البروج ، سَفَتَة كساست دن ، سَال كم بارد ماه ، وَن كَام ، كَنْ كَامِ ، كَمْنِيَّ كَانْ ، ومِنْتُ ، اومِنْتُ

كى ١٠ سكند برسب سے بہلے بين تعبيم مولى فنى كى جيز كے طول كور مكبكر يوائش يا وزن كا اندازہ كا نا

مي مي پيين کا اختراع ٻ ،

ية لوك آسان كے تلے اوپرسات طبقے مان فنے اور اُنكوتنیات (تله وسدل مان)

كتي فغي ، جس سے عربی اصطلاح طبقات بنی ہے ، سرطبقہ بین كواكب بتحير و محتمد اور آفتاب ياماتهاب

من سے ایک توسیم کرنے تھے ، اور اسکواس طبقہ کا رب ماننے تھے، یہی خیال، یونان اسر این ، ادر

عرب بنيجا، دورتوكون نے اسكے مطابق آسمان دور شاردن في قليم كى ميانتك كدع بي مين فلك كالفط

مع المان عدالية والعالى و الماكم معالية على المان عدالية المان كو الماكم معالية المان كو الماكم معالية الماكم الم

ك الوب قبل الاسلام عبد الحكرود منت عدوالي. ك علم الفلك صفيد الدوا الله بنم العران صفيد ١٨ ٢ حلده الكه الريائعة

صني ام، ع عم الفلك صني ١٠٠٠ ١٠٠٠

ستارون کے طلوع وغروب سے آیندہ ہوئے واسے دسمی واقعات کے معلوم کرنیکا (حبکویونانی ا ین البیم بیا اور سرنی میں فور کہتے ہیں) میان ایک فاص طریقہ تنائم جس سے کلدانی کا بہن آسمان در سیارون کو د مکیکرول و بلدین حالات معلوم کر لینتہ تھے،

چونکه په لوگ ستار دن کو دلو تا مائے سے اورانکوانسان کی ڈندگی مین موٹر ہمجے تھے،اسلے آنکا زیال ساکہ تمام آدمی کسی نہ کسی ستار و کے جال لع میں پیدا ہوتے ہیں،

عرایات الکدانی تدن مصری تدن کا ساحری، حن نجر بروگ سینے حرفیون کی طبح، عارت، تصویرو فقش اور شکر انفی جانتے سفے الحقی واست کی جیزین بائے، شینے اور شیری تیار کرتے کیڑے بینے ا ور ران برکام بنائے سے انصو سرکے نواین نمایت ، برسفے ، اور بیوانات کی تصویر اسفد عدہ بناتے شکا بونانی اکی تقاید زرنے شفاہ

فن نعمیرین آنکی چدعارتین یادگارین جین فرانت کا کی صال سی ادر معلق باغات آنکی عنعتگری کے دہ چرت آنگیز نتا مج بین جبکو لوگون نے عبار است میں واٹل کرلیا ہے، یہ باغ متوفون کی مینت تائم کرکے گائے گئے ہیں اور تنے آویر قُرون کی مِندَفعار بِن اُنْ کِی کِیْنَ ا

تحت لفر فی عادات بین بابل فائد نامتر درج ۱۵۰ ده ۱ سیک فائی ایک کتید مین کوبتا می ا مین نه درسیا دوان بابل کے عبائ کی تجدید کی سند تا کدانگ و کیکی نوب کرین اید دنیا مین سیم سیاره کا مبد ہے، اسکوین نے اسی طرز بر بنوایا ہے، جیبردہ بیاسے بنا جواتنا "

و الملا عور ١٠٠٠ كن الريخ الحضارة صغر ١٣٠ الضَّاصغ ١٣١١ الضَّا عن ١٣٠١ الضَّا صغر ١٢٠

ميخ كاقرمزى عا ندكار دبيلا أفتاب كاستزار الع الحضارة صفر ١٠)

تعرزانا إدجوس المسيوبة الفل فانس في وسي وريافت كيابته سفاه

سراغون كابوايا بواب، اوراً سك دروازه برغيرك بيل بني بوث بين، اصفر ٢٢٠)

کلدانیوں کے زما مذہبن بابل کبورست علل بوئی اسکا اندازہ بیرودوٹس کے بیان سے بوسکتا

اس نے سننگ ق مین اِس تُهرکو دیکیا تها اسوقت اُسکا رقبه ۱۶ ه کیلومیل تها اجر پر پسسس سات گنازیا ده سین (صفح ۲۷)

کلدانی کاشتکاری اور سجارت کرئے نفے اور تھورانی کے زمانے نجارت نے قافونی شکل اضتیار کر ایج

خِنا نِیداسی زماندسے چک ۱۰ رسام و کارواج موا، حکومت کی طرف سے چیزون کا بھا وُمفرّر کمیاکی امزودی کا نرخ او طِعیبون کی نبیر منفین کیکئی، واکسکاانتظام مودا درسب سے بڑھکرید کے صِنف نا زک کو دِنمنسہ اور

ع ماري بري مري مري الرب قبل الاسلام صفر ١١ و٨٨) سركا ين محكون بين مجكر ديكيني (الوب قبل الاسلام صفر ١١ و٨٨)

عدم وننون طب ، نجوم ، مهدسه المحراوط الساس سين كل إنى سبت شهور في الدائك إن ال علوم كى أقاعد وليليم

و پی انی ختی مینانچه زیبا آلے کا تنا رہیں ایک قدیم در پر کا ہے جوجایم المفال کے لئے محضوص متها، امیں نیٹون پر

ر کون کے بی کھے ہوئے میں اور وجوہ تھیقات کی روسے وہ و نیا کا ستیے قدیم مررمہ ہے ، (الوب صفہ ۲) کلدانیون کے خط کا نام خطِ مساری ہے، جو قدیم فارسی خط کے علاوہ افتوری اسوسی میدی تعلد انی

ادرامنی کتابت بین سعوال بوتانها و را مقدر شبه تها که نهایت وقت سے بیر باجا آیا کیونکا میں الفا فاک

بجائے نشانات ہوتے بین جن سے مبااد فات جیذا نفاظ مراد ہوتے بین ، (ماریخ الحضا ، صغیرہ،

كلدانيون كى تورىي كچي اينشون بركود دكر لعدمين كيائي جاني متين، حيا نچيدو دو دو زماندين، سسم ك

ا بیٹون کی ایک بیری تعداد برا مرموئی سے جین فصف کے فریب نحواور دنت کی کتا بین ہیں،

ایاد کلدابنون کودموپ گری کی ایجاد کا شرف صل ب، (بخی العران صفی ۱۸۸ جدا)



وكنفلق كاطرز تكومت

ازمير فليسركار ونرمراون

منائيخ سندا اوربالحضوص قرون بطلى كى تا ائيج مند كاموا دائرج حبس صورت بين مرجود*ت السكيم*طالو ئے بدیر خص اس نیتی برہنچیگا کہ جو واقعات ور وایات سب سے زیا دومشور وسنعا رزے میں انکی بنیا ہے زياده لمروريب، أسكى برى وجديد ب كداس مائي كالماخة تقريبًا تما شرسايا فون بى كى تاريخين بن إن ا تب اریخ کی وکشی بن کلام مبنین رسکن ان مین جو داقعات مندرج بین، و مکیطرفه بیا نات سے زیادہ قِعت مبن رَبِيِّ ، صنین یا توبلغ و ناگوار وا تعات كونظرانداركردیا تیاسے، یا كم از كم "ن دُگون كوبد نام كرنے كى المرسنة أكيكي ب، وتاريخ مكاريك مربين ياككي يارني كع مفالف على مدومري وجربيت كرم التفاص بدائ س البيج كومغربي زادية مكاه سے مرتب كيا، كوبالموم الكي قابليت بين شك ببنين تاہم أن بين الراب بها والمعادرة المتنقيدوتمبتى كاصول سي بيخرا ادراس امرس بريكاند من ككسي والديم متلق اسى المورم عدف كى شمادت ، كس و يعر كى اوركس عد تك تابل وتوق بوسكتى ب، ان عالاست لى ظلت ، برا مورخون کے ننامج برزمانہ مال کے زیادہ سائنٹفک اصول اور شاخرین کی جدید

٠ ؛ فذحب ذيل من : -

نی، ناسیج نیروز شاہی، ز ۲) ، بلوطه ، (س)سالک الاصالار ۲۸ شمس عفیف کی البیجود ا

١٠٠٠ : نِفَ تُ وَكُرِي (٧) عبادها در بدايولي مُتحب التوافيخ (٧٠) فاسم فرست تدا

تحقيقات كى روشنى مين وقنا فوتناً مقره مو مارس اس طريقه برعل كرف س معض ادفات يدنظر أجانات كم مختلف افراً و توثيط ن يا فرمنننه فرار دبيني مبن كالبون ف عجلت سه كام مياب، اس كليدكي ايك مثال اس بين فرق بين نفرة تي ب جوع تعنق ادراك جانثين فروزشاه ك منعن تام مورخون في عالم كما ب، فيرور شاه ايك عي نوش كابل التعصب وتشعدي عاكم تها آما عريض ات بهترین فر مروا قرار دسنے بین ابخان وسیکن ویکنی مثاط و پالیاز مستد و رواد ارا دراین رعایا کاخیراه تنا ياين عدمونين أكل عصب وسد كيرى بن وفي فانتابين سكت فيورتا ووقعض سع جو ا بکسا همر دمنده دُریرکونفس اس جرم بین تَلُ کر دانئاتِ کراس نے اپنے آ کا کیسل کے لیے تخت البیے وقت ال مفوار كن كى كوشش كى ننى كه رسك على معابن فود نروز تناه كى دفات مو يكي فى ابراينهم مورفيس كى معدلت كاه مين نبروزشاه رفق دملا طفت كامج مرسة واسك مقابله مين محد مغلق وتغص سيجرا مني جال اج ئے خلاف بناوت کے سرغند کو نرصر معانی دید تیا ہے ملکہ اسے عیرا سیکے مضب سابق سرمی بحال کو دیٹا للكن الكي الكي منت من عاك "كالقعب مي، فيروزت هف اني يادكار قالم كمنيكي موس مين السيه موقع براکب تهرآ باوکرناچا إسمان بانی کا تحطامنا، اس اُمیدیرکیسل نون کے نفع کے لئے جونٹہ ترمیر ہوگا، وبار ضاخومانی کاسا مان کردیگا، عمد بنفلق اس عقیقت کولمخط دکیر کرفضا و بنین کی مدد رئاست جافودان ارتے میں اقعط کے زما شامین کاشتکار دن کو کنوئین کو دانے کی انتہائی ترغیب وی دورعب اسمین کا ایا م برئى تو انبين دوسرك مقامات بين منقل موفي مين كافى مدودى أناجم الريح كافتولى بياست كفروزش ال ملكه محدين ننق سودائي تها ،

 كىقىرضىيف بوكرىزائندە وئىتىزىدىيە كى كوكون كوتوھۇپ يادىناكداس فى بىت سەكال مدا ف كردىلى قىداكداس سەكىيا بىت كدامكا بىر ئىلاي خزاندعامروكى ابىرى بېركىيا بىرا دىسب كىسب نىۋھات

نے ورت ہی کے خود نوشت مناتب پرامان بانسیب اے آئے،

المرسان المن محد بن من كالمع المارة وكرتا باول نظرة راد خوار موالية جوزي بندس جو المراح المناق كل مرست كالمع المارة وكرتا باول نظرة راد خوار موالية بالمارة بن المراح المناق الم

مر ، دید در تصویرے ایک بی مرقع اسے خالی بین، بیا تک کدم تا ط دفهمیده الفنستن کے برائد در المبیرہ الفنستن کے برائد در اسپر می غور بین کرتا ، کہ معا طرفہ ہی دیجر ، کاری کے ساتھ اس حاقت کا اجتماع مکن برائد ہوتا رہا ہے کہ ایک شخص جو علی یا دیگرچنتیات سے بلاکا ذبین ہے امکیل نتظا مات سے ناکا ، ہ تا بت ہوا ہے رہا بنی جیس اول جو علم دفعنل کے لی ظامے دنیا ہے سیحیت میں ابنا نظیر میں با ناظیر کے ای شامے دنیا ہے سیحیت میں ابنا نظیر میں کیتا ہے روزگار شا ، لیکن بید دونو تنخص خودا بنی ذات ا

اورا پنے جا نشینوں کے فن برد، بلاے میرم تا بت بوے ، میکن جی تعلق کے سائے ہی ہیں کما جا سکتا کہ دہ کوئی ماہر فن دہ تکار یا کتاب کا کیز اتھا ، جے تحت پر منہا دیا گیا تھا ، وہ تحت نشینی سے پیشتر چیشیت ایک سپاہی کے کائی ناموری پیدا کردیکا تھا ، در کری سلام ہے کہ اسوقت مشتر ق بین چیمبر چیمبر پی ہیں ہرس ماسکت کی حکم الی کی برداشت بنین کیوا سکتی تھی اور کیا ساھر دی نے ، سکی بابت جودا سے قائم کی تھی اسکے متعلق کوئی شک و شہر پنیوں ابر ساتا ان جل میں مراسکی تعدیر کوجوا سکتے تین صاھروں نے ، پنے صفیات میں کہنچے ہے ، صرف فیاضی دفت دکھے دو نمایاں خواصل کے جان کر کیلے بعد در ج کرتے ہیں ،

وہ سلطان جن صورت بین متناز تھا ، اور ورزش جمانی کی تمام صور تون بین طاق تھا اسکی تعلیم اعلیٰ درجہ کرتے ہیں ،

ود سلطان جن صورت بین منازتها اور ورزش جهانی کی تمام صورتون بین طاق تها اسکوملیم اهل درجه کی اسکوملیم اهل درجه کی خصوصهٔ خوشخونی داری فارسی ده به در منازتها و خطاست، و انتها به در این میرون بین در این میرون سی نیز این میرکاری مسودات سے متابتا ،

جہنین دوخود اطاکرتا تنا، دو نوی ای فطر دوقین النظرتها ، اورخوش اضاق د بیلہ سنج ، دو پاکہازادرشراب زفتی ا محرّ : نها، اپنے اعراق سے مجبت رکہتا تنا، واراپ درم آغا تطب الدین کے خان دان کے ساتھ، فاطری است

رُون سے احکام اسلام کی میں کرالی، ود بذات خود بھی رائے الاعتقا دوخدا نرس تھا گونیفروں کے نہ ہے۔ وہ علی مجانس مین جنین وہ تصدا تعتیاق منطقہ کراتا ہیں، حکما و فلاسفہ کے خیال سے مہت زیادہ متنا نہوں ان وہ منا بند، فیاض تھا، اور سندو سی کے ان جند سلاملین مین تھا، جنوین نے اول اول اول ایک نظر مرتب

و لمنذنطرتنا ، شخف کے دل مین اسکا خوف واحترام تها ، اور کمبٹرت سلاطین کے ہان ہے ، عے ، میں استے ، عے ، میں است استے رہتے تھے "

وسقدر محاسن وكمالات كى جامعيت كى نظيرا دركن سلاطين كے إن ملكى ، سر

مرف ایک اور فرما شروا متاہے رمینی غازان خان جومتر ہویں صدی کے اوا خرمی آمران وا تا جدارتها بدام می قابل محاظب كوخيله أن ين معاهر مورخون كے جنكى شرا و تون كى بنا پرتصوم يالانسينج كى سے ، و وقط دارس فرما تو وغن تع، جران تنيون بن سے كسى وهى خوشا مدسة كسى نفع كى توقع بيس موسكى هى، إسك كران مين دو في "انظ اروات لكى برحب سلطان كى وفات موتكي هي (بين برنى اورهما حب سالك) در تميسرا ايكه ١٠٠ ، َور درا ز طاک کا با **شنده نها ، جس نے سند**وشان کی شکل مگ^{ین} بنین ^{. ک}بی (مینی این بطوط) غرض ان خذهبای ، على جوسيرت بيني نظر كى ہے ‹‹س سے علوم واكه و وكو أي جا بل تعصب نه تها جو تاريك خياتي لوانيا وي راه با ما اَ بْرِيْ مِعِيْنِ مْرْتِهَا جود يوانگي كے ساتھ كام كرتا اكو كي شرف مذهبا جورندى و بيش پريئي بين وُف گذارتا ا ا أي ان وغافل شنها جوا مورسلطنت وزراك أو برهيواروتيا ، ملكه ايك بنجيده مرزج ، حدا ترس متنعت بِ ند الله الما تعبيم يا فقة ا درووسرون كاخيال كيخ والذ فرا لروا اورايك شجاع ادرقاب بإسهامي فَصُ بَ مَ كَيْنَ عَلَيْت و مذمت بين عام مرض عمر بان بن اكو يا ايك مي دفت بين دوست برا با بي سيتنخص، نهايت بالضلاق اورنهايت بي شقى ايك معا ما فهم د دانشمند مد براورنها و س وال به سے کر کم دافع نقیضین کا اجماع سُولیاتها، باسلطان کووامواه بدنام کمیاگرا نے ؟ نربوك الزس مشلب عظ كرف مين عماسي ا خدصلى كوميش فطركبين اجبير موامنا خرين كى دائين . . بعنی ده شهاد ت چونسیا والدین برنی کے قلم سے کلی ہے، دسی واحد سندوشا فی معاصرور خرم، ج موج دے ١٠ درسولوں صدى كى تاريخى تاليفات بنر أسكے بعد كى تمام المين ايك برى ر زین، در بند تنهر کا با شنده تها، ایسکه ، بل خاندان علاؤالدین کے زماندین مثار نسرکاری ضرفا نیں مرز بن نفل کی خت نشینی کے دقت اسکاس موہ سال کا تتا اکسے زمانہ میں دہ خود مجی ۱۷ عددرارديا ١٠ وربقول فرد ايك سي زايد بارالطاف خروى فعي مودود يا اورالطان ال أب زند يودان حالت كى نبايرات اس عدهكومت كے واقعات سياورى

ا درگھری وافغیت کے مواقع علل منے الیکن برقی اگر صلطان کے ذاتی ادصاف دمحاس امنین تعرکات ساة بيان كراب م حكيم القرايك معاصركوبيان كرنا جاجيه الهماس في اسكاعدهكومت كي نهايت ماريك تصويركېينې ب، محوزارخ اويز كى كثرت، غيرمنقطع سلسلة غدروبغا دت ، صوبون كاليك ايك كركے بالخەسے تكانا، متعد و توڭناك قبملا إدرسب سے مرتفكرية كرمين حجن كے نيكون ادرمرون كاقتل ان تذكره ن سے اسكة الريخ حكومت كا ايك ايك صفحه لبريزيم، رس بي ظاسے سلطان كے فصلا كل ذا تى ادراسکی **واد حکومت کے درمیا**ل تناقص، تاریخ کی مقدم نرین کتاب مین پایاجا تاہی، ادرمت**اہ بن وکچے جی** جا بین کہیں 'ایک داقف الحال معائم کی شہا دت بہرطال قابل وقعت ہے، صل يدسي كرمندوس بين عنى الرين لكى بين تقريبا ان سب مين تصعب وإرداري كى جلك نظراً تي ہے، جس سے حدیثات كر بنجيا د شوار سوجا نا ہے، ال حبكل مذہبى گردہ نبدى شرخص كونظ آجاتى بدائيكن الكليز ما ندييز بعصب ذاتى بدئائنا اورع ما اسكن كل غلط بيانى كى بنين بكراخفاجق كى مونی فی بقصب کی نشکل برنی کے صفی ت مین کانی موجد ہے ، ملکه اتنا تو برسرسری ناطرکو فورائی نظم مناب کواس نے اپنے بان کی تریتیب تصب ندر کی ہے. برنی کا عام وستوریہ ہے کدود واقعات کو سنہ وار در ج کر ماجا تا ہے، میکن تحر آئن کے تذکرہ بین دہ اپ اس عام قا عدہ کوعلا نیہ ترک کرکے اسے بترفعلون برتنبيم كراسي، فصل ١١) بين سلطان كے ذاتی فعنائل كابيان سے فعل ٢١) ين اُن عجزنان تجاديز كالنوكره سبي مجوباعث زوال لعلنت بوئين انصل ٣٠) بين ان تنورتنون اورلغاوك وكري جرسلطان کی برانتظامی سے داقع موئین، برطرزترتیب مکن سے کراس امرکی دلمیل تجاجا کے کریل نے بس مرعفوع پرجو کی مکبا اغوب سری سجھ کے مکہاہے ، لیکن درحقیقت بہ طرز تخرسرایک فرنقیا نہ کیل کیلئے موزون سے میکن ایک راستباز دخالی روز برن جاح وافعات کے کسی طرح شایان شان بنین مربیغورسے برعى معلوم موجا الم كربى فركس فالفا داندازے وافعات كومين صف كرديا ہے،كبين بان

ىياہے، کمپین بردہ پیشی کی ہے ، ۱ درکمبین که آمیز ی کی ہے، اپنی عام سے دار ترتیب کوترک کردینے کا آے فودا عراف ہے، کتا ہے کہ میں نے داتھات کو انکی تاریخی ترنیب کے لحاظ سے در ج بنین کیا، اسك كرولوك بجناجات بن أسك ك بركي الميت بنين ركت "بينك جولوك بجنا يات بين يا به الغاظ دیگراکسکے متعصباللہ اقوال برا بان لے آئیکو تیا رہیں، رہنین اسکی رنگ آمیز لون اور پروہ داریون کی یہ دا نہوگی، میکن جولوگ مبل حقیقت کے متلاشی ہیں، امنین بقینیاً انکی بردا ہوگی، بن واقعات كوبرنى في فافراندازكردياب كوده بجائ غددائم بين آنام دي كا اتكاذكر برني كر صفهات بین بین ، اوراسك المان فلیس بعل بوگ ، استرسم كے عدرات ى باتسليم بوسكتے بين كه شمال من سندد حکومتون کے ارسر فقیام اور جا وار کی منه وریاست کوزیر حفاظت نے آیکا وکر برنی نے اسلے مین کباکه دو ایک راسخ المعقیده مسلمان نها ، تار ماشیرین کے حلہ کے متعنق بس سئے ساکت سے که ده ایک وفا دار رعایائے سلطنت متا اس طح اس قطعهٔ زمین کی جبیراب بمبی واقع ہے انتجز ہم فرض کولین فاوسے لیکن ان تمام آویلات کے بدیمی بیکسی طرح سمجے مین پنین آگاکد اسکاس بغیرخاہ ووفاد ارسلطنت عهده داراً ن واتعات كومى نظرانداز كرجائ جنس عالفين كى نظرون من حربًا أسكة فاكى علمت كلتى ب، شلاً دو نهایت سنگین بغاوتون کے کامیاب وفعبه کا ذکر زکرنا کا نگرا کے متبور قلعہ کی سخیر کو بی جانا ، بیرم وکوکو کے زبردست بحرى قرداقون كى يا مالى ونفوانداز كرجانا ، شايان ايران وبين ، خوارزم وجاداك يرشوكت سفیرون کی حارث در بار کواراها نا ایا متعدوا هم اصلاحات کمی مثلاً بیرونی مال بری کال مین تحفیف مسکهٔ زر کی اصلات ، نظام عدالت بین ترمیم دغیره- اس امر کی کوئی اویل بدمی بنین کتی که اس طرح کے وافعات كونطرا ندازكرديا جائه اور عرف أمنين جيرون كوين اياجائ ،جن سة قطعاً توبين وُنقفت تكلي مع! يكمنا بالكلكاني منبين كرواوك ممنا جاست بن أسك مل يدوا تعات جدان ديمبت منبن ركبته " مر فی جھے مکتاب، احتیاط کے ساتھ مکہتاہ اسکے اسکے اسکے بیان میں براہ راست کسی کذب و

میکن صریحی غلط بیاینون سے کمبین زاید اور محذ دفات سے کمبین زیادہ خطرناک وہ شالین میں ، جنين برنى نے رنگ ميزى سے كام مياہ، يا دا قد كاكوئى الساجزئية مجيواردياہے،جسسے أسكي شكل باكل من بوكئ ہے، اسكى اس عادت كى ايك فايان شال بيس كيمين كماك كى فباوت كے ارباب وبواعث کے سلساء بن وہ لکہ اے کہ فلان فلان اتناص نے سلطان کے متدد کے وف سے وہی سے مباك كرمين الملك كے مبا برون كے ياس بناه لى، اسپرسطان في كلم دياكدود يا بزنجرسزاكے لئے لائے جائين، اس جروشقادت كانتجريه مواكدان أشفاص كجديدامان دييندواون في الكي هاظت كايورا تبيَّه كربيا ، اوَرَبُهُمُ كُمِّلًا بغا دت و ندر بررّا ما ده مِوكُّهُ ، ا يك سفاك وثنقي انقلب سلطان كيسامن مبكس مظورون كى بدوست دياكى كى يكسبى عبرت الكيز تصويرست البي جان كوخطره بين دالكربيكسون اومظلومون كى شرىغا ندحاست كاكيسا يرانزنظاره ب، شقى تقلب با دشاه ادر مطلوم رعايكا ينطارة مام ماريون منترك ب، اليكن افسوس مع كدان تمريف انفس مدردون كي صورت كسى اور مرقعين نظر بنين آتى! برنی اس سلمبن ایک واقعه اور صرف ایک واقعه کویی جانات، بینی بد بنین تبا اگه آخر بیمفرورین كيون اسقدرعتاب سلطاني سے خالف تنے ، دو سرے مورضین نے جنہیں اس امر سرزیادہ توجہ نرخی کیاس جزئيك اخلاركاتمام ملسلة وأنعات بركيا اتريركيكا اس دانت يرده أشادياب، مهل واقديت كم يه وه زمانه تنا ، جب وريائے گنگ كے مغرلي علافون مين انتهائي تندت كا قعط تما مياتك كانسان ف

ونسان كوكما ناشروع كردياتنا المنصرف بنجاب كيغيرا بادخهلاع بين مكاخو يائة تخت كيمضافات بن سلطان اسوقت ایک دور درازمهمس دانس آیاتها اور شدیدعلالت مین مثلاتها ایم اینی بوری فوت د متعدی کے ساتھ اس فنظیم کے مقابلہ کے مئے تیار مؤگریا، بیج یہ ہے کہ انیسوین صدی سے بیٹیز مزدد مثا كى تائيخ مين استغدر جامع ومكن انتظامات كى كوئى مثال بنين لمتى، وس نے دُور دواز اضلاع مين جانتظاماً کئے وہ مشور میں ، کیکن خاص یا پینخت مین جو کار دائیا ن کین دہ ذراغیز مرد ف ہیں ، میان اس نے یہ ئیا کہ پورے شہر کی محققا نہ مردم شماری اُرائی، اور سرمحلہ دور سرکوچیہ کے باشندوں کی کمل فہرست تبارکوائی هِران؟ باد يون کوهپونٹے چيوسٹے حلقون ب_ن تقبیم کمیا · اورا نېنبن ايب ابک دمه دارا مسركے حواله كركے ي**يكم** دیا که روزانه دقت مقرره برسرحلقه کے مېزىنىفس كوسركارى دخېره غذا بېنى جا يا درسه ، درامين با د شا كو اید انهاک ہواکہ ملکت کے دیگرکاروبارے نطح نظر کرکے اُس نے ساری توصفت کونقمہ اجل مج سے روکنے مین صرف کردی ، ایک طرف یہ دہنماک تہا ، دوسری جانب سررشۃ کے بعض ایکارون کی ا التمش موس شقل موني، د درا عنون في مطايات سركاري من تغلب وتصرف شروع كيا، خفيه يوليس وصة ك بيخريه رى كچه روزمين فعِن مجرم كرفيّا رم وكريفر كردار كوينيج بسيكن فبفن بدكردا لاين خوش ممي مكل براك اوراود مريني، بيان عين الملك كي بها بكون في جومرت سے بغاوت كامنصوب با ندمو رب مع البنبن إلى ون المؤديا، أبنين جاكبرين عطاكين، ادراي رفقا ومن أنكا نام الحوديا،يب دہ مخصوص جزائیہ ھیکے اظہار کے بعدوا تعہ کی صورت کیا سے کیا ہوجاتی ہے ،اور شیکے تھیانے سے برنی کی نبت كا يته على جائب أجوادك مجن جامع من كريا أسك ك يدام ترين جزيد المبيت بنين ركبتا دیاتی (يوني، سِتاريكل سوسائل جرئل)

الجنءمرخيام لندن

(انود ازواشي حيارتغا الفاني ويخي عرتبرعله كم فباد إب قزويني مليع ككب ميريز لندك)

ا شی ص کی یاد گارین فالم کرنا جال پرتی ہے، اور یہ چریکم دمیش مبرتوم مین رہی ہے، اس سے ایکواف وقوم کے احساس کا بنوت ملت اور دوسری طرف وصلا مناطبیعتوں کی مہت افرائی ہوتی ہے، لیکن اُ بک اسکا دائرہ محدود تها) مینی ہرتوم اپنے ہی توم کے اکا ہررجال کی یادگا رین فائم کرتی تھی، مگر تدن کے ارتقا رہنے

اب اس تنگ دائرہ کو وسیج کردیا ہے، اور دومسرون کے خزاند توی کے عل جوابر عی اب وقیع تیمتی نظر کے بین

سات سوبس گذرے دُھکیم عمر خیا هم نیشا پرد کی خاک سے بیدا ہوا اور وہین سپروخاک جی ہوا ہلکین مناب دیکریت

آج بیرپ نے اسکی تندر دسنونت کی ہے اسکا زیازہ ذیل کے دافعات سے کرو-

ماهشادین او ور وقشر جمرال فی است عمران کا بهترین ترمیدانگریزی زبان مین شایع کمیا است می می است این کمیا است می حکیت این کهاجا تا ب که زبان دارز بیان کے شن دلطافت میں جال فارسی کے دار بیت انگلتان دامر کمید کی

" د بی دنیا" بین دس ترجیه کی د بیم محبگی ۱۰ و آفیام کا نداز عن اسد ر**حبرتبول دُطبوع طبائع بواکه دبیات عمی**" نام کی**ک** رسیار

عضرص طرز شعردانشا معام طرر پربنیدیگی کی مگاه سے دکیا جانے تگا، ادبا انگلتان کی کوششٹین مین تم بنین بوتین بکه شاق طایرین ادبیات عمری کی اشاعت د تروت بح کمیلئے

خاص كند آن مين دغون نے بطور يا وگارٌ خيا م كلب' قائم كميا جسمين د بإل كے علما بمصنَّفين ، مشام پرونشا پرواز اور

ىبى رباب مرايد درس كل تركيب بوئ. دس بوقع برديك نهايت دليپ بسم در كميكن ده يدكون ترجيرالله مترجم رباعيات خيام كي تيريز كل ترخ ك دد درفت نسب ك كئ ، جيكه بيج أن درفتون سے قال كے الك منظ جو

فينا پرين خيام كم مقبره ك تصلين،

اس اجال کی فقیل یہ کو آئی مکاب کے ذیام سے کھر برس پیام طرسمیس کیشن سرحوافی انسان کے ساتھ اسٹر بید مند من بنوز "کی طف سے دن فی سکار خاص بنا کہ ایران بھیے گئے ۔ سفر تی ایران بین جب یہ کھیش ساتھ اسٹر بید مند من بنوز "کی طف سے دن فی موسل میں موسل میں اس بی موسل کے اعلان کے اعلان من اور موسل میں اس برائی اسٹر موسل کے موسل کے اسکے مختلف سے سنے کے فابل میں اور شرو موف کے بین اور اند کی سست اپ ایک کو طویل خط کھر اس بر بنا ہوائی ہے کہ انسان کی بین اصلام مواکد ایک مقبول کے ماکو فوائل میں اسٹر موسل کے ایک کو سن کے ایک کو شاخ میں اسٹر موسل کے ایک کو سن کر باجا ہی اسٹر کو بین میں ایک کھور ان بر بابا ہی کہور کی بین اسٹر موسل کے موائد کی موسل کے موائد کا موسل کر بابا ہور کی بین اسٹر موسل کے موسل کے موسل کے ایک کو میں میں انسان کی بین اسٹر موسل کی بین اسٹر کی بین اسٹر کی بین اسٹر کی بین میں موسل کی بین اسٹر کی بین اسٹر کی کے ایک کھور کی موسل کی انسان میں موسل کی بین اسٹر کی کے ایک کھور کی موسل کی موسل کی کو بین کی موسل کی موسل کی تو موسل کی کو بین کے دور کا باک کو بین کی بین کی موسل کی کو بین کے بین کا در ایک کو بیار کی کے بین کی بین کی بین کی بین کو بین کی کی بین کی بین کی کو بین کی کو بین کی کی کو بین کی کی کو بین کو بیکر کو بیان کو بین کو بین کو بین کو بین کو بین

نیشا پورے مقبرہ کک اوریت کے حالات،

بب بین فیشا پورمنی اور زیارت مقبره غیام کے سے چلا تو رکمی دفد سرا پیر کیمیستدن می ساتہ ہو سے ،
مقبر و فضا پورست تقریباً دوسیل جنوب میں واقع ہے ، ایک را او مین دورست ایک پر شوکت فیا گندنظ آیا ، می مذار خواسی می باز می مناز می مناز

مرخام کی میں مت کمان بکوکا کو کا است واس ت واس ت واست ہے ہم بیان برسٹر سمبیسن امام زادہ صاحب کے کچھ حالات کا بکر آگے کہتے ہیں:-

عرفیام کی تبرے باکل تقبال گوئری "کے کی درخت ہیں "اگرچہ موسم کل گذرجکا ہے ، نیکن ان دونقان پر چیزخوف کل مجے مل کئے ، میں نے آئکو قراریا ، ادرانہی درخون کی پتیون میں پیپٹ کربہتا ہون امیری فوائن ہے کہ انگلتان میں اکی کا شت کیجا ہے ، غالبَّ جو تحف میں پرستا دان خیام کے لئے بہتی رہا ہوں دہ منا سب و بہترین نابت ہوگا ، ادراضال قدی ہے کہ یہ بجول اسی منس کے میں جمنیں با دفات فکر ذِنگر انشار عرضیا م اپنے

نشابه مدئة بوافابان الوور فترجر الدكم إخون تخرج والمستطف كم المستناكم الموسية س موقع برست سي مناسب مقام نظين عي حبكواعضا الجن لكولائ من بريكي كين اوانهما أي وش و سرت کے ساتھ خیام کی تعدد دباعیان ترانے اندانسے بڑی گئیں انبھا انکے جذیہ میں ا بنتاد دوملتند دردین کم دمیشس از متباعث تو دادم در کمیشس بيكفرى باند برداراز كېيس برخيز وتسبوح كن حرائي فمناك ېين صبح دميد و دامن شب شد تعاک ے نوسٹس دلاکر صبح بسیار ومد اور دئے بھاکردہ دما روئے بخاک سنت كبن دنسه ربغيه حق مكذار دان مقد كددارى ركسان بازمار فيست كن دمج كمس را آثار ېم وعدهٔ آن جب ن منم بوه بيار

> ورنکتهٔ زیرکان دانا نه رسی اے دل تو براسسا رسما نرسی اینیا . بے دجام بشتی می ساز كانجاكه بنبت ست رسي يا زرسي

ابوالحنات ندوي

؞ڵڐؚڔ؇؞ڔ؞ٷ؆ٷ ٮۼۣۼڝٛۅڛۻٷ

قوت حافظه

چندسال بینیتر ک جارے آگریزی مدارس بین سب سے زیادہ زور قوت حافظ برد باجا ناشا اور نام دیگر ذہنی تو بی سے قبطے نظر کرکے امتحا نات بین صرف بسی کی جانج کی جاتی تی " فلان سندین کریا کیا دا قدات ہوئے ' تنظامی بیت کے دس سال کے لبدکون سااہم دا قد بیش آیا ؟ "سلاطبین ہم کیا کیا واقعات ہوئے ' تنظامی بیت کے دس سال کے لبدکون سااہم دا قد بیش آیا ؟ "سلاطبین ہم کیا کا ام معنید سند جلوس و دفات تحریر کرو ' ' نجا پان کے متہور شہرکون کون ہیں ؟ اس طرح کے سوالات سے امتحا نان سند جلوس و دفات تحریر کرو ' ' نجا پان کے متہور شہرکون کون ہیں ؟ اس طرح کے سوالات سے امتحا نان سند کے برہے لبریز ہو لے تھے ، لیکن اب جب سے ڈوائرکٹ منیقد (براہ راست طرفقہ تعلیم نکام کیا اس میں ایک عام بے انتقا تی شرد ع ہوگئ ہے ، اس میکلیم اطافی کی تربیت ' عال میں انڈین ایج کریشن کے ایک صنون نگار کا خیال رجوع ہوا ہوا ہم اور" مدارس میں حافظ کی تربیت ' عال میں انڈین ایج کریشن کے ایک صنون نگار کا خیال رجوع ہوا ہوا ، اور" مدارس میں حافظ کی تربیت ' کے عوال میں انڈین ایج کریشن کے ایک صنون نگار کا خیال رجوع ہوا ہوا ، اور" مدارس میں حافظ کی تربیت ' کے عوال میں انڈین ایج کریشن کے ایک صنون نگار کا خیال رجوع ہوا ہوا ، اور" مدارس میں حافظ کی تربیت ' کے عوال میں انڈین ایج کریشن کے ایک صنون نگار کا خیال رجوع ہوا ہوا ، اور" مدارس میں حافظ کی تربیت ' کے عوال میں انڈین ایج کریشن کے ایک صنون نگار کو کا بیا ہوں پیلو گول ہے ، دو کہتا ہے : -

" كذشة زا زمن ها نظر كوايك ديباعل ذبني عجاجاتات المجيم كي هالت س كولي تعن بنيرايكن البعض البعض عن المنظم المحت سيطف البعض يات وفعد يات وحديد علوم كي ترتى في ابت كرديات كرها فطركا عام جها في صحت سيطف البعض بالمنظم المحت بنا بحث المنظم المحت بنا بحث المنظم المحت بنا بحث المنظم المحت بنا بعض المنظم المحت بنا بالمنظم المحت بنا بالمنظم المحت بالمنظم المحت المنظم المحت المنظم المحت المنظم المحت المنظم المحت والمنظم المحت المنظم المحت والمنظم المحت المنظم المحت والمنظم المحت والمنظم المحت والمنظم المنظم الم

اسکو ذہن نین دکھنے کے بعدیہ امرصاف ہوجا آہے کہ حافظ بھالیہ باری کے تندرستی کی حالت میں بہتر ہوتا ہے، در بقابلہ شام کے حب جم دد اغ خستہ ہوتے ہیں، حبح زیادہ کام کر تاہے،

عب مم وماغ مازه جوت مين.

بس الصيحا فلك كسب سے بيلي شروا جي محت ہے، تقريب و فلد كے الله كوليان بجون عق جنين طلبه اس ذوق د شوق سے خريركرت بين الكا الرصرف استدر بوالب كرخ يا رون كى جيب مكى كرديتي بن ون مكار يون سع خروار رساج بيد بجويني توت ما فظركوا جها ركن بياتها - ب، ين و بات ري ذمن بر مولا رك اورب جائه أسام تصرك سك اسك كام بنز ب القيام ا سفيدغة اكمات تازه بوامين درزش كرك ، دورم كوصاف ، تنذرست اورور زشي ركي .

مضمدن نکارنے جا فطہ کی تین بین بان کی ہیں ، تستی ، عقلی ادیجیالی رکیبین میں حافظ صرف حتی ہو آآ مینی وہن کے سامنے میں ترتبیب سے کوئی واقعہ آناہے، بنیر کمی تفاقعات کے وہ بجنسہ اسی طرح اُسے رت لية ب ودسرامر نند بر كراسين كو أي على ترتيب بيدا بورا نثيه المرانبديد كالمعليل بن كمى تدمشته وافعك بوری تصویر آجائے،

ما نظر کی ترتی و تقدیت کے لئے اصول ذیل تبائے گئے ہیں:-

(۱) معیم مشامره بوشے وری طرح تجربه باشامه مین بنین بے کسی عرصهٔ مک ذین من مفوط بنین روسکتی، فصاب مدارس مین اساتی بیایید (سهره **حص**ط تاعصار می ادرمطالعهٔ فطسرت ر بنیرا سندی کے مضابین اسی غرض سے رکھ جاتے مین کہ فواے منا بدہ کا نشود نماہو -

رم) صبح فقل اليكن مشا مده كے بورے سامان فراہم ہونامي لا حال مين، "ا فليبَايتْ زبرمشام

بوري طح ذين كي كرفت من شروعات،

(س_{ا)} حسُن مرتبیب ؛ دانعات کے محفوظ رہنے مین انکی ٹوش ترتبی کو مجی سبت دخل ہوتا ہے، جو وأقعات باجم بالكل غيرمر وطاموت بن السك محفيظ ركين مين ذمن كوسفت وشوارى مين آتى بي بخلاف

أسكم مروط مضط ودورتب واقعات بإساني ذبين من ربياتي بن-

دم) اعاده و محرار حافظ کوسب سے زیادہ مدواعا دد و کرارسے طمق ہے کوئی واقد خواہ کھتا ہی غیر دلیج ب بر، اگر بکترت و آوا تر ذہن کے ساسے چین ہوتا رہے تواز نوو منتش ہوجا کیگا، معنون نگا رکے ان مجز و طریقوں کے مفید ہونے میں کلام بنین، اسکین ان پرا کید اور عنفر کا اضافہ عی عزیری ہے ، اور دہ جذب انگیزی ہے ، جن وافعات سے جذبات کو والمبنگی بردن ہے ، اسکانفتن فہن میں ، بھالجہ رکی واقعات کے مبت زیادہ کھرا اور یا کوارہ و یا کار انہ موتاہے ،

اسلام اوردسا مصديد

لالدلاجيت رأت في جوايك مرت ورأ زسة مغربي عالك بين قيم بن وال بين ايك طويل مراسلہ سندوشتان کے انگریزی ا خبا رات بین تنا کیے کُرایاہے جبین اپنے اہل وطن کوملکمعا طات مین متعدد النوري ويتي بن الرضمن في سلمانان مبدّد وفاطب كرك در حب ذيل تحرير فرات من :-اً يك وض الينسلمان موطنون ع جي من معاني ستياتي ك ذا نبين من امرفي سب ﴿ زیاده تکلیف دی دو شایت گهری جانت و تنصب ب بواسلام د مالک اسلامید کے متعلق امریکے مرامی مِن قالم ب امر كمدين آ كوچين، جايان ، مندوشان مرفك كے بدرولها بين سكر ، ميكن حسكا ایک می مدرداند میگاده اسلام اور اقدام اسلامیدین مین نی بنی سالد مت سیاحت مین یک متنفس عبى السامينين بإياجكى زبان سيمسلاؤن كى بابتُ للهُ خِرْتِكامِو، بتممتى س ايك مرتبه مع ایک المان دوست کے ہماء ایک عبد مین شرکت کا اتفاق مواجمین مقبل ٹرکی بر مجت ہورہی تی، ترکون کی مایت بن ایک ٹرک نے نقر رکی سکن اُسکے جاب میں ج نقر برین ہوئی فیے ٹرکی کے خلاف استقد تعصب و جنا فرست کا اظهار موتا تھا ، کہ تھیے ضبط کرنا مشکل ہوگیا، ترکون کے وكيل نے استدر بول تقرير كى كوفود أكى وف سنفرت كے جذبات بيدا سوك ، ترك اسوقت

ب د نتا به نام بین ابس سلانون کے دکیل کو اپنی تقریر بین فاص طور پراه نتا طاد مصار کی کو پیش تقریر کہنا تتا کا کرسامین کو کچی تو جدمدی ہوتی، فاللہ بحث پرمیرے حسب مغورہ میرے رفیق نے لفریر کی، در کسیفد مکامیاب دیا، کیکن تهنا اُسکی آواز نقار خاندین طوطی کی آواز نقی،

مندوشان كسلان ميدون برخابي، توى، وذائي غيرت سية فرق برخابيكام الم ملك بين الني قابل غايده ركبين، اوراس فرض برأنبين نوري توجه كامزورت به جيك ية فرض تنام ميدوستايون كاب هؤاه وه كمي ينبب و قمت كيون كواسلام كي نينا في برحرف فتر في دوره ورجوعوق اورموت مؤامه وطل كي جاعات طلب كرري بين أنهير كامطاله عالك اسلاب ك ك بي كرين اليكن فلا برب ك أسكم جهلي ذمه داري فروسلانون برب اوري فوض أكى فرى توبه كا من جرب وه اكراسوت أسكى جانب س ب با اغتنا في كرت بين فو أبين الني فعلمت كوري ورك المنا وربيا فالمن الني المنا الله المناه المناه الله المناه الله المناه المناه الله المناه المنال المناه ا

فائته برلاله صاحب موصوف انتجا كرت بين:-

"ميرى تخفيت سے آب تلغ نفر يجيم دورميرك مود صات برغور كيج كريجائے خودكيا دنن ركتي بن

زنا بذلباس وإخلاق وححت

عدماً باس معقصود برجهاجا تا تنا کری دسردی سے امن رہے ، اسبنسر نے اس کائیہ سے اختا ف کرکے اسلی جل خض آ رائش دخود نائی بیان کی ، اسبنسر کے فلسفیا نہ نظریہ کی زمردست تائید یورپ کا موجودہ زنا نہ دام سرکر واج ، مشرق کی بردہ وار " منورات "جم کو دباس کر بردہ ورخوا تین چرہ کے ساتھ روز میروز حبم کو بجاس کے بردہ کرتی جا تی بین از بستی بین میکن مغرب کی بردد ورخوا تین چرہ کے ساتھ روز میروز حبم کو بجی بے بردہ کرتی جاتی ہین انداز بین بین کے کو بیض جدی میں دوز افز وال بھیائی کو نوب بین تنک بین کی کوششش ہور ہی ہے کہ اس روز افز وال بھیائی کو نوب بین انداز افز وال بھیائی کو

فافرن حكومت كى مدوست روكاجات،

حال مین مندن کے ایک علی رسالہ پا پولرسا مُنس عَلْنگو کی توجراس جانب مبندول ہوئی ہے، س سنسلہ مین دہ ڈاکٹر تنراک مارٹن کا حب ذیل بیان شا کھے کر تاہے: -

ان نوهر در کمیان جومید مطب مین تم مراهین آتی بن ۱۰ نکی بری تعدا دبیر کمی مجددی محصف اپنی نه تنی سعینم بر سندهاست بن بوتی میم حب بن ان نوعرد ن کوجار ون کی تعذی بوای می کون برگی تنی دو اور نگی گردنون کے ساتھ دیکتیا ہون تو اپ ذہن مین انداز و کرنے گلیا مون کد انکی کمتن بری نداد این تیکن مرض وق کے ساتھ دیکتیا بردن تو اپ دبی مین انداز و کرنے گلیا مون کد انکی کمتن بری نداد

.... دفیرو شدد امراض حلق دگردن کے اعصاب بین جوالگتے رہنے سے پیدا ہوجاتے بین ا ، درزیر ناف چیلے حصار حبر کے تاکائی باس سے فقرالدم ددگیرامراض اُٹھ کھڑے ہوتے بین ، " ایک ودسرامضون نگا رکابنا ہے : -

" بارے جو باہی گونون اور گولیون کی بارش سے واپس آئے بین ، یم انکا غرر نفدم کونے کو تیا ر
رہتے بین، گرکیا وطن بین بم اُن کا ایک تند یو ترخارہ سے سامنا کوایژن کے ؟ یہ خارہ بروہ ہوت ہے
جوائے گوکو چیور کر ایک بیم بر مہنمالت بین جائے دعوت یا رفعی بن ترکت کرتی ہے، مردون کے
طہا ہے ان چیزون سے متا تر ہوئے بہن ، کیا بم انکی زبان سے یہ کہلا نا جائے بہن کو نیک جنی کی کوشش
میرو ہے ، درانی ایک باری خواتین کا مباس جا مرتمذیب سے با بر ہوتا ہے "

گذشند بغة مين ايك خب كرين ايك تيمثر كامشور تاخه ديكي كي اجم سے اگل تطارين أيك فاتون تشريف ركبتى بتين ، جيك بال تازه ترين فيش كے مطابق نها يت من دخ بى سے آواستد سے، اور ان چيكة بوے سياه بالون مين ايك كنگر كي شي جوئى تى جيس بيرے جراے بوئے تے، ہم كوگ منى كبلي تطارداون كے ك مف بى تكى ساس كى نيابت كريس تى،

" به خاتون ببنده بالا متین الهی کدان شدن کرسی کی نیت سے بغدر بدائی بان بدک آدم می الله می سے اللہ میں اللہ بنا اللہ بھی سے اللہ بند منظم اللہ بنا اللہ بھی سے اسل منظم اللہ اللہ اللہ باللہ باللہ باللہ باللہ بہتنا اللہ اللہ منظم اللہ منظم اللہ باللہ بہتنا اللہ اللہ منظم اللہ باللہ ب

" شاد مانی نتی کے جلئے تھ مین مین سے ایک نوجوان خاتون کو دئیہا جبکی عمر ماسال سے داید
نی اسکا چرو خونصورت ومعمد ماند تنا، لیکن لباس ایسا تناج بجر ایک زن بازاری کے دور
کمی کا بنین بوسکتا، سکا سا بیھرف تخذ تک نتا، بالائی لباس کا سام می کاصد تو غینت
تناسیک دونون مید با کل عربی سے اس خات سے اس ٹازین کا سام جسم کرسالیکر
گردن تک کیٹردن کے باست ، بیا آزاد تناکہ کی اودخاتون عام بین ہے "

یه دبا مهندوستان مین می سرابت کرنی جاتی ب، دوریورین تدن کی و معت دترقی کے مالع ساتھ اسین عبی ترتی بوتے رہنا لازی ہے -امیں حالت بین سلمان جدیدالتیلم خوابین کی حالمت کس درجہ در دناک ہوگی، لامور کی بعض جدیدالتیلم خواتین کی بست معلوم ہواہے گذائی بہر کی شش یہ بوتی ہے کہ دوا ہے انداز و مباس سے کم انگر ایک بھینیت کرسچین عورت "معلوم ہون، افسوس! بورپ کے ظاہری تدن کی ہم تعلید کرنا چاہتے ہین تواسے متعلق و بان کے خود مسلمین اوراد باب کم

الخيالينانية

جدید تحقیقات کی ترقی کے ساتھ کرؤارض کی عرعی زیادہ تا بت ہدتی جاتی ہے، پہلے یورپ کا فہال تناکہ زمین کو دھِد میں آئے ہوئے سات آٹے میزارسال سے زاید تین ہوئے اینسوین صدی کے آخر میں تعین فیصلہ کیا کہ زمین کی عمر کئی لاکہ سال کی ہو عجی ہے ، تا زہ ترین تحقیقات یہ ہے کہ اُسکو پریا ہوئے آشہ کرور ادر میٰدرہ کرورسال کے درمیان زمانہ گذر جیکا ہے ،

سٹر سیک ، فیلورائل سوسائی نے حال میں ایک آلدا بیبا ایجا و کمیا ہے جس سے یہ بھاکش ہوجاتی ہے کہ نبا نا ت میں دن کے کس صدیم بکتی عوبونی رہنی ہے ، اندن کے مشور عجائب خائے بنان کیوگار ڈونٹر میں اس آلہ کی مدوسے جومتعدد تجربات کے گئے ، آن سے یہ نا بت ہونا ہے کہ وحنوں میں سب سے زیادہ غوصیع ہے دو بہر بک ہوئی ہے اور دو بہر کے بعدسے بی بہیں کو غوبنیں ہوئی بلاافتباض بیدا ہوئے لگتا ہے، تو تع ہے کہ اس آلہ کے اختراع سے گورٹنٹ کا محائے جنگلات 'خاص نف حال کرگھا ،

انڈین میوزک کا نغرنس (انجن موسیقی مبند) کے سکریڑی نے سرالگزنڈرمیکنزی برسل والل کالیمی

ان بیوزک (مندن) کی خدمت بین ایک با صابطه تو کیک اس امر کی مین کی ہے کہ اندن یا بہیں مبن ایک عالمگیر میوزک کا نفرنس منعقد کیجا ہے جبین تام و نیا کے شا ہیر علاا ، و اہرین فن موسیقی کا اجماع ہو اور میں مختلف و توام و ممالک کی موسیقیون برعلی مباحث و خاکات ہوب اسکی تشرکت کے لئے چالیسس مختب و فراد مہدورت میں سے بھیھے جا نا بخو برز ہوس اور کا نفر نس کے مصارف کا تخیید ہو مہزار پوند قرار بابا ہے ، واخلہ کے لئے تکسٹ خرید کرنا ہو گئے ، اور اندازہ کیا گیا ہے کہ کمٹون کی مجموعی فرونست و امزار بوز شرسے کمی طرح کم بنین ہوسکتی ۔

اوائل سغبرین رائل ایشیا کی سوسائی (دندن) امریکن او زیشیل موسائی افریخ الثیا تک روسائی اور میشیل موسائی افریخ الثیا تک روسائی اور متنظین کی کا نفرنس دندن بین مرجا برس آئی کا در می این اور متنظین کی کا نفرنس دندن بین مرجا برس آئی کا نفرنس دندن بین مرجا برس آئی این در می می در تحافظ است که درا مع و ندا بیر برخور کیاجائے کا نفرنس کا اجلاس جادر و در تک رہا و اور متعدد تنج و بر منظور مو بئی برخی این جفر سائل میدوشتان و مشرق میده کے تعلق جادر و در تک رہا و اور متعدد تنج و بر منظور مو بئی برخی ایس افراس کی ایک کمیشی اس خوض سے مفرت مولی کی کہ میشور متنظر تن بروفی سے مفرت مولی کی کر بی ایش تا وی کی ایک کمیشی اس خوض سے مفرت مولی کی کر بی کرے اور می کی کر بری کے ساتھ و در کی کی انٹری تحقیقات کے لئے ایک و در کر کی کا نفر سی کا کا دی سی می کا نفر اس کی خدمت میں عرضوا است بیش کمی کی کر بری کے ساتھ و میکی اور می کا در سی کے دونیا ت بری خود است عوالی تا تا دی کر دی کے داخل کے دونیا ت بری خود است بیش کمی کی کر بری کے ساتھ و میکی است میں عرضوا است بیش کمی کی کر بری کے ساتھ و میکی است میں عرضوا سات کی چردی آزاد دی ہو، اس میں اس تری کر دونیان کی کوریان اور می خود است میں گوری آزاد دی ہو، اور کر کھنے تا بین بین کی کا خاست عوالی تا تا دی ہو، اس کی دونیان اور کر کھنے تا تا کی چردی آزاد دی ہو، اور کر کھنے تا تات کی چردی آزاد دی ہو، اور کر کھنے تا تات کی چردی آزاد دی ہو، اور کو کھنے تات کی چردی آزاد دی ہو، اور کر کھنے تات کی چردی آزاد دی ہو، اور کر کھنے تات کی چردی آزاد دی ہو، اور کر کھنے تات کی چردی آزاد دی ہو، اور کر کھنے تات کی چردی آزاد دی ہو، اور کر کھنے تات کی پردی آزاد دی ہو، اور کی کھنے کر کھنے کی کھنے کی کھنے کہ کھنے کہ کھنو کی کھنے کی کھنے کی کھنے کہ کوری کا زاد دی ہو، اور کی کھنے کہ کھنے کی کھنے کے کہ کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھ

ہند دستان کے بختلف مقا ما ن بین ام رہن سائنس اس اَ مرکے تی بات کردہ بن والدان اس اَ مرکے تی بات کردہ بن والدان مین اگر خول رکھا جائے اور ایکے افدر برقی نیکھون سے مواکو حرکت موتی رہے تو مکا نات کس حد مک گری کے اثرے محفوظ رہ سکتے ہیں -

پروفیس فیسیندین فی حال بین زمین دو زوآبدون ٹیلیفون دیجا دکہاہے اسکے ذرابعہ سے خطی و تربی کے دورود را زمقا مات کک بلائکف آدا زمینجائی جاسکتی ہے ابعض وحتی قبائل بین اتیک یہ مکری کے دورود را زمقا مات کک بلائک کورست و تنمن کی آمد نیز دوبسرے اقسام کی آدا زین سن مکل یا جا تاہے کہ دور بالا خواس آلد کا اختراع کیا ، مسلتے بین اپروفیس موصوف نے اس کلکرو بیش نظر کہ کرنیلی تجربات کے دور بالاخواس آلد کا اختراع کیا ،

ا تبک بیم ماجا انتاکه کمیون کورنگ سے فاعن قبل سے، اصف اوران کی جانب ان کی کمنٹ ریادہ ہوتی ہے دور معض کی جانب کم انگر دیکر اور اسی، الآج کے تازہ تجر بات اسکی تردید انتخاب کم انگر دیکر اور اسی، الآج کے تازہ تجر بات اسکی تردید انتخاب کے انتخاب کی بازیاد تی اور ریکون کے اختلاف سے کم بیان طلق متا تر بہتی تین ورست زیادہ بنی فوت ننا در کے اور انتخاب کی بودو نبوا کہیں وائے بیتی ہے۔

مسٹررا برت میکلاگلن نے ایک غلیم اضان و دلا بمکل موائی جماز کا نقشہ تیارکیا ہے جولتیا رون کی اسین ایک جدید باب کا اضافہ کرتا ہے، یہ جہاز ، ، مف طویل اور ۲۰۰۰ فٹ عریض ہوگا اسین معرف کا بھی کا بوگا ، اسپرایک مزار مسافرایک وقت میں مغرب ما ونجن کا م ونجا کی درمیانی سافت کوجو بجراتیا فوس (اشلا شک) مجمیم براز الجا است کی درمیانی سافت کوجو بجراتیا فوس (اشلا شک) مجمیم براز الجا الله شمل ہے، یہ م م کم بنشہ میں مطے کوئیگا ا

الإبيا

ترندانيون كاوداع دمضان

(1)

ازسيّد حسبيت موياني

(4)

محرم ممرعلى وبَمَر رسابق الدير كامرالي

الوداع ال ما ورمضان الوداع برمين عمك اران الوداع برمين عمك اران الوداع بمعمد المربي عمل المربي عمل المربي الوداع بمعمد المربي ا

نه رُمُغان، بسکون الیم می بنین، فارسی شواد سے بہیشہ بغتی میم استمال کیا ہے، لیکن قید فار مین بمارے زندانی شعرا پر جرخت یا بندیان عارفتین بم اس بند مناسب بنین بہتے کرقید فارسے با ہرایک نظی بابندی کا بارا ور اون پر اما فکرین الغراق المنهم بلبيس ما كبين مونس شب تقه دادان الوداع برده وار ور دمنها ن الوداع برده وار ور دمنها ن الوداع تيد تنها بي كي رون تجميع على المنها بي كي رون تجميع على المنها بي كي رون تجميع على المنها بي المنها بي كي رون تجميع على المنها بي المنها بي الوداع بي المنها بي المنها بي الوداع بوسكا بركيم وسكا بالوداع موسكا بركيم وسكا بركيم وسكا بركيم وسكا بركيم وسكا بالوداع موسكا بركيم وسكا بالمناه والمنها في المنها في المن

بهت أزاي م غيرون كولف من مراً ج ب وقت فوداً ذائ بنين كجوار في س أكبى كيا؟ فلانت كى كريت لكالوگدائى فريين نهم مبكوا ب لهوس سلمان كوب ننگ دد بادشائی «مرااز شک تن چنان عارنا يو كه از د گران فواستن موميائى»

بالتفيظ والوتيفا

دبوال غالب

مصحی موادی ابوابدیان سیدها رحسین ها سب بیدل سن بجها نبوری امطبوعه مطبع مفیدهام الها و الله معنده مطبع مفیدهام الها و الله معادی الله معند دسی اقیمت عدر

مرزا غالب کی مقبولیت کی سب سے بڑی دہیل بیٹ کہ لک بین اُنکے دیودن کے متعدداویش شایع ہو کیلے بین ادرائیک شایع ہو ہے بین اصحت کے لحاظ سے ترسب سے مہتروہ نسونہ جوخود مرزامرہوم کی تصبیح وانتہام سے دوسری دفعہ جبیابتا امرزا سے خود اپنے ہاتھ سے اسکی کا بیایت کک درست کی نین میںاکہ دیاجہ میں اُسکا بتحضیص ذکر کیاہے ا

فهوس كه ع أن قدر بشكت دأن سأتى ناند، اسير في كدائكم احباب ادرائجن ترقى أرددموهم كى يادكا رمين اس في در كا يكرشا ليحركم المكن موادى عبد في صاحب سكرسرى الخبن ترقى أرددكى ز بانی بیشن کرانسوس مواکومردم کی میرمنت و کا وش ریاستون کی د**بینکانشکش** مین صنایع موناها متی ^ب كوموم بكر غالب كى زبان قدرت ناماذس ب، فارسى تربيدن كى يحيد كى خيالات كى المبندی،مضامین کی ندرت کے سب سے انکادیوں عام اہل طابع کی دماغی دسترس سے باہر، اس با پران کا دیوان بکترت چینے کے با دجود بکترت علط بھیاہ، بان سیدسرت مو ہانی فی فی دىيەن غالب بىن جوس^{لا 1} يومىن جوغى د فعد تيبايە، تقريباً بىت كوچىت كالحاظ ركواب -زرتیفتدنسود، دلوان فالب اسی بال لامورکے مطبع مفیدعام سے شالع مواسع اسکے مصحح مارسد و وست مولوی الدبسیان میدها مرسین بیدل شا بجها بنوری بن میدبدافارسی اورع رقی امرین اور شاعرى مين داغ مرحوم كه شاگرومېن بمبئي مين عداريش مي موءم کې صحبتون مين عده سالها سال شريك سے بن، علامة مرحوم نے دسته کل میں جو پیز طعہ کلہا ہے برزهٔ حیٰد بم با فتن دمیش که ان محصه دادن ندیند بده عاقا ماشد من م این کاری خواستم از ول ایا پذیران کرد چوفرمود و مبدل شد اس بدلست يي بردگ مرادين -

سید بیدل نے اس نمخد مین دوبا نتین خاص طورسے اضا فدکی بین ایک بیر کنام منطوط علی برگرگا دیے بین ، دیک بیر کنام منطوط علی است برگرگا دیے بین ، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ دلوان بین د۲ اغربین بین ، متفرق فلین سات بین ، را میال استرمین ایک شخا کر دلیا ہے ، قصا کی جارمین ، قطعات کیا رہ بین ، متفرق فلین سات بین ، را میال اس کیا رہ بین ، متفرق فلین سات بین ، رقت کا سولہ بین ، دوسری بات یہ کی ہے کہ فالی کونشان وقع نی نارسی اضا فات اور ترکیبین کمیرن کمیرن مین ، دقت کا ایک سبب یہ بی ہے کہ جو کدا ضا فتون کونشان وقع نی نیا کونلوگردہ بنین کیا گیا ہے ، اس نا براول بالدین

وک بڑھنے میں مفلی کرتے ہیں ، مصح نے یہ کیا ہے کہ ہر فقرہ او دقف کا نشان سکا کراگاکر دیا ہی بیدالترام یوری کٹا ب بین فعولیت کے ساتھ نبا باکیا ہے ،

تصبح اغلاطبن صحففاص طوركبركوستش كهب كبان انسوس بهب كمطبع فاصلاح أكل

ابتهام ننا بداجها بهنين كميا ١٠س نبابر عسلح سنك كرخ وف كيرف ونت مظالم كئي بين١٠د واستكملامات

كَّاب مين جابجانا بإن مبن، رس نبا پرگوية نسخة عام بازاري نسخون سے مبتزا درعمدہ ہے، كاغذ د بر

ه ١٠ ٢ من الله الله المعلى المعلى

اللهن ها وفي كويرًا اوراسك اغلاط برنشان تكاك، اوراكواسك ويل من كليت بن باكه أسباره

تَ بِن اللَّي ورسَى كِياتُ ،

سبزهٔ خطسے تراکا کل شکین شد با یہ زمرد علی حب دم افعی ہنوا

المرزينك فاسترولي فياسية

ول الكَّرُدُ ما على بريا يخون أب اس رمَّدُ مِن عَلَوْمُ كُلِّ كَرُومْ ا

إن على وده بنين، مبكرات ان .

: ﴿ إِلَيْ بِيادِ كَاوِتْهَا سَمِرٌ كَانَ كُو مِ الْمُو كَانَ كُوسِ بِجَاتٌ مَرْ كَانَ كَالَكُهُمَا عِلْسِيعُ

ال من قطع مين ايك كد الدايدي،

يُ التالك بتراهي ول صرود فاكاب تنا الشبي كَلَيْكُ بي على إليهُ

ئ ساس، اِرُوكَدِیْبِ کَیْمِیت عالب کیر دن کی اس گرانی سے زماندین قبیت منام

ينهم نه کلها ہے،

ع بات کرتے کیمین لب نشہ تقدیر عی تها " تقدیر کے بجائے نقر بڑ، ع کیا کہوں بار کی عمر کی فراغت کا بیان - شرح مسرت مو انی بن عی اس معسم میں گیا کہوں' بچیا ہے بیکن بطا ہر کئیا کرون' جائے۔

ع عاقبت كاوشن اورآ وأركىكآشا - "عافيت كإسية -

ع سبزه گل کمان من آئے ہیں - "مسبزه کی " باہیے د ع ظاہرت کہ گھراکے نہاکین کے نکیرن -"نہ ہاگین گے"

ع زور بازار جانسیاری "روز بازار هیج ب

ع استفوق! مان الهازمة فيسلم وبيش بي-" تسليم موش كالبيئ -

ع ف وهسردروسور مذوش وفدوش وفدوش والمناسي - اكثر سون مين موزعي بها من الكلاصيح لفظ

مور" ہے، معنی مرم ننادمانی سروروسوزان میں ہین ،اوراً و برکے شغرون میں سوئی کے سامب کوئی بات ہنین ہے،

ان چیداغلاط کے عداوہ نتا ہر ایک دوغلطیان اور بائی مون ، ممکواً سیرے کوش کفین اس نسخہ کوخر بیکرعام ننجا رقی مطا بَعِ کواردوا وب کی ضرست کا حصلہ ولائین کے۔

نوراللغات

اُردو زبان کا ایک شیخ لغث جوزیر سنیف سے دروی دن الدفان ناتب پردفیر گرالیا رکالج

مولوی نورالحسن صاحب نیز، بی - اے ال ال، بی (مرد وئی، اوده) فلف البرطرت

كاكوروى عليدالرحمد ايك مدت سه أردوز بان كاا يك فيم منت البف كرب بين اسكار إلى الم

صدهبیکی نا بعبوات، جو سفید کا غذگی برای تقطیع پردونه میایا گیان، اردو زبان کی ایک متند نفت کی هنرورت سے شاید کی کوانکار بنوگا، سنت کی جلدا ول جزیام بو کی ہے، اور جلد نانی جوزیر ترسیب ہے، دونون میں نے دیکی بین اور مین بلامبالغہ کتبا بون کر کتاب نها میت محنت اور تا بلیت سے الیف کیکئی ہے، دوراستعجاب کیون ہو، آخر حضرت نیر کس بھائے کہ روز کا رسے فلف الرست مدین،

البف كمكنى ، آگر يالنت كمل بركيا انواردوزبان كونجركسى دوسرى كتاب كي اس موضع بييزورت نيد

باتی نربیگی،

اس لغت كي خصوصيات حب ذيل بن: -

و المارية المارية الفاظ اوراك على معدورات بيتي حروف بهي درج كيه من

رہے۔ نا یسی او رعربی کی وہ نرکیبین مقومے رورمثلین جواردوریا دی میں سشمال ہو تی ہین اور جو

و در دو الن كا لازمى جرو وموكئ بين مع ميلوك استفال درج كى بين ،

١٠ د مي روات كيسبت موتعن في زبان كالياظ ركباب،

نهدان فاجوز بان بررائح اور أردوا خبارات بين نعل بن معمعا في كے للبدي مبن

المكان يبك شش كى ب كدار دوك منتذ شعواء اورشهد رنترنكارون ككام س

ن دكماياجائه،

و من اسى جومسند موكرد درسر معنون مين تتعل بين مع صل معا في ا دراً رد ومين

الله كَلْمُ كُنَّ مِينَ ا

سنت كم تعلق اختلاف كي صورت مين سدكلمدي سيء فضول مباحث اجتماب كباب

٨ - ما ورات مين كفواوردمل دونون عامات كودافل كياب.

٩ - عوام كى زبان ادربكيات كى بول جال كمتعلق خاص اشاره كروباب،

١٠ - جيمادرات واحداور حمع وونون من بغير معنوى اختلاف كيو لي عاشفين انكوف واحدمين

اللباع، وصورت اختلاف دونون كي تحت من كلهام، شلاً بات منانا ، باتبن نبانا -

را - جن محاورات کے منفی اور قبت کے استفال مین کوئی خاص بیلو بیدا موجا آب ، و کوعلی ه علی ه علی ه علی ه علی ه ا تا کُم گیا ہے ور مذصورت اِنتابت کے ساتھ لکہ دیا ہے ،

١١٠ علم ١٠ ب ك و ف كات جنكا تعلق منت سے جرب صرورت لكرديئ مين ،

١٧١ - الغاظمتراوفد كانازك فرق ظامركردياب، جيب بول جال، محاوره، مثل،

مها- ده انگریزی الفاظ حیائٹرز بانون براگئے اوراحنا رات بین باسکے جانفے ہیں منت میں وانسل مسال میں مینکی نزی تا این شدہ کا میں میں میں میں اسلامی کا این میں ایک جانبی کا این میں میں میں میں اسلامی کا

غيركمل براسراب

مَ الْمُنْ الْمُدُونِ الْمُدُونِ الْمُدُونِ الْمُدُونِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّا اللَّا اللَّالِي اللَّا الللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ا مِلْ لِقَسِلِم · يه مُنصّرِسا رساله حبكاتم ، مصفى ن بن مونوى عبلغفو يصاحب عابدى جبد رانادا نة اليعاً- كباہب اس رسال مين قرآن وسنت اور فقه و تصوف سند ية نامبن كما كما اس كه الرقبله ينى سلمانون كركسى فرقدكوكا فركها صيح بهين ب، مولف نے فقة كى تنابون كے اقتباسات و جي حبي المين البيد: والشرعمة قمرالدين معاصب متم وياكسين ولوسركارعالي ميدرآبا ووكن أثيث ١٠٠١ فوصهٔ زندگی، مولوی اشدالخیری عماسب کاایک جدیدا نسا ندجمین بردر دطابقیت میواوُن کی حارت زار کا نفتهٔ کهنیچانمیایے ، اورعقار انی کی خریباین دکهائی گئی مین ، کانش مراد فات کارمنغال كِهِ كُم كِياعِ أنا المصنف كالهراف مُدابِ المدايك خاص ترركننا ب، يتيه : وفتر تدن مليام ل في تميت ال عندیات اوج ، حباب حافظ محد تعقید ب صاحب روج گیا وی کے اغلاقی، دنی ، روطیعی للمون لا ميلامجرعه، عجم، هه صفح ، لكبائي جبيا أي كاغد عده ، ينه ؛ وفست رعوفي نيدى مبا والدين كُوات، ينجاب، فين ٨٠ر، صرا**ف الأقلام، ني نوت أدم عليات المرم ، خبا** رات مين برنجين حيم من كار ما م بى مقى إنبين، جناب مولانا عبدالاول صاحب جونبورى في المصفح كرساليس موكم إون ك عواون سے میز ابت کیا ہے کہ وہ بنی تھے، ہمکواس سئلہسے نفیاً یا اثبا یا کوئی کبٹ ہنین ہے لیکن ش ولالا مرصوف بدرصوا تسليم كريلية كدولائل كي كميت مغيد منبن ملكيفيت مغيدموتي ب،عقابدكا من الرف فرآن مجيدا ورسنت متوا تروسے ميوتات، عقيدة العوام اورنورالطلام وغيره سيانين ٥٠ يا بوا عفر دليل بريان كاكام زرينات، صرف ببلا والدالبيَّ قابل فاظب

الفيا ٢٧ و ١٥ عنت را كان م مل والدمن ور منورت اي رمذ رمطا

بتتربوًا ٱگردسالدکے بعتیصفحات بین اُسکے اسا وسے بحث کیجاتی ، دسال مصنف سے شا پیفسٹ مل سکے ، تفييب ، يرسال برايون ع اموار شالع بواع، اسكم مدرات برج نطرت كذر كي بين اس رساله كاصلى موضوع سخ بنجيده كميك بطيف خالفيا ندعبايت بين سترم كعلى اصلاحي ردر ساسی خیالات کا دواکر ناہے، ہمکویہ کینے مین باک نہبین کہ اسکے اکشسرمضا میں مرصنف خاص میں جيه كا مياب موئ من ، جو كه ظرافت عير ظرافت عيه إسليم مفرن نكا راصحاب متم ظريفي سي حجلي نامون کے بروہ مین ظاہر ہوتے مین انا ہم سید محفوظ علی صاحب اور سلطان حیدر عماحب جو ششس تو ، سُرحبی جا لی مَن حیب بنبن سکتے ، بیرطرز نگارش (دبیات کی ایک خاص صنف ہے ، اوراُسکے کئے امبار ىل*كىيىن كوئى خاص رسالەنە تتا ؟ أگرسائنس دغېرە چپوۋر كرصرف اسى ايب چېز* كون**غ**يب يىل**ي** تواميد يم_ككه خاط خواه كامباب بوگا، غوس دا تعيت اور طيف وسيال تخيل مبلويه ميوزميب بنين ديتي، يتيه: وفت رنفيب، بالإن مضامت ١٩٤ صفى بتمين فهم اول للعدر تسم دوم عي، ومستور - شيركوث صلح بجورت ايك أردوا خبار حيد مبينون سي اس نام سي شاي ہونا تغروع ہواہے، خباب مولوی مظمرالدین صاحب جواس سے سیلے متحدد، خبا رون ہیں ٹینیری فراكض انجام ديكي بن أسك الدير بين مفتر بين عند بين دوبار برى تقطيع كے سفيدكا غذير آغي صفات بين شا بع موّات ،مضامین اوراکی ترتبیب عده موتی ہے ،اسلامی جذبات کی تحریک تمشیر کے مولایسات وللم كر حضوصيات مين م ركيكن مقالات افتياحيه كم محض خطابي انشا بردازي كواخبارات كيك ہم مورون بہنیں سمجتے مین ، قبیت جیدروہید،

عديجم	وبرسطة	عليهام
	مضامین	
	•	. •
749 - 745°	ت	مثندار
hadio - hadio	انبوى	تاریخ دفات
انه بد - بادی بد		مسئلاز
404 - 440	امی معلم کا بین امی معلم کا بین	محتح كذشته أسيلا
746 - 769	ા	فلسفهٔ کی
464-444	کے علمی رسائل	الكلستان
444 -454	ئت	فيرد زشاه تغ
4-1-4-0	پ ا دربت برستی	بندوذبهد
WA9-WAA	J	ايك زناية
يروفيسرنواب على 414 147	مولاً الحسرت شررانی، بر دفیسراً عاعبدالرهیم، ب	ادبیات،
ma4 -mam		النيارغميه
4 4.d c	ستخراجی داستقراکی	تقرنط منطن
4.4 - 4	يديده	مطبرينات
يصي خندات صغي ١٨٧ مين	مین مفمون تعاویرمین ان نون کے بجائے بسٹ بڑ	أفاجي التوركير
	ارر مفعا وار-	8262 = 2

ئرمت شلک

اینده الیطری تعلیل بین غالبًا دابرس کے بدتارہ و آلعکما کا تاجد میں بہار بہن منعقد بوگا ابہا جاسہ معوبہ سے وار الحکورت بین میں برا تھا ،اور اس سال صوبہ سے ایک ا در متاز ، ور قدیم ترین شہر کہیا مین برگا ، پنہر دنیا سے میب سے زیا وہ تیڑ النحدا و فراہ ہب مین سے دیک کا (لبرد مد) معبدا غلم ہے اور مسلمانون کی میں آریج گذشتہ اور معالات موج وہ سے کیا ظ سے اسکی ظمت سکم ہے ، بین کا اجلاس کڑت فتر کوار تعدا وظما و ،اور افراط بوش و فروش و اعانت ملی سے کیا ظرے یا دکار مفا ، امید ہے کہ کہا سے سلمان اولوال فرم اپنے صوبہ کی علی آریج سکم کودا نے نہ کا کین کے اس معوبہ بین علما کی نقدا دہر ہت زیادہ اولوال فرم اپنے صوبہ کی تعلیل میں اجلاس بین اجاز اس بین اجلاس بین از اس بین اجلاس بین از اس بین اجلاس بین اجلاس بین اجلاس بین از اس بین از اس بین اجلاس بین از اس بین از ا

اگست سالد کے مفار نبرائین ایک مضمون تما سنح برشا کے ہوا تھا ،مفہون نگار سے اُس مین ہے فارسی شعر ہمی اینے استدلال بین نقل کیا تھا ،

منتصدم نما د قالب دیده ام مجیسسبزه بار بار د ئیده ام امیرونیم و گوها تقا امران سن امیرونیم و گوها تقا اس سنده به تا امیرونیم و گوها تقا اس سنده به تا تقا که اس الدین د و می کی نمزدی کی طرت منسوب کیا تقا معارف سن امیرونیم و گوها تقا که اس انتساب کوده مین سلیم ک به امیرسب سند بین ایک نتما که این انتساب کوده مین امیرون به تا اور د د د فرن صاحبون سند کلها که گویه شعر مواق اددی کی طرف منسوب سند گرانی نشندی مین بنین اجنا نجه بین خودهی اسکی کا وش مبولی اور د د نشوی مین

بیشعر نا لا، مُنوی کا ایک ننو مطبوعهٔ ایران ب، جینکے آخر مین است حار کی فہرست ہے اُس ہی بیشی پیشعر موجد دہندین اس بنا پر اس فیہرت عام کی علائیہ تنفیط کی جاتی ہے، پیشعرمولانار ومی کانہیں،

ترنشة اكفريك برج من ضمناً بسلسلهٔ مُفيد ديوان غالب اس ننو كا ذكراً كيا مخاج كهو بال من بسسنياب مواتفا ا در بسكوم وم و اگر مجنورى اپنے مقدم كے ساتھ نتا لغ كن جا ہے تھے ا درج ذكى ناگهانى مرت سے ناتام رەگيا، دور اسپر حارف سے انسوس فام كيا نفا

بین کرد در در است در در است در در است این در در در است این در است در

منتی صاحب کامفصل خطائیس سے دیوان کے طریقی اندوین دیخیبہ دطیع کی کیفیت معلوم ہوگی اگذہ واشاعت مین ت لئے بڑکا ،

یونیورسٹیون کارئیس جانسل ہوتا ہے، جوہرسال علی کاردیار انجام دینے کے لئے اپنے بجائے ایک دائیس جانس لر فائب امیر جاسد، مقررکرتا ہے ۔ بونیورٹی کی روح در دان بہی دائیس جانس لر ہوتا ہے ، اور عملاً اُسکی خصیت سب سے زیا دہ اہم ہوتی ہے ، میسور یونیورٹی مکک کی ایک مبدید بونهارلیندورشی سے، اوگذشتین اسکا سالان جلسه دکا نودکیشن) تفا ، جا اسلاد بهارا جدمیدد) سن والیس جا انسلر سرعبدارسی بنج با نی کورٹ مداس کومقرکیا اور نطبه صدارت انبین سن ارشاو فرا یا ایس ایرس بین اگر بو تکیما یومی به تفا، آنهم اس طرح کے نطبات کا جوعا م معیار قائم ہے اس سے بین طب فرو ترمی ندینا کی می سلمان کا اس معسب برفائز ہو آب کے نفو دایک نا در دا تعد ہے اور مجولیک مہند و ریاست مین تو یہ ابنی نومیت کا بالکل بہلا تجریم تفا، اس بخریم کی کامیا بی سے کم از کم اننا نو آب برگساکه مسلمالون مین ان فد مات طبیله کی انجام دی کا بالکل تحل نہین ۔

افازنوم بن بونه مین ادینین کانفرنس کا جوابلاس منعقد بدا اسکے لئے کلکتہ بوینویسٹی اوم بنگال الشین بالک سوسائی سے ایک آیک نمانیدہ طلب کیا گیا تھا، دونون کا فرع انتخاب ڈاکو عبداللّہ اللّه مون سہرور وی پریٹرا، ہمسا بیرا توام کے مقا بلہیں مسلمانون کا بیٹی تنزل ہے اسکے کی ظاسے الیے مواقع برکمی مسلمان کا نام سننے سے مسرت کے ساتھ ہی ویرت بھی ہوتی ہے۔

آنگلتان کامشہور دسروت اخبار کھائیٹر اپنا ایک بھتہ دار علی میمیری شا گئی گرتا ہے، اسکا موضوع تام ترعلی ہے، اس بین صرف مطبوعات جدیدہ کی فہرست ہوئی ہے، ان مین جرفا بل تذکرہ و تبصرہ ہوتے ہیں، مین فہر اسلات میں علی سائل پر دلیہ لیے ہوئے ہیں، مین فہر اسلات میں علی سائل پر بجث ہوتی ہوتے ہیں، مین فہر اسلات میں علی سائل پر بجث ہوتی ہوتی ہے۔ ان چیزون کے پر بجث ہوتی ہوتی ہے، ان چیزون کے سوا پالیٹکس دغیب رہ برایک مون ہی بہیں ہوتا، اور سالا مذفیمیت آسکات کے لئے اانتائک اور میں اندائک ہے، جنگ سے اسکی اشاعت کوشند پر نقصان بہنجا یا ایمانگ اور میں فرور کی تعدا ومین لفررا کی تالت کے کئی موکنی، بالینہ مرجا ضقے ہو کو اسکے فرمائو

للدادكيا بواسك كاكس قياس كى حابت بنين المريع المرخود مربغندا بن قدرست ناسون كى المدد وكي المرتبط الما المريدة المراد الم

WYL

عليولائي في مديم الايبولائي والمدين المديم المرابع المراب

مهدانست رد ۱۲۹۸

اُردوین اب کسستد درجیخ فالقریملم وا دب کی فدست کے کے لئکل کیے بین جن مین سے معنی است کے کے لئکل کیے بین جن مین سے مبعض (شلاً تبذیب الافلاق، والندوه) کی دہنماسسید احمد خان و شبلی کی شفینیین رہ میکی مین بہتر ہوگا اگر ان سب کے فریدارون کی مجری نثد ادکو اکیلے نظریری می بیزیکے طفا انتاعت کے ما سنے مباک کے ایک میں بیٹریک عاقد انتاعت کے ما سنے مباک کے ایک دوشنی کا مقابلہ کیا جائے !

لندن مین دوسال سے ایک درسگاه اسکول احت در سنظی اسٹد برکے نام سے قایم ہے متعد تیا م برے کہ اہل خرب، مشرقی علیم فالسندے وا تغیت حاصل کریں۔ سرقینسن داس اس درسگاه کے ڈایرکٹر ہیں محال میں انہوں نے ایک تقریب کی اس سے معلوم ہواکہ سال گذشتہ اسکدل مین میں مطاب میں گوتقریباً بنام مشرقی زبان کی تعلیم کا انتظام ہے کہ لیکن بوعام ربی ان تعلیم کا انتظام ہے کہ لیکن بوعام ربی ان تا بات میں بوعام ربی انتظام ہے کہ لیکن بوعام ربی ان تا بات میں بوعام ربی انتظام ہے کہ اسکا بری تعدال است مست بڑی تعدال اور میں نبائ بری تعدال است میں بوعام ربی انتظام ہو اور کہ میں نبائ میں بوعام ربی انتظام میں بوعام کر بات کو تعیار رہے ہیں۔ درسکاہ سے معلی اسٹرتی علوم و دنون کا ایک بختی تو تا میں بوعام کر بات کو تعیار رہے ہیں۔ درسکاہ سے تعلی اسٹرتی علوم و دنون کا ایک بختی تھی ہوئے میں جسے مرطرے پرکمل دمیا سے بنا سے کی کوشش کی میار ہی ہے۔

ارش نیسن سوس کی می از رین انجین می است ادال عمد ما صرف شام کے انتساب سے قائم ہے اسوت انگلتا مین فلر فرک میں اور اسکی مجلسون بین اور اسکی مجلسون بین اور اسکی مجلسون بین محف دقیق فلسفیا ند مباحث برگفتگر بوتی ہے بوبا ہر والون سے لئے اکثر قابل فہم بھی نہیں ہوتی معلی میں سوسائٹی فذکور کے بیک اجواس بین سوخ بحث بیعنوان قرار بایا "مرا ابندر والفیکر منام ولائنی فرک کے بینے برسول میں کے بینے برسول میں کے بینے برسول کی اور ایک میں مقصل خطب ارشا میں اور ادکان بزم سے میکور کی فلسفیا نہ تعلیم میں اسکا بی فرک کو کو کان میں میں میں میں اسکا بی فرک کو کو کان میں اسکا بی فرک کو کو کان میں اسکا بی فرک کو کو کان میں اسکا بی فرک کو کان اس عظمت کومرد دکھ کان سے والی میں اسکا ہوتے ہوئے کو ن اس عظمت کومرد دکھ کان سے والی میں سے والی

مرکم کی ایک مشہور اینورسی طیل اور نیورسی ہے بیندروز ہوئے اسے ایک مُعلی مسٹر اسٹرائیک کے دھیست کے مطابق ہو ہے اور ایک ایک مشہور اینورسی ہے دھیست کے مطابق ہو ہے ایم ان اور ایک ایک مور نوٹ کا کھر دوبر یک کا ترکہ تناصل ہو ہے ۔ ہے ہیں ۔ اس کے لئے یعطیہ ابنی نوعیت میں نا ور نہیں ، انہیں ، سیسم کے عطایی بر ابر مامل ہو ہے ۔ ہے ہیں ۔ اس موقی روح العدس سے اگر ال مین ' اعجا زمسہی کی 'بید المرکسیا ہو' تو نیم مردہ ہند ہستان کو میرت میں موردہ ہند ہستان کو میرت المبین و سے ایک کو کی اکبر نے ہو۔

دسط اکتوبهین صوبه کی بوکانونسین سهارتیود مین شعقد جدلین ان مین ایجب بندی کانفرنس اسی بنی در مکی و ندگی کا بربیلا سال بنین - اس سے بنتر بھی وہ اسی حوبہ کے بختلف شہرون مین شعف برکی ہے ، اس دحوی کے سامتھ کہ بندی مکل کی عام زبان ہے ، سنٹے بین ککسی ز از بن سلمانان کا بھی ،عری اُر دو سے شعلت بخیاء اور صوبہ نہ ااُر دو کا مرکز سمجہاجا تا عقا کیکن شاید است ہوئی وفت کی عدالت سے یہ دعوی وہ عوم بیروی "بین خارج ہوگیا ۔

مقالات

"البيخ دفات بنوي

ابل عرب مین جان در قراب بیان کرفی میں کے سبب سے اور مبت سے نفائص سقے، وہان ایک بی جی تھا کہ اسی واقعہ کی تاریخ کرروز) بیان کرفی میں وہ نسا ہل اور مسا محت کرتے ہے ،اگریہ بیان کرنا ہو کہ مین کہ بید واقعہ و نشل تاریخ کریہ واقعہ بین آیا تو اسکو یون اواکرنے نے کہ فالان جدینہ کی دس را تین گذری بین کہ بید واقعہ ہوا ، اگر وہ ہوتا ہی کہ واقعہ بین آگر وہ ہوتا ہی کہ واقعہ بین آگر وہ ہوتا ہی کے ون باتی تھے جب بیموا اسم والی جین فالص تو می مہینے ہوا ، اور طرف اور کی تاریخ میں آگر وہ یا سکے اور طرف اور کی تاریخ میں آگر وہ یا گئے موں اور کی تاریخ میں آگر وہ یا گئے موں اور موال اس طرفیان کا وائر موال اس طرفیان کا دور اور کا کا ف بیدا ہوگیا ، اس طرفیان کا دور کا تاریخ وں کی تاریخ میں میں نفاوت ورافتلاف بیدا ہوگیا ،

بنیاد می اور اختلافات کے ایک وفات بنوی کی تا ریخ کامساد مجی ہے، سبرت بنوی مین میں اس می اس اور دو کی اس اور اور کی اس اور اس اور اس اور کی اس اور اس او

انخفرت معلم کانبدا سے مرض کے دن، مدت عادات ، اور تا کی خوات کی تیبین مین روایات کا الفاق ہو اور بینی المختلف بین ، اور تا کی خوات کی تیبین مین روایات کا الفاق ہو اور بینی المور کو بیا دنیا بیا ہیں ہے ، جینر تمام روایات کا الفاق ہو اور مینی گو با تمام می مینی ، ورا رباب سبر کا ارجاع عام ہے ، اور دہ میر زین ، ۱ را سال و فات سل ، اور ہے، ربا مہین روسی ، و دشینہ کا ول کا نتا ، (سم) کی سے ہو تا ہے کو گئا تا ہے گئا ہو کا تمام کا ول کا نتا ، (سم) کی سے ہو تا ہے کو آپ کل موارون بھار رہے ، وکروفات کتاب الجن کرن اربا دہ تر روایات سے بیٹنا بت بوتا ہے کو آپ کل موارون بھار مینی کو اس نبایل ، نوسائے تمام مینی کی موسیق کی کار کرنا کی کار کرنا ہو کا کرنا ہو گئا ہو کا کرنا ہو گئا ہو کا کرنا ہو گئا گئا ہو گئا ہ

وبته بهتی نے ولائل میں بسند صح سلما البتی سے دوم را بیجالاول کی روایت نقل کی ہے، (نورالنبرا س لا بن سبدالنا س، وفات ، نيكن كم ربين الأول كى رو ميث نقة نزين ارباب سبرموسط بن عَفَنهست اور مشه بيحدث المام ليت مصري سي مردي ب (فتح الباري وفات) المم بيلي في روغل اللف مين اسی روامیت کو اقرب الی الحق لکبائ (عبار دوم وفات) رور سب سے سپیالهام مذکورتی نے ورا بتیر اسى نكته كه دريافت كياكه ١١ مزيع الاول كى روانت قطعًا نا فا بانسايم بيم كيونكه دوبا نبريفيني علوم بير نا بت مبن، روزوفات دوشبنه کا دن نها، رصیح نجاری وکروفات و صیح سنمکتیا ب الصلوقی اس سے . القريبًا نين فهيني مهيله ويجيم سلسيم كي نوين ماريج كوتمبه كا دن نها الإصحار قصد حجة الدواع صحيح بجاري نفسيه اليوم الملت لكمرد مين كمره أنج مناسده وزيميس ١١ر مين الاول ساسم وكك مرباب مكاني ويجد المحرم الصفر ال تنبغون جبينون كوخواه ومو، وم لوخواه ومو، ومو ، حدا واحبض و البحض وسي كسي الما ادكيسي شكل ست ١٦ ر . بيج الاول كو دوشنبنه كا دن بنين طرسكنا ، إسبك و رامبيم عبي بيزنا بيخ تطوَّ غلطا يؤوم ربيع الاولى كرساب، استفت ووشبنه براسكتاب، جب نينون مبيغ والاكم مون، دريكروريم ا بن مُبت كنزوك بالريب لبكن بد على بنبت بن به ذفرع مى كوبد كيمينون مين مكن بحاور ير تبينا يقاباً مى سیلے کے مین اب عرف تزیبری عویت رہ کئی جوکتبراوفوع ہونی ہیکہ دو تہینے و ا کے دورایک جہدنیہ ، ما کالیا جائے اس عالت بین بکم ربیع الاول کو دیشنبه کاروز واقع موگا اور مین تقه اشفاص کی روایت ہے ۔ ذیل کے نفتہ سے معلوم موگا کہ اگر و دیجے کو جمعیہ بوند اوائل رہیج الاول میں اس حساب روشد کرکس دن دافع بوسکنا ب، نمبرشار ذیجی محرم اور عنفرسب ۳۰ کے ہون ذیجے،محم ادر عفرسب ۲۹ کے بون 9

10	٨	1	ويجه ۱۱، محرم ۲۹، اد يسفر ، ۱۰ و	-	
10	^	,	نبيجه سامحم ٢٩٠ ادرية و٧٠ تو	۴	
10	Λ	į.	نونيجه ٢٩، محرم ، ١٠ الأيصفر ٢٩ كابو	ا د	
	الر	4	ذبجه به امحم ۱۰۲۹ درصفه ساکا بو	4	
	15	4	: يجيبه ، محرم ، سرا ورصنه ۴٩ كامو	ا ہے	
	10	•	و مجد و کوکا اورمجوم وصف ساکے موان	^	
ان فروضهٔ نا رنجون مین سنه ۲۰۰۱، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹ ها، خارج از کبٹ مبن که علاوه اور					
ر أيك رت	ووم ائج حرفه	ر بلم اور دوم ناریخین ^و	ا کنی تا ئیدمین کو تی روابت بینهن تر دگئیر.	وجوه ک	
ا بن پر مکنی ب جوضلاف اصوال ہے، کم ناریخ بتن صورتون میں وافع ہوسکنی سب او نینبون کنیزاد قوع					
ن ١٠٠٠ و ١٠ و ايات تفات أَنَى البَيْد مين مين السلط وفات نبوى كي صحيح الربيخ مواس نز دَياب بكم					
سلامی فمری	نياب،جبيرا	يت ملال كا اعنباركمياً	واسلامة سيءان حساب بين فقط رو	ر بيغ الأر	
	مون ^ب	رضرشات داروموسك	، بنیا دہے، صول فکی سے مکن ہے کرامیا	سر بینون	
المستنب تنب تفيير مين تحت آيت الدوم اكسلت لكمرد بينكم وعفرت ابن عباس سامروى سي					
است تن کے بدم نزول (9 ذکیج سلیم) سے روز وفات کے ام دن مین (وکیواب جربرد منتیک					
ا بنوی دفیرد بهارے صاب سے و ذیجیرٹ مسے لیکر کم میں الاول کا دو ۱۹۹ اور آباب مبیند					
المركديوماري مفروضه صورت ب، پورے ٨١ دن بو في بين ١١ بنويم في على ولائل مين بند كم					
			ول ناریخ وفات نقل کی ہے رصفحہ وہ ام ا	ج الار	
				1	

جناب مولانا محرعبدا لواسع صاحب برونيسر غمانيد وينورسني حيدرآباد

در نعبی (د. دسر) کامونا ہے ،غره ذیجیسنا ہے سے سلخ الفید وسیسینا کی ۱۳۴۰ سان فری موقی میں ا

جنگی تغداد ایا م شب فریل ہے (مهم ۲۰ مه سوء مهم ۱۳ مهم ۱۳ مهم ۱۳ مهم ۹۰ وی ۲۴ مهم دی ایک ا مینی دفت نولید ملال فریجیرسناسه سے وفت نولید ملال فریجیر سیسین شک (۴۴ م ۲۰ م) دن ۲ سیسین

ا امن سوتے ہیں ا

الميكالليك والاع كما منت واضح بك نفهر كرنوجيمين وليدمال ويجرما الم

بلدِ شرتی می است به دا کم معظم کے نصف النهار کا دفت گر تیون یک وفت بن ما کهنظر الله نظ

حمهِ كرنه سے خال ہوگا اسلے ہلال و تج بسط ایھ كی ذور پر مکر معظمہ میں 47 اگسٹ م¹⁹ یارہ زسہ شابنہ

كوىبى زطروا بجكرها منت برمونى ١٠ ور بحالت عنفائي مطلع اسى دن شام كورويت بوكى بوگى -

ان المورك در بافت بوجانے كے بدرطا ہرہے كد ٢٩ د نقيده روزسد شبنه و نت ٢ بج

هامنط بدوظهرس هنه ۲۰ مام ون محكمن وامنط بني ١١٥ و و ون محتفظ ون محتفظ وامنط فبل

---كله مغلمة من توليد ملال ذكيج من المرح مولى موكى، اور حي مكه ملخ و الفينده من الدرور سرشبند ب السلف ال

مفنون كاشماراً كرانبرت كرا عاب توسرمينة حميا رشبند سي شروع اورسيشبند رجتم موتاب المصاب

ع ذي يجب المعروز جها رشينه اورغره ذيجبر سلمه مر دز منج شنبه موگا ١٠ ور مكم معظم مين توليد ال ويجب ا

و و د لغيده روزه پارشبنه كولم فلرس كبكر و دمنت برمولي غني البكن حركت فرى كم معض بسطان ت

اوراوضاع فلى كنونرات كى نبايركن بك لةوليد والله وقت مغرر وسع دونين كمنع قبل إدنا

گینتے بعد مولی ہو، تطابق تاریخیائے قمری تبمسی سے معلوم ہوتا ہے کہ ۶۹ ذیفیندہ سٹ روز دیا بڑنا نہکو ۲- زوری سلساتی شفی ۱۰ در رئی کلہ جاند کے دور ہُ قانونی کی ، ٹ زمین کی دائر ہ البردج پرآفنا ب ٹ تا میں دور سے کری میں سند کی منز سنز بینزی نورین کا کہ نانہ میں سرح ماری کر ناریجا مرمزی ہ

ترب دمبيد سبونكي وحبرت كم دمينل بوتى رئبي ب. دندا حري ت نيرين كه حساب كرنے سے معلوم بوتا ؟ كه الله في ما و ذبح برسنامهم ۲۹ ون ميزا كم فيق ۲ مرمنت كا دور ما دنيوم سال ۱۹ و دن ۱۶ كمبنية ۴ مزن كا روز ما وصف المعدم ۲۹ دن را كريتي هزن كا زنه ؟

ويوري) مامغ ظميم كاعرف ل مبارشالي الاوام الرياث اورطول البارنند في وله والاورمد نيومنو رة كاعرف الس

شمالی ۱۳ و در کدارد رطال البندشر فی ۱۹ ۴۰ مرک ۱۳ بهذا ۲۷ فروری مشکلته روز جهار شبه ند کواف ب کا ----

غروب شرعی مکم صلمه مین بجد عمر و بحبکریر عمد مثلث بپراور ، بینه متوریه مین بعد غلیر به بحبکریدو بهندش بپریوانش بینی مد بینه متوره مین مکه صفحه بیست درمندش سیلی غورب اکتباب بهوانزیا ،

بيانات سالفند برغو كرنے سے نتارا باح تنهور فريجو و مرم وسفر كى ددھوريتن بيا مونى بن،

(١) بال ذيج بسنامة كي نوليد حب وفت محسوبه ٢٥ ولفيند وسناسه رزيبا رشنبه كوربوز لمرس بحكمه ٥٥

نت بريجه اب انمت نصف النها رمكه فطهر مولى فنى اس صورت مبن اسى روزشا مركز مَدْ فلمه اور ما ينم مند و بن بدغووب آفتاب ملال فطر آيا موكا اور دوز چشنه عو ذبح فرار و يُ**كيا بَر**كا او يجمد الوداع تريك

ان دوا بوگا ، بجراس فولدير كه و دن سواكنية م سامن لويد ، م فريجر روز حميسرو فال ظهرة جمارات ا

رىيد بان ئىرم مولى غنى ، دېنيان دىنغامات مغايسه مېن ، سوند يجبه كې شام كو بلال نظر آيا بهوگا ، اور ، وزيستنسنه

رُرِيم مَ سَارِح وَراريايا مِوَكَا، عِبِراس نُولدِيد كَهِ ٩ ون ١٧ فَيْعْ ٨ منتُ بعد ٩ وتوم سالسه رزر تعبنه كو بعد ه رَجَرُه ديمنت برزوليد لِلال صفر بولي عني ، بِونكه اس روز مكه علم بن آفتاب كاغروب ننمري ببذلم

علماً • بخر ، بهمنٹ برودر مدمیند منوره مین بدخلبر و بحکری بهمنٹ برہے ۱۰ سلئے اسی روز دبن غروب رومین مال - بخر منٹ برودر مدمیند منوره مین بدخلبر و بحکری بهمنٹ برہے ۱۰ سلئے اسی روز دبن غروب رومین مار

دل ہوگی، در روز مکشیند مکر صفر قرار پر یا ہوگا، بھراس توبید کے ۲۹ دن اا گینے ، دانت بعد ، سرسفر

ر و نه دو شبنه فبل ظهر ه بحكر ۹ منت برزوبيد مإل موكى تى ١٠ وجت اسى دن شام كومال ربي الادل تظرآ يا بوكان ورروز سانتندغوه ربيع الادل فرارد يا كي بوكا،

(٧) بلال ذيج منك يح توليد وفن محويت دو كَيْنِيُّ على منت بعد ٩ ونفي ٥ روز جهار شبنه كو

ىدىظەرە كىجكرۇ مىمنىڭ بېرزدى واس صورت مىن مدىنى مىنى مىنى جېارىنىنىد 47 دىقىدد كى بىجائ نېيىنىنىد

٠٠٠ اِنفِيْدَ کَوروسِتْ بلال مِولَى بَوكَى اورجمعه کوغرا فراجية فراريا يا بُوگا ١٠ ور مَدُمُعَظَمَّه مين جيارشِنبه کوروَتِ بلال بولى بوگى ١ در پنچشنبه غره فريجيه سُوگا پيرحسب بيان سالِق مَدَمُقَطَّه مِين ومو فريجه روزجم به کو دور دسېر

. مىزرە بىن 9 مەذىيجېرروز جمبه كۆنىبل ظېرېرېكېكىرىر امنت پېر ئولىيد ملال محرم مېونى، دورد د فون مفامات يريشنېكو

يم محرم فرار پايا، ادر ۷۹ محرم روزشنينه کولې زطه دم بحکر ۱۳ مهنت برزوليد ملال سونی، ۱۰ رنتب موجانے کی دجه سے رديت ۱۰ معرم روز مکينندنه کو ډولی، ۱ درغره صفرروز دوشنينه فرار د باگيا ، بجر ۹ م صفروز ۱۰ وفعينه کو

فبل المرو بجكروا عومنت بيرتوليد مولى ودر دونون مقامات مين غره ربيج الاول ردرسه شدند فراريايا.

بها معورت مین مدینه منوره مین غرهٔ و یجهر وزنج ثبنه ۲۰ فی مجهر دور تمبه غره محرم روز شنبه ۲۹ مرم روز و از مراد و از مرد در در در درد و از مرد و

ه مر دور پیشبه ۴۰ مشر روردو بسیه مره دی اه دی دورسه مبدوس و ۱۳ میکه دوسری عدرت مین نجلاف مکه مثلهٔ مدینه متوره مبین غره ذیجه روز حمیه ۹۷ و مجه روز جمیه غره محرم

روز ننبنه مهمحرم روز كيشه بناع ه صفر روز دو شبنه ۹ م صفر روز دو شبنه غوهٔ روسیع الاول روز سرمشه بنه فرار

بڑا ہے ان دولون صورانون میں مدینہ منورہ میں بر بنیون جینے ۲۹،۹۹ دن کے برگر وہنین ہوسکتے،ان

دونون صور نون کے علادہ ایک نتیبری صورت مجی شب فربل ہے ، -

(۱۷) مد تبنه مزره مین حب صورت دوم مال ذیج بسناسه کی رویت نیج تنبه کومه کی بود اور هم بیغره ذیج به فرار پایا مید ۱ در ۷۹ ذیج بر در جمه که دریان مطلع ایر آلود مو اور ردمین نهو کی مود اسلی ذیجه مع روز کاشمار

كياكيا جوا ادرغره محرم روز كيشنبه قرار بايا بود وركيشبنه وم محرم كوعي مطلع برابرر بابو، لهذا محرم عي

٣٠ ـ وزكاش رموا يوه اس طرح غرة صفر روز سرينه نهريو ، بجرا داخة صفر بن نبي مطلع برا برمو ، ادعيد فرعي مه روز كاشمار موامو ۱ اس نبایر نزد ر ۴ نیج الا دل روز نیجنبنه موگا ۱ اس صورت مین مآسید متزره مین غره فه چهردز میه ۱۳۰ فه یچه روزشنبه یکم محرم روز مکیشنه مهامحرم روز دوشنه نه کم صفر روز سه ثبنه ۱۶۰ به روز جيا يشبنه كمرربيع الاول روز ننجنبه به وافع بيرًا تِ، اس عدورت كي متعلق بدنبين كهاع سنها كحب هناب سرور ما لم ملى الدعليه بلي عنان ع ، ، كريد ميُه منور ومِن نشريف فرما بعيد ع برنط نولگون كومعاهم ميونيا بدگر كه معطمه من حها رشيبه كور ويت ىلال دېچە مولى غنى السلط مدىنە مىغىرىق دىن خى ئائىئى بدارتى ئاموگى دورچىيد كا دن ،سى دېچە نغاركىيا گېيا موگا ى بَنَايْهُمَا مِ مَعْدَثَيْنِ كَا البِيرَاجِمَانِ مَدْ كَهُ رُضَانُ لَمَارِكِ اور شوال كَ عَلاهُ ومبره بينك روسيت يين اختلاف مطالع كي دجه ست اختلاف يوم رومين كا عننباركه ما جاسبيُّ. (ورمَرَعَيُّه ومبين كي روسيًّا كَ اعتبار سے شازنا يَجَ مُوكًا ، البته ملال رمضان اور شوال كي روين مين منفينيرا سے مخالف بن . د و عنی اس جه سنه به بنین کدر و زر و میت مین اختلا ف بهنین مونا ، مِلکه اسو*ج و ک*صوملونه منه وافعام الاجه بهتر مين رويت بكره واتع بولى ب، لهذامطنتي رويت برخواه كهين موصوم ادرافطاركا مدار مرجيا وإن وبوه سن مدينه منور مين الريخ نه بدلكي وكى اورسع ذيجر، وزننه بنه فراريا يا موكا-اس صورت ومحض اس نبا برر وكرو نيا كدمتوا نرتنين ماه كك آخر مبيني مين ا بر ، منامنز عديب سٹن فعطی ہے کیونکہ اسی صورت ہندوت ان کے ان مقامات ین عبی کثیرالزفوع ہے بوسمندرے هُ ور د درا زفاصله بيروا فع بين ، حيا بجرمالك متحدة اور عبوبال اورحيد رآبا و دأن مين بارن ين في اسكامشامهدكياب، اورمدينيد منورة تركز قلزم سيبت فريب بيد السليم وبان اس صورت كا دنوع بنسبت مقامات منذكره كے زيادہ اكثرى ہوگا اور وہان كے آنے والوں كے بيانات سے بى

و ملى نا بند موتى ب، اوروه بيان كرنے بين كه مدينيه منوره مين موسم كرما مين هي چوشخه يا بيزين روزا برا يارا

ان دجوہ سے بیصورت کسی طح سابقہ دونون صورنون سے مرجوح بہنین ب،اس صورت بین لوکوئی میند علی ۲۹ون کا بہنین بوسکتا -

، ن نمبیدی بیانات کے بعد اب السل تعین ناریخ دصال انخصرت علی الدّعلیه وسلم کی اختیات کی اندّعلیه وسلم کی اختیات کی ناتی ہے ، درایس تحقیق میں حسب ذیل دوسلم امور المحوظ رکتے جانے میں -

(١) حجة الوواع بالاج ع روز مُعِدَو بها ا

(۷) بالاجاع الخندن صلونے ربیج الاول سلامین سروزدوشنید وصال فرمایا، سروق محربی سیزهای اسیرة محربی سیزهای اسیرة این منظمی است معدوم این منظمی است معدوم بین این منظم مردودات اسیری این منظم مردودات منظم مردودات منظمی الله علیه و این منظمی تاریخ رصات کے متعلق سیب ذیل روایات بین ،

رای غره و به الاول (۷) دوم روسی الاول (۷) ۱۱ بیجالاول (۲) ۱۵ اور سیجالاول الای الدارای الاول الاول الدارای الاول الاول الدارای الاول الاول الدارای الاول الول ال

ج بالالفاق جاسز بهین، اور رورود دسینه او ۱۰ رویج الا دل مشاره سورت اول و دوم ی بها بیرزین و ب بیدی ا البته صورت سوم کی نبا بیرغرد بسیج الاول ، وزینجنانه انهنم روسیج الاول ، وزینجند نه بهم روزیم به و بهم روزنانه بازق روز مکشنه دوانه و بهم سیج الاول روز دوختا بندهی و سطیح ضرورصورت سوم بی اس زیارته مین و افع مه کی تقی روز مکشنله مین کیم ذیج بر روزینج نباز مدینی متوره مین روز جمعیتی اور بمصدای صدیت تشریف خان عم علیک در فاكمه لواعل لا فلتين بوه سكا ، مدينه منوره من تينون جين و يجه ، محرم ، صفر ، سر ، سر ون ك

خاب مولوى عبادار تمن صاحب وكميل سركارسياله فيروزور

۹ ۷ کا معض کو ، مع کا توکسی صورت بین جی دو شبند کے دن ۱۲ ، پیچالا دل بنین موسکتی ۱۷۱ ، توسکنی می لوگون کو ۱۷۱۰ کے صحیح مانے نین کچید شک بنوگا -

مِن ناربيج الادل الديوكا غره جارتبنيك دن بونا اجماع برين كے وقت سے حماب كركے كله وسين ملال روج الاول سعد دوروز ميلي مواتها مين في الريخ ولا وسي حباب نیسے نبین ایا ہے ، ہاں سائنہ سالہ ور رقمری کے مطابق اسکی بیر آبال نفر در کی ہے ، اُس سے طبی ج، رنبندك دن سلام كربي الاول كاغره صح ابن بوا، دونقري ٨٠١٨ وكرمطابن ابل حساسك نزویک ۲۰۰ سال قمری کے بعد- ہر کہت قمری استے ہی دن کا ہوتا سے سفنے دن کا ۲۱۰سال سیلیورتها اور ده تمری بیبنه بفته کے دنون میں سے اسی دن کوشروخ موٹا ہے جس ون کو ۱۴ سال سیلے شرع موانها ، اسى ددر ٢١٠ سال كے مطابن دور بات مندرج ذيل من ربيع الاول كانوه جها يضبنه كے ون صحيح آتا ہے -المستده - ١٠ فروري تستنهم - ساسته ه - ١١ - نوسر فستنارع - ساسته بو - ورسيستا المام ملص مع - امني عليم الماء - ساله نارع - موزوري لصلايم - مانكلم و ٢٠ ومرسم ماماء كرد دننىبنىڭ دن تېم يا ٧ ربىيج الاول سالىدىبونے كاكىسى خانى قاعدە سىے بنورت بېين مانما، سىلىمان التي عود وشبنه ك ون ٧ رسيم الاول فرمان من الن كماب سيميار مين ولفيده سيصفرنك. منواتر ۲۹، ۲۹ دن کے بوٹے ہیں، گرانپ ردانٹی تاریج لبنیاجاسٹے ہیں توجن روانبون بن کیم یا ۸ربی ان مین سے جمکومناسب خیال فراین من فرالین اس صورت مین فریحه محرم صفر نینون جمینون مین ست ب بسركا ور دو ۲۹، ۹ م كے بونے من اسك متوانزين فينے ۲۹-۲۹ يا ۲۰ - سورن كے بونے من جوخرالي سيد خیال فرائے مین دہ می بہنین دیگی اسك سبلی کا قول دو شبنہ کے دن کم سے الاول مونے كا دوشنبنہ کے دن سے ا قول سے بنٹر توئر ۱۲ ربیج الاول شور نامیخ کے مطالق دونند نسکے وائسی طرح سے بھی نبوسکتا ،دوھ اسے ۱۲ ربیج الادل ووشعندوا أبت كرك الريح وفات مهور بيهالاول بي محي فرارد بينها فيمن سلماند كح كولي عرض موسكتا ومخالف الما

مسئله *زر*

ازمنا سيامقبول احده احب أيسر سندابر

د محترم مغیرین نگار سازاس فان کی کتابون کا ایک عشد کار مطالعد کیا ہے ۱۰۵،۵۰۱ و ۱۱ مسائل میں عال نا دفیقیت رکھتے ہیں ارکین چوکھ انھی جاری زبان بین ال مسائل کیا دو ا ارسانہ کے لئے العافا ہیں ہیں میں نے واسلئے نیا مذا فلر بے کو اسکی جد شاہا فوس معوم ہوگی ت بیمجہ لینا چا سبے کہ اور مضافین توظمی تفریح والحی کے کام کے جوسے ہیں اس والا مص

ق اون رنفاو کے مطابق روب کر کھی شل دوسر سی جیز دن کے مختلف مدام جے ترقی مطارا

. عَبِيبٌ وَذَرُ إِلَى كُا أَيْ يَعَى الرِبْتُ رورِيمُ كَاكُوم كَوَالَ الرَّسُورِ السَّا عَفَا اور وَبِي

، مرے وورٹر تی مین صب النہ ن جراگا ہون مین ب لگا تود البر یا ولمولی میں اس میں کو خشک میں ہیں اس میں اس می

رہے، بر انبر ۔۔ اور قرص جائے سے **رویہ کاکام ،** ہا او ریسہ بالدقات محملف ورایک اولواریل

اس مضمون کی وضاوت کے لئے نفر دری معلوم ہوتا ہے، ۱۰ مبا دار مجنس الجنس "کے بین اہم شکلات ہوتا (۱) عدم مطابقت خروریات، (۲) فقدان معیار نرخ (۳) دخوت تسسیم اشیاد،

١١) عدم مطابقت ضرور ایت ۱۱ سے د بنخصون کالمنا دشوار مواعقاتکی اتبا سے مبادله ایک

و وسرے کی خرورتون کی تغیل موجائین، شلا ایک درزی کے باس ایک کور سے اور اسکوجوت

كى فرورت ہے، اليين خص كى لاش من دقت ہوكئى جس كريوباتے سے ملى او كرنے كى عزورت بو

ا دراسی کے ساکھ کیش بھی خرید ابھا ہا

(۷) نقدان معیار فرخ، دسری دقت بیتی کداست یا کا باہم مبا دلکس نرخ سے کیا جائے، نتلاً اگراسی درزی کوکوٹ کے معا وضاین رد ٹی یا گہوڑ سے کی عفر درت ہوتی اور اسکو

و دسرانتخص رو بني اوركهور اسين والال معي جاتا تويه وقت مبش أني عني كم الحكيب ولم كانرخ

مس ساب سے مقرکیا جائے تنی روٹیان اسکوکوٹ کے معاوضہ مین لمناچا ہے تھیں ایکے

الوط وه كھوڑ انوردسے كے واسطے ديا، ہرمِ تبرمُخلف استياء كے کئے تحلف معيارتميت قائم

كريے كے لئے قائم كرنا يڑتے تھ اور مذكوئى إضا بطرزے اس تھا ناقيت مروج،

(١٧) وقبِ تشهيم اشاء، اشاؤمها وله كي تقسيم بين وقت بيشِ آتى على، بعض استياء كي علم

ہوسکتے ہیں، بیلیے کہی، کبڑا دغیرو، ما ادر ادرسطے ہوئے کپڑو کی تقسیم بی مکن ہے، آگر کوٹ تفسیم کیا

جائے نواسکی قمیت کیا با تی رہے گی اور کہوڑے کی تعلیم کا نوٹیال ہی مبکار ہے، ان وفتون کومحسو مرکے ان ان سے الیسی دینے کاش کی جو ہر ہے کے سبا دلدین کا سانی قبول کر لیجائے اور دہ سوٹا

ادرمیاندی متی نزکوره بالابیان سینطا برسے کربد اختلات زا ند مختلف استسیا، کارمیا وله قرار

يا تى دېرى، اسك كسى فاص بيزير دوييه يا زركا اطلاق بنين موسكتا سے احبيها كه عام طور بريسو من او

چاندی کے سکو کی ایت خیال کیا جاتا ہے میمان میسوال بید اہوتا ہے کہ زرکیا ہے بروبیر کی نعوا

ین باهم مامرین فن بین بهت اختلات سے ۱۰ در مرشخص نے اسیع نظریکو مدنظ رکہکر اسکی تعرقف کی ہے، ہم، مرکبہ کے مشہور وممتاز ، مراقبھا ایات **واکرک**ی نعربی کو داضح ا درما سنج کو در جائے وُه شَيْ جَوا واستُ قرضه وا واستُ قميت اشيا، سَد لئے بلارکا دیے وست پرست کسی کھک کے ہشندون میں نتقل ہونی رستی ہے ۱۰ وربوم الی ظانیا رحلین " داعتسار ا واکٹندہ ہ تبول کی جاتی ہے ا در میسکے لینے والے کا ادا وہ اپنی طرف سے سوائے ا وا سے قینہ وا وائے قیمیت اثنیا ، ادرکسی ا من من من من من موت كوست كا منه استعمال كرف كا منه فائده أنهاست كا جود روسيه إ زركها في سي مهم ا دیرسان کیا ہے کہ انسان سنے ایسی تبیز نلاش کی جومبا ولہ بین بہ اسا نی قبول کراپی ہے ا ورمبالاً مینس الحنس کی زحمت مذیا تنی رہے اور وہ صونا اور میاندی تقی (صوبے نام یا ندی یا اورکسی و ات کا سکوز قاتر ائی جہلا تا ہے) اب ہم بیریات کریتے ہی کہ اسی چیزسے کی خواص مون بھاسین ور کمی سونا جاندی اس معیار پر بورا اوٹر ، ہے السی جیز کے سات نو اص مقر کے محکم ہن ور د وصب فران ا ر۱) قدر واتى بىلى خاصيت يە ئىس كەرس مىن قدر داتى موجودە بوتاكە دە آلەمسا دام معياسقد ---وخرسنیة القند مروسکے ، جس میپرمین قدر ذانی ہدگی اسکی ما نگ مبت بروگی وہ باسانی مبا دلد مین فعول کیجا بگی گذشند جالیس صدی سے سونے اور جاندی کی مانگ ; فوام و ممالک متعد ندمین رمبتی ہے ، اسکے ان مین فدر والی موجود ہے، اور باسانی سبا ولدمین نبول کیانی مین وراینی فدر ذالی کی دجسے ند حکماً وجبراً المسبادلد معیار فدروخر مینة الفدر قراریا کی ہے۔ دى شات قدر- دوسرى خاصيت به مونا ياسيئه كداسين شات فدر بود زر فلزاني كى قدر لازم كلوير سكى رىدكے تناسب سے بير كيلتي مرتبتى ہے اگرچه بير حزورى ہے كہ جرشے منعل مووه خودنيتى مو، بدتت دسنایاب مونی مودا دراسکے حصول من قریب فریب انتهای حرف موجانا موصفد رکدا می فتیت له که سه انگر تفسیل نوال زر کی کبت مین آنگی-

ا دلدے ، سونے مین بیخصرهبیات بدرجرا دلی موجو دبین ، سونے کی نمیت بین رسد کی وجرسے کی شنی و کا ں کیں '' پہنین ہوئی کہ اسکی تمیت مباولہ ہیں ہین فرق سواے ووموقعوں کے **ہوا ہو، میلا مو**قع و ہمترا جسبہ امريكه بين مولهوين صدى مين كان سے سونا كالكيا ١٠٥رد ومرامؤ قع مالات لم مين كبليفورنيا كى كان سے ء نا نکلنے کا نتما ان و دِنون موقعون بربرو کی میٹنی سوئے کی فیبٹ مین ہوئی ،اسکا سبب بہر نتا کہ ان فنڌ از بین سوٹ کی خدار د نابین نسبتهٔ کم سوع و کفی سین العب مین آگریم رسد زیا وه مونی مگر بازار مین کمینند مبادلةً سنغدرا نزبنبين مبوا كيونكه موبوده مقداركا تناسب فراجم شنده مقدار كيصمنفا بلهمبن كم مذبتها وننبات فميت واسط به نها مين حروري نفرط سے كه اسكى رسر مين نبر عمد كى مينيى منو، سوسلے مين شابت فيميت سليم بحك ہ سِال کی مندار میں کثیر رضا فرہنین بوسکناہے اور موجودہ مقدار میں بوجر دسریا موشکے کی نہیں ہوتی ہے۔ دس کی جنبی وسهام ندمیری - یک بنسی کا خوم برت که ریک ندرخ نص سونے کی نمیت سادله جوكيليفورينياكي كان سف كالهم ، حنولي وفريقيداد رسندوستان كي كلي مولي ابك تولدهانس مو في ك برابر به زار دو منذف کانون کانکلا بداخانص سونا اگر طاد یا جائے تو بھی اسکی میت ^د با دلد مین کوئی فرق ندا ⁻ سام پذیری سے برمراد سے کہ الکیک تولدسو فے کے لئے کئی صفیہ کے جا بین او سرحصد کی شن باعنبار وزن كم دمين بنوگى ، ا درموقت يه ب حصه كلاكرملا ديئ جائين ا درايك مهدجا بُن نوايك ہی نولدسونا موا ورٹنس بھی دہی رہے ، اگر کسی اوقیتی بیپرز کے سصے کئے جا بُین جیسے کہ میرا ، توہم مکڑے کی بیٹ گہنتی جائیگی اورسب ال کوال بہرے کی قبیت کے برابر بنوگی او مذرب مل زایک بہرا ہوگا۔ (١٨) الروالي موست زركم مصرف مين آئه اسكاديريا بونالازمي ب، غلمين كمن لك مجاتا ب كافوراً رُجانات ولوك وزنك كداجانات وليكن موناع عبد لك ايك صالت يروتها في -(ما في آسيده)

ہندشان کی گذشتہ اسلام تعلیم گاہین

(%)

مرارس مرارس دکن

سندوستان کے جس کویٹرین سلمانون کا قدم بہنوا وراسلامی حکومیتن سائیلتم بوئین، آرنے منا دست کراس کا فرہ فرہ فرہ خرو کا کہ سلمانون کا قدم بہنوا و راسلامی حکومیتن سائیل سند سکے منا دست کراس کا فرہ فرہ فرہ فرہ کا کہ سلمانون سے استخص پر داعنے ہوگیا ہوگا کہ سلمانون سے استخص سے بہنوض پر داعنے ہوگیا ہوگا کہ سلمانون سے استخص سے بہنوض پر داعنے ہوگیا ہوگا کہ سلمانون سے استخصاص میں مند وستان کی تلیمی ترقی کے لئے کیسی زہر دور مت کوشین کی ہین اب میں جو بی سبکن طرت متوج ہوگا ہون اور دوان کی تعلیمی ترقید کے شعلق ہو کہا ہوں اور دوان کی تعلیم کو تا ہون ، بید

بر مدر من موت دکن کی عمادات و کا تار تدبید بکند مند دستان کی علی ارنج مین به میشته خطست کیراعت ایر کریا گیا ہے اس مدرسہ کا با نی محد نتا ایم بنی کا مشہور علم بر دروز بنو اجر جہان محمود کا وال ہے اور سیاسان عالم کے نے ایم جرت ہے ، گوا سے بین تصفیم بدم و ایک کی سام کی سام کی سام کی باری سام کی باری سام کی باری کریک لظم ایر میں ایک بینی دیکینے والے کو مکر لظم میں ایک بینان دشوکت وسوت واستحکام کی بوری مہیئت کا بی بھی دیکینے والے کو مکر لظم اسلا و اسلام بوجا تی ہے مدمد فراذکوہ برقائم کیا گرا تھا ہمارت کا طول شرقاً و غرباً دہ ، اور مزخ ف نمالا و اسلام بوجا تی ہے مدرسہ کے سامند و مین مدرسہ میں سے ایک بینار ایمی تک موبود د اسلام بینار کا جرب ارس کی باری سے ایک بینار ایمی تک موبود د اسلام بینار کا بی باری بین میں مرسم میں مرسم میں دو سرجہا رطون مسلسل د سیع مجرب اسلام بین از کی مقاد سنا کی ہے جمون مدرسہ میں مرسم میں درستے سے ایک مقداد سنا کی ہے جمون مدرسہ میں درستے سے ایک مقداد سنا کی ہے جمون مدرسہ میں درستے سے ایک مقداد سنا کی ہے مقداد سنا کی ہے جمون مدرسہ میں اور سرجہا رطون مسلسل د سیع مجرب المرائ ای اقاد میں کی ہے جمون مدرسہ میں اور سرجہا رطون مسلسل د سیع مجرب المرائ ای اقاد سے سے ایک بین دیتے سے ایک مقداد سنا کی ہے جمون مدرسہ میں درستے سے ایک مقداد سنا کی ہے میں میں میں درستے سے ایک مقداد سنا کی ہے میں میں درستے سے آئے مقداد سنا کی ہے میں میں درستے سے آئے مقداد سنا کی ہے میں میں درستے سے آئے مقداد سنا کی ہوئے کی ہے میں درسے سے آئے کی مقداد سنا کی ہوئے کی کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کا کی مقداد سنا کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کے مقداد سنا کی ہوئے کی ہو

قیام وطهام دفعت سے دیئے جائے تھے، درمہ کیلئے ددر سے نلول کے ذرایہ سے آبرسانی کاسا مان کیاگیا تھا، الزفن تام مہند دستان میں اس سے زیا دعظیم الشان اور دسیے سلسلہ عارست درسکا ہ کے لئے کمیمی اورکسی دورمین نہیں نباء

محرد کا دان کے علی دوق کا انداز واس سے ہوسکتا ہے کواسکی دفات کے بعد اسکے سکان سے بروابت حدیقیۃ الاقالیم معذفہ مرفقی حس بلیتیں ہزار کتا بین مخلف علوم دفنون کی کلین مدسہ بدر کی اسریج بنیا اس عہد کے ایک شاعر ساسمی سے آیت دہنا تھبل رنا سے نکالی اور اسکو اس طرح

آ اُرتبول مِن کُوشد تاریخش از آمیت دیبا تقبل منا پریس

مری این مینی سے اپنے بیر سید محمود گیسد در از کے لئے تُکلبر کو کسنا فات بین کسی مقاطم کو

رسة قالم كياضي طور بومقام كي تعبين بين بلي نزغروا فائقة لاسط ابني كماب مين اس مدرسكا مُدكره كيا

ميدا ورسنه نياستيماليم لكبها مين بيونكم احدثها المبنى بيريذكور دهمندالد عليه كامريد فها اسطيع روابت الا

صحیح و درست مونامکن سے گریفرورہے کہ یہ مدرسہ فانقامی مدرسو کے انداز برموگا ، مرسر

معنقت أنّا رخرى المارخ بنتشش اللاءمولوى ذكالسّركت الم كرابراسم نطب شاه

كولكنده ان دارا لخلافت بين كئى مدت تغير كرائے منے،

چارمیار دسدان

ممد فلى تطب ستاه كولكنده وسع فاص حيد مآباد بين تعدد مدست قائم كئ أسنى مرز كن

پیاسفهٔ نامد مین ایکه مادات تکیم مین اوراسکی سری نعراف کی ہے، تعلب شاه علوم د فنون کامر بی اوراشاعت تعلیم کا بہت سراحامی متنا ، تا ریجون سے معلوم

ا س في منو بي مزده بن البدائي مدارس بنترت قائم كئه الرائ ان مدارس بين جوين بهر جينة إن اور نركل سے حيني كالنذ سركانية بين مرابت كيك كل صفاق مين لور مبني كالنذ سركانية كر رنبه و تل مبن ا

مارس تبامي

محمور شاہ جوفا ندان بہنیکا مشہ رومور ف فربانرواگذی ہے ۱۰س نے اپنے صدود کلکت بن این بی کے لئے بخرت مدرت فائم کے بقیلم کے لئے مشور مدرسین کو جیج کیا اتمام اخراجات بلیم شاہی از ۱۰ ۔ ت طبقہ تنے ایس بیسن بڑا شائق علیم اور کالم دوست باوشاہ گذراہے ، وہ خود بھی بڑالائق از ناس و فاسفہ و کمت بین ما ہر نتیا ، رسی نبا پر رہا اپنے ڈسکو ارسطو سکی لشب ویا تھا، جیجو لئے

والناسية برأيكي الكن كے ترب مقد دند بان مدارس تيا مي فالم عقد يومين

ع مدر فريا بار الحجد لور او ولت قراد العاول وايل النيبر

بر افرنت کرتا ہے۔

ب محدثان اله بار مفرث بنوی لمم ور تهر بات در ب وظالف مقرر کرده و دونظیم به بیکستنید، دا بنیایان رامتنام و داده تفقدهال امتیان می کرد،

ببجالور

تاریخ دکن سے معلوم ہوتا ہے کہ محدیدہ ول شاہ کے زمانہ میں آتا رشر لف اور عاص مسجد ایجا بور

مین دو دو مدرسے ولی ایک فارسی اورکنی ملتب تبلیم قرآن کے معے جاری تھے، بیان غربب طلب کو

ان ا اورجب خرج كي ك ما بوار في س ا كيك اكيك مون ملناتها ، اختها مسال بروي المجهد

مهينه بين المنفان مؤنا نثاء المنفان كے بعد العالم تنافقيم موتے تقر اور فارغ انتصيل طلبار كوصب

قابيت داستوراوسركارى لوكريان ملى نتين

ا کے علاوہ تنام ممالک محود سہ کی ٹری سجد دن مین مدرست فالم شفنے جبین طلباء کے اخراجات کی کفالمت حکومت کی طرف سے کیجاتی تھی ، (امنا یہ نیر)

احمدنكر

برال نظام شاه نے سنیعی مذہب قبول کیا اور تردیج شیعیت کے ملے مختلف طرقی اختیار

ك منجاد إلى الله من النياعشري كاقيام بي ب، جلى عارت أس ف فاص قلعدًا حد مركم

مْفَا بِل بِنُوالْي فَتَى، وَيَكِ وَرِيبِ وَيَكِ بَنَكُرُوا مَهُ مِنْ مِنْكُرُورُوا رُهِ المَ قَالْمُ كَمِيا، اوراس مدرسه وتنكُوانه

ك مصارف كے ك متعدد كاؤن جينپور، سنور، ريا بور وغيرو وقف كئے -

مصنف آنا رخر كا بيان بك دنظام شاه في احد تكرين ايك اور مدرسد بنداونامي قالم كمياتها

برہان پور

دریاے اپنی کے ساحل برا کے۔ مورسہ واقع تها اسلاطین نا ندس مین سے کوئی سلطان س

مدرسه كا باني مواج، نام كي هيرك مبنين مل كي، او منظيل انويل كيمصنف في مناهام مين اس

له مصنف نے بیان ساتھ ساتھ اس موسکا بی دکرکیا ہے ہوشا ہمین فعام شاہ کے جمدین عابت بندا دیے تصاف فی بیگ طرانی کے تنا

زيرا تهام تايمو أن حاشيه برحال فرشنه كا ديا ب ب بشهه فرشتهن منداد امي عامت واقد فلا حد تركا وكرتو به بين تجوا سكن هيرج مهين ملي الين بلك

مرسه تع أكودكي شاوراسكا تذكره مبت شاندارا نفاظمين كيائي،

دوکت آباد

یه مدسه بمی سلاطین خاندنی سین سیدی علی اولین ولیپیدون کانیتجه ب افسوس برکدا کے علم پرور بانی کے نام کی فیج مجکونه مل کی، شیخ ضیاء الدین اور شیخ بر بال لدین اس مدرسه کے مدرسی مدرسی می

مدرسه مدراس

نواب والاجاه (مدراس) في مولانا كرالعلوم كي شهرت سن كر كوات المان بلوايا علم بريتي كا حذب وكي كدوب مولاناً مدراس ك قريب بيني تواب اركان خاندان اعيان وولت اور وزاد والعراد كواستقبال كے لئے بعی، مولاناً جب وربار مین بینی توخود تخت سے اُسْر براور مولانا كوسی کی کا

والاجاً ه فے محل شاہی سے تصل ایک میت برا مدرسہ فائم کرکے مرک کا نوے درمدرس مقرکمیا جمعین ، بت کے مولانامشنو آلعلیم و تدریس رہے، شمالی مندمولا کا نو کرالعلوم کے لقب سے جانتا ہ

مرجوبي سند بالتضوص علاقه مدراس عرف اس لقب سيهي نتائب بجودالاجاه في دياتها لعني ملك البعلى ا

مرارس مالوه

سَلَفًا نَ عَوْدُونُ كَا شَائِلَ الْهُو وَ كَا مُنْ مُورُ وَ فَرَا لَرُواتِ ، جَوْمِ بَرِّينَ عَرِيرُ دَا لَمُ كَوْمِتْ بَوَيَكَ عَلَى وَفَا لَمَا وَهُ وَالْمُ وَالْهِ وَالْمُ وَالْمُ وَالْهِ وَالْمُوالِ وَالْمُوالِ وَالْمُوالِ وَالْمُوالِ وَالْمُوالِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّمُ وَاللّهُ وَالْمُلّالِ وَاللّهُ وَلَّا اللّهُ وَاللّهُ وَال

چون الطنت باد دّارگرفت در تربیت علما و نصنها کوشید دیدارس ساخته زر باطراف و میمی می میمی می میمی از این انگرشت و بالمجلد طاو ماده در زمان او یونان انگرشت، میمی ان ان مالم ذرت و مستعدان راطلب داشت و بالمجلد طاو ماده در زمان او یونان انگرشت، میمی

سلطان محمود فرجب سلائد مین جیتور کی عاف اشکرا را کی کی ہے تو ان اطراف مین بکترت مدارس ومساجد قالم کئے ہین، مافتر رضی مین لکہا ہے ،

وى نب عيدرسفنت مودندداراً بيم عبورنود وتبخا سائ أولائت الحراب مودد

من جدوردارس ساخت (جداصفرس)

اسی سندمین اس مهم سے والیس آگرفاص بائگا و دولت مآلوه ، شادی آباد (مندو) مین لطان محمود نے مام میں اسلام کے مقابل ایک بہت فیلم انشان مدرسہ کی بنیا و ڈالی ہی ما ترجی میں ان الفاظ مین تذکرہ کرنا ہے ،

وسلطان موولشاوی آبادا مددر وی المجرسال مذکور مدرسه دمناره بعث منظر در محادی

مسيرجا مع ويمشنكشا بي طرح غوود دصفي سودا)

سارنگ يور

محووظی کا بنوا یا بوا آب مدرسه سازگ بورمین عبی تها اسکی شکستا ما رت که آنا را به که بین اکتبه عبی تها اسکی دو به به اسک مین المته بین المته بین المته بین المته بین المته بین المته بین المته و به به به با در الما المدرسه فی می دانسلطان الاعظم بین المدنیا والدین محدوثناه افخا فالمالقد کما دسلفاته و نقی المان الاعظم بین المدنیا والدین محدوثناه افخا فالمالقد کما دسلفاته و المناه می المان المان فی المان

د میمبند کنیزان راصناعت دستر و که درجهان شایع دستا رف است بیاریفت، جبا بید جعنی را رقاصی دخوا شدگی دسازنده د مرز بارگی شیام فرمده و بعضی ما زرگری دا مسکری و ممل بانی د تیرگری و کران گری د کوزه کری دجامه بانی وخیاطی دیرکش دوری و کفش دوری و بخاری رشتی گیری د شعبده بازی و آق مام هنر و کفهیس آن موجب نطویل است یا دواد ا اسی طرح اس نے تو تیون کی ایک فوج می مرتب کی اور انکوفن بیم کم رسم ای تعلیم دی ا و تشت نگشتا سب

که بانصدکنیز ترک رادباس مردان بوشان و تیراندازی و نیز و دری باموخت و بینان سپاه نزک نامیده و رمی بیاموخت و بینان سپاه نزک نامیده و رمیند نووجات دا فرنا نیز باوروست گرفته ترکش برمیان بند و بانستند و بانستان را در باس زنان براور دو تعنگ و ندازی و تمییر بازی بایم کرده بسره باشیان حواله نمود ۲

غرض أِسْلِ عورْنُون كَيْعِلِم بْرْرِبِيتْ كَ سِكُونْس نْ النَّهْ سامان بهم بنجاب اوراً بنى عور نبن حَبِيْنِ أَرَابِ احْبِها عَاصد عور تون كاشهر بى آباد مَبِوَكُما السَّلِ محلسرا مِين بهت سى عور نبن حافظات و ان منين بعيض كتاب بن الكي تعداد سترسيم، بيكن فرسَنْتْ ما يكم زار كلبّاسيم،

د بزار کنبزک طافط قرآن مجید در حرم واشت با بنیان فرموده کدینکا م نغیرباس بانفاق قرآن مجید نیم کرده بردی دسیده باست ند،

سکن به جو کچونها اسکامحک انساینت کے شرکے کا رصنس طیف کی لیم و تربین کا خیالتها کیونکه و همجها شاکد اگریه طبقه جابل او مطل رکمباجائ توانسانی ترقی سی طرح کمیل و تبین بہنج سکتی ورند سلطان اپنی سیرت وافلاق کے لحاظ سے ایک شب زندہ دارزا پینشک اور خداترین وشاقیا فرست ند مکت ہے ، چون یک پاس از شب اندے کم بر بندگی جمان آذین است اوارم عبادت برداخة وجین عجر دوانکسار برزبین نیاز سوده مطالب آرب خوداندورگاه اصریت در بوزه کرد سود این برداخة وجین عجر دوانکسار برزبین نیاز سوده مطالب آرب خوداندورگاه اصریت در بوزه کرد سود بالی حرم برز بها ند فرموده بود کرجمت نماز شب ادرا بدای کرده باشنده فرموده بود کرد رفواب گران با شد برزوی جنبا نندواگر بان بم بدیله نخود دستش گرفته برخیزان دنیز بانر دیکان فرموده بود که در وقت عشرت دشغولی بخان نبا به بری کرد تا متبد شده جرت گرفته از مجلس بری است، برخواست، در خواس اواصلا نامشرد عوانی در خوابد بدو خوارده با منطق ارو تو به وانابت می برداخت و در محبس اواصلا نامشرد عوانی مفرد ، مختر بدو خوارده با منظر و عوانی مفرد ، منظم آورد و به کرات برگرز رغبت نی مؤد ،

غورکرداس طرز زندگی کا افسان کریدرجه زا مدمزاج اورخدا تریس مبوگا آج ان انعلاق کلیجیمیه انسان با دنشا مبون بین نوکیا گدا دُن مین عبی مبزار د دسبزار مین دیک آده نهی ملسکتا ہے ، فطفرا کا د

سلطان غیاث الدین کلجی نے ایک مدرسہ طفر آبا و تعلید میں میر کرایا نها ، جوسلطان میو ذنانی ع عبیصکومت کا شائم نتها ، دا نارخیر)

صوبه آلده کی اسا تنعلیمی بادگارون بین اتبین کا مدیسه می قابل وکریت، هیکے بانی آلصریح نہیں مل سکی اس مدرسہ کی شکتہ عارت گذشتہ صدی ک باتی تھی مصنف نزک افغانی اُس کی نمبیت کلہتا ہے کہ

میان ایک درسدعالیشان بادشای شا و سکے حجرات جوانت باتی بین ان بین رآم نے بیل بندیے ہوے دیکیے اور مدرسے ملی سجدین گھانس عبری ہوئی پائی اوان رخیر)

لم معتلامل اليف م

مدارس ملتان داجیه مدرسهفیروزی

جيمين المام كاليك مذريه نهاا بيم ملوم بنين كداسكا إلى كون نتها وربيدب فالم بواتنا

معلوم بك اصرالدي قباجبك عدمين مني حيلي صدى مين به مدرسه موجود تها، چپا بيد عسف طبقات

تا صرى لكبتا بحكواس ، بسكان ظام والسرام العرالدين في سنة على ميرت سيروك ألاسك

ولفاظ ميرس

دورین سال (بینی اربع وعشرین د تماننه) در ماه فری المجد مدرسه فیروزی اجه حواله این دا می دفید، (صفیهم ۲ املجه عده ایشیا کک سوسائش کلکنند)

اسى الطليون فباج في جواكب طوبل مدت كالقطب الدين ايباك كي طف عن ملكت ملت

وَآتِيكَ وَالَى رَبِا البِينَ الِي مِ كَوْمِتْ بِين حب مولاً مُقطب الدِين كاشاني واروِمَلَّمَان موت قوا يك مدرسة فالم كياجهين مدّلون ك مولانا منوز تعليم وندرس ب، فرست تدكلتا ب،

و قام بي الين مدوق بحدود المرين كاش في الرادرا والنبر عبال ورسيده شاه ناصرالدين قباعيدوالي

بنان سرن با مدرسه مراس او نبا عنود ، وموالاً كفالامدُ روز كار بود ند با مداد وران مدرسه خاز

گردارده بدر من فنن به بردانت ، (فرشة ذكر شيخ مها والدين زكريا مناني)

سلاعلین متنان بین ست حمین شاه دیکاعلوم وفنون کا مبت برام لی گذرا می جهنیف فی ارباب فضل وکهال کا سر سربیت دید درگارتها ، بهیشد پالی اعانت ، درمناصب و فیطا کُف، سے آن کی

مهت ا فرز ائی دین رکه یا کرتانها ، هیکه باعث اُسکے عدو د حکومت مین فضلار وارباب علم وفن کی طری

كترت وبديت بركئ عى دورملتان على يثنيت سدائ كردومين كى عكومتون بين ممتازتها مثاو

عين الكافي متعاده مدرس فالم كي جين منا زوشهوراساً نذه وتت مشغيل ورس دعليم رست تقيم

جدن قاحى ازگرات علمان آمده بدازادات رسالت خواست كشمه رخ بهيات منازل شایل گوات مهروض دارد سی تعنت کرزبان درمیان توصیف آن عارات لاالست سكين كساخي منوده لعرض ميرسانم كراكر محصول كيساارتمام ككن ملنا ن تبعمير تصيب ازان تصدر خرج شود معليم فمين كه إتمام يسدر سلطان از شنيدن اين عن مفوم ومحزون بست، على داللك تولك كيشفل وزارت با وتغويض بود قدم جرات ميش منا ده معروض واشت بقا علك التيامت مفردل إورمبب حرن معلوم فيت ، كفت إحمي حرال فيت ن بغط شاهی برمن دطلاق منوده و ندروا زمعنی شایری محروم م و با جود آن حشرمن روز قبیاست به بادشایا ے! خابد بود، عل اللک تولک گفت، ناطرشا در زین رگمذر مکدر د ملول نبا خدر برادی جانه ما مرمكة را بغضيلة مخصوص ساخته كه آن درمكت وكريز بز ومحرم است ، ممكت كرات وكن والوود بكالداكرج زرخيز است واساب شغمانجا بردجه احسى فوددا اسكست منمام ومنز وست جد مزركان ملتان مرواك رفتاندمون دمحتر مكتشند دالهديده والمنه كه ارطيقه عليب مضيخ الاسلام شيخ بها والدين ذكريا فدمس التدسره حييدكس درمننان حاحزندوا زطبخة على منل مولانًا نتح اللهُ شأكَّر ومولانًا عزيزاللهُ ان خاك ياك منَّا ن علوني شدَّه وا مَا يُداكَرُ منهوكة ا برجوداین عزمیزان انتخار کند (جدد دوم ذکرسلطان بین لنکا)

مدارس شمير

معلی ساند ، حبکا بانی دفات الانده به اکثم یکا وه علم برور اد شاه گی فلددانی نباطی ماند دفات الانده به سبک ماند بدن ماند و شاه گی فلددانی نباطی ماند بدن ماک میشی شان و شکوفرین عراق و خواسان کا مبسر بگیا شا ، با دشاه کی علی فلددانی نباطی ما و فی منافی می بالمی شرقی سا ، طواف و اکساف ما فی کی میلی بالمی شرقی سا ، خوس سنده نفی بالت شال بواسکین ، ایشته فوضنت فورس به کو کی مفصل ما این میشین ، ایشته فوضنت فورس به کو کی مفصل با این می این می کافی سبه ، حب سنده نفی بایت شال بواسکین ، ایشته فوضنت فورس به کو کی مفصل با به باد رضها ، ت کی سالی برای کافی سبه ،

و و اطان سکند. معرتید سی ویده است که از شنیدن آواز هٔ آن انشندان عواق و خلاسان و ما دراه امنه رمیاز زمست سی مدنده علم خصل واسلام در ملکت کشمیرروای نام پیدا سی و مدنوز و عراق و خواسران کردیده

شاه ۱ : جند على رسبيه من ما ما ملى واكر سرآ مد ردز كاربود بسبار طليم ي مود دا واب

ا ما نظري داري کالا مين) د افغ نشر وغريم ده بهر در در در وفرودان که سرا امر در که بري ومن ي تريک که در اس در در ما دوم

وران كَيْ بِتَ لَيْهِ صِلْ لَهِ مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

ا د شاہ ا شاعت تعلیم میں ضروری شنے کو نظر اندا کر گیا ہوا وراسکے لئے اس نے کوئی کوششش نے کی ہوا

صين عِبَ شَاهُ تَعْمِيرِ فِي مَصْلِينَ أَهُمَ مِينَ أَيِكَ بهبت مِرًّا مدرسة فالمُم كيا وورسوك مِرْت علما و

تصلاكو مج كرك اش عت عدم وفؤن كى برى كوسشش كى، يه علم برُور بادشاه ابناز ياده وقت علماره

لملا ، كى خدمت بين كذار تا تها ، جو مدرسه أس نے قائم كيا أسكم مصارف دويللا ، في اعانت كبيك

ایک بیرگنه زین پور ای شنین کردیا، فرشته کلبتا ہے،

" دهبين جب مدرسه با مؤده باعلما وصلحات في صحبت ميداشت و برَّند زين بور را بجا كميراين

طالفه مقرركرو ، (حاددوم زُرْحِين شاكاشير)

اكبرى عهد حكومت مين تنهنشاه اكبركي طرف سئة مبين عان دال كشبير تقرّر موا احبين خان علوم و

وفون كامر بي دسربيت متائمات نے دہان منده مرسے قائم كئے ،اچچر چھا ساتند وُفَنَ لوميع كميا اور ا

على داورطلب كے مصارف كے كے ايك بركمند اسيا بچروفف كيا، (ماخر حميى)

مدارس كجرات

وسلامى عدر حكومت بين جرات كيهلي فعلبي ننزفها ن عبي تضوع حية بب كنتي مبي مبيان مدايس اور

تعایم کامین بکنزت منتین اوراسکی خاص جدید فنی که میان کے فرما نردا اکٹر علم دوست وعلم میردرگذرے، ریدی دوران

مدرسهميفخان

مرأة احدى كامصنف لكبتاب كمعرصفي صوبه والكرات في جيكالقب سبف خان بنا احدابا ذي

فلعدارك كے بہالك كے سامنے الك فليم امشان و خوش فلر مدر تيمير كريا سال ميرس الم متا ،

مدرسه شيخ الاسلام

"فاضي الحرم الدين فأن المحاطب به شيخ الاسلام ني البيخ إذ الى مصارف سي حوال ويين أيس

مبت عالیشان مدرسنوا با حباتی میرمین ایک قاکسه مو مزار روینے صرف بوے تع نعمیر کا آغاز سند

اِنجام سلاله همین موابه متصل دد کا نون کے علاوہ دوگاؤن عمی دُنف ننے ،اس بدرسے مثبہ روزیں ان اورائدین کویاتی ہے ، ان اورائدین کویاتی ہے ،

مارزس إسرافير

سر نیز مین جهان شیخ احد کم عوکامزار ب، ابک سبت برا در سه ننا، مرار فی فارتین محدشاه نے

یه کی تین اورغالبًا مدرسه کی عمارت هی جمهود شاه دم نظفر شاه کے عد عکومت میں فعیّدا جس نعرب ابجولی اس مدرسه کے اساتذہ میں مبت متناز درجه کرکہتے ہتے ،

مدرسه وجبالدين

احمدا باومین علامه وجیدالدین کا مدرسه بهت زیادهٔ شهریسته داس مدیسه بین طلبار کووفا انف مجی ا قصع اتقریباً هه سال کاسعال مرس و حث ایمین تعلیم دی دو ربعدوفات بهبین بیوند زمین موث،

لے بوراً کے فرزند رہید مولانا عبداللہ جانٹین موٹ، صاوق خان نام ایک امیرنے مدرسہ کی عارت بہ فوتم ہر کئے جین طلبہ کے رہنے کے واسطے مکانات بنوائے اور وظا کف کامنفول تنظام کہا ،

مدرسههرواله

تیج نسام الدین ملتانی کے مزار کے نضل نمروالہ بن آیک مدرسه نتا جمین دولانا مان المین اُکّ فرز ندر شبحدین تاج درس دینے نظے ان دونون سبزرگون کا شمالاس زمانہ کے مشہوراسا تازہ مین نہتا

مدسة الاستفان مردر

مردالة من فان سرور نام ايك الاب سبت مي فوش فظر سيركاه نها السيكر وويني عالينا عارين المرسة والما السيكر وويني عالينا عارين المرسة والما المرسة والما المرسة والما المرسة والما المرسة والما المرسة والمرسة والمنا المرسة والمنا المنا المنا المرسة والمنا المرسة والمنا المرسة والمنا المنا المنا المرسة والمنا المنا المنا

مدر سيغنمان بور

سَابِرَنَّهِ یَ کُنَاره ایک گاؤن تناجکواکی بانی شیع عَمَان مَنْ فی سُنْدِ مِ نَهِ این الله مِی الله می الله می کی شاء شیع عَمَان نے وہاں ایک مدرسہ می فاکم کہا جم بشاہ کجراتی کو شیع نے بڑی عقبدت نفی اسٹیج نے نے مدرسہ کے سائے اس عقیدت سے مُخْلَف فوا مُن کا کہا کہ مین سے بہتی بل ذکر سے کہ طلب اُن علیم کے سائے سائی کہتی مذکر دین ،

مدارس مورث

مبد تحدین مجدالبدالمید روس کے مزارکے باس حاجی آم بربیکنے برزمانیا فولیت غیخ حبفرصاد تی مالاندے میں ایک کیے میں اسلامان کے میں ایک مالاندے میں آبات کا میں ایک مالاندے میں آبات کا دراز تاک علوم وفنون کی تعلیم ہوتی رہی ،

سورت بین مرجان شامی کی سجد بهیشد مدر سکاکام دبنی رہی، نواب نظفر پایب خان نے اپنے زماند بین مذکرے واسطے ایک خاص عایت تبار کی حبکی کمبل حاجی میان نواب عمد و حرکے پوتے کے بقت مین بولی، عالمگیر نے اپنے عی حکومت بین مبدوستان کی ترقی کے لئے طوط ح کی نوششیر کییں ، مسٹرکیوں اپنی

" اور بك زيب في زراعت كوجية زنى دى اورا بي سدود عكوسته بن مبنيا ر مارس كمكاتب فالمسط "

عالمگردیلیمام کا بیدن اُن تها ، حیا نیاس نے مرطف مارس فائم کرنیے علادہ بهان جها معلی ملاکم وَنَا لَهُ مِكْ اِنْ تِهِ مِدِمُواش كَى رَفِين بطور وظالُف تَعلِيمي تقرر کبين دنيا نيم صنف ما شرعالمکيري کلېنات، درجي بلود دفعسات بي كنوروسيم فضلار مدرسان بوظالف لائقة از دوزا خدا طاك موظف ساخته

برائی طلبهٔ عوم د جوه میشند درخو بعالت داستنداد مقرر فرموده بودند - (صفحه ۲۹ ۵)

رسى نالگيرنے گوان كنى بوہرول كي فيلى كے مئے و بان بليم كولانى وجرى قوار ديا اسكے لئے بہتر من سالندہ مقرركے ، اب دارتھانات کا طوقتہ و بچا و كميا صبح ننا کے كی اطلاع اسكو برلبرد بچانی فتی -

لى بال كافلسفه

ەزىياناعالەتكام نەرى (**نظام اخلاق**)

جا من کے خصوصیات ندنیانی و را کے علل واسب سے نوم کامور و تی نظام اِطلاق باکل شاٹر بنیں ہوتا، بلکہ قوم نوو موٹرات ، ناعت میں ایک نها بت نوی و ٹربہ، چیا نجیم برشہراور ہر لمک کی جاعتوں بین جو اختلاف میں ہے ، وہ و نہی قومی خصوصیبات کے ، ختلاف کا نیتجہ ہے ، جاعت جن موٹرات قریبہ سے متا نزم و تی ہے ، اُن میں توجی الف دعا دت کا مہت بڑا حصہ شامل ہو تا ہے ،

مر منكا قوام عمومًا البيكرون كي حربياني الكام اللهاجانات، تكين قدم عرب استضبت أبل كهاجانات الميكرون

زباده متا ترموناتها ۱۰ درجد پدفوانس اب عی تطبیون کے اثنا رہینچ د ابرو برحرکمت کرناہے ،کیوکاریدی

ان دونون ملکون کا تومی مائیر خمیری، بیس توم کا نظام اخلاق دوراً سکاسلهٔ علل درمیاب جماعت

إكام تدف بير، ورائع علل ورساب برحن فخلف يتنينون ي حبث كيجاسكتي بووجسب ويل برود

(١) ببنظام اخلاق كموكريدا موّاب،

(٧) اسمين فمنيروالقلاب موسكة اب يا بنبين ؟

(٣) الرَّمْنير بوسكنام، تواسك اسباب كوابين ؟

(١) اطلان برتدن كا أنربيرًا ب إنبين ؟

ترى نظام ضلى كَيْدَكر بِدِاسِمَا بِي لِيبان في قومي مظام اخلا ف كي توليد كے نين سبب نبائے ہيں،

(١) سرّبار واحدا ومعني گذشت مسلمان الدان كاانرز

(۲) مان بات كالتر،

١١٠) كك، جزافيا شصرودوآب وبوا، اوركردوميني كي جرزون كالز،

اگرجپه

كيونك

مبض وگون نے وَن مَا م الباب مِن اِی تیر سب کوسب نے زیادہ اہمیت دی ہے " دیکن بیما ن کا ذانی خبال ہے ہے کہ

" دو ان قام موتزات بین رب سے کا درجہ کا موتزہ ، ملک ، آب و ہوا ، دوران قام ما دی ، دور دو ان قام ما دی ، دور دو ان قام موتزات بین رب سے کا درجہ کا موتزہ بین ، دنسان کی تمام زندگی بالحضوص زمانہ ترمیت پنیری مین مبت کم نمایان ہوتا ہے ، دادبتہ انجاستقل انزاسوقت نا ہر ہوتا ہے ، جب ایک بی تمم کی آب دموا بین دنسان کی متدونیلین گذر جاتی بین "

اس سے تابت بڑا ہے کہ توی نظام اضلاق کی تولید کاسب سے زیادہ موترسب فا نافی اترہ ہے اور آب دیجزافی نام فات

اس اختلاط کے ذراییے اسکے قدیم اخلاق باکل برباد موجاتے ہیں اور جدیا خلاق کی

مننوونا اوراستكام كے الستدان بوجا آئے الاستان براب وہواااور

جزافیا مطالت کا انرندایت آسانی کے ساتھ پڑھا آہے "

سيسكن

" جوة بين قديم اور مورو تني اخلاق كي الكسين 'أن بِرُاسكامطلق التر بينين بوتا "

مان باب کا اثراکی متوسط در مرکا مو ترب، وه گذشته خاندان اور آب و مواد د نون کے

ا نزکو جذب کرتا ہے ۱۰ دراسکونون کے ذریعہ سے انسان کی رکون میں بنیانا ہے، انعام اخلاق مین تغیر سکتا ہے اہن ؟ البیان کے نزویک ہرقوم کا نظام اخلاق آسقیہ مستقل مشکل

۱۰. پائدارے ، حبقه رأسكار كك روب ويل دول اور خال وضط ميكن بااين مين فنريزيري

كى عسلاحيت موج وت،اس نبايرنسيان كوعبى التقدرسيم كرنا يراكه

ردی نیجناچاہیے کو فوم کے نعشانی اضلاق مین آئیرو تبدل کی سرے سے صلاحیت ہی ہیں، بلکہ ارامنصدیت کو قوم کی جمانی ترکمیب، رنگ وروپ، ڈیل ڈول، دو، خال وضلی طح وہ شاین منظم ور پاکدار موسے میں، اوراسی پاکداری کی بنا پہلی قوم کا نظام اضلاق مرتون کے بور بایدنا ہے،

لبعنى

ا جرب طبع مردر زماندا در تا فون توارت کے نیزات زمانی کے ساتھ خصائص مبعانی بین تنیرو تبدل کی صلاحیت موجد در داور نظام مردر نماندا ور تا در بیانی می افزون تاریخ ال فعلاق مین می تغیر و تبدل کی صلاحیت موجد در داور نظام معلان کی تاریخ المی تاریخ بین می تاریخ بین است و میل کی ہے ، می افسال قی در بین است و میل کی ہے ، می در یات زندگی و می تاریخ بین می تاریخ بین است و میں کی ہے ، می در یات زندگی ،

(٧) آب ومواود رجغوا فيانه حالات كالانترا

رس علوم و فنون ، صنعت د حرفت أنعليم وترسبت و اورغفائيد و مذاسب كي تر أني و

میبان نے ان نام موتات براک متنفل کتاب میں فائد ان کے ساتھ محبت کی ہے، نبکن اس

كتاب مين ديند محضوس اسباب برائتفاكها ب، يعبان كينز دياس، على درج كاتدن هرف، ومهج عبى

و بنياومرف أيك يوداسان السول برقائم موتى با

اور ارمخ حافيات ست

" قرون و ملی کی زندگی عرف دواصول برتا کم بنی مذمب اورا مرا در کرمیا دت " وس زمان کے تمام تندنی عناصر من اپنی دونون کی حبیک افرا تی ہے ا

الم میکن جب بیریپ کے وہاغ پر بویانی اور ، وہائی دورجد پیدنے اشرہ آفانا شروع کیا نوعام

قوى ندَّكَى بِن انفلاب بِيدا مونى بُرُّهِ السَّكَ لِعِد من قد مِيهِ كَي توت باسكن نما بَوَكَى ، اورنقل كَى حَكِمُ نقل في مِلى ، ب يَدن فَ ايك، نبا قام، اختبار لوبا اور مذمهب كَ تمام اركان مزارل بَوكَةً

وس زما مذمبن

و ضوا نظام حكومت وور مذابب سب سبك سب كريت في من الله

اور مزوریات زندگی نے اضلاقی اور تدنی نیدگی مین طیم اسٹان انقلاب بیدا آرو باب کیونکہ

" تدن جديد في اف في خروريات كه غير مولى طور برواسيح كرديات ، ورأسكم بوراكر في ك

سبت كم إسباب متياكية مين إسك وون عدين أصليم كالادة بالن زائل بوكبيا ب

كېكن انبي كار مدرف حركت ېې حركت چې اسكون كا نام ونشان نېرين اندن كاستورېښېش بين پ مكين يې مقطر برنبين منه تا كيونكه

" " يا در المول ج زَنه أي يا غذ هج البيني أخوذ و قدت كوكو جيوجين ؟ دورجد بير الصول كوانتك

تبات التحكام كال سين بواب "

ائت آئين في بينب كي منهي قوت ، ضنياركر بي اور

" اس زمانمين سونيالسط زقد كم سواكس كردة كاعفيده بحنة اور جو بيني ب "

لبكن بيبان كے نزويك وہ

" توَّمَ لُوا خِلْ ماك غار اوراستبدادك سنا فاشيغه كي طرف يجاني ب"

تا ہم اشتراکیت کا خیال مزوریات زندگی ہی نے پیداکیا ہے، اِسلے اس زما نمین جوانقلاب ہوا

٥ ٥ صرف عفروريات زندگي كانينچرې ، مذمهب با كل دست شل نبوگرباسې ، دراب و مواايك .ب اخر

جينب، وك بورب كاسفركرت من كه بدل جائين اور يور فيحوا مندا بوا عِلااً مَاتَ كُنْمَام و نباكو بدلد

بیکن لیبان کے نزویک

الله تى يشيت سيجفرانيا ما الات كى ليد الرى فود ايرمن ندن سے ظاہر موتى ب

اكد دت سے بكومفرتی فومون كے ساتھ اختلاط مامل ہے،كين بمارے تدن سے اكن بر

مطلق اترمہیں کیا × ۷ ما دی ا درمقا می حیثیت سے میں اسکا اٹربہت کم پڑیا ہے، ناہم یہ ہمجہناجا سے کہ دنیا فدیم اصول سے بالکل آنیا دہوگئی ہے، کیؤی کھ

ساگریم برندیم اصول کانام برل ما آب اور دنون کے افدرے کی دواز بازگشتانین

أى الم قلوب يرُّ أنكا الثرقائم رسّاب،

اس نبا پرنظام اخلاق مرانے کے دیدمی تنیقی طور پرنسین برفاء کیو کمہ

اد خربی اورسیاسی انقلابات کے زما سے بین تمام قوم (اگرمیہ) ان عجیب دفریب ادمان کا مظہر بن جاتی ہے دور سے است بن میں کا مظہر بن جاتی ہے دورائے کا مظہر بن جاتی ہے دورائے اورائے انگار دخیالات نے بنظیم الت ان انقلاب کی صورت اضیار کرلی ہے، کیکن حب اُ نہی تم جاتی انگار دخیالات نے بنظیم الت ان انقلاب کی صورت اضیار کرلی ہے، کیکن حب اُ نہی تم جاتی

قصات نظراتا ہے کہ بیعن مارمی تغیر متاجر ہم کے دم مین ننا ہرگیا" اُ ج می اساسی اطلاق مین کوئی تغیر نہیں بیدا ہوا کیو نکہ تدیم نظام اطلاق ہمیشہ قائم رہا ہے رہت ا

" ان افلات ك مظاهر مدل ما يتبي

بنائج ندیم ذہبی بوشس و فروش سے اب نوخویت اور حریث کی مورت افتیار کرلی ہے ا نن اسیخ اسبان فن ارتج سے ہرمد قع بربخت بیزاری فل ہرکر تا ہے ایک مگر کہ ہناہے ا '' میں داہری تیا ہون سے شدت کے ساتھ احرّاز کر تا ہون کیو کہ وہ فاکہ مکم پیونجانی ہن

اورگرا وزا د وکرتی بن"

اس بزاری کی دحریه سی که آریخ کی نگاه عمر اً معیلکون بر بزگرده جاتی به مغرتک سراب بنین کرتی اسلط ده عمد اً غلطیان کوتی ہے، آریج صرف دنیا کے انفلا بات کی ایک داستان سے، اسکوعلانے نفراً آہے کہ،

"در فدیم زبان کے بجائے بوید فرمی ، جدیریاست، اور مید فربان کواختیاد کرلیا ہے، بین اور فدیم زبان کواختیاد کرلیا ہے، بین اور فدیم زبان کواختیاد کرلیا ہے، بین توبین اپنے ایاد واحداد کے فرمین کوجود کو احتیا کی فرمین ، بود و مذرب یا فرمین اسلام کے دائیت بین داخل مولئی ہیں، بیغی قومون سے اپنی زبان بالکل بدل دی ہے ، اور بیغی قومون سے اپنی زبان بالکل بدل دی ہے ، اور بیغی قومون سے اپنی زبان بالکل بدل دی ہے ، اور بیغی قومون سے اپنی زبان بالکل بدل دی ہے ، اور بیغی قومون سے اپنی زبان بالکل بدل دی ہے ، اور بیغی قومون سے اپنی زبان بالکل بدل دی ہے ، اور بیغی قومون سے اپنی نبی نبی زبان کرتی ہے ، اسکان مرموتی بین اپنی قدیم نظری خلطی کا اعادہ کیا ہے ، مور فرد نہا ہے ۔ مورد نظری خلطی کا اعادہ کیا ہے ، مورد نظری خلطی کا اعادہ کیا ہے ، مورد نظری خلطی کا اعادہ کیا ہے ، مورد نظر و و جیکے کے اندر دکیتی تواسکو نظر آ کی کہ

مدمرف ان عَام جِزِ دن کے ام مِل کے بین احقیت بنین مِل ہے، العقافی میں جو سے تصور اب تک و ندر ہیں، اور اُن میں بہت و بون کے بعد نغیر پردا ہوگا" دنیا میں جو تغیرات بید اجو قرر ہے بین وہ در اِک سوج کی طرح نس شین ہوجا نے مجد امکیسلسل زنم برن جاسے بین اور

کین ینظراک عادت بمرحرت ادیخ سئاسکها لی ہے، و نیا کی ہرجز، بندری ببدا ہونی ہے، بندا ہونی ہرجز، بندری ببدا ہونی ہے، بند کی نرفی کی تاریخ کی گاہ استان کی بیادی کی کی کا میں اخری نفط پر دارتی ہے کیزیجہ

" قام مورفین کا ذطری ندا ق اشیاد کی تفسیل بیان کرا ب اسط ده برایا دکوکسی یکمی ام کی طرف فسرب کرو سینمین ، حالا کو نام برای بیری ایجا دین جنون سے کرا اصفی کی برئیت کو برلدیا کی خاص شخص کی طرف ضروب بنین کی جاسکتین به طبع ، با رود ، اسلیم ، او تیار کے موجود کانام کسکوموادم ہے باس بیابر چینمی ال ایجا دات کی گارنج کا نورسے مطالعہ کرے گا، اسکو معلوم بوگا کر : و در دفیقت بہت سی گذشته دماغ باشیون کا نیجو بین ، اور گافر موجد اس عماست کا در ماناک ، بیند کسکر و ، مدینی کشر میں کا مناب کا میں ماناک کا در ایک بر موجد اس عماست

کنین ایک طرف توده اس عادت کے طول دعوض کوسریٹ کرایک البندکائی، مین محداد رن بے اددسری طرف ده ایک نقطے کو اسفار دسیج کرتی ہے کہ د و بھیل کرایک مستقل دائرہ بن جانا ہے سٹلاً وہ قومون کی عودج دز وال کی داستان سے ہزارون سفے رنگ دینی ج کسکن آگر اسکوسلوم ہوتا کہ ونیا کا گھروند اصرت نفام اظلاق سے بنے اور گجڑ نے سے بنیاا در گرانے کے اُسکی مقیقت حرف اس استفہا سیر میلے کا

" أرخ س سربت سى بدات كو وايوده ببت سمنات كى بمرك أم ب.

إ درمنيقت يكريمني به

تخفرج إب مرتى،

تاریخ اگر میبین موقون برافسار کی مینیت افتیار کریتی ب اسلے و دمرز اسے بین نہایت دیجی کے ساتھ برنی سے اسلے و دمرز اسے بحدوث و کی بی کے ساتھ برنی اسے دارا کند و زیار کا سے ساتھ برنی اسے بالکل سے نیار سے انگل سے نیار سے انگل سے نیار سے انگل سے نیار سے انہی اصلی طاقت کے ساتھ قائم مخالا فرق کی تام اختراعی برنی سے فدیم دارون اور ذریبی تصویروں کی بیکرا رائی بین صرف بوتی تھی اسلے اس زیاسے فرت مذہبی عمارتون اور ذریبی تصویروں کی بیکرا رائی بین صرف بوتی تھی اسلے اس زیاسے کی نیار کی بیکرا رائی بین صرف بوتی تھی اسلے اس زیار کی کی نیار کی بیکرا رائی بین صرف بوتی تھی اسلے اسلے کی نیار کی بیکرا ک

منبار سازه سن السل فن الميروه ب جوبهار ساسة بنج شراد عار ون الفي كي نهرون

برْ عبر عبون اورد مو س المون كا وْ عا بْجِهُ كَمْرُ الرويا ب،

تسکین اُئنده دا سے مین حب بین رورتین برل جائین گی نوفنون تطیقه بھی دوسرے قالب مین جلو ه کرمون کے اور تمام ضاعیان اس زیاسے کے جذبات و خیالات کے نحالیت ہو بھے اسلے، مدور مددیک بکانات اور عہد قدیم کے گرہے و دنون زیانہ اُئندہ کے انجنیر کہ کیسان

نفردئين کے

یسی دوسے کراکی زار کرد وسرے زائے برتباس کر نامظیم استان اریخ فلطی ہے، بہی کمتہ

مسكوعلام ابن فلدون سے ان الفاظمين بايات كيا ہے،

ومن الغلط المخفى فى النَّادِيخ اللهُ هُولُ عن سَبُولُ اللَّهِ اللهُ هُولُ عَنْ سَبُولُ اللَّهِ اللَّهُ وَمُونَ كُونُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَمُونَ كُونُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللللَّا لَا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّل

الهوال في لام والاجيال تبديل الاعصار العات كانفراز الرك سيدا بوتى بد

دمرورالايام وهوداء دى شابد الحفاء دائن تنررتبرل سربت بيت بنايت

اذلايقع الابعد اخفاب مستطاولة فلايكا مفي مض سَيَا يَوْمُ وه رَيْكُ طول مَا الْحَالِيكا

المنفطن لد الالاحاد من اهل الخليقة ، يدام واسك مرب محصوص رك اسكايته يتين

بهرمال بیبان کے نزدیب ارنج انهاب کو تنظر از دلید وبیان ان تقر کو بیرد و مرا ۱ اورجا دجرے

اسك وه نوس كا مالات كابترص الككار اسون ك زديد سے لكا آب اسكے لئے اكرية مام

ترنی فنا مرکار اً مدر سکتے ہیں انیکن اسکے نز دیک ننون تطبیعہ یا موصوص فن عمارت تو مون کے جذبات سر

خالات كى بنايت مج رزما نى كرا ب،كيونك

" يتم كُ كَابِن عَام دنياكَ تنابون عن إدهمات داضي ادراسان بن اوراكى

زبان كميى دروخ بيانى سے أكوده بنين جوتى"

اسك اُس سے

"مشدتی تدن برتو کمپیکها م اس مین فنون طیفه کوخاص طور برایمیت دی مید، اوراس کتاب مین مین اس موضوع برد و طول فصلین و تعن کردی بن،

أنكلتان كيعلى سائل

مونوى عبدا ماصرفتاني-

اُردوک قود بی آیک علی رسانون کواپنی ذندگی قائم رکهنا دشوار سے آلین بور پ کے بر کمک بین علم وفن کی مرشاخ سے تعلق اس کٹرت سیسے بابی، الجان دہفتہ دار مطبوعات کی تھے دستے بین، کہ دیرت بوق ہے کہ آک بخفر فیلم یافتہ آبادی بین یہ انبار کی کی نونی کے دیا ہے باتام بورپ کے علی دسائل سے آگا کہ ایک مخفر فیلم یا فتہ آبادی بین یہ انبار کی کی کی داست ہوگی، البتہ یمکن ہے کہ اس سحبت بین صرف آنگ سے ذاکرہ سے داکھی مجب بین صرف آنگ سے تن مالی نظر کی جائے م

فلسفه ایک دقیق و دشک مجست مجهاجاتا مراحب سطام ناظرین کودلجین بنین بوسکتی اکیکن فریل مین بند اکن رسائل کا مخفر ذکر کمیا جا با سیم مجومی فلسفه د شعلقات فلسفه این موضوع رسمیته بن اور جن مین عام ناظرین کے غراق کا ایک حرف بھی بنین ہوتا۔

(۱) میند (که مفرد کا مفد و معلقات فلسفه کایه انگلستان مین نهایت قدیم و معزز سه ای ساله سه جم سوامه در میده موسفه که در میدان رتباس - فرایش ا دارت مشامیر فلاسفر برطانبه کی ایک مجاس مېر دېن اېين ايشير مشهد رفلسفى عندف بر وفيسراسطاوط بېن اجيكى جار مدوكار دن ك ام مي سرو د تى بر درج و بېتې من افلسفيا د مقالات امباحثه و شاظرو انتقادات وغيره جو ته بين و بيرساا اسلسل «وسال سر انكل را هې د دراس سرمينيز معي جندسال تك نكل كېكا ب

(۱) ہبرت برتی گھ مع مدی کا مع مالی ایمی سرمانی دسالہ ہے بھی خاست عمد آ دو موقع کی است عمد آ دو موقع کی ہوتا ہے اس میں خاصف خاست عمد آ دو موقع کی ہوتی ہوئے ہیں۔ توریب و امر کم میں اسکی خاص و قصت ہے ۔ مجلس ا دارت میں سرالیود لا تے بیسے شاہر فی شامل ہیں الیمیر و اکر مجلس ا در است میں سرالیود لا تے بیسے شاہر فی شامل ہیں الیمیر و اکر مجلس ا در است میں سرالیود لا تے بیسے شاہر فی شامل ہیں الیمیر و اکر مجلس ا در است میں سرالیود لا تے بیسے شاہر فی شامل ہیں الیمیر و اکر مجلس ا

(س) زیرمینشن وزل اف املیکس (کاه که مد علیم و کاه مده فقی میم و اندام فقی میمی ایمی ایمی ایمی ایمی ایمی ایمی استان می ایمی استان می استان

۵) فلاسوڈیکل دیویو (کے متاب ندگر کے عام (Philosophical) اسکا موضوع بھی مثل آنیڈ کے عام میں عندیں عصصی فلسے ہے۔ یہ ، درسال سے شاکع ہورہا ہے ،

Give Cournal of mental science) vir (1)

مساله ب، س كالحم كم ديش سوسفه كابواب اسكا موضوع نفسيات طبيه ب چاركا لمين فن اسك

ا پیمیرین - امراض فعنی و انتظال تو اس وغیره سے ستلق اس مین قابل قدر مضامین موستے ہیں - میٹا میر

این نوعیت بین مب سے قدیم رسالہ ہے۔اب اسکی عمرہ اسال کی ہے۔

(٤) برین رسد مصرفک اس بین نفسی سائل برتمام ترطبی دشتری نقط نظر سے بحث بوتی ہے

ا مسك معالمين الحباك لي خاص طور برعنيد و دلحيب بهوت بن - استى مجلس ا وارت سامت : ركان بر

شامل يتى بى اسكامم كم كم الله فحديدتا ب، يد ابنى ندندكى كى ١٨ سال بورك كريكا ب،

(م) مؤشیان میکل ربوبو (محمد و ماهنده کی اسکا موضوع اجتماعیات ہے ۔ بروفیسسر اسکا موضوع اجتماعیات ہے ۔ بروفیسسر اے، بے اٹامن اسکے ایڈیٹر ہن ۔

(۵) یاز میونسسط دیویو در ده ده عام کام نسستنده می انسیسوین صدی کے دسطمین فرانس

ین آیک مشهود فلسفی آگٹ کوسٹ موا ہے جس سے اپنے نظام فلسفہ کا نام با زیلیو زم رکہا ا دراسکے

مقلدين بإزيروسيك كبلات بن ميه واروساله أتكسنان كى إنطوليد عب معت كالتي ب، اس مين

موست سے اصول وتعلیمات کی مطابقت مین مختلف عنوا نات برمباحث بوستے بین -

(۱۰) بروسید کس اف ارسائید سومائی (Proceedings of Aristolilan) گارسی افزار سائید سومائی (۱۰) بروسید کسی افزار سائید سومائی (۱۰) بروسید کسی افزار سائید سومائی (۱۰) بروسید کشور سومائی (۱۰) بروسید کشو

ارسٹاٹیلین سوسا بھی دمجھیت ارسطاطالیسی کے اتم سے تقریبًا ، مہسال سے لنڈن مین فلسفہ کی ایک ممتاز انجن قایم ہے۔ اس مین ہر ما کہسی اہم فلسفیا خونوان برمباحثہ موتا ہے، اور انجمن کی وول

مين اسى كى كارد وائيان شائع بهوتى رستى بين -

نسلسنیانه برهیان کی میکونی کمل نهرست بنین، صرف دیندک نام درج کئے گئے، ایجے علاوہ

ا ورمبی متعدد ریدهی انتهان مقاصد کے ساتھ کلکتے ہیں، پہرام کئے سے جکٹر التعدد ذلک فیا مذر ساکی کلتے ہن

انکی خرید اری بھی ایک رہی حد تک انگلستان کی خالص انگریزی دان مجاعت کرتی ہے، اس سے

قیاس بر بر ، به کر بر بری قرم فاص طور پرند خد بند د مکت سنج ب بواس کنرت سے فلسفیا نا پرجین کی سر برستی کرتی ہے ، کیکن داند ، مسکے بالکل برنکس ہے ۔ انگلستان بین گوبعض حک انہامیت طبیل الغیر کر رے بین ، کیکن اگر سزی توم کو بر بحیث الغدم فلسفہ و حکمت سے مطلق سس نہین ۔ اسکے اصلی خداق کی

ت بیرت وسیاست بر میرف ایک محدود طبقه برجران بربیون کی آئی قدر دانی کرتا ہے۔

م برا ما دور در منه و در ربیت و المیده بی شا رفع مویت بین جبکامقصد تما مشرخه میداد ان کتب ا ور

معنفین و ناشرین کے ابین درمیائی داسط کا کام دینا ہو تا ہے۔ عام خرون سے اہمین مطلق تعلق مہین ا ہو تا ال میں حرف دہی خربی شا کے ہوتی ہیں اجو صنفین ، انشرین (پیلبنسرن اور کتا بدن سے تعلق ہوتی

إبن - اس نوعيت كيديريون كي أم يه بن : -

١١ الله من الروي سيلينط كاسعه على المنهائي والمنه على المنهار النبار

نندُن أيس كايهفة دارطى منيه ب- اخبارى تقطيع براسكانيم ١٠ - المفحد كابويا به ادر مرفح بين بار كالم بوت بين الم كالم بوح بن اس بن برجة تم طبيعات جديده كي كمل فهرست فن دار بو تى ب، ادر حسب حيثيت

کے بوستے ہیں، ا فیطبو عام کا اعلان سفردوسط بین کردیا جا ؟ ہے صیف مراسلات من علی مباحث

یر برجیر ۱ سال سے بحل رہا ہے اور اسکی موجو وہ اشاعت با وجو دفق ا ت جنگ کے ۱۰ - ۷۷ ہزار

سے اوپرہے!

انتقاءات سے علادہ اس بین سائیس، فنون تطیقہ مؤسیقی دارر دراما سے اصولی مباحث برمقالات

موسفين اورصيفه مراسلات بن على درو في عنوانات برمباحثه ومناظرور

اس) نظریری ورنڈ (کھی معرص میں ہو معرص میں اس می تمام ترکت بون پر ربود موسے ہیں بنصوصاً ناولون ا ورافسانون بریشاسکی قدامست کا اغدازہ اس سے میں تک اس کے اس کی کا اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کا اس کے اس کے اس کے اس کی کا اس کا کر اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کا اس کے اس کے اس کے اس کی کا اس کے اس کی کر اس کے اس کے اس کی کر اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کر اس کے اس کے اس کے اس کی کر اس کے اس کی کر اس کے اس کے اس کی کر اس کے اس کر اس کے اس کے اس کی کر اس کی کر اس کے اس کے اس کی کر اس کے اس کر اس کر اس کے اس کر اس کا کر اس کر

المال المراس المحكسة المسلمة والانعلم على المسكة المعسمة المست المست المحتمدة المسالية المسالية المست المحتمد المست المحتمد المست المحتمد الم

اس سرسری تبعرہ سے سی فدر اخدار ہ مواہوگا کہ انگریزی ا درار و دبیکب بین علی رسائل کے لیا فاسے کیا تناسب ہی تقریباً ہم علمی برمیم ہم ہرین فن کی ایک جماعت کے ساتھ بین ہجا در ہرعنوان بروہی شخص فلم اُٹھا ٹیکا مجان جہ یہ ہے بوخصوص اس بحث سے متقلق کا فی غور و مطالعہ کردیجا ہے مصنون شکارون کو حذر ل ساو مذہلہ کہ

اعلی تبنانون ا دردگر درائع سے اسکے کام مین المتہائی رایتن بیداکی تی مین -

مند دستان بین ابعی ریینرین خواب و نعیال معلوم بوتی بین کمیا کمبی اس خواب کی تعبیر دیری مرسکے گی ؟



(7)

رنه سرد مسركا رونربرا وك

ىكىن مى بىر **نى كى فروڭداشتون دەۋىھسات كا دكركرنا كا فىنېي**ن ،سلىلان كى تورىكدە سیرت کی ماریج مکمل بنین ہیں تھی تا وقتیکہ ان سائل شہ برایک نظر نہ کی جائے جنگی (با براسر) و برکومت ب سے زیادہ پرنام ہے 'گواس ضمون میں سب تیوفییل کے ساتھ نظرکرنا 'یکمکن ہے ، ترنیب زمانی کے ب ست ييل دوآب بين كس كام كديد، ادراسكم معلق دولفظ كافي بين، ووآب ملك كا سے زیادہ مرفدا کال علاقہ نہا ' اور صبیا کہ علا والدین کے زیا نہین نابت ہو چکا نہا ، باس فی موجودہ ں ہے زیادہ ہروانشت کرسکتا تہا، جدید ککس ہرگر: اند نہنا، بکدلعبد کوچونکس نگایاگیا، اسکےمقابلہ مین ملکامی تنا ، النیسور الفاق سے اسکے مبدسی اس بر رکومت کا مبدلا فی رکوری ، اس سے خالفبرک وقع إلقاً كيا كروية المساك بالأن كانيتج في أسه عديد ككس كي عانب فسوب كردين، با د شاه کی د**وسر**غ لطی **جانبز نی** سلطنت کی ^جاببی د بر با دی کا باعث مو ئی ، پیشی که دلوگیرک وارالحكومت نباياكيا، اورولمي كي خلقت كوو بان تقل كياكيا، بادشاه كي اس كارداني كوسجيك يفير زما نہ کے جغرا فید سیاسی کی خصیلات کو مینی نظر رکھنا لازی ہے ، تغلق غاندان کے دوائیدائی فرمانر واڈن كى للطنت بنى نفرق حصون مير تل على أياب حصد بن ؛ وكي كنكا بنجاب كے ميران جنكى مغربى عدّ الآمور هی ۱۰ در دادی تروه کی ایک حیث هی حنوب مین مکتان تها . ش مل نفی و در را حصه جواست نسبته چیوناً گرکا فی دسیع رفیه ادر گنبان آبا دی کانتها ، اسین خاندلش کامنترتی علافه برآر، حیررا باد،

، دراها اللهٔ مدراس کے ساحل مشرقی کی چیئین نشامل تین ، تنیسرا حصہ شما لی تجات کے ، س علاقہ کا ام نہا سِكَا الله في الله كام بات ہے ، يَدُ كُو بِهِلِي دونون عسون سے مبت چيوڻا نها ؟ ما بم اس محافظ سے نتاز " كالسك بدری میرونی تجارت کے مرکز تنے ،ان تفرق حصدن کے درمیانی رابطہ کا کام دینے والی دونتل سی چیا تق چرگراله یارسے و بار تاک اور بھر د ہان سے مغرب وجنیب کے سیلی ہو <mark>کی فنی گریے حیث</mark> گریا با سن ان دن تلون سنطّی جو صافات اجمین کے ایک قطعہ وجمیر کریاتی مام سرک کی ضافلت العلام المرقفي سلطان مع مركة أغازيم مين دو وجود من بنين برني بي بأناسيم ملطنك مرکز تُقل مهٹ جِکا نثا ایملی وجربه بنگی کیمناون کی صدسالہ ملیغا رنبر کیا۔ زبر دست سیلاہے جس نے وريا وُل ك رُح جيروسية اورسزار النفاص كوب فانمان كرديا، يني ب كالبيت اببب لَّبِ الْمُحْرِينِ وَوسرى وجه بيرهي كد جنوب كاجديا علا فدموسو مردكن مَكْرجبين وكن كے علاوہ على سبت كجيشامل تهامطال بين عال مواتها وس جديدعلاف كي نوعبت شالى مندس باكل جداً كانتي هِر بنوز بورى طبح تسلط بي بنين بواتها ، بكأ اسكي جنوبي *سرحد برغ*الف يا نيم مخالف حكومنين موهو وننيون ا سلنة اسكانظم فِسق ا بك وشوارمسُله من اوراس بي بحكومت مين اسكيمل كرينه كي مين شلف بوشتير كُرُّيْن سِنِين سه مهلي اور مانحن في ستِ تعلق ركف والى ميغني كه حديد صوبيجات كوسلطان كي تكرا في ي رًا إن است ادر دلا كبركوج وقلي سيم منفا بارمبن مرَّد بسلط بن سنة قريب نزور موقع خلاسيكم متصانها دوس (البيشنة فرار دباجا ئے، امن تبریز کی لیر می فصیدلات آج مدبود بنین ، تا با جرکی موجود میں فت الله سبَّ كَدِه الطان كَ زَمَانُهُ فَيام وكن مِن وَرَبِيرُو تَجِيتَنيت ناسُ السلطنت كَ يَتْمال مِين يور عشامٍ انننیا رات حال مونے ، اوراگرجه دونون ماینخت ایک دوسرے سے بہت ابید فاصلہ برہے تاہم ع بَماس عالت مبن عبي سركاري داك اور قاصدون كي فوتش نظامي كي نباير دونون مقامات ين نامدو بيام كجه دشوارا مرمزتها، لبدكور ليبي حالات ميش أئے حنگ قفيل ميان فيرمزوري

تبرحصره

جنگی مبا پر میقصد توت سے فعل مین مذا کا ا^مام م اسین کوئی شک بنبین که ایتواراً ایک موسیکا ١٠١٨ معقول حل تها اس كيم كى تدمين جوم ل ساب هے، أمنين عيد كريونين دني سارى قوم اسپورف كونے ملکے ہیں کہ اس تجریز برعملدرآ مرکن طریقیون سے کمیاگیا، ودراس بجنت میں انجد کروہ استعی ظراران كرجاني من كه وس مجيريز ميرو ومختلف دور گذرے مين ، مهيلا دورية تها كه تقريبًا منستار مين فاتر . راه . ی ادر نفر دری عله دیو کیزشتال کے گئے ، دوسرا دورچوکئی سال بعبر شروع ہوا یہ تما کہ آبادی کے « دسرے طبقاتَ کو و باونتِتقل کرایا کہ یا ، اور ملطان کی بدنامی کی ہی سب سے بڑی بنیا **دی کیک**ن سلطان نے وہی میں عظیم سفان تھے بات کوائی ۱۱ و رابن تھو طرف شہرکی مرفدا لحالی کی جیفیت باین کی ہے ، اسکے بدبرنی کی اس روایت پر کون تقین کرسکتاہے کہ شہرمین ایک کتا اایک تی مک باتى ندرة كئى، ادر دوسرے تمرون سے جو لوگ لاكر مهان، با و كے كئے ، ان بين سے كي توسم كے اور اتى ر بين اپن وطن كودابس جيا كئيء به وافيا ظوايك متصب كواه كم بين جنبين شرقي مبالغد كمي ساتف بیش کمیا گیاہے، اغلب یہ ہے کہ وہلی مین یہ نئی آبادی بنجاب سے سیلاب، تریا شیرین کے متواثر ِ حلون اور مہیاتی طرکی بنا ہر سیالی ہو کئی ہو، لیکن اس خمنی قبیاس سے قطع لُظُرُ کُریکے اعسل مسئلہ می وم كرناج اسي ،جب صرورت به درمين في كراك مخالف ملك مين صريد باي تركنت كوا بادكياجاب تواس ففدك كاس مقام سه بهتركهان كانتفاص كانتفاب بوسكنا تها بجلى أبادى شابت تَنان في اورسرام برمم بني جاتى في بايتخت كى تبديكى كوئى الوكها واقعه نه تها ، آسبر بعقيو بَهَ كَ الْ ماندہ بیتنام نظیرین موجود میں ، اوراس سے بھی تنظیرین ایران سے ماسکتی ہن، خیانجہ دادگیر کے وافدسے دس می سال منیر شاه وارس لجینوفان نے ایک جدید شرسلطانبر آباد کی شادد برنے كاركرون كووان تقل كمياتها

رايك كدام انتفال مكاني سح ملئ ثدابيركميا اختيار كميكين اسواسكم متعلق بغوردايات ببركو محريه كي من اورا فواه كي ينبيت من منور وري سب بليكن منند وا قعات أنكي نا برمنين كرني، تأركان دطن كوه ميزين ميور نايرني متين أنكر ساء ابنين فبإضائه وضدانما تها الادراه و معدارف سفر کے لئے اُمہنیں معتول تُحدین کمی نثین، اوروْتعمیر وخوش قبط تُهر بین وار د مونے بالعامات ومعافعيان ويي تي شين يه سي سب كر كي رائه مين وفات يا كَنْ الجير وكون في يور تل كوم احبت چاہی ۱۰ دراکٹرون کوصعوبات مفراور ایک اجنبی ونا مانوس تنه کا قیام ناگوارشا، لیکن ان کوکون ساته اسقدر مراعات کے باوجود مندوشان میں میمی عی دستند بہنین رائے کہ فنروریات ملنطب مقا بلرمین افراد رعایا کی خوامنون کو لاز گایا مال کیاچائے، اسلار برنی جب حابیت جمهور می غرائے مصائب كامبالغة أمير ما إن كرياس توناظرين كي مدردي خواه مخواه اسك ساتد بجاني ب، اك عدك والعات بين أيك نهايت مشبته ادرا سك ولحيب وأتعديه بيان كمياجا ابي كدوس فعلاندى كم بجاب بتيل كے فرخي سكر كا رواج ويا تدا السكوشنت من إسلير كتا مون كم مرف سبدوستانی مورقین سکے سمجنے سے عاج درہے ہن، ملکداس سے زیادہ حرت انگیزیدامرسے ا، ود معاص مفنفين ابن بطوط وصاحب مسالك الالعبدار جوافيه وأفعات يرفاص فطرر كيمين ن الموركا باكل ذكر سي مبنين كرتيء برني كے بيان كا غلاصہ يہ سے كہ بنيل كار تدسركاري سكہ كى مننيت مصيلاً بأكميا امير برمندو في حلي كهنبا بأكرنبنين كومكال سركاري بين في تزوير وع كميا رور ر سے سرکارکوسخت خیارہ موا اکن قمیت براسرکمٹنی رہی اتا کدانکی موی کا فرمان جاری ہوا ورزانهٔ عامره برت بدبار وال مح سرکار فی ایل وعبل سب سکے خود خرید کرائے، اس روایت ٥ جزئيات خلاف قربية وقياس معلوم موتلے مين ١ ان سے قطع نطركركے ان دوالي سوالون مرغور

بيلے موال کے جواب مین مورغین مزر کے عجیب ممل بیانات مین، برقی کمتاہ کہ سلطان کے نے خوانہ خالی کرویا تها ، حالا نکه میشیز خود اسکے خلاف کددیکا ہے ، فرشتہ کہاہے کہ لطال چومک گیری کی موس فتی اسکے لئے روبیہ کی ضرورت فنی ، بالینی کا بیان سے کا نتھال یا تیجہ خرد نه پرخت بار پراتنا ، حال کے مورضین ابہنی سباب کا انا دھ کرتے رہے ہیں ، ثن المحالات المعانی کے وسلطان كاويك مجنونا مذفعل تهام يدهي شبه بمكن سيح كرسيية تمطأك ساتق سياب إلا أيالك كر معاصل مرکاری مین کمی، ا دراسلئے خزانہ سرکا ری پر ارسپیاکیا جو، نیکن تنی بڑی کاروالی کے مط أية عمولي اساب كافي بنين بوسكة -وأقعه يه ہے كه خود محافظت، بامشيرون لطنت مين سے كوئي خص سكه جانت كے معاملات بين ۔ عدلم المنانی ماہرفن کی بیٹیت رکھ استا ، جواس ڈرخی سکہ کے اجرار سے بیٹیٹر مسلا ٹر رمین جار اهم وغليم الشان اصلاحات كريكا تهاء إسلعُ يه فياس مين رندين أنَّا كه من نسف أسكا انه إرنا واففيت رعی! یا موس کی نبابرکدامو، بچرتین بمی سرسر پینیترا بران مین فرضی کیکی کیچین کو نها مین سخت ^{ایکام}ی مرحلی <u>ا سلئے میان اُسکا اجرار تا وقت کی کوئی شدید طرورت اُسکی مقتنی بنو تی، بالکل بدیدا زقتی س</u> يه عبى ظاهر بيدي كسلطان كوانني امل كيم كى كامياني كم اليسخت كاوش في أليو كراً وان سكه ساز امران دھین کے زر قرطاس کی طرح کل ت تخولف و ترہیب بہنیرو درج سنفے تا ہم محرف تن اللہ کا واسط ولا ولاکرانی رعایات ایل کمیاکداس سکدکوجاندی کے مساوی سیال کیا جائے ا الفاظت صل ملك كاحل بواجاتا ب اسالها سال عد ونيا بين جاندى كا ذخر وكمت و الما اسكاا حماس ملطنت ولمي كواسوقت ناكزيرتها ،جب ايك وسين علافه نيا فيضهين وبان مح من به کثرت جدید سکون کی حزورت عمی، قرون دسطی مین جاندی کی مقدار د نبامیر کی ره گئی تی کانصن عمولی طرور مات زرکے لئے کافی تنی وادر کیدین عمول عام کے خلاف میا مدی سے

مصرف مین کوئی تغیر یا اسکے ذخیرہ میں کچے کی ہوجاتی توسکون کا قمط ہوجا یا تھا ، نامی کمنے تا بت ہے کہ اسوقت به دونون اسباب دانع بوئے تھے ،لینی ایک طرف و ٹرنسیلونیا ،سیکسبی ، دانیین میں ذخیرہ نَقرَه کی کمی د^و قع بَرِّئی فتی ، اور دوسر*ی طرف اکت*رْمغر لی اورمشرقی ممالک مین تعیش و ننز ^بین کی فراط سے ما ندى كى سرى مقدار ، زيورات وفيرة كصنعت مين تنقل موكئ غنى ، حيّا نخيه الكستان ، مصر، جايان . نلانڈرزر ایران دارکا طے بینڈ معیبے دور و دراز مالک کی تابیج ن نون و مالیات مین اسکے شوا م و بي دِّمْت سطية بين جبوِّقت كيسلالان ريا ندى سنة فأكم و قائم كي نلا نس بين عشروف نها ويرسوا ل ب كمات كراس في قرطاس كركيون ورواج ويا مبوجين من دمدان عيل رايتها اورجايان مِنْ مِن رَمَانَهُ مِن شَرِدِ عَ بِدِاللَّهِ مَمَكُن بِ كَدَامِينَ مَيُ بِاتَ كَرِفْ مِيده وَمَا وَه منهو سكامو ا بأآب ومجوا ينيت كاغذ كے خواب موج الے كا اسے والد الله بوامو ، يا اسكى طباعت كے لي مائي كے جو ملاك ان بی ہوتی ہیں، وہ مبتیا ہنو سکے ہوں ، کیکن سب سے زیادہ فرین ہیا س بیسب معلوم ہوتا ہوکہ ایران پن ر بتوراه الدوسي مين عاكام تابت مردي الدوراسكي عام شهرت بوكي في ، وس فق- كمفاح بوجانيك مرر مبّل کا سکتہ ڈیا نے مین کو انج بیب، بنین رہجا تا ۱۰ درج کداس زمانہ مین رو بیہ کووزک کرکے اوٹرس ا كريركي كاعام ديتورتها إسك بيل كا انتحاب سب سيبتر وا-

لہین بڑھ چڑھکر ی^نفضب ہوا کہ صوب کات بعیدہ کے جہاجؤن نے جتنے سونے اور بیاندی کے سکے اسکا سب كوفريد كراين شروع كميا اوراس سے بيروني تجارت مين خوامخوا ه خلل برگركيا ،قيمتى و إنون كے دنيره مين اس سے جوكى بڑگئ كيداس نے ، اور كيداس امر نے كه فايا ندى كے سكے زياده مقدار برق علنا موزن بو كئے نظر قدرنی طور سرچدید فرض سكون كفيت بهت گرادی ساطان نے غابت دیا نت اورمعا ملات مالی کے اصول تناسی سے صب عاوت فوراً زرفرینی کوخروخ کرے میتاں کے تمام سِکہ واپس خريد لئے، يەكاردائى ئرپىصارف حزور ابت ہوئى، كىكن دست تلبيس زركات ياب ہوگيا، درساكم المین قائم ہوگئی کہ ابن لطبط حب نے دوہی سال کے لیداس ملک کی سیاحت کی اس امری طرف ا شا رہ تک ہنین کرتا ، اِس سارے معا لد سرِفطر کرنیکے بدفیصلہ یہ کرنا پڑتا ہے کہ ایک ایم د نٹواری يه اېكم معقول على تنا ، يه ناكام روا، كركونى دوسرى صورت عبى توكاميانى كى بنين بوسكتى تمى ، ا سے بغدنسوز براسان کا نمبر آ اہے، جبیر برنی وشاخرین استغدر شکھ کرتے ہیں کے سلطال خیال وأقمى اليهاى مهل ادر نزالاتها، جيهاك ان مورضين كابيان ب، كذشة فانخيل سلام محمود عسرزى وشهاب الدين غوري كے تحت بين شالي منداور خراسان دونون فنے ، خود علا والدين كي جود لي كا آخرى زبردست فرما نروانها، بي تمناغى، شيرشاه جوخاندا تغنل كے مقابلين بين كم مقدرت ركه تا شامكے حرصا نواس سے كبين بڑھ چڑھ كر نے ، درائى كيكيشيرشا ه كى ديوانگى وحاقت كاكو كى بجى مى بنيين كيم نیا چود موین صدی مین براراده ناممکنامل شا؛ ایران کی قوت ابوسید کے تنزل پذیررمانه مین ٿوٹ ڪي غني ، اُسڪا ٻڙا حابتي امير شا ٻآن جو ڪيلے حله آورون کے مقابله ٻين سپر کا کام و تباري^{ا،} ونيا رخصت موجيكا نها ١٠ اسكي شالى دمغرلي سرحدون برعو دوسلطنيتن بتين وه ايسى مخالف تتيين كذبحز مال غینت مین حصد لگانے کے انگلی ک مذاشہ این اُن میں سے ایک بینی خاندان حینیا کی کا ناجدار زمانیم خودایک سے زاید بار حلائے خواسان کی تیاری کرچکا تها، اوراسونت محمد تغلق کا حلیف تها، دوسسرا

سلطان معربنا، جو فراب سرحد بروانت آگائے ہوئے ننا ، ایکے خوف سے بہت ہی ایرانی فوق و ہین اکر ہوئی فی اور می رفعان نے کہا تک قریب بر نام ہوئی اور می رفعان کے کہا تک قریب بنا اسکا اندازہ خودسلطان کے طازعل سے ہوسکتا ہے ، اس نے خواسان کے مراء اور سروار کی بنا کی اندازہ خودسلطان کے طازعل سے ہوسکتا ہے ، اس نے خواسان کے مراء اور سروار کی افتان ناجید اور رشویتن ویں ان کے منی صرف ہی سے کہ حکم کی ادا وہ عنقریب تنا اور رشویتن ویں ان کے منی صرف ہی سے کہ حکم کا ادا دہ عنقریب تنا اور آرا گرمتقبل لیجید کے لئے بید منصوب ہوتا تو اسوقت یہ تمام جیزین قطعاً لاحال بنین اسی طرح فرج کی عرق ہی ہمائی ہو اور رشویت کے ادا وہ عین دفت پر ملتوی کیا گیا آئو یہ ممان ہے کہ یہ فیصلہ دلالت کرتی ہے ، اس سے ظاہر ہے کہ ادا وہ عین دفت پر ملتوی کیا گیا آئو یہ ممان ہے کہ یہ فیصلہ دلالت کرتی ہو تا خیر ہوئی ہو ،

سندوت ن کی بیمضوبہ آخراد موراکیدن رہا ؟ برنی ایک اسباب کو یا توفضط پی جا ناہے ،اوریا چونکہ مندوت ن کے باہر کے حالات سے قطعاً ناوا قف ہے، اِ سطے بیان کری بنین سکتا اور دوسر مندوس کی جاندون کے حالات سے قطعاً ناوا قف ہے، اِ سطے بیان کری بنین سکتا اور دوسر مندوسر کے دارائی موجود ہیں ، اور مندوس نا فیصد فین بھی اسی کی طبح خاموش بین ، خوش می سے بعض دوسر سے ذرائی موجود ہیں ، اور ان سے ہم یہ مجمع سکتے ہیں کہ اس کا میا ب ہوئے دالی تجویز کے دو ہور سے رہائے کے غالباً یہ فین اسباب ہوئے ،

(۱) اولاً سلطان معرکا شرکت سے انکا داور شاہ الجسب سے اُسکے مراسم اتحاد کی تجدید،

(۹) نا نیا چین کی فیرمتو تع مداخلت جو نرما شیرین کوایک سرکش ما سخت اور خورش انگیز جسا یہ کی چین سے دیا ہتا تھا ، اور جے اُسکے اقتدار میں اضافہ قدر تَّہ ناگوار مبوا ، یہ مداخلت اس شکل میں اضافہ قدر تَّه ناگوار مبوا ، یہ مداخلت اس شکل میں اظا ہر بوئی کہ الجسسید کے والدمتو تی کوخطا ب عطاکیا ، یعطا سے ضااب چین کے طاز عمل کے لحاظ ضاص طور پراہم ومنی غیر تھا ،

(س) تعید اورسب سے نطی سبب یہ ہواکہ نزما شیرین کوجوجا رسال سے سرحد قراسان برحلہ کی شرکت کے انتظارین تنا، خوداسی کے سراش امرار نے معرد ول کرویا، ان اتحاد بیون کے توٹ

جانے کے بد محد تعلق کی یہ کمال فقلندی فئی کہ تن تمنا اس معظیم سے دست بردار موگیا، میکن اگریمنصوب سلطان دملی کے بساطت بڑھکرتہا، ڈنسچرچین کاخیال تولقینیا مجذنا نا لهاجا ئيكا؟ بينيك يدخيال مجنونامة تها اكراسك مني ببسقة كديهاتي. وتبت كاسفراختيا كرك ميكن در وازون برِصول فع کی امیدکیجانی کمیکن مهل بیه به که ساطان بر غننهٔ الزالات نگائے جاتے ہیں وه ان مین سب سے زیاده نامنصفا نهه ۱۰ سلے که اسکی منبا دضیف ترین شها دت بریج نیز نعلقا خارجه کی البی نا واتفیت برحه کامجرم محر تغنن سرگر زنبین موسکتنا ،ورصل جهم کار حل کامقصود با نکل منعین تنا ابینی ایک مساید بهااری کی ریاست کی تیزوشاید ایک مبهم طور سرای تیئن جین کے زیرا نتدارکہتی تمی، اس مہم کانعلق سال گذشتہ کی جیر کا نگرا سے تہا ، ادرمکن ہے کہاسی کا ایک جزوبو، اس امر کے بیتین کرنے کے کافی دجوہ بن کرمس ضلع بر فوجکتی ہوئی تی وہ دہی ہے جو آج . کانوکے نام سے موسوم ہے، اور مدعایہ تہاکہ دلجی کے افتدارکو بہالیہ کی قریب ترین ریاست مک سیج کیا تھا يه به بوري ليج كامياب ربي اوراسكامقصو وهال موكمياً كوبر أي اس فبيج كوفط انداز كرجابات اسكے بد جبياكداكي ووسرے مورخ كے بيان سے معلىم مؤناسے معيبت كى صورت يون بدا مولى فوج كا ايك دستدائية افسرون ك احكام ك برخلاف سرحدك يار برفف بواجلاً كيا، اوبغائبًا مان سرور جبیل کے مضافات میں گرگیا ، اتنے میں شدید بارش ہونے لگی ، اوراس کومٹنانی بارش نے وفواج سلطاني كوانتها في مصائب مين منبلاكرديا ، تاايخ قديم ان واقعات سي لبرريد، كدموجوده وربین نظام حرب سے مبتی جب بھی جی اچا کا۔ بارش ہوئی ، شمالی مبند کی افواج بہیشہ ایک بلات ناگها نی مین مبتلا موگئ بین اور محکه مفطان صحت کی بدانتظامیون فے ہمیشہ دبائین پیداکردی زین سیا ہیون کی طبح حربیں افسرون نے بھی رفصت کی درخوامین دے د کمیرد ملی کومر حبت شروع کی راستمین ان خسته وخراب، ماول وعلیل، منتشروب سروسامان مسافرون سرمیاری جرگون

اس مدکی بنیا و آون پر تنب کرنا صروری مذتها، وسط که جیب کی تکیمتون مین بنیا و بتین ا موثی رم چی بنین، اُسکے عدمین می مومئین، فرق صرف اتنا را که که ماطان ف باغیون کے سردارون کے ساغذ عمد مانزی کا برتا اُوکسیا، میکن برنی حسب عادت سیان می سلطان کے خلاف نیبرا سکھنے مین کی بندن کا ا

איניט צו -

نیکن برنی کے تعصبات دور رنگ آمیز یون کی تنعقے سے اگرچسلطان کی بیرت وطرز عل کے منطق سے مائی سے منطق سے مائی کہ کہ سکتا کہ آخر سلطان کے طرز عل سے منطاق سے منطق سے مائی کہ کہ سکتا کہ آخر سلطان کے طرز عل سے منطاق سے منطق سے م

ا کی اسلامی تاریخ کا مبت کچھ میں اور گہرے مسلمین پوشیدہ ہے،جبہر عمد ما موضین کی نظر نہونے سے ہزدوت کی اسلامی تاریخ کا مبت کچھ میں ناقا باخیم موگئی ہے، انتش سے نیکرا در آگ زیب کا کے نظام مسلنت کے دوبائل مختلف اصول رہے مین ، ایک گردہ ،حکومت اور نظم ونسق مین احکام قرآنی

ا ورآنيا خِلفا را نندبن كا متبع تها ، دوسرا فرقدا حاف گياكه با لفاظ علا ُ والدين ٌ مبن صرورت دّفت اد. فلان سلطنت کے میں جو کیے مناسب یا ناہون اُسی پڑل کرتا ہون ، خواہ دہ شرع کے موافق ہویا ہنو اور انیا نصاف خواکے اُورچھوڑ آیا ہون '' موضین عموماً فرقدُ اول سے نعلق رکھنے والے ہوئے ہیں ١٠ سائے انکی معدلت گاہ مین الطین کی جلی المبیت ١ درطری عل سے بانکل فطع فطر کوسے انکی مدت وذم كامسيارتمامتري امَرْ ذار بإجا ْ ما سيحَ كركون باد شا وكس حذك خوداً نَكَ فرْ قُدَى موافقت بين جن سلاطین کی مل^ای موتی ہے، وہ وہی ہوتے ہین جومتشر*ع مگرناا ہل مخوش عقیدہ مگرنا کامیاب* ثابت هو چکے بین ، مثلاً ناصرالدین محمود عوتما متر بلبن کا ساخته بر داخته نتها ، ادرجود ن بحرقر آن کی کنامت کر^{ما} ر متانته، یا فیروزشا تنفت، شیکنشع نے ملطنت کی مبنیا دین متر لرز ل کردین کوئی حکمران خواہ کتنا ہی عابل مة ما اورغوا وكتني بي كاميا بيان صل تن اكروه وصول ناني الذكر كي بيروي كرتا ا وعلما ويكاب ب اعتنائی کتیا ، تواسکی برتجویزاد سرکار دائی کی مخالفت کیجاتی ، استے ضلاف بنا و تین کیجا نین ، است بدنام كياجاً ، أيكم از كم بركداك بجو ليح كيجا تى، النمش سبت شكن كي تحيين كيجاتى سب، مكراس في رضيه كو جوابنا جائرز جانتین مقرر کیا، اسکی مخالفت کیگئی، اوراً سکی حکمرانی کوغدر دلغا دت کے ملسله ناته ایس سے نامكن كروياكيا، علام والدين في مغلون كي مدافعت مين كارنما يال نجام ديث صدود سلطنت كي لوسيع ئی، دورسب سے بڑھکر پر کومن ہے مخالعت رکمی، اس نبا براسے نفینیاً مدح دمحیری مورد موناجامی لیکن اریخون میں اُسکی حکومت کے بیان کا سب سے بڑاجر واستے بصرافظم ونٹ پر کمتہ جینی سے لبرریز ہوتا ہے، اور توا ور اکبر کے با وجود اپنے کا رنامون کے سخت وورشت کمتہ چینون سے محفوظ ہنین -دباتى،

-40,040,000

نائي، در، ريمين في تاليين في وتنظم في

مندومذبب اورث برستى

ماموا پر حدیا نبات گنگانا تندحها ایم و ، وی الط سے ناطرین معارف روشاس بو تیکمین

حال مین اعفون في ايك عفون مبدوستان رويو (الدا) والدن به و ندمها ورست برتني كعفوان سن

توریکیاہے اجبین دو فرا نے ہین کہ بندو ندمب کے شعبہ عبادات کا صل صول بٹ بیرسنی ہے ابنی پنچر اور دہات کی بنی ہوئی مور تون کی بیتش الیکن بدایک ابسی میٹ طرزعبا دت ہے کہ شخص کو اُس پر

اررر ہو تی ہے ، کہ بند دیا، مبب نے حَسِکے دانی علی سے اعلیٰ فلسفد ادر حکمت موجود ہے ، ایسی جا ملاند سیم کو

میرت ہوئی سبے ،ایہ ہددہ، مہب سے سبع ہان می سے ای مصفہ اور سمت موبود ہے ،ای کہ ہال ارتم ہو] میونکر ذر ض قرار دیا ، مخالفین اسپر خن سے سخت اعتراض کرنے مین و رور سموا فقین مین سے بمل کنزون

صاف صاف بي كهديا كرمت مرستي مندومذ مب كاجرز ونهنين برجمني ، كمبيرواس، با با نائك، ديامندسروني

اجر رام موہن راے، ان بکومغروسی مین نظراتی کی سرے سے وس طرفی عبادت می سے انکارکروی لاکھ

حقیقت به سے کربت برستی مندو ندمب کا جزو لا نیفک ہے،

سب سے میلا سوال بہ ہے کہ مبندہ مٰدسب کی فولف کیا ہے ؟ یا بیاکہ سندواطلاق کو نصف برمکیگا

بڑت می کہتے ہیں کہ مند و مذہب کاخاصہ امتیازی اسکی ہمدگیری ہے، بینی اسکے تحت من نفر بیا ہم می عقد ات رکتے ہیں، عبائی جرائے عقاید شال ہو سکتے ہیں، دنیا سے تمام مذاہب انیا ایک مخصوص نظام معتقدات رکتے ہیں، عبائی جراؤ انکار کرنا اس مذہب سے خارج ہوجا ناہے، لیکن مہندولون کے ہان کوئی ضالطۂ معتقدات بہنین اسروہ

مه در روم من مذہب سے مع میں ہوجہ ، جب بین میدوں سے ہوں روی سابیہ مسابیہ سید سے بیری ، روہ شخص جو دحی والها م کا قائل ہے، ہند دہے ، عام اس سے کہ وہ دنیا گیسی کتنا ب کو بھی الها می سبھے ، در ورسس وزیر نام کی نام ان ان میں میں نام میں دن ان میں کر زیم کا انگری کر ان

ہندوہ کی سے منہور فرقہ ماسا نے جس نے بہ حرید مہب کے مقابلہ مین مبند و مذہب کی زندگی قائم رکہی نو

بند و کے لئے خال کی کا نمات پرایان رکھنے کی تیدارادی ، ورپوران کے تعلیم کے بوے دیو تا دون کے دور تا دون کے دور دور سے انکار کردیا ، سندہ مذہب و نیا کے سرخداق طبعیت ، ورسرصلاحیت و اغ کی طالعت کرنا جا ہنا ہے ، دورا سلئے دس نے دینے لئے نہوئی خاص کلمہ "رکہا ہے اور مذکوئی ضابط منقدات ،

س صل لاصول كوفونا ركين ك بعديد لازى تها كدم بعد همب ابني إن كاطراق عبادت

ایب رکےجوعامتہ ادناس کی سطح د ماغی سے باکل مطابی ہو، اور نظاہرہ کے بیمقابلہ ایک ہم تعطل کی پرتش کے جوز مان ومرکان کے نبود سے آزاد مو، ایک جیم مرئی دمحسوس کی عبادت کرنا عام نفر س

سے لئے کسقدرآریان ہے!

سندد ندمب کی این ایم الله کی برگر بنین ، رک ویدمین متدوا شلوک الیے بین بین یا کی آیا آیا کا مختلف دانیا کی دورت جاری برگر بنین ، رک ویدمین متدوا شلوک الیے بین ایک دورت جاری کرتے م مختلف دانیا کی دات واحد کے مظاہر ہیں ، اس کثرت کے عقب میں ایک دورت جاری گرب اس بین کا نام وید کی مطلاح بین پر جا بتی ہے ، شیخ انفاقی می "رب العالمین کے بین ، ورجو عالم د مانی العالم کی خان ہے ، توجید خالص کے لئے انفاقی الما دانیا کافی ہما المیکن ویدنے ، یک فدم اس سے می اس کے الله المیکن المیکن ویدنے ، یک فدم اس سے می اسکامی میں المیکن ویدنے ، یک فدم اس سے می اسکامی سے میں المیکن ویدنے ، یک در اس سے می اسکامی سے میں المیکن ویدنے ، یک در اس سے میں المیکن ویدنے ، یک در اس سے میں المیکن ویدنے ، یک در اس سے میں المیکن ویدنے کی در المیکن ویدنے کے اسکامی کی در المیکن کی در المیکن کے در المیکن کے در المیکن کے در المیکن کے در المیکن کی در المیکن کے در المیکن کی در المیک

سے بڑہایا اور کباکہ و مبتی طانی برقم کے اضافیات وقیود سے استقدر ہالا ترب کداسے کسی مماسے کے اسے کسی مماسے مرد موسوم ہنین کرسکتے ،

سین ہے، اوراگراسی متی کا تصور جوانسانی اوراک داھا س کی گرفت سے باہر ہو، کتے اتنحاص کے مکان میں ہے، اوراگراسی متی مطلق کی عباوت فرض قرار دید بھائی، ٹوکوٹ مص ول سے، کی عباوت پر قادر ہوا اس شکل کوحل کرنے کے لئے مبدو ند مہب نے اپنے بیرووُن کے سامنے مطلق کومقیہ کی شکل میں بیش کیا، عباوت میں اگرول شریک ہے، تو ناگزیر ہے، کہ بہلے ذمین کیسو کی کے ساتھ نصور قائم کرسے، لیکن یہ تصوار معانے اور ذمین میں کیسو کی بیواکرنے کی سب سے آسان دفا باعل شکل یہ ہے کہ آئمہ ون کے سامنے کوئی سرز آه بین بده گررانی سے اکونی وجرانین کدمورت میں بنوائیس بجاری مورت مین خدا کاجلوه دیکہاہے

اداسكى ساطت في قى واليده ضاكك بينويا جاسي،

آخرىين نبدت بى كلېتى بىن:

" بت برانی درهمینت معرریتی کے مرادف ب، اورنظر ریتی سے بماما کون ساشم میات خالىت، خود زبان كرمطريرينى كروركبات، وينى فقط بول كريم أسكامسى إلى حاول مراد بنية بن كما بون ك دغيره كوسم كتفي نست موسوم كرت بين و حالا كمدكمة ب دوكتها ندا يك جير نېين ٠٠٠٠ ، تنيك سي طيح حذا كى مورت بحض كسكى ايك آسا بې غلىر بود تى ہے ، اس سيمنا هدو يوگ ہم بآسانی پینش کرسکین ، دور نصور جاسکین ، اسکئے کہ بغا بلدایک نصور مجرد کے دیک ما توی سٹیر ذبن كركم بدركه نابدرجها أسان ب الرسندوندسب فلسفيا من حقيفت برزور وكلزيصور مجرد كي يرسن يراصراركرارنا ونها لواسكي الخصصيت بين ممكيرى كافاتد ننا ادرده بجا عالمكيذيب بوك عددد عيدكا ندب ربجانا جودبانتكا دقيق عظيم السان المعقة ومير وسكة بين -كهاجاً الم كرج ابون كوبت برستى كي اجازت ديديين سي الكي جالت قامم ببتي ب اوجهل عقیت سے دو مراہ رستے مین ، سکن یہ چھ نہیں کہ بھاری کوا کی میانی سے کوت ضائب بكده وجانتارت ب كريمض كي شيد بامورت ١٠ ب اكرات في كوير تشكل مني طلق كقليم رَبُراس بتون كى بوجاس بازركها جائ توده مغرط بوكر ربجا يُكان اوركوده ناتص الزيرستش مَرِكَ كَرِدِيكًا اللَّهِينَ سَلَمَ معادصَه مِنْ كَلَّى رُوح كَسَ شَعْ سَيْسَكِينَ ثَمَالَ كَرِينَ في فيتشكل تنظل بقينًا اسكذبن كي كرنت س إبرب، عيرا خرية كيا بركاديد كراسكي ردعاني زند كي كالمبيطات بوجا بیگا اورسارا بارسجین دن بزرگ کے سررمیگا جواسے متی طلق کا فلسعہ مجا آجا تنے اسے بی موقع کے لئے سری کرش کا یہ ارشا دے: -

" جوهنیقت کامل سے وافف ہے اسے ان لوگون کا عقیدہ متزلہٰ ل نزکر ناجا ہیئے جو صفیقت اُنٹی ی سے داتف میں ؟

معارف: سکین کیابت پرتی کے بغیرعوام کے سطح دماغی سکے مطابق کو بی ادرسادہ تقیت بنین مسکتی ۱۰ درسادہ تقیت بنین مسکتی ۱۰ در کیا یہ بھیج بنین بنیک کی بنین بنیک کے عوام الل مندان ماقی مصور تون بنین کی بنیک کے عوام الل مندان کا وجود بنین ۱۰ دروہ اپنے سادہ غیرادی اعتقاد سی ملکی بنین اور وہ اپنے سادہ غیرادی اعتقاد سی ملکی بنین باوروہ اپنے سادہ غیرادی اعتقاد سی ملکی بنین با

أيك زنانه ملك

بیان کرتے ہین کہ امر کمیدین دریا سے امیزن کے بالا لی کنا رون کے اس پاس جوفبیلہ آبا دہندہ ہی امیزن ہی کا مرین کے اس کی کا موں کے اس بین تمامتر عور توں کی آبادی ہے، امیزن ہی کے نام سے موسوم ہے ، اس قبیلیہ کی خصوصیت بیسنے کہ اسبین تمامتر عور توں کی آبادی ہے، اور یہ اس عہد تدیم کی زندہ یا دگا رہے جبے سائنس کی مطلاح مین دورِامومت "سے نعبہ کرتے ہین ،

اس مملکت کی فرما نروادیک مکه ب، دورجد امورسلطنت زنانه باغفون سی سے انجام با تعمین یه عوبتین فن بیمکری مین طانق بین ، دور بولیس در فوج کے کل فرائض مروانه دا رانجام دیتی بین امرددک داخلداس سرزمین پرنطعاً ممنوعت ، البتنه سال کے دیک مخصوص جہینه مئی یا جون مین اُنکے واضله کی رجازت ہوتی ہے، ایکن سوقت بھی دون عام ہمین ہوتا، بلکہ ضغیر و داخل مونیکے نہد بہندہ ہونے ہیں ایکن ایکن ایکن ایکن ایک محدود قدرا و کا انتخاب خود ملکہ کرتی ہے، دورانتخاب کا معیا را نامحت اور نوٹی کی ضبوطی ہوتی ہے، ہوئی ہین مت معینہ تتم ہوتی ہے تمام افراد : کو رصد و ملک سے خاتے کر دیئے جائے ہیں، یا اگر انکے والد دو سرے سال آکر ان میں سے از کیان زندہ رکبی جاتی ہیں اور ارائے قتل کر دیئے جانے ہیں، یا اگر انکے والد دو سرے سال آکر۔ "ہنیں بچانا جا ہیں فوانکے حوالہ کردیئے جانے ہیں، آگے جل کر واکٹر موصوف کھتے ہیں،

" اگری موقت خوبراپ فرانف معلومه و هنت معینه کے خاند پر والس جانے سے انکا مکرین یا کہیں فیب رہنا چا ہیں توریخ اسے ،

فیب رہنا چا ہی تو تو تعدید می کے ساتی فن کر دیئے جائے ہیں ایر کورینی جب باکہ اُور کرکڈر جبکا ہے ،

اعلیٰ دید کی سپاہی ہوتی ہیں اسکے فن نے فض ہ کے ہوتے ہیں ، تیرا نماڑی اور برجیم یک استعال مین کمال کہتی ہیں اور انکی برجیمیان زمر مین کئی موتی ہیں "

داکترموصوف کابیان توکه بیورتین فیرمولی و دجال سے آراسند مونی بین ، مبکن کی جونف اور پرساله ندکور مین ختا بی ہوتی ہو گفت اس بیان کی تصدیق بہین ہوتی ، اورساتھ ہی مضبوط حبم دخنہ کی بی ہونی ہین ، ' ، کی موہودہ مکدا کے حبکجوا در مردا نہ سبرت کی فوا نروا ہے جومروکے سابیہ سے جی براگتی ہے ،

زمانگذشته بین مساید قبائل نے ناز نینون کی اس بادی بربار باطے کے بیکن یہ نازین نی تحفظ از ادی کے اس بامروی سے لڑی کو کا آورون کو سربار ناکام ہونا پڑا انینتی یہ کوکداب ان ملانون میں از ادی کے لئے اس بامروی سے لڑین کو کل آورون کو سربار ناکام ہونا پڑا انینتی بیت کو کستی کرنے میں ایس سنون وامن ہی جو متحد ان و دنیا کے خواب و خیال میں بین آسکنا ، نہ یہ گوگ کسی برفوج کشی کرنے میں اندی کو کی ان میرحملہ کا قصد کرتا ہے ،

با ہر کی عور نین عجی اس ملک بین آباد ہوجانا اور حقوق تنبریت ' حال کر پینے بین کامیا بع سکتی میں ا منظ طبیکہ دہ اس ملک کے ضوالبط و توامنین کی پابندی کاعی کرین '

نوائے دِل

راس رواب عي ام العبروده كالع

ا علم در جاب مونواب كمك أ مَن جَنِي كرم سع طوه ما بوصفا دل

ر درگای، ___

(حداد المنظية

و ثیا مین اُنتِک پیام، معانی کا سب سے نیز ذرابی ارتبال کیا بات، نثنا الکن عال مین جب اُنک طبیارہ بندن سے میڈرڈ (امبین) کے لئے روانہ جوا اوراسکی روا گی کی اظلاع نا رَبِّے ذرابیہ سے اُرس

میکی تو تا را له ها کمنته مین بنینی حالا نکه طایره و مین سے نتم کا گہنته و بنیز بینی تا یک بیتا بن ین بین گیا

جزیه و نا ملایا مین آیک گوندا سفهم کادریافت بهداستی همین زم کاروه دس سے میں فی صدی کک موجود ہے، یہ اپنی نوعیت میں ہی دہین ہے ،

واکتر مرسیروسوقت انگلتان مین امراض صبی دد ه غی کے نها بین مزاز ما سرخے، جنون و ستعلقات جنون برانی متعد وقصا نیف بنین انفری انفری نیز بری وه انبیل انه با مسال با مسال با مسال با بین انفون نیز بین انفون بین بین انبیل برای تراضات کی بجروار کرکے صفح کا اب کی جربین ارسطو، مل اسم بیل و فیره کے انتخابی ان برای کی جروار کرکے انتفاد میں بالی بین ارسطو، مل اسم بین کی برا اسپر علی صفون مین ایک خلفاد بر با بهدکیا اور انبیک این مین اربیک بین برا می بین کیا اسپر علی صفون مین ایک خلفاد بر با بهدکیا اور انبیک علی رسائل مین برا بر محبت و مناظره کا سیاسا برجاری را با دو کرار موصوف نے دفعت سنم برگذشته مین فات بیا کی برم علی کا ایک رکن کیمن انتخابیا ا

نظام شمسی لینی آفناب مع اپنے متعلقہ توابت وسیارے چارون طرف سے بنولا (ضباب) محصورے ، حال مین اسکے قطر کا اندازہ کمیا گیا ، تومعلوم مواکہ بنولا کے لعض کریے ایک و دسرے کیلے ، نون اندن بین اور پ وا مراکیا کی شه ویشترتی مجاس کی جومتی و کا نفز س منقد ہوئی عتی اور جبکی خبر انعقا و نیکلیے مدارف بین در ن موجی ہے ، اسین امرکیا کے پر وفید کے نے بیان کہا کہ مشرتی سائل بین امر کیا ہے کہ امرکی اور ست کرر و چکا ہے ، اب وفت آگیا ہے کہ امرکی علما، اس غلامی ہے آزادی جائل کرین ، خیا بجہ گذشت تہ ویڑھ بریس بین بجیش اسید امرکی علما، علی رامو کے بین ، امرکی توم چا ہتی ہے کہ مشرقی سائل مین خو داسی مین نفقین بیدا مون ، جوابی قلم سے کتب ادفات مرتب کرین افسطین جو مشابل مین خوداسی مین نفقین بیدا مون ، جوابی قلم سے کتب ادفات مرتب کرین افسطین جو مسائل مین خوداسی مین نفقین بیدا مون ، جوابی قلم سے کتب ادفات مرتب کرین افسطین جو مسائل مین خوداسی مین نفقین بیدا مون ، جوابی قلم سے کتب ادفات مرتب کرین افسطین جو مسائل مین خوداسی مین نفقین ، اور اب از میر نوگئل رہی ہے ، (وراسی نفصد کے سائے جوانگریزی ورسکا و رسیعی پیاینہ پر کیکئے والی ہے ، اور اب از میر نوگئل رہی ہے ، (وراسی نفصد کے سائے جوانگریزی ، ورسکا و رسیعی پیاینہ پر کیکئے والی ہے ، اور اب از میر نوگئل رہی ہے ، (وراسی نفصد کے سائے شرکی ہوگرکام کرگی)

برطانیه کی شهورسائندها مجلس برنش الیوسی البین کاسالانه اجلاس (جیهاکه جار اقعیا پیا موچکا ہے) بقام پر رنوی شتر کے دوسرے مبغتر بین نعقد ہوا بھا عزین کی تعداد تقریباً و بڑھ مبزارتی ا صدر سرچار آس بی برس نقے، جوایک شہورانجی نبرین ، درطبیعیات ، کیمیائیات بعلیمات وغیرہ مشرکہ کا ایک علیٰ ہ صدر تنا ، خطبات صدارت کے علادہ تمام مباحث بین بی جلی زورسائمس کے سائل متعلقہ جنگ پرتنا ابعض مقدر علی رسائل نے امیر حنت اسف کا اظہما رکیا ہے،

طویل مری کی سے حیرت انگیز مثال اسوقت ا مرکبی مین ملی سے اکتشکی کے کومتنانی علاقدیل کے ک خص جان شل ے جبکی مرکاملہ ایکل نشن جو کونکل موسائٹی کے زیر تقیقات ہے یا تغص خوانيي زبان سے اپني هر ١٨ وسال نباين كرتاہے، مگرا كي مهما بدجو ، ٩ سال سيد تجاوز ، أكابيان بكر والمائي عرادات كم مبين، اورائ بنوت مين وه كمناع كداس في مار باشل ا م کی ایک مکس کی رسید و کلی ہے ، جسیر فشاہ ورج ہے ، امریکی میں کمس د منیدہ کی عرکم انیکم و در سال موناجا ہیئے ، بیس آگراسوقت شل کی ٹمرا مرہی سال کی تھی تواب اسکی عمرام اکی ہوتی ہے ، تَنْصَ لَعْ تُوی البّاک غیرمولی طوربراجی مین ، وه روزاً مُرکئ میل بیدل حلیا ہے ، بکد بعض مرتبه ۲۰ وميل روزاً مذكى مسافت بلا كان كراس، بندون كانشا نداتبك خوب مكالتياب، وورجهايت الیبی اچی ہے کہ گویا اسکی عمر مبنوز و هسال سے زاید بہین، باریک سے باریک مخربر مراه انتہاہے، طرز زندگی اسکی بالکل سا ده ب، دوراسی کو ده ابنی طویل اهمری کاسبب فرار و نبایج ، دوائین کمجی استعال بنین كرنا ، شهد ادر جبلى كافى مفارمين كها ناسي، مدت العمرين كي بيد د گيرا اسف تین شاد بان کی بین ، تمیسری بیوی اهمی زنده ہے ، گریارہ اولا دین بین ۱ اور پوننے ، نواسے بیرویتے ا وربيرنواسي شاربن كى سوجين -

مشهور مکشف سرج، سی، بوس، ۲۰ اکتوبر کو بورب روانه موئ ، روانگی می فبل خبار تبکالی کے ایک نمایندہ سے اعمون نے اس مفرکے مفصد بیڑے ب فریل گفتگو کی :-

مین سفرمزب ان اکتفافات کے سلسلد مین کرر المہون جو بھاری معبر کوشعنون نے کے بین، سردست میں انگلتان جار الم بون اور مکن ہے کہ و بان سے دیگر مالک کاسفر اضتیا رکر دن، یہ اکتفافات کل کے انگلت کا مکن خیال کے بھاتے گئے اسلیک کا انہیں صدداور کے

فائع خیال کیاجاً انتا الیکن اب ده ان آنات کی درا طب عال مرکز بوصوده ادراک اند به اکاس اید اید به اکاس اند بین اید اکتاب فات این مرد دستان می کی طک مین او با کی بزار سال سے زاید به اکاس دفت بی اکتفافات ایل بند کو معلوم نظ انقلاب ز انست ده دیم و این کی از اب دو ترسده میت سے بیر برا مدجورہ بین انقلاب ز انست ده کیم والی بوسکتین دو ترسده میت سے بیر برا مدجورہ بین انحنت اور محف محنت سے ده کیم والی بوسکتین اسلامیت از دی سے ایکتفافات سندوت ان کود منیا سام مین نیاتی مرتب بیدا کمتفافات سندوت ان کود منیا سام مین نیاتی مرتب بیدا کمتفافات سندوت ان کود منیا سام مین نیاتی مرتب بیدا کا مدیون بیشتر محمل نتا ا

"كميا به أكتشافات سيات نباتي سي تعلق ببن ؟

" منبين وأكالعلق عام زند كي سعب ويدان وافعات سي تعلق بين جوانيك المعلوم ولا نيلي النيا"

التفيظ وكونيفيا

منطق جريد

مدلن استخراجی واستقرائی مرتب میرعالم علیفان بی اس بی سی ال مطبوعاً ان یون برسی ، ا وفعل گنج ، حیدرآباد ، حجم هامه ، تمین علی ا

ارددین اگرچیننای پرتند درساسد وجود بین جین بولانا نهٔ یواحد و ساله مها و کا انگلته با دجود مختر بونے کے جی خصوصیت کے ساتھ قابل نذکرہ ہے تنا ہم آیا۔ کئی ڈیا مای ایک ہی موضوع پڑی کثرت سے کہ بین بوتی بین اسکے ای طاسے اردو کی سطح انتزامہ میت سے رمیہ عالم علیٰ وہ بسبک کی پیشش یقٹ از بادرسے لاکن شالش ہے کہ اعدون نے اس صروری جدت بی تی کھا کہا یا

منطق قدیم وجدید دونون کا ماض اله گارچ ارسطوسی به ایم دیگی بوام جدیده کی از استخراد اس

کتاب دیبا چه اور چارصون مین نقتم ب ، دیبا جدمین تبهیدی مسائل مشلاً موضوع منطق دومنطق دو مگرعلوم کے تعلقات کا ذکرہے، مصد اول استوزائ سے متعلق ہے . شیکے تحت مین حداق الم

تفنيه، اتسام تضايا، اشدلال اتسام استدلال، نياس، درانسام د قواعد قباس دغيره كابيان بسيا حصهٔ د دم استقرار پریم، حبکے ذیل میں فہوم استقرار استقرار نا تھی دھیجی طرق استقرار، دغیرہ پر مباحث بین، حصنُه روم مین مغالطات برِنظُر کیکئی ہے،اورحد جیا رم برج قراریخ منطق ببار کیکئی ہے یه ترتیب مضامین تغییم ابواب وفصال انگریزی کی عام کتب درسی کے باکل مطابق ہے، البته الريخ منطق كاعنوان عام انگريزي كتنب مين مهنين مثناء بدمها رسدار دومولف كالم يصفي بالضافة البتدليض و دسرب حروري عنوانات ره كمي بين المثلاً استقرار كيعيض ثمني مباحث يا فصل حیارم مین بعض ضروری عنوانات، مسائل کی توضیح دشیری بن مولف نے اپنے اخذ کی نها بت احتیاط سے پابندی کی اسلے لغر شونَ كاحتمال بنين رع ، البته بهتر موتاً أكر مثانون مين مولف ابني قوت احبّها دسے زيارہ كام لِنفر فين بجائ أنگريزي كتابون كى فرسوده ديا مال مثالون كے نقل كردينے كے عمداً ابني گرد دميتي كے حالات

ومشابرات سے شالین افذکرے۔

مصطلیات مین مدلف فے پنجا ب یونیورشی کی متب مذکورہ بالا کازیادہ تر تنتیج کیا ہے مگران مین بكثرت مصطلحات المبيى بتبن عن سي سيح ترمصطلحات عارب بإن مينيزت موجود بين، قديم صطلاح كو ترك كرنا بينك كوفئ مصيت بنين ،كبكن اليساصرف اسى وقت كرنا جيا بيئے جب اسكى كوئى فاص

ضرورت مو، دورجه پیاصطلاح قدام کے مقابلہ مین منتر ہو، ذیل مین انگریزی الفاظ کے ماتھ دینے مطلحا مندروكتاب درج كي جاتي بن او دائكمقابل ومصطلات بين جوفد م سمار على ان

موجود مین مولف صاحب كواگران سے أنفاق مؤلواميدے كه طبع ناني مين أنكالحاظ ركبين كے ا وصطلاح تدفه

أنكريزى لفط اصطلاح سندي كناب

نغط Germ صد

تقدير	ا فتراض	Hypothesis			
مشامده	معاكنة	Observation			
المثياز	توت نفرنقي	Discrimination			
. مهیم	قر ن جنسی	generalization			
طرفق طرد	تقاعده موافقت	method of Agreement			
طرق مکس	فاعده اختلاف	" bifference			
طراق طرد بالتكرار	طابقية المف عف	Double method of Agramma			
طربين طح	طريقيه ما يأتمي	Inethod of Residues			
ع طرني صلافال صف لو	طرنقه قرآن لتبديل	§ " "Concomitant tariation			
تمثيل	توبية	{ "Concomitant tariation { Analogy			
لوجييه	تغيير	Explanation			
تنو يع	اصطفاف	Classification			
		اس طے کی شالین بکترت ملتی ہیں،			
الموس من كدولف في جواحتيا طانفس مسائل كيشريح من برني ب، اسكى تشرط يريج ب					
ز بان کے متعلق طح ظامنین رکبی ہے، یہ صبح ہے کہ مطلق کی کتاب ا دب دانشا ، کی سایم کے لئے بنین					
ونى "، بمجس زبان ين كتاب كلى جاس الكلحت وبرحال لمحوظ ركمنا جابية، بهتر بوكاكة آميده					
ا ولیش سرکسی زبان وان فی سے نظر نانی کرالی جائے ،					
استقىمى كتابون من ايك خرورى شف فرسكم مصطلحات بوتى سے،اس كتابين اسكا					
		مرجود بنونا كافسوسناك فردكذاشت ب،			
<u> </u>	·				

بارین به کتاب به حینبن مجوی اب بی قابل قدر سے ، مونف صاحب کی می فتی داد ہے کتاب ندر سے ، مونف صاحب کی می فتی داد ہے کتاب ندر خواجی کتاب ندر خواجی کتاب ندر خواجی کا بیت مفید ہے ، بلکہ غیرا نگریزی دان عام ناظرین مجی جومغرائی فلت کتاب ندر کتاب مونف اپنی دا تھ بوئا ہے ہوئا ایک بڑی صد تک اس کتاب، سے بوئکنی ہے ، جناب مونف اپنی بیلی کوئٹ نن میں دب ار نفذر کا میاب رہے تو اُمید ہے کہ اُکی آئیدہ کوئٹ شنین اس سے کہ بین کیا دو

45500

المناب المنابعة

تفسير قرآن مولوی شائق احمصاصب عنمانی به گلیوری بخون نے ایک سال ایک اراده ہے کہ اس سیلے پارہ کا ارده ہے کہ اس سیلے پارہ کی تفسیر قرآن مولوی شائق احمد اس سیاری پارہ کی تغلیم شائع کی ہے ، انکا اراده ہے کہ اسی طبح بند کی ہے ، انکا اراده ہے کہ اسی طبح بند کی جوہ بوری تعنید کر بنوائی گئے ، وہ نفلی وہ بنی وادبی اورد کی اورد کی مستحق تعنیقات سے قطع فا کر کے نفس آیت کے مطلب کو وہ نرود لنشین طریقہ عبارت بین نوگون کو سیجانا ہا ہے بین اور فالگ اس الله الله الله ورنون اس سے کم کی طرف شروع کی ہے کا تبدائی سور نون اسی سیاری الله تعلیم برشمل ذین ، ساسے کم کی طرف شروع کی ہے کا تبدائی سور نون میں احکام ومطالب عالیہ کی تی قائد وانطان کی میں اور آخری پارسے نسبتہ نریادہ تر تعنی عقاید وانطان کی تعلیم برشمل ذین ،

نفسیرکایه دوسراحصد می این مقدد مین بوراکامیاب موات ایکن گذشته حصدین جوبات عقی در اسمین بهنبر، سورتون کے موضوع مقررکرفیمین کچھا ور تا مل کرناچاہیئے تھا، ہی اٹ کے سلسل ای در اسمین بہنر، سورتون کے موضوع مقررکرفیمیں کچھا ور تا مل کرناچاہیئے تھا، ہی اٹ کے سلسل ایک کا کرناچاہیئے تھا، ہی فائدہ اٹسانے کے ساتھ اور اس سے فائدہ اٹسانے کے لئے ہم اس تعنیب کو بہتر ذراجی سجتے بین ا

ایک بات پریم این درست کو گویس کے ، عام دنیا دی کتا بون کی تقلید مین قرآن دید کی فیرساک است نور کا فیرساک است نور کا فیرسا که است نور کا فیرساک است نور کا فیرساک است ۱۹۰۰ کا کا فار مغیر و کا فیرساک می بیروی مناسب بنین ،

مناست ۲۲۰ کا کی چیا کی متوسط کا فار مغیر و کی تغیرت کا ریشه: دفتر تفلید قرآن ، مو کی در بهار)

مناست ۲۲۰ کا کی چیا کی متوسط کا فار مغیر و کا می متاب که دول کا می کا در دی کا سنان است کا در و کا می کارد و منه کا کا کا در و منه کارد و منه کارو و منه کارد و منه کارو و کارو و منه کارو و کارو و

مول دواق شق بنائے جائین ، شروع مین مفون تکاری کے اصول اور اسکی تقیمات واصناف کم کم ننف اصناف کے نونے دیئے ہیں ادریہ تبایا بحکہ مجنف کے مضمون کے گئے کشنداج زا ضروری ہمن او ببر خرور لكهنا وإبيئي مضامين زياده تزمتندا شخاص درمع بتررساكل سے اخفاب كئے بين ادر ہیں کہیں غود مولف کے تلم نے بھی اپنے نٹائج افکار میش کئے ہیں، زبان صاف دیسل اورطرزعبار ا دو ہے دانتہ کمبین کمبین زبان کے سامحات موجود ہیں، آخر مین شف کے عنوا ناٹ دیئے ہیں اور کلکت بدنبورش کے گذشتہ امنی نات کے سوالات مضمون نگاری کا ضمیم بشا ال کردیا ہے ، بھینیت مجبوعی ہم طلباے نوآ موزادر نوٹ کفیر مضمون تکاری کواس کتاب کے مطالعہ کامنتورہ دیتے ہیں، لکہائی جیائی متوسط كاغد معمولي ضخامت ١٩٥ بغيث ١٧ ربية: بأنكي بور محله رمنه وسيدنجب النمرف ، صیمهٔ اعجاز عنق، مولوی موعبار احمان صاحب شاطر آنریری برنسینیسی محبشری مواس ا عیاز عنقی کے نام سے ایک قصیدہ ملاسلامین لکہا تها اسکا فافیہ مہار و مدار نتها اسونت استصیدہ مین ۱۹۸۸ شعر ننع بننخ ، د و سری اشاعیت مین ۲۷۱ اورتسب*ری مین ۱۹۸۵ موسکے ، انخری اشاع*ت سکے آ ملہ برس ببداب اسی فا فید مین فصبید کو مذکو رکا تقمیمه ملکها ہے جسمین ۸۸۷ منعومین اهجا زعنتی مرکز کیے بہترین اکابرنے مثلاً مدلانا حالی مولانا شبلی، واکٹرا قبال وغیرہ نے عدہ تقریفین کھی تثبن جنبن شاعر ُفلسفیا نه خبالات ادر شاع اینه جذبات کی دا و دی هی، بیضمیره هی اسی دادیے قابل ہے، نصیده کا صلی رضوع يربج كيمنكف جديد فلسفيا ذخبالات كواشعارين اداكباجائ افلسفدادرشاع ويايني بروكح كويكا رناكسقدر طكل كام بركبين بحرسند كساحل جنوبي بيرجيكانام مدراس ب بيركام أساني ستدانجام إلى بي باين بمدربان پيده بنين اورتركيدون بن ألجاد بنبين كيكن اميد بوكد آنيده سے شاطراني شاعرا منطرخ ك كوئى نى بساط بجيانيكي درندا فد وسواشعا رمين تدانى كا اعاده و مكرا رمطالب دمعانى ك اعاده و يجار بزجر دکرسکا دراگزام محبوری کقیسایشکی کوشش کی نیکی نوب مزگی پیدا برگی جناست ۱۸ قیمیت ۱۹ ۱ امیرکل سرا

عدونننم	ما ه رویج الاول تشریم مطابق دسمبر مسالیه ۶	مجليبارم
	مضامين	
4.4-4.4	•	ستندرات
444 - 41-	•	شعرالهندكا
4 And - bah a	فدنم إسلام تعليم كامين مودى ابوالحشات نددى	ہندستان کی
א אוא- אדי	ا قديم علم دفضل مسهور ي مرسيد انصاري	سندوستان کا
מאח-מסף		مسلدزر
444- 40h	صفجاه ادل کی دسبتین سوری ابولسنات ندوی	نظام الملك
744 - aph		عرب كانفرنس
446-444	وب	خلافت اورين
46448		اخبارعليه
424-471		سرزم سخن
- 644	مولوي كيم ركن لدين وآنا ندوى	کلام دا تا

مولوی قاخی معرمیان آخر جو اگرینی ۲۷۴-۹۰۸

420-464

مولدى الوالحشات ندوى معهام -

گنجینه، استنانی، دلنواز، ۸۸۰ ۲۸۲۸

دنوان میروشی،

غرال فارسي

نامه شلی

مطبوعات جديده

رست نشدیل

جباکہ آغازسال بن طے ہو جکانا، دسمبری ششاہی برمعارف کی چینی جدد نفر ہوتی ہے، ا جنو ی بت سے پانچ بن جدنشروع ہوگی، اس جند مربضون مسئلہ ترریحے علادہ ادر تام سل صابب خفر ہوتے ہیں، ایکن مفرون مذکور چونکہ کمید قدر طویل ہے، ادر سکیا نمبرسن اسکامبت کم مگڑہ آسکا، اِسط ا مجوداً پانچ بن جند میں بھی اسکا سلسلہ جائیگا،

ا س**ېرة ښوي** ئېلدودم، ٠٠٠ مىغىغى كەرىپ كىي، انبى ١٠٠ صفح اور باتى بىن ، سرورن كىلئے

کا غذ با دجه زنال نش انبک بهم نه بینی سکا ، لکها کی میدا کی کا غذم رحیب بین به جلد انشا استر جلد ول که میسیا ک بهب به دور مطبع معارف کا ایک کارنامه بوگی ،

عاس ومعائب كونها يت موثكًا في كے ساتھ واضح كرديا ہے، ادر سنواميدك زدال -! ...

ایک فاص باب میر تغضیل کے ساتھ باب کیاہے،

تج بم این اظرین کو ندوه العلم رک ایک ادر ماید نا نفرز ندمولهی کیم سیدمدی سالی ا

روشن س کوت بین، بیر حباب مولان میکیم بیرع آرتی صاحب ناظی ندونه انعمار کے فرزندر بیرین انخوالی ا عربی علام کی کبیل دارا تعلیم آدر مدر بیبن دارا تعلیم سے کی، صدیث کی کمیل مدرسہ دلیو بنید بین جا کی ، اربیت مدیز رکوار سے طب گی تعلیم حال کی ، اور ان فام مراحل کے بعد انگریزی نثر درع کی ، دراسمین بیبی و م فیل نے اختیار کی جو نسبتاً مشکل فی ، لیبن سائنس ، بازه خرید مال کی خنت کے بعد گذشته مال اعفون نے کہناک کا بچ سے بی البین میں کی مند حال کی ، اور نصرف مند کا غیری ، بیکر انحد انتد وہ ذوق فعل کی کمال

المراحد بنیار کرین سیکے ساتھ اور آئی میں ایک نیاجوہ رہید کر دیا ہے آئی براہی اور المحقات کے المان میں ایک نیاجوہ رہید کر دیا ہے آئی بالا کا استان کی خواہن ہے کہ دورا آئی ہوت کے اورا کی خواہن ہے کہ دورا آئی ہوت کے اورا کی خواہن ہوت کے دورا آئی ہوت کے اورا کو خواہد کی خواہن ہوت کی مامان موجود ہے،

ای راہ اضابا کرین سیکے ساتھ اور کی کھیں ٹری میں باہمی موازنہ ومفا بلر کے لئے وہ موا و فراہم کر رہوہیں،

مر شوس کہ کہ بین البیلا اور جبکے باس بین وہ کہ بیا کے رسالہ کو اللہ اور ساندی مجم کر گئے قاردان کی ایس بین وہ کہ بیا ہے رسالہ کو اللہ اور سازی مجم کر گئے قاردان کی ایس بیا ہے اس کے رسالہ کو اللہ اور سازی مجم کر آئی کا مردان کی ایس بیا کے دسالہ کو اللہ اور ساتھ کے دائی کا مردان کی ایس بیا کہ ایس بیا کہ دیا ہوت کے دائی کا مردان کی ایس بیا کہ کہ بیا ہے دیا کہ دیا تا کہ کا مردان کی ایس بیا کہ دیا ہوت کا دائی کے دائی کا میں کہ کہ کا میں کا میں کا میں کا کہ کا میں کا میں کا میں کا کہ کا میں کہ کا میں کا کہ کا میں کا کہ کا میں کا کہ کہ کی کہ کا میں کا کہ کہ کا میں کا کہ کہ کیا گئے کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کو کے دائی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کی کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کر کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کی کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ

بندوت کی شرنی کا نفرنس یا مجلس تشقین کابیلا اصلاس حسب طلاع سابق ۵،۹۰۵ نوبرگو سرین منفد بود عاصرین کی تعداد آن فونوک قریب تھی جوایک فشک علی جلبہ کے لئے بسا غین سے ب منتقف صولون اور ریاستون کے نایدے شرکیہ سفتے ، میکن س وسیج انداد میں مسلما نون کاشمار ۲۴ یا ۲۵ سے زیاد دنه نها اولانکه کلیس کی فهرست بین عربی اورفارسی زبان کے منطق نون کا شخصات کا عنوان مجی نها اوران شرکار بین مجی زیاوه نزوه کوگ نفتے جو مجلس کی زبان بینی نگریزی سے ناائش نفتے ،

زبانِ إِين تركى دِن تركى نبيدانم

صبغهٔ عولی دفارسی کے صدر ڈاکٹر صلاح الدین تفداجش (مینه) نظم، پاینج مضابین اس مین

بڑھے گئے جنین سب سے بہنر مصنون ہارے دوست پر دفیبر شیج عباد تھا درایم اے دالفنسٹن کا بج بئی کا ننا کا نش دداً رد د ہوکر معارف کے حصہ بن آنا)

> سر النسيم ورين بالناور فيت النسيم وي ياد دريش عهد قديم المرش مع بت درين بالناور فيت

سپلے اصلاس کا افتنا کے گورز بجئی کہ کیا، شرکار میں زیادہ تعدد داحاطر بہنی کی تھی، اسکے بعد مدراس، چربگال، چرصور بہتیدہ کی تھی انٹوئے اور پر صابین جربگال، چرصور بہتیدہ کی تھی انٹوئے اور پر صابین جربگال، چرصور بہتیدہ کی تھی انٹوئے اسلام سے منعلق تاریخی ولسانی واثری و مذابی تھی تھا ت جبین زیادہ تربید و تنابی تو بھی تھی تعلیم انگر بز واکٹر دولز نے کی اور سر تھنڈار کر نوتن صدر کی فلی ، حالت کی مدارت بیجا ب کے ایک منتشرق انگر بز واکٹر دولز نے کی اور سر تھنڈار کر نوتن صدر کی طرف سے انکے صا حبزادہ نے انکا خطبۂ افتتا عبد پڑھکڑ نیایا ، جبین منتشر کے کارناموں پر ایک نا تعدا منظر میں انگر میں جن تعمیم کے مضا بین بیش کئے گئے انکا اندازہ عنوالت حدر منتقب ہوئے گئے انکا اندازہ عنوالت ذیل سے ہوگ ،

(١) مغربي سندكي قديم بجري نجارت،

رب منسكيت حروف تعيى كي ناديج ،

وسى مشكرو بربير ورارسطوك نظامات منطق كاموازيندا ورائكا بالمخيلات

(۲) اکبرادراسکے نبد کے سنسکرت سے فارسی مین تراجم،

(ه) گوم ده کام سکات توحید،

(١) جنوبي مندك غارون كركتاب و

د) ایران فدیم مین سائنس ،

(٨١ يودهكا فلسفة فناء

(٩) ابنندك، صوالعليم وتربيت،

(۱۰) مېندندېم کې موسیقی،

(١١) فديم مبند وستا في صنعت وحرفت من تعكيمت كي مداخلت ،

(۱۲) فارسی زبان مین ایس مجودل ا

ا ۱۳۰ رادن کا لککا،

رمه ننا منامد دور جهامها رت كي عجب مأثلت ،

ته ينده سال يمحلس كلكنة مين فقد موكى ،

نظر بنگال بلکه مندونتان کے ایک از نتاع کیگورکے قلم نے تقریباً بورب امریکا ، اور جا پاک کوسٹو کر لیاہے ، لیکن یہ حاست یک و ہم مین عبی نہ تناکہ یہ ننیخ مندئ مصروع ب کو بجی نخ کریگی الیکن ایک علم دوست کی دطلاع ہے کہ صرمین کیگور کی گیتا نجلی کا نزجمہ عربی بین ہوگیا ہے ، اور کہ اب چربیک ایع جور می ہے ، لیکن عبی مندوستا آن نہیں تینی ہے ، دیکو ہیں عربی جبو ہاردن کی شبرنی کے عاشفون کواس فیکر مندی کی مثماس کہانتک ببند آتی ہے،

بورب كے عظیم استان اور میں بن ال تجرب نوم نے بیسیون دیکے اور شف مین البکن ایک

بطبف اور نازک بخربه عبی سن سناچا بین، حبکا نبقه به برگا کردایم کے تامتر کارنامے اب عور نون کے

الخفسة انجام إيُن كم ببتو وانغه بك كنربيب اولاو كابراحصه المبين كي نرم ونازك باغنون سه

انجام ين من اسك سناسب كرة بنده سه دنبا فعليم كا كام ين دي انجام دين كه الكي مربان و

زم خوطبعیت اس فرض کو به برط لفید سے او اکرسکتی ہے ،

بیجاس میس بیلی انگیت ن کے ہر باخ انبدائی مدارس مین سے چارا مردون ، کے اور ایک - سال سال

عورنوں کے دخومین تما است طاع میں وونوں کی نعداد برا بر برگئی اگر مختلاء میں ہر جار مدرسوں مین بنین مدرسے عورنوں کے داخت میں آگئے ، رسونت نمام جرائر برطانیہ میں حل ت کی نعداد ۲۰ ہزار ادر علول کی

بهارى عادت بنين كمعترضون كے ساتھ دست وگريبان بون ، گوبعض او فات ابسے نند ونيز

لبحون میں سلے ہوئے بین کرمبلم العلیع سے سلیم الطبع انسان میں بھی غور ی دبرے لئے بھوشس بیرا مہما ناہی

ئیکن ہم اس برانی فارسی طرب المثل کو یا دکرسے خام دسشس ہوجاتے میں جبین ٹیعلیم کی گئی ہے **د**جھنر

اصناف انسانی کے لئے خامونٹی ہی جواب ہے "

چند خینے ہوئے کہ آگرہ کے ایک نسوانی انواص''ا د لی رسالہ میں دیبا جیرشعواقتھم پرا کے تعیند ایک سلمان آکسن کے فلمے شالع ہوئی تنی ، بیجارہ نے بیار پانچ برسس موئے 'اس صفروں کو الگ

رساله کی صدرت بین حیدرآ با وست شاریج کیاتها ، لیکن جب دسیع مندونتان کے کسی گوشد سے جی اسکو

اپن تین کی دادبنین ملی او اردو کے عبوم زا کہ مین کردادری جائیں، لیکن گیندشا جہانی کی حدلت کا ہے

جواً داراً كى ده هي ماريه عدوست في شي

مدجرى برى المسسن لطم سرجا نظ

رساله الناظرين ايك مولوى صاحب في الفاروق بإنفة لكرا بي زور بازوكي نماش كي بي

تهبيد سي خلاس بوذ ناسيح كرين فوت رستانه وس باره برس كالحنت و در زش مين حال بوأى يوكبكن وال بير

ادرس على ونكل كے بېلوال نے ابنے زور د توت كواسلامى ندكى عارث كے بنانے بن صرف كيا ہے

إِوْ بَا نَهِ بِينَ ؛ حريفيا لَ سلام كَيْ مُكست اس مقصود ہے بِا عانت ؟ دراً مَكَا فيصله عِارِي بزرگ

عبّ اسلام کوصبیج آمیدکےصفی معاصر بن بین نفرآ یا ہوگا · منام میاحث کو بھیو گرزا فدرنے بالفعل حرفِ جزیہ ادر بفؤنی الذمبئین کہ دیا ہے ادرجہ بدائعوال عبنیف

کے سلابین الغارونی کے نفذ میں ہروعت بردا کی سے کہصنف نے ان ، وسکواں کی نسبت سائل الفار ف

، رسيرة انعان بن حبان حبائ كجيونكها سب ان سب بروست لطا ول دركز كبابخ يح كرديا مفاك سبدان صا

كبائ كرصن عمر في ذهبون كم منعلق و لطام بعض عنت احكام ما فدكم بن و بخص لحال مين ادر بيميم مرف منا خرين كي منكي نظريم، نا فدن وكها يا بوكينېن بيميزة ديم كماب مين دينې كناب لخزاج مين عي موجود

سرے من حرب می محرب ، معرف و من اور این بیا میم میم من ب بی بی ماند بین من ب سران برای بی و بوده اس دجود سے انکار منہبن کیکن کیا تخصیص کی روا بیٹین نافذ کو اس کنا ب بین انہیں ملین نزاور اس صورت

سن صول روايت ودرا- ب الكوكام من الناح مين تنا يابنين،

کیکن نا قدصاحب سے ہارا صرف ایک سوال بحازراہِ عنایت اپنی و سعنظم اور عمق تحقیق سکے صدف ان تکام کواصلیں قرآن مجیدا در سیجے صدبت سے موتد و ثابت کرکے ، ہم کرومسلمانوں کوہمرہ مند

والمين كه انكايه وساعظيم افيامت يادگار ميكا،

مصنف مروم چونکه غالی عنی نظے اِسك آزادی تقیق کے باوجودوہ ایک احناف کے افوال کو جی ندر اسننے نغے ، کیل اب میدان تجقیق زیادہ فراخ ادر سیع ہے ،

مفالاستنب

شعرالهندكاليك صفحه داعظ

ا زمولانا عبدالتّ لأم ندوي

وا نظاء را بد عونی افتید، ملا تو بهیند و گان کو د عظا د بندک ذرییه سی شراییت کے اعراط نیخم بپر کے جائے جائے مارک تا اسلامی جائے کی جائے کا مختلات کی طرف سے تکارا سندیا اس قائم ننا اسکا منصد یہ تھا کہ کئی تخص کا فدم حدود ننریت سے مبنے بپائے اسلامی تعنسب قانوناً بترض کی گرانی حکامنصد یہ تھا کہ تیخف کا فدم حدود ننریت سے مبنے بپائے اسلامی تعنسب قانوناً بترض کی گرانی کرسکتا تنا اور اسکو شراب فوری، بدکاری اور عیاشی سے روک سکتا تنا اس بنا برجو لوگ رندا به ترفیک برکما گیا اس بنا برجو لوگ رندا به ترفیک برکما گیا اس فی میں ایکے عبو سب کی ترفی در کی کرتے نے ووان تو کوئی تمام رندا نہ خیا مات غور کی کا عضر شکر اور کوشت ب اور خطاء فرا بدر عوفی الل میں گیا اس فی برکما گیا اس فی میں موزور کی کا می کا می کا میں انداز بورک تا تنا اس با رسے نندار کا حرایف منفا بل میں گیا اور گوش برد شخص جواس منصد میں خول انداز بورک تا تنا ، بھارے نندار کا حرایف منفا بل میں گیا اور گوش سے اور آخفوں نے اسکو برشیا ہے سے مور دونورین فرار دیا ، خیا نچر سعدی ، حافظ ، دورخیام کے کلام کا ادرا کہ عام کا می کا تھا کہ کیا می کا تھا کیا کہ کا می کا دور ملیا رموسکتا ہے ،

فارسی نناعری کے تتبع بین اُرّدو نفوار نے بی ان مرزرگون کوا نبدار ہی سے اپنے تیر طامت کا نشاخ بنا یا اور ہر مخطل میں ایس کی گیر آیان اجہالین البیکن دِنے ساتھ انکا سلوک مرز مانے میں مختلف رہا ہما کے قدم اپنے اس غریبوں کوجس لب دلجہ کے ساتھ مخاطب کیا اور نہا بیت گستانیا بذا نی نشانہ او سوقیا نہ تہا

ك بيمفون بالكل جاح ومكل نبين ب -

شيخ تفرف الدين علمون فرمات بين،

ك مريسه وميرباً تدوان مي فاعل ... ب

میکده مین گرسرایا نعل ناسقول ہے شاه مبارک آبرو کتیمین ،

گربسکین ہوجہ پکا فول ہے

سنيج فزنه مين حب مرانب مو

میرورزآن و نا گوک د نهایت بی بازاری لهرمین فاطب کیا جد بنا نیمرسا عن تیمن

الله يَنْ كيب بَكُونِي أَ وَمُ ضَلَّاطَ

جبیرضب شه مونا ہے

حرورت سركيا نيخ وم الصحب كي

کاہے کوجائے ہیں ہم ای فیل بندارہ

راه حبلتا منبین یه خرب چوب دارد بال کے سننے کوآدم سے خرکیا

برکیا کرون ساخدا بینه حجام بهین کشا

يَعْ كُو بجيرالد بعرا كمرك ادر مدينين

بارب عذيئ مبتلغ بح ووضبيت مليت

إغرازيا يمم مرمضون عالى محنب

بىيت بىسكىلانگادەنگادفالىمىتىب

عَمْهُوده سِحِيم الله شيرٌفالي محتب

ایب منوکه شیخ دغا دبیسے بمنشین مشیح کی سی بمی شکل بی شیطان

نوشلہ بورکہ ہے سرب وگرید صدیت زیادہ داعظ یہ کود نا اُجبلنا

بن عصائنيج كيك قدم ندركي

كيد كم نبين من تعبده بازون سيمكسار

سن دارى تىرى داغط مىجدىبى مىن تارقاً وگون مىرى سلام كے ہوتا تنهر شاس سالى كى

بزارشانه دمواك عل شيخ كرك

رودات مين٠-

رش كوشط ية بن إندې تري هورون بان

پورونکلمیکده کی راه تو تیجی برات بنرونوان کوسودالاد کا فیلوک بیج

له معنول که احتلام که نیم-

يان فقط بجتى ہے وہولك فكل البكالبين مت وكماسا تدميني المضان شيخ بتأكر ود كيا أكرائيكا ... بهلاد كمير في في رندون كودسراناي ورنتي ني كركر وسبن تكيكني جبها كرتجع عافل عردك ناس دانی کو جیمیا سشیخ مبا د ا کوئی مضى ده بشتها زنار ما راس ف بياردال ب ترسبه كبردافك

ہا رے مناخرین شوارنے واعظون او رزامدون کے متعنیٰ نہا بنت طبیف مضامیں برا کے مہیں، سكن مروم زاكے بيان رعابين فعلى كے سوا اوركستى بحى لطافت كانتيد بنين علِيّا امْتَالَا مبرصاحب فرمات بي

منوستيج كامجدس من يكيكمسل والا

سواى اسكى ترى دارىي من كىلاات شيخ كى كى جوكۇنى نىچىد دىكىي سورىتىنى كىرىك مجرمت كوكيانسبت اىميرسالك سوداکتے بن،

عِيوْرْنَا تَبْرِي طِي دارْبِي كَاشْكُامْ بُيكًا براك بان بن زايد ك شافسانه تنا بواسے چڑے کے بیمنر پہنوامخاہ ملند

سيجين دنيا توجم حيوا أينكي كبكن زامدا جوعدرتش کے رکیے سے من تن ادمیا اس سے داعظِ اتمق کولبیت فطرت بن مبرس كنيمين،

ا دریاکرشن شرایج محمونٹ بزبرات بين لادني من ادنت بیفائدہ کج ہے وہ نوالاغ جُل کر

مشيخ براسك جرم كاركهدوجه بجرود بو کچرکے او کجنے دے كيني بالتي كياب مست بوش ركدتو ميروردن أريد داعظ وشيخ كمتعلق اكثر لطيف مضابين بيداك بين شلاً

دامن نؤروين توفرت وضوكرن المنتبخ بينهين مين تبيج ك سينمي

تردامني بيمشيخ بارى نجائيو آنے ہن دام میں كب فورٹيرردكسى كے

تسبيح ومفاندين ترساخون ، ن د تاكوني كينيند كي طرح ورند تنا ا م ده می زماند کے اقتصا ، سے باکل کے نہسے اورانکی زبان سے عبی ایک سنا خاند شغری می کیا۔ بيخ كربت أسى برينوا ده آدمى زابدخطك عى كوئى خت بى خرد ملغ بى البند اگرمیر بوزکے دلوان کے انتخاب براغاً کیاجاستے تواعنون نے اس فیم کی منبذل روش ا خدّار ابن کی ، دورا بنے میدہ سا دہ الجد میں سننج سے می خطاب کمیا ، سماول ني كفرك أرمز شيخ كو بانتياركم المع اسلام كيمنين ون سے رہے دونورکرکے فدم آگے رکب زا ہدون ادر داعظون کے متعلق میرسس ، سراج الدین علیٰ ن آرز در ادر حرارت نے ارکیف الفيف ساده اورصاف انتوار كليم الثلا ميرض كتيم من ا سشيخ تونيك دبروختررزكياجاني ده بجاري نوترك باسس ما في كلي آرزو کے بن ، زامرنے آج انجول کے پیوٹ میور بنانه بيج جاكرشين نام تورب جرارت فرمات بين وكيناتومي جواب شيخ أومأل مؤنا تجاياتها وه البيي بي طرحداري س ينى جى بى توبىن نا دان بائ آنى دو بىم جى يوبىين گے بوئى آكى دا أنى كيا تاہم قد مادکی ریش صحفی کے زمانہ کے قائم رہی، جیائید دوسی فدر سانت کے ساخد فرماتے ہیں، دىناردىنىلەنىچ كاپ ۋف كى جگە نكائىپىدىنارۇد داركى طح نَا سِعْ بِلِانْتَحْص ہے بس نے فد مار کی طرز مین انقلاب پیدا کمیا، انفاظ، محاورات ا درزبان کے

تیخ صاحب کے کلام مین مُک فوافٹ کا چیکا راکم ہے، چند نیجہ زا ہدادر اصح جو تعواسے اردو دفارسی کے لئے ہر کیکر رونی محفل ہیں، یہ اُن سے مجی منبس کردل مہنین بہلانے، او اگر اِنفاقا،

توالياب كه ده منا زېرخندعام موتام،

خواجة تش نے بے شبہہ باکل عاشقا ندا در زیدا ندر کے اختیار کیا اور داعظ اور زاہدے اس الطبقة

خطاب سیاجی طی ایک رندها بالی کوسکتا ہے،

شبشه اک رات تو قاضی کیغرامین قبا

اے فلک کھی اوا ترحن عمل کا موزا

سمند موج مارك كرمخورون الطالك والماء كاست في والمنمس نون نے گھ دیٹ کھانے ہی ٹریم ہی ہی تنرف كبه كوكعبه مبارك متوات تتن رامدان ختك كيفيت دنيابنين ساغرگل سے ہوڈ کسانجی بیات سے ہوئے میں ردے تن ٹی کٹ ب کو ركية بين ابل درسة ي تن يارس خواصة تش كي يك شاكرداغا جو شرف ف الشيخ كي صدس جي آكة تدم سرادي ااورجوا لفاظ المرسية وراطان ك خلاف في المحام مرك فوارديا اورب الشم كليسا البحام، بريمن. نا توس .زنار ،زاېد ، **دا**عظ ، ناصح بمشيخ ، پېرمدان ،منيچ ،ساتی ، رند، بيځا پذ ،جام ،ساغر**ېش پيشه** تَلقَل اشْراب الله وغبروا نفاظ بالكل حبوره عليه من عبركا انْرخِصوبيت كيم نفهضا مين غرال برا ۱ دراستیسم کے رندا نیز بالات برنگوننعرارعمو اً داعظون (ورزا مدد ان کے ننعلق طا ہرکہ بسے نظے باکل معدوم بوسك ، اليكن به اصلاح صرف شرف بهي كم محدود ربي ، عام طور برشعراء في اسكا تتتبع منين كياتا هم حقدر زما مُذكذرتاكيا واعظون اور زامدون كيسا تقر ننعوار كالب ولهم بدنها كمياوور ان مضابین بین مثانت اور مطافت بن کی بینام پیداسکا اندازه شعراے ویل کے کلام سے ہوسکتا بی مومن فان فرماتے مین ا سوا ومختب اسكرات دل كهورت سزادانيكسن وسيقصير شيقي كي داغ سے سیرے جہنم کوشال . نوعبی داغط دل عبانا چپوٹردے غالب نے اس سے بی زیادہ مطافتین بیدائین ، شلاً جب زام لوگوں کو حبن کی نرغید

فالب نے اس سے عی زیادہ لطافیتن بیدائین، شلاً جب زام لوگون کوجنت کی نرغیب وتیا ہے تو ہارے شان کی گرد راہ کے وتیا ہے تو ہارے شعوار جنت کی بچوکرتے ہیں اور گاسکو خاک میجاند اور کو سے جانان کی گرد راہ کے برابر عی مہین فرار دیتے ، لیکن غالب جنت کی بچوہنین کرتا، بلکدا سکو کمین تو ایک خیتی چیز فراد دنیا ہے ، دراسکے تمام کل و ریجان اور حور دفال ن کے وجود کو اسی طرح نسائیم کرتا ہے ، جس طبح زام دلے بیان کیا بنا

يكن بادجوداس تدنيب ومثانت كيكتهائه، منافق كيك كتهائه، منافق منافق كي كتهائه، منافق كي المنافق المنافق

اد كهين اسكو بالحل بعقيقت قرار ديياسي ، تا بم دلون برأسكاج وجدا نگيز انترست است الكاربني كرتا ،

مكومعلوم سي جنت كي هنفنت ليكن دل سي خوش كين كوالت خيال جيه ،

مارست شعرا ، شررب طهو ر برشراب انگور كوفضيلت دسيته بين ، ليكن غالب اس مين صرف به عيب نكانشا ب

واعظ نه نم بینو ندکسیکو بلاسکو

زا در منبت کے تنه دکے لالجے سے تشراب بنین بتیا ، غالب اسکونها سے بطبف طریقی سے شہریسے

نظرت دلاکر شراب پلا اسبے ،

کیون رُدوندر کرے ہے زام مصب یہ مگس کی تے نہبن نندکوئی فابل نفرت چیز بنین ہے اسکین نے بہرطال قابل نفرت ہے ، دو شہد کمی کے منعد ہی نے کا ہے، اِسلے فالب اسکومس کی تے کہا ہے ، تاکہ نامدکواس سے نفرن اور شراب کی طرف رغبت ہو،

اس سے بھی زیادہ لطیف طریقہ بہ ہے کہ داعظ ، زام ، ادرصوفی کسیکانام ہندیاجا کی لیکن بادجدداسے اُن پرچ ٹ ہو، ادرغالب نے بعض انتا رہیں ہی لطبف طریقہ اضنیار کیا، شلا تجلیات اُلّی کے فیضان کومونی شعراد بادہ دساغر کی تنیل ڈنشبید کے ڈرایوسے بیان کرتے ہیں، اس نبایرخود صدینیوں کے نزدیک شراب ایسی صروری چیز فرار باتی ہے کہ تصوف کے نطح بھی انتیراسکے بنین بیان ہوسکتے، بی جب یہ حالت ہے کہ ہر دیا مون ما مون کی تفائد بنی بنی میں ہے بادہ وساغر کے بنیر

نراب كى مدمت كيا ١٠٤ دراس معاضنا بكيون ٩

رای دلی مین داغ نے اُڑے زام دن اور وافظون سے ہمایت بیبا کا ماہی بن خطاب کیا آماہم اس نے مراح کی انتہام اس نے م ن برزگون کے ساتھ کہیں اس محمل گات اخی بنیوی کی جوا یک صدنب رندکو بھی اگوارمود اسپر

داس تفاہت کے فرا تے میں ،

كُرْ جُرُفِكُ عِلى دخت رزمي ما تي على حرام بنين

ېوفعون بر داعظ کو رېکي مې د نيځ مين،

دل جلون سے نہ جہنم کا کیا کر ملکور کمین انکوی نہ آجا کے حرارت عظ

ب دیدانون کے آگے بی قیاست کا بان کے ایک بین آجائے بھی بریز فیاست داعظ

صبح کے ونت عبوحی کی منمت داعظ کیا ہوا ہے تھے کیول کی جرشامت واعظ

ا ذفات شريفيا نه ليج مين واعظكومرا مبلاهي كمديتيمين

البيه يرصف عدور جا شاكه مال بها مدين خدين خدين بالى نمردت داعظ

را د فات غربیب کوطوات مجی دیشے ہیں،

جب بني موبا رائي كيا واعظ مغر رندون كاكساكيا داعظ

فن رزكو بما مرس آكے جرب كها كبي سسنا داعظ

م داغ نهايت لطيف الدارسين أن سع خطاب كرياب،

مرنجائن کے شراب بھی کو اوٹ نشرط ہے۔ شرخان کی پینوزا بطلع خانہ ہیں جوٹھٹے کہ تو بکرنے گئی بخال بابھی میات شکست کے کہ

المختب كدم سنزے كين خابن سنينه كات دم بده وى كاكلابد

نه مین چرمبن ریان خرابات بی کمیا عالم وحدمين بيخ دينين بو تے صوفي أسه وفاكت إك التقدر وضوالے كميا فرمننة كنبك مذار جاسع عن يرزام الرجيم إدوكتني في كناه اس زابد وتحدس بين كينا دكيمات تنا اس تورير بي نارنجه زا مدا سفدر جۇلوك كۇشرىك بولىرىكى كناە يىن العضي حكوجونه الكابرهيكانون جنت كوين بين جبنم كوتوبيند تعقيرى فروش كى المحتسب بنين يه بيزارك جاتى بينوار كي طف دد نرخ بن باده کش منون جنت مین آدمنو زا مدمزا أوجب بعداب تواب كا كوئى برزم وعظست كت كميا اليه طبير بالتراب جيهنين بمجربت ادرصحبت واعظ خلدمين عي نوبن عداب ببت

كبين كبين دو واعظون كوكا سيان عبى د بياسيم كميل س صفائي كم ساته كديرى ببين علوم مونين -

البَّنه يشعرواغ كى زبان سے اجبا بنين علوم بنونا -

رے شیخ جو تبائے می عثق کو حرام ، البیہ کے دولگا سے میگو کرتشراب میں

اسی زمین مین ده ایک فحش تنوادرکه گیا ہے،

عورون کا انتظارکرے کون حشرتک میں گی بھی ملے تورواہے شباب میں
(۱) میکن تبک داعظون ادر رندون کے شعلق جو کی کہا گیا ننا اس سے ، ندون کی عقبقت انو

کُل جاتی غنی بیکن داعظون کی حقیقت با تکل را زسر بسته رستی غنی، مثلاً رندی اور موساکی لیفیناً مذہب کے خلاف بین اور اسکو نشریاً اور اخلاقاً کوئی رند عبی جائر: بہنین فرار دلیکتا، لیکن إ دجود

له يونورس كاس خرسه ما خوذې - ۵ ، جد د مغ باده هوني اين چيكا فرنمني است + منكري بودن ممرك بهما ن زلسين ا

استایک رنداسیخه به کورند کسلیم کرک زاید د واعظام حمله کرتا ہے . نسکن به حمله اسیوفت نیالز اور کامیا مرسكنا هي، حبب واعظين كي طرف بهي تذريبت اوراخلان ك ضلاف البيي بانتين سوب يي ايزع منبي أعتيقة يائي جاتى بين البكن عارس تعلى اس مكته كوست في نظر انداز كرديات المتلاً واعظون ا در زا مدون مین مزار ون مرائيان مونی من بيكن كوئي واعظ كمل تشراب منبن بتيا ا حالانكه عات النوار أن بريدا تهام كاستي بن اختلاً مبرصاحب فرات من ا مشيخ جه معدين تكارات وتأبي بن جه ، خرقد، كريّا ، أو بي سن بين عام كيا نواب مرزا داغ كيتي بن، بروم شدانوا كيفي ميكدت ك درك حفرت لامد بحل آيا فلك برير فناب یں دصبے کہ خواجہ حافظ نے اگر بیر نہا ہت آزادی کے ساتھ داعظوں کی بردہ:ری کی تاہم انكوا بجرمت بالكل برى ركماء باده نوشی که وردبیج ریا سے بنو د ببترازز بدفروش كدوروروك ورياست ان حلال مشيخ زاب حرام ما ترسم كصرفه فنهروروز بازخواست ببترزطاع كبردك ورياكن مى خوركە عدكناه زاغبار در جاب چ ن نیک منگری مدتر دسری کنند ئ موركه شيخ ويما نطوة قاضي ومحتب خود داغ عي ايك موقع برفرا تے بين ، لطف مے تجے کیا کہون زام

ركها داعظ في المحفير بحدالله كملاعقد انال (مير)

ك بشركيكي تصوف كريك مين ميخاز سے حال وقال كى مجلس مراد نديبا ك،

اوراگراسكستعلى كيدكمامي جاس تواسكا اندازيد بوناجا جيئ -

وكينا برمنان حضرت واعظالونبين كوني بلجيا نظراتا بويس خم مجبك (داغ) كبان فيائكا وردازه أسب اوركمان واعظ يراننا جانت مبن كل ده جأنا ماكرتم نكل الملى بيرواعظون كے لفلا في مائب بين أيكن سووائے اسكے منفل كجينين كما المبر صاحب عرف انها كيكر و سينة ، سب خوبيان بين شيخ شيف نيادين يراكب هياء سازي سي اس بأنكاه بن السخ صرف اسفدر كيكي جيب موسكي ال ترورس الدرج بولفرت بجبكو كمع فا فبار رورس كجدكام بنين ژا مدون مین ایک سخت عیب به موزا سه که با وجود دعوی زید دفیاعت نهایت حریقی و نیمین لكين اسكِمتعلق ناسخ كاحرف أيك ننعومل سكتا ہے، عص سے زا مربیکتا ہو جو کروائیے دانت كياكشاده مبررزن انياد إن مجائيكا أبكن س كيف سه بهتري تناكه مجدية كهاجانا، مْنَا خرین شوات دیلی نے بھی اگرچیعلیا ددامظین کے معا مُنفِقبیل سے ساتھ بہنین کہو لیے ا بم اعنون نے جوکچے کما کمبیقدر بطیف اندازین کما ، مثلاً اسی حرص واز کے مضمون توست بیفتہ نے اس اندازمین لکهاسی، سكياسيكدون بين محكه ملأرس مين وينمين البتدا يك وان ول ب معاند نها زا بدون مین عوام کی عقید تمذی سے جو عجب دغرور بپیام دجا آیا ہے اسکا المزام شیعت فیاس لطيف بيرايدين لكايا-

کچیونشہ سے سے بنین کم نشہ سخوت نعوام کو تیوں مجی صہا کا دہماتے ہیں مزاہم داغلوں بن جو بیضعف ایمان پایاجا تا ہے کہ عوام کو تیوں کی سرزنش کرتے ہیں اکبیل مراد سلطین کے لوگنے کی مبت بنین موتی اسپر مومن فان نے نہایت متین ایجہ میں تبنیہ کی ، معتب یه ستم غربیون بر رس سب سے صروری نکنه حبکو جارے اکتر شعوا اف نظار ما نکر دیا یہ ننا کہ داسط کی خشف نتیاون مین سے صرف ایک خیثیت کو لمبدیا ، اور دوسری حیثیتون کو باکس جبور دیا ، شلاً واعظ کا علق جا کہا ۔ اخلاق و ندہب ہے ہے، وہ رندون اور مون کو اُن کا مخالف ہے ، ایکن عبا، ت ، طرافیۃ عبادت اور منفا صدیعبا دت کے لحاظ ہے وہ صوفیون کا حرافی ہے ، اسی طبح منظ و نشر عذا ب و تواب جنت و دوز سنح ، صددت ما در آء ، اور صدوت عالم کے معترف ہوئے کی حیثیت ہے وہ آب جبم کا تدفقا بل حیث و دوز سنح ، صددت ما در آمکی بہی جیشیت کو میا ہے ، اور اخلاقی شیشیت ہے آب کو برا بہلا سب بجو کہا ہے، امکین تصوف اور کی من کے اصول کے می خاست اسپر تی می کا نہ جبنی بہین کی انواجیم پرورد ا بیا شہداس سے متنفیٰ بین کدا مخون نے اصول کے می خاست اسپر تی می کا نہ جبنی بہین کی انواجیم رورد ا

غالب، نے بی بک شعرس ایک صوفی کی زبان سے بہ جوٹ کی سے کہ نامدون کی عبادت کا میک نظام دن کی عبادت کا میک جنت کی طبع خام کے موائج جانبین ، حالانکہ عبادت سے ذات خارا کی کم خدعبا دن ہی خصور بدنی جا جبئے ۔ برنی جا جبئے ۔

کیانه کوهانون که نه مهو گریجه ریائی یا دامش علی کی طمع خام بهت ب "ایم ایک خلیم کی زبان سے غالب جیپی فلسفی نے بحی زامد بیرکوئی نکنه جینی بنین کی ایجر دورسرب نواست کیاتو قع موکنی ہے بیکن موجودہ زمانہ بن شاعری نے جونیا قالب بدلاس نے بینام

كى يورى كردى، داغطون اور زايدون كى جال زيال، دضع قطع، درصورت ونكل برجوبيتيان ا می جانی نین ده بانکل موقوف مولیکن ، اور اسطی باے مردم زید و ورع کی تعیفت کی طرف شعرار سے توجه کی مثلاً انهٔ وگون کوحب دنبوی تثبیت سے کامیا بی بنین مونی ، مال د دولت مہین مذا ،ادرامرار وسلطين كے دربارين رسا أي نبن مونى أو بجبوراً زيد مينيد شجات بن محالاً نكدب زيد منبن ملك محبورى ادایست کی اسائی ہے ، اس کتر کوبولوی المعیل فے ال شفار مین اداکمیان کی ہے زا برنے آپ دنیا ترک یا مقدرمین کے نمی ہی ہیں بنین یا سابن گرینین رندون بین بار میخید نوسکا ری مین کرنامیا سینه واغطون کی عام حالت به سبه که ده وغط در پدمین دفت احالات اورانشی عن سلے ختلاف جِنْدات كا لحاظ منين ركت ، وكل إكب راً لم جولى أخرر موتى سے، جند جا مدخيالات موسفين مجنه وسوده الفاظ از سركرسليتيمين اور مرمو قع برايمني كارعاده كرف رستنيمين السطية أسكا وعظ وسبيف مفضا ے حال کے خلاف اور فیرو نثر ہوتا ہے، مولد کی سعبل فے اس شعر سن اسکی فنکا بت کی ہے، سكن اب عبى زاموان و مركى كريك بكرون مبدورة سنّعة غف حبكومولانا الله في نهايب فيعبل

سکین اب جی زام اند و مرکی کے سیکرون میدور وستے تفق حبکو مولانا اعالی نے نها سے بعقیب کے ساتھ اندا ندمین اسلامی انداند مین انداند می

(۱) داعظون کے منتقد صرف عوام میونے ہیں، تفقار دہنیوں ہونے ، اسکے انٹر فا بال عند رہنیوں،

عاقل ہیں تہرمن کم نا دان مبت ہی خطفہ ہیں تفقار دہنیوں ہونے ، اسکے انٹر فا بال عند رہنیوں

(۲) واعظون کی عام عادت بہر کے دوہ جو کچھ کہتے ہیں اسکوخو دہنیوں کرتے ، اس خیالکو مولانا حالی

رم بطیف و ندازے خلا سرکیا ہے کہ خود واعظ بر علی گران بہنین گذرتا -

رس جب انسان ستمرطو برزا مدانه زمر كي كريف كلتام و أسك تام جذبات افسروه موج نے من

اسط وداسك اندركو كي جيراسي من ربجاتي جيرجب نشاط موداس زمانه مين جديد وقديم دولون

ا مرده قوی تحری ان من حصد کے رہے میں ، لیکن دونوں کے جوش عمل سے جذبات کے اس مع دجز کا

اندانه موسكما ب،اسى فيال كومولانا حالى سن استعرب ظا براياب،

الكائم بينَ لاك زامده ندور دالفت كَيْ كُنَّاء عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

رہ) واغطون کے دلائل جِمنطق وعلم **کلام سے م**اغوذ زد نے مین اگر جبدان کو ورغو کم دہمجانی ریمن اگ سے منابق نیزین ہوئی ا

واعظ كى جين سے فائو موسكے بم

ره ، من سید مندب گیگ وا عطون کی بات کو دل سے آزمینین ماننظ کیکن ادب واحظرام

اسكا أسكار بعي مبين كرشفي

مان بیج شیخ جو دخوی کرے اک برزگ دین کو بم جبنالم کی نیا یه، سبت سے گوگ زامها ندلباس مین عیار یان کرتے ہیں، اور لوگ انکی صوبی شکل اور لہ

وضع قطع سے دربوکا کہاجائے ہن،

الكيون في كوكت من كاعباً ويه ده الكي صورت سے توار بالمبين باياجاً ا

ره ؛ واعظ جِ نكر بين الكوك كودوز في مع دراياكتا ب، اسك كوك ووزخ سع توكم بميك خود

واعظت زياده درفيمين

واعطواتش دور خسهان كوتم في سيرة رايات كرفود سلك درى صورت

(٨) زامد کے زیدو ففاعت کا تمامتر وارو مدار اس برے کواس نے دولت کی تکل ہی بنین دکیں۔

كيا غرزا بدتوا فع كوكدكيا جيز بي حرص اس في ديكي بي بين كيد زر كي ون (٩) جب خود واغطین کاکوئی عیب کھل جانا ہے نولوگون کواس شد و مدسے ملامت ببیر کرتے، بات واعظى كونى بكرى كئى دن ونون كنزم كجيه م برلهارا (۱۱) جب واعظون کے مبت سے مریم جانے میں تووہ صروریات زندگی سے ابنا نہ ہو کر ونباكي الن سية تكبين بن كريلية بن احالانكه فناعت اسكانا مهنين، كركياجد بمنيج تدخير فلوب ابداس دبيادون سركياغض (۱۲) انسان س چیزسے ساگنا مے دہ اس سے دوار دور کواد رائی ہے ، زام ون کی بے نیا زی صرف السك سيك كمال ودولت اورعي زياده خال بو، إسلة سنيج كي غني يه آخري تلفين المجاهية زراداس سي كرعراض رسا) اگروند تشراب بینیاب تو زامدهی ناجائز طرایفون سے لوگون کا مال کما تا ہے اس لئے ایک رند کھسکتاہے، تم كرين بيني مين عفر كبول لحتباط أومى كما في بن ببن مخناط شيخ ر ۱۲) زا بدون کا برتا که دوست دوشمن سے مخلف موتا ہو دہ مخالف کی جس جیز سرخی سے داردگی كرتے بين، موافق كے لئے أسكوكسي ندكسي طح جائز فرار دسينے مين السلئے كُلِّ نَكُلُى مَكِينَى كَى عَى حلت كو أي مل كَبا كُربين يار داعظ ده د) مبت سے داعظوں کی خوش بیانی غریبوں کو تباہ کردیتی ہوا در انکواسکا کچے در بہنیں ہوتا ، ندهيورسي زيرتون بندر رتو بي الرحس كفتار واعظ

(۱۶) بارسن على جن لوگون كى تكفير كرد ستى بېن اگر لونى تخص منكوسلان كتئاسې نووه مى كافريا كم از كم تنه كار قرار د ياجا تاسې ،

سلان مُرَبِّ الشَ صَالِي كَتِ مِنْ مُوسَى بات كَبَرِّ يُنْكَار واعظ

(عن داعظ وزياد عموماً نهايت تندخو اغليظ القلب ورسخت كلام موت من

بم نظر الله واغط رُسْت هو في سے تری سردی تحکوم بم کر باس البیات بم

دهن اسلام منابت ساوه اوراسان مذمهب ب، نیکن داعظون فی اسکونمایت بیجدار نبادیا،

دى بودا عظ نے كن داب ألى كليف نيوجيه اليا و تنست كاكل بيي بن بنين

(١٩) واعظ کوئیلس و عظمین اسی وقت بوش آنا ہے جب کچھ کئے کی نو قع بونی ہے ،

إنسرده مجلس كي خت عظ وه كرما ليكابيد بيتينيك جب كجه

٢٠٠) رابدون كوجب كجوبين ملتانو بإرسا بنجات بين

ركا الخرجب بن كئے پارساتم بنين إرسائي سے بيارسائي

۲۱۱) داعظین درا دراسی بات برلوگون کود وزخی قرار دیتے مین ا

جبير كرداعظ كوتالى قلدى ب بتراكيون ا بناميكواني بي

(۱۷) ست ارت الله اور باكباز موت من الاسم جونكه ده رندون كي موسائل ست اجتناب منبن

كَرِينَا فَي وَاعِلْهُ وَاعِلْهُ الْكُوعِي حِمِ قُوارِ وَنَيْأَ سِنِهِ ، تعالاً مُلدّ بير سورْفل سَنِه جونشرلوبيت مين عِا سُر بهندين ،

شيخ رندون بن عي بين جيه بكباته سب كوملزم توفي تثرا يا عبدت

(۱۲۴) مجمعی کمی رندهی عبا دت گذاری کی غرض سے مسی مین آبات میں اسطے اگر واعندال اور

ا سا غفر . فق و ملاطفت كابرتا وكرتا تومكن نتاكه ده رفنذ رفتداس سيعيى زياده مذسب ي عاف

اللي بوت ، ليكن ده بجاس اسك ال بربعن طعن كرّاب اسك وه كاب كارنام كارنام وبرار وني من

ب نطق سف كمي معدمين بم قون زامد مكوست ما ياعبت

(۱۲) واعظور المدحس قوم كى معلاح كرنا جائية بين اس سد بالحل الك تنلك رستة بين مالانك

اصلاح كالعج طرانية يه ب كم الحكم القدم السن ويكالكي بيداكها أن

خرمی بوتبین کیا؟ بن رئی برسرے پر مین آب جون سے برر کج ناضرا اے شیخ

وہ ڈو تون الگ سے ہیں جوہیں تبراک شیخ

گوزن دگورمین بجین سن ارک دنیا نایت ایک به انجان انبداان منیخ

ره۷) زام کا مایسی انزاسکوککرد نیاست بے نیاز کرد تباہے ، اِسٹے اسکا به زید و فعاعت صرف

*اسلیے سے کہ اسکو د نیا کی حزو رہت ہی ب*نین •

جال جيتك بي بيبيلا بواو نباري كا فكرونيا كاكرت نيري بلا اسازام

(۲۷) واعظ وَالمدائي منهى الرس جود بنوالى فا مُدت أمَّما في من الكود مكيكرمين سع عباراوكم

زابدون كي وضع و قطع مين دنياكما في كم عليم نما يان سوت بن السليم بونيار كوك حرف واغنا

كى شكل دصورت بى دَلْبَهِلم يَدْلَما ن :دوان في مِين،

مین اور بھی تجب کرنے بین باطن بیجبہ بیہ بیش اور بیدونٹ رقاط

(۲۷) واعظا ورزا مدممى جلون سے التي عبوب كومى ممركى صورت مين عايان رك بن

عيب يدم كدكروعيب، منردكمواد ورندبان عيب نوس فردن بركرة

(٨٨) زامد، واعظ اورأك منفقه عفل وحكمت سع باكل نا اشا بون مبن الله أنها

گفتگوسے نفرن ہوتی ہے،

عقل کی بات کوئی سیم کمی ہے شاید منتی بیتے ہیں سب سیم مذکر اللہ

(۲۱) کا رکے نز دیک جنت کوئی چربینن ،صوفیہ اگرمید جنت کے دجود آسلیم کرتے میں

اَکی عبادت کا دومقعد دنین و سلے ان لوگون پر شنت کی ترفیبات کو کوئی اثر بینن بڑتا النبتّه عوام چونکه بچون کی طرح روحانی لالون کو ما دیات کے بغیر بنین سجوسکتے اوسلے حکما اسکے نز دیک شرافیت

تخرت میں جن و دی لذنون کا وعدہ کیا ہے، اسکا مقصدیہ ہے کمنفولات کومیورات کے ا ذریعہ سے جمایا جائے، اس بنا برداعظ مزت کی تصبیف جن طرابقون سے کرتا ہے اسکا اشر

صرف عوام ہی بربر سکناہ،

مولانه حالی سے بیلے ہارے نفوار جو کچھ کہتے تھے دد عرف فال نترا ، حال نہ نترا ، خواجہ حافظ خیآم اور سعد تی نے واعظون کی جو بروہ وری کی نفی وہ بائکل دیک واقعہ تھی کیز نکاس زماند میں

اسلامی اطنت فالم فنی ۱ ورمحکهٔ احتساب ایمانا نازی بزونتها ۱۰سلامی انترسته زاعط وزاید بی خاتا فی منابعت تناسل می اسریست نزیس می نزیست

ا بنیت سے بتر می کی روک کوک کر سکتے تنے ، لیکن اردد شوارسانی جو کچی کما ده صرف فارسی شوار کی ا اُمّا اُن اُن اُرد د شاعری کے عودج کے دفت میندوشان میں مُعکمہ اعتباب فائم تنا، ناباصالط

ء رببزنیم کی اخلائی نگرانی کیج سکتی نمی واسلے ان برخ داسکا کو کی اثر ببنین بڑسکٹا نہنا امرالا ناحالی میں

ر سی نان سنف ان مهم سریدی بار تی برمرطف سه علی کی جو پورش مونی رمتی غنی اس سے . او طو برین انر موتے نفے میں انرہ بیکی نبایراعنون نے وہی فرطن کیا جوان سے مبت سیلے

مِرِهِ فَطَادِ خَبِامِ الرَاكِيكِ فَيْ -

مندوستان كى كذشته اسلامى عليم كامين

(a)

گذشته اشاعنون مین اسلامی مدارس بندگی آریخی تفصیلات گذرتعبین به نبر اسلسلم
کی آخری کوی هے، لیکن انہی رسالختم بنین جوا آبکله قدیم نفیاب بربی، طریقه اتعلیم
تقسیم جا عات، فارسی علوم وفنون (ورفارسی نصاب تعلیم دفیره سے چید مباوت باتی بید
چید کمه به بور اسبلسله مزید بیلو واستدراک سے سائع ایک ستنقل رساله کی مترد
من ست افع کیا جائے گا، اسلئے اب موارف مین آئٹ فرد است عدت کی خرورت

بنين معلوم موتى ا

انثاعت تعليم كحو كيزورا كع

اختیار کئے ان کی نسبت انجی کچیولکہنا ؛ قی رہ گیا ہے،

کڑی اور شہور مقامات مین مسلمان سلاطین وامرا سے مدارس وسیاتی قایم کے جن مین سے اکر ا کے باقیما ندہ آثار اب کک اپنی گذست تفظمت وشوکت کی یا د تازہ کررہے بن ، اً ج است عت تعلیم سے فیٹ طریقے اختیار سے جارہے ہیں ان میں بخرت ابتدا ک ، ٹما بذی ا منوسط ا وراعلى تعليم مي مرارس ومكاتب كا قيام ا درا فراجات تعليم بي نفيف دَّعَليل موثر ط سيّة یمحصے بار سبت ہن سکین عاممتدالنا س کاان طرفقون سے مستفید ہونا اسپر حوّدت ہے کہاس زمانہ مین وسالل، فرزبهل ہو سے بین مبرسحص باسانی کاب شکرسے دو سری سند ایس محمت سے ورسری س ت قلبل مدت مین اماستناسے بخلات استے فدیم زا سندین تبکیا وسٹ سفر بحدود اور قلبل اس ار مصمین سلمان با د شاهدن سے جو ارتقاعل انعمار کیا دہ بچہ قابل داو ہے اور ہے ساختہ تكيه تفتي مساعي جبيد دغدمت رفاه عام كي تحسين دا فرين كرابراني ب اس شکل کومل کرے سے لئے مسلمان إدشامون - اندیا طرفقد اختیار کیا کہ مک مین جہان ان عمااه رحلین رہتے تھے اسکے لئے غزا مرشاہی سے دظالیت مقرر کروئے، پیکے دیش وہ نے، نے، فامات یر فارع الیا لی کے ساتھ لنبر کسی معاوضاً واجرت کے مشغول درس قار کسی ئے کے للبا ۔ وُتحامین کے لئے اوقات کی مین عام تھین جنسے اسکے مصارف واتی وہلیمی اورے کے ت يقيلها وعلمين كے ان وظالف كوقدىم ارتخى اصطلاح بين مدومعاش كيتے محق اس طريقيك ت المهم فت ا ورعام، نیز اس زمانه کی حالت کے لحاظ سے بہت سبل الحصول بوگئی متی ، س مد د معاش کی رقم مین مہند وسلمان کی کیجے تقریق ندختی مجله د د نون قومون کے خرمبی شخاص کے یہ رتمین فررموتی تقین قدیم زما نے مین سلمانون سے عالم ندمہی رسما اورتعلیمی اشخاص تھے

اس سلیسلدین بین فضف دخالیت عقده از بی حذام و حلیین ا درگردادن کی ا عانت ا درخوام الناس کی تعلیمی و خربی کفالت کی مینیت رکتے نقیء آج کک اس مدوسواش کے فرایین بندو سلما لان کے اگر غاندا لون مین موجو دبین الکا جمع واستعقما اس موقع پر کمن نبین البته بندوستان کے کار نج لائے برخروری بوگائه وہ اس قسم کے تمام منتشر موا و تاریخی کو جمع کرسے آک گذشته مبندوستان کی کمل دیا ہے تاریخ مزب ہوسکے،

ا سیکے بعد اب میں جندعلماء کی فہرست بحوالہ تاریخ بیش کرنا جامتنا مون سب سے معلوم ہوگا تمسلما لؤن سے ہند دسستان کی طمی وقعلی ترقی کے لئے بوکوسٹسٹین کمین ان مین حکومت اور اشخاص دد نوکا حصہ ہے،

تکویت سے بہنی تعلیم گاہین قائم کین ان مین سے ایک منتول تعدا دکی تفعیل جن کا بہتہ ا مین کتب تاریخ سے جلاسکا اور گذر کھی تیلیم د غرب خد است سے سلسلہ مین ملمبن و خدام نابہ ب کے لئے جورقم اعانت تکومت کی طرف سے ملتی تقی اجمالی طور مربراسس کا حال مجمی تم کو معلوم موجیکا،

اب على كى آئي فضرسى حسب ذيل نهرست پر نظر فح الويو ا بن ابنے مقام برعلوم وننون أ كى ترقى افرا د قوم كى تعليم و تبذيب پر ابنى زندگى كابهت بڑا الاحد مرف كرسك اننين كمجه تواليد علما بن مجنكو حكومت تعليمى وظالف و بنى تنى ليكن اكثر وه كوك بهن جن كوكسى اعانت كى خرورت مذمتى برطرح فارغ الب ل مقع ا در كار خير و حب خورست قوم كى نبا پر اينى زندگى كا محقول حصته عام لوگون كى تعليم دفيض رسانى برصرف كرت مقع،

جن على كى نهرست ييش كى جارى بان مين زياد وترم مصراست تده دقت بين مينى

ان مین سے قریب قریب اکبڑ کا زما نہ متحد ہے اسلے گویا یہ فہرست ایک ہی عہد کے علیا کی ہے اب فور کرنا چا سئے کہ کی ہے ہو ہے علیا کی ہے اب فور کرنا چا سئے کہ کیک ہوتی ہے اس فیاس پر ابتدائے میں مہد اسلامی سے آخی کسننی مقدس ہستیان تقیین بنھون سئے اپنی زندگی مند بست ان کی علمی ترقیون کی اندرکہ دری موگی ،

ایک کوچپو و کریه تمام تفصیل صرف تاریخ بداید نی سته ، نو د سب حس مین زیا ده تریم بد آبری یا اسکے اضی قریب کے عما کا تذکره سباب غور کر درب آبر جیسے ؛ دست ۵ کے جددین جدور مقیقت تعلیمی و در بند تھا مدرسین کی ابنی بڑی جمعیت موج دہتی توان ؛ دستا ہو کے عہد حکوست کاکیا کہنا جن کاعبد درحقیقت ایک تعلیمی دعلی عہد تھا برالونی ککویتا ہے ،

شیخ سداللًد بنی اسرائیل ساز ایسشد تلانه اسحاق کاکوست درعین بخاس س سیکفت نعدانیون بسیار مفید دعالی نوشته از آنجد نشره برحوا برالقران ا ما مغزالی نوشت و سنتینی عبداللّد برایونی نوشته علم از اکثر مقته یان روز گارخوایش یا نت خصوصاً انهیان شیخ دون و دوی و میرسید جلال بدابونی که بعد از و فات مرحوم قایم مقام اوشده سالها در بدایون درس دافا ده فرسود

میان بال خان مفتی دلی - درعلوم عقلید دلفکید خصوصاً نقر دکام دعریت ، د
تفسیر بنظیر بو در شرصین مفتاح می کدکرده و وعفدی داکه کتاب نتهیا مذاست سیگیند
کردیل مرتبر از ۱۰ دل ا افر درس گفته و بهیشه درس گفته و افا ده علوم و بنی فرمو و ب

مشیخ بهلال الدین تب نیسری یفلیفرسشیخ عبدالقدوس گنگوی بیا مع علیم الما بری و باشن بود ؛ فاصه علوم دینیه و نشر معارت ایقینه استنال داشت ،

سشینی عزیز النّد در علوم ظاهری هم کامل و کممل بود و تفسیر مرائس وعوار نب وفصوص الحکم و شروحش را به لام « درس گفتے ،

تنیخ بهکن کا کوری سالها بررس داناده خلایق استشفال داشت ما نیله کلام بید بهمغت قرات بود نیاطبی را درس می گفت،

تیخ البدید فیراً با دی و از علما سے متبحر بود دراتبد اسے الوال سالها مرس داف او گذرانیده و اُتقدر سنفولی به عوم فا هری منود که بسیار دانشمند ان صاحب کم ل از دوارت انده فنخ و بدالنفور اعظم بوری (سنه بل) در اکثر او قات خاش درس علوم وین فرمو دی است و قدرت میان وجیدالدین احداً با دی و دائم مبررس علوم وینی است نال داشت و قدرت میان وجیدالدین احداً با دی و دائم مبررس علوم وینی است نال داشت و قدرت برجید علوم عقبی دِنقلی برته به بود که مرکب ب درس از صرف مهدا لی آ قا نون شفا و شرح مناح و عضدی باشد که اور در درس گفته،

سنینج اسحاق کاکولا بوری داو استا و انزعل سے شہورلا بوراست مثل شیخ سورا دند دستینج سنور دفیرالیتان درزهٔ ان جو الی بیشتر مایل در افیب بشکار بودجبا نیب مرکاه از درس فارغ می شد با زوجره وامثال ان را گرفته بهیدمیرفت، مصنّف ما شرکاه از درس فارغ می شد با زوجره وامثال ان را گرفته بهیدمیرفت، مصنّف ما شرعا لم گری دقا بع استان هم سلسله مین لکهتا ہے ملا ابدالقاسم بشرط تدریس دومنه دالده شاه عالی جا ه بکروبید لومیدواشت، تاریخ فرست ته فرست ته و بادشاه مکتان مین کهتا ہے کرایب اندرونی فتنه د نباوت کے مد قع پر سولینا سعداللّد لا بردری اسٹے کہر کی صالت بیان کر سے بین ا

بدن مهارسنی اشکرایفونیه شدهمی نجائیهن در آمندا و لا پررمر آکر مولینا ابر اجتیم با سن ام داشت بشصت و بنج سال برسندان و ه قرا برگرفته افسام عنوم درس گفته بدرد در آخر عمر پارساست ده و دبیند بردند دازسفا ی منازل د نز اسست مارات ما دن در در معمد ماست

الما فی زرداری بروه شروع درایات کردند، (ج دوم صفحه ۱۳۳)

مشيخى نظام الدين قدس سره العزيز كے حالات مين قرست ته كفر تا ہے ا

غی نے الدین بلین کے زمانہ بین خواج شمش الدین نو ارزمی است اوشنی رحمت اللّه علیه دمی است اوشنی رحمت اللّه علیه دمی ایک کا خطاب و یا اور آخر مین منعسب وزرات سسے بہی سرفر ازکیا ،

رسکے بعد لکہتا ہے،

وتبل از آگه وزیشو و بدرس است تنال داشست اپس شیخ اورا دید ادر سکا نا نده اش نظم گشت واوجر و می داشت که خاصه برا سے مطالعه اش برو دشاگرا ما حب استعدا است بودند که در آن نجره درس میخواندند و بقی ست گردان را درصغه درس می گفت) (چ دوم ص ۱۹۳)

ان تفصیلات سے معلوم ہوا ہوگا کہ سلما نون سے سرکاری وغیرکاری طریقہ یہ۔ ہند وسستان کی علی دتعلیمی ترتی کے لئے کہیں زمر دست کوشششین کی ہن'

سبدوستان مين اطراف وجوانب سيعلماكي أمدا وراشاعت تعليم

اسلامی فندهات کاسیلاب حب مهند دستان کی طرف بر ؛ تواس نشکر سے بیجیے بیجیے اربا

علم د فن کاجم غفر بیمی اس ملک مین داخل بد استے بیان کی زمین کو آسمان تک بہنیا دیا، د ملی جب نتح بهر کی توایک طرف ور بارحکومت سجایاً گیا اور دوسری طرف بزم علم وفن منتقد کمیکی مسلان باوشا ہون کی ملم بیستی و قدر دانی کے باعث اطراف واکنا ف عالم کے علم اسم مسلم مل کر و لَی مین اقامت گرزین ہوے ،

غیات الدین آلبین کے عمد مکومت بین شمش الدین خوارزی ، بر آن الدین بخی ، نجم الدین و مشقی ، شمس لدین قوشجی کمال الدین زامه ، ۱۰ ربر آن الدین بزار سجید بیسبون ارباب نصل حیر نظے ، حیکے

دعودت ولملى رفنك شيراز وبنداد مورسي ففي

محدث ونن كعدبن قاضى عبالمقندر منج احد تفانبسري معبن لدبن عمراني ادرولا افواكي

علاد الدین فلی کے ورحکومت بین خاص دا راسلطنت دہلی کے منعلق منبیا ربرنی دبنی کتاب اسلطنت دہلی کے منعلق منبیا ربنی کتاب اسے فیروز شاسی مین لکتا ہے ،

د سرحبل وشست علمات فول دب نظیروردار اسلطنت دیلی او وندی

ان علما سے اور میں سے جندمتا زئز بن وسربر وردہ اصحاب اسماع کرامی حب ویل مین،

مولانا فلمبرالدبن لنگ مولانا علاوالدبن صدرالشراويد، مولانا فطام الدبن كلاس، مولانا كريم الدبن جومروتيريم، سلطان سكندرلودي كوركومت بين دوبرات عالم جرمنفولات كا سرخينم سفف، ملتان سے وقلی

وسنبل نشرلیف لائے جیفون نے نظم کلام کواس دیارمین سن زیادہ تر تی دی، برایز فی کاتها ہے،

" دار ملظ سے کیار عدا سندری شیخ عبدالله طلنی درومی وولا اعربزالت درسنبل او دندا

داين مرووعزميزان در منكام والى لمنان مبد بستان بده علم حقول را دران وباير رواج وفد

وفبل ازبر البيرازش شميه وننس صحائف ازعام طق وكلام ورمزرت يع مذاود

مشيج عبداللَّدى درسكاه مِن خودسلطان سكند زنر كب بوَّنا تما ا دراس خبر لسن كأس ك

جانے سے درس کاسلسلہ رک نہ جاسے و چھپکر مدر یہ سے شعب گونٹریسجد میں بیٹیوجا ناننا ، جان سے دو ہوں کا کی بوری تقربر مثنا نہا اوڑ بیش آٹ ٹائٹا)

آبرک زهٔ نبین شاه فتح الدُنشِرزی آئے جھون نعطف داللک کا خصاب پایا،عضد اللک عالم حیدا درعلم بربست شخص شا ۱۱سی زیانه بین کیم ش لدین اوراک بها بیخ کیم علی گیلانی نے واجب کو بہت فروع دیا استنبیخ عبلہ کمی محدث دملوی عبی اسی عدیدین فن صدیب کی نزویج واشاعت کے سے

كومث ن سقفي

شابههان وعالمگیرکے عدمین میرزا بدا عظی در آنگی نابلانه وظ گانبوان نه پاییعلم دن کو ملندرست انهی بزگرگ کے سلسله بن فاضی مبارک آدر شاه ولی الندیسا عب کامفنورشا ندان تهی سب جبین شاه برایو بربز، شاه بر فیج الدین ، شاه عبد انفا در ، مونوی عرابدلی، شاه محد الهمیسل ، مونوی محمد اسسحاق ،

مولوى رشيدالدېن به منى صدرالدېن تا ن وغېرو جيپ شهور مدرسين وعلما هغه . گورت مِن شيخ طام فتنى صاحب مجيع وليجار شيخ وجيه الدېن علوى گجرانی، ملّا فورالدين وغيرون علوم د نون کوتر تی دی ، فاضی ضيا ، اندېن باشنده نيوننی نے گرات بنيج کرشيخ وجيه الدين کفيض رکت

علوم دندون لومری دی، قامعی صیار الدین باسته و بیوی سط جرات بیمیری د بهدان بین سے بس برت نوائ، و انهای ان سے سنتیج جمال اور ان سے ملّا تطف اللّذرنے نغلیم صل کی اوسکے نیز مذوبین ملّاجون عمد حب نورا از آنوایه ملآعلی صغر علّا محمد مان واضی کلیم اللّه بہت منتمور سوے ، اور ان بین سے سرشخص

صاحب سلسلهٔ و درسس گذران

آری علی ترتی دملی پر مقدم سیر میکن کچید دنون کے لئے دملی کے مقابلہ بین اسکا چراغ مٹمانا رہا،
آخہ سن اسکو پیراکی مرتبہ فروغ حال ہوا، جسکا سبب کمال الدین شہیری، جال الدین تلہ ہفتی جلاسلاً
ا، رملاء المجکم میا لکو ٹی جیبے نامور علماء کی ذات ہے، ال بزرگون کے فیل سے ہزار واق شکال علم سراب ہوئے،
جو نیچ رمین سلاطین شرقید کی علم برستی کے باعث شیخ الوالفتح شماب الدین وولت کی بادی،

محد فصنل اننا ذا للك ، مولانا الندوا د ، ملّا مجردها صبشمس بازغه ،مفنى عبدالما في اوردلون عليات جبيصاحب ففنل وكمال ميدا بوئ حنكاسلسلة فيفن تمام مندوشان من سيلا. الما إومين شيخ محب النَّهُ فالفريعيف بشيخ الصَّلُ شاه قوب التَّهُ سَنْيِح محموطاً سرِبِها جي محمد فاخر رَ آبر . مولوی مرکت الند، اورمولوی جارالند جیب فوروزگا رفعتالارنے مرزم درس و ندرس گرم کری، جس سود بان فرمياً ايك صدى كك رهي على رونق رمي، كَنْ زُمِين سب سے بَيْلِ شبيع عَلَم و نبورسے فيضياب مَوكرو ئے . أَ سَكَى لِبِرَشَاه بِيرَمِي سنے مندافاده بجيايا وانك شاكرد ما غلام نتشبند في سلسلة تعليم كومرى وسوت دى و شیک اسی زما نیمبری شیج فطب الدین کاجومولانا عبارسلام دلیری اور بحب النیدالدا با دی کے سلسلة ملامذه مين أيك باكمال الشا دستفي تثهره مبواء استكے فحرخاندان فرزند ملآ في فام الدين سيعلم و فن کے دریا بہا دیئے ، انکی بدولت لکہنؤ کو علیم مركز بہت حال موكئی ، جونصاب درس اعفون نے مرنب كبا أسكوسا يس مندوشان في قول كباء اس لسلوبين ملاحن بجرالعلوم، للأمبين المولوى د لى الندمفتي طهو رالنّد ، مولوي نعيم النّه : مولوي عبالحكيم ، مولوي عبالحليم مرجوم حبيب بأكمال اسا "نذه عصر بيانيو اس خاندان کے تلاندہ مین فطب الرین کو یاموی ، امان القد نبارسی ، فطب الدین مش آبادی ا محب الله بهارى، مولوى حدالله، مولوى ففلل مام اورمولوى ففل في وغيرو في مبندوستان ك

محب التدربارى، مولوى حدالته، مولوی ففل ام اورمولوی ففل فی وفیرو فے مهندوستان کے مخلف گونٹون مبن مولوی حدالته، مولوی ففل ام کا کنسٹند مخلف گونٹون مبن علوم و فنون کی نزتی کے لئے بڑی کوسٹنین کہیں، اور آج نک اُنگے گذستند مساعی کے بیکی فنا کم یا تی مین اُنٹ مشرحف کی فلت کا تصور کرسکتا ہے،

ابوالحنات ندوى

ښدوستان علمضل دكمال سلمانون كي تاريخ بين

(وزهاب مولى محرسيدصاحب الصاري رفيق والمصنفين

مند و نا ان طسفه کا نهایت قدیم وطن سے دراسین علوم وفنون فیبن فروغ مایاسے ایکن چونکه: ورا سام سام دور نها واسل مسل اور کواکی نسبت بهت کم دافقیت مالی فی میانی علاس

اسلام اس امركا نهايت صفاني سد اعتراف كرف مين .

ا بن عدی نے کہ اے کہ من وُون کے پاس علوم فلمذیکا

ومین سنه علم گیبانتها ،

مندورتنان كح حكمت اورستيت الى بعلم كاو نباكي تام فديم قويون في اعتراف كمياسي ا

. نام قومون بين مهندوشان محكمت كامعدن اور

عدل دسياست كاسرحتيه خبال كمياجا امتاا دريمار ملک سے دور مونے کی نبا برمبَدوتنان کی تایغات

جليلة من علوم الفلسقة واندوقع اليه يراد فرهب ادر تجه ملوم موات كران من

قال ابن عدى ان الهندلهم علوم

إن العلم من صوب العالم والنيان، ا يومعنفرن كتاب الالوف بين لكهاسي،

إقداعتها لهابالحكمة واقر بالتبريز فىفون المعفة كل الملل السالفة،

اخبارالكما رمين يه فكان الهند عنابيع لامع لي مترالده ومعد

الحكمة وبنيوع العدل والسياسة. ولبعللهند من بالدنا قلت آليفهم عندنا فلريط للينا الطر

ك ابن الى العييم وعبداء

من علومهم ولاسمعنا الابالقليل من علما تعدر صوفه ١٠٠٠ من كريني من سائع برج كي بوكي وكانك ملك معتمر من علومهم ولاسمعنا الابالقليل من علما تعدر النش كي تخيق كى اورزيا ووكا وسنس سن كام ليا المونى المريدين كريد والتنس سن كام ليا المونى اس راب مين كيد و روز ما المريدين كرير فرما المريدين كام كريدين كرير فرما المريدين كرير فرما المريدين كام كريدين كور فرما المريدين كام كريدين كور كريدين كام كريدين كام كريدين كام كريدين كور كريدين كام كريدين كريدين كور كريدين كام كريدين كور كريدين كام كريدين كور كريدين كام كريدين كريدين كور كريدين كام كريدين كور كريدين كور كريدين كريدين كور كريدين كام كريدين كور كريدين كريدين كور كريدين كريدين كريدين كريدين كريدين كريدين كريدين كريدين كور كريدين كريدين كور كريدين كريدين كريدين كور كريدين كريدين كريدين كريدين كور كريدين كريدين كور كريدين كريدين كريدين كور كريدين كور كريدين كور كور كريدين كور كريدين كور كريدين كريدين كريدين كور كريدين كريدين كور كريدين كور كريدين كور كريدين كور كريدين كور كريدين كور كور كريدين كريدين كور كريدين كوركر كوركون كوركون

سركيدواعلى وعلى والعال أوان ليكن برنط كر كرات إلى الله العن الله المرات المال الدرام مبت سيمون المراكب المرات المراكب المراكب

بينتر اززمان عمرا ول بوده ، مبين المبين العبين العلاج مجلم و المن اليسلوت بياني ،

نکبن اس بے ترثیبی اور براگندگی کے بادجودوہ سندی تعکماء کی موشکا فیون کا بھی توارکرتے ہیں اور ایک جگد کینے مین ،

" ور محبث قباس وكدارش مبيت بساسخنان باريك كفتة اند! (آمين اكبرى صفيد٥٩)

مبرحال ابل مندك فلسفه مين جو زام ببين دوحب ذبل مين،

الميات السيات بين بهان واسكول ببن حبكوعلامي الوالفضل في مناب تففيل سعبان

كيا ب، اور بم اسى كا تفتاس كرفي بين ،

کیان (دانش) اخیا (خانش) برنتی زندبر و ترتیب) سکهیا (مرانب اعداد) برمآن (مغدار) رستی دانش اخی جیدان برمان برستان بههاگ (جداخدن ان مین سے آخی جیصفات کوتدیم

ما نتة بين اجزاد عالم مين بض كو قديم اور بض كوحا دث سجئة بين اعالم كي انبداء نبين مبكن انهزا

ہ نتے ہیں، دوز خے اور شبٹ کے قائل ہیں ،کیکن ان میں انسا ان کا خلود منیں مانتے ، ملکہ تنا سے کے 'رقیعے . سبب و رسی ہ

سزایانے کے بعدادی جنم سے مکل آ اسے،

ك آين اكري صفى مهم جلدس-

بیمن کے منتقدین خداکوخان بہیں سیجتے ، مکدا عمال کو ہجتے بہیں، بینی اوی سکے جیے ، عمال ہو سیگے ولیدا ہی اسکو جہم عطا ہوگا ، پرمان (مقدار) کو خدا کی صفت بہیں فرار دینے : برمها ، وشنو اور بها دبوکوخدا کا سفر بہین ماننے ، ملکہ میہ کہتے ہیں کہ انسان کیا ۔ اعمال سے ان درجون کو تھال کرسکنا ہے ، آ دمی کو مختار مانے بین منا رہا ہے ، اسکا آ نما زہے ندانجام ، احبام اجزا جسفار سے بنی بن ، عالم کو قدیم کے جن بن بینی نداسکا آ نما زہے ندانجام ، احبام اجزا جسفار سے بنی بن ، جو ہر فرد سے بہیں سینے ، ،

بیاس کے بیروعالم مین عرف ضاکے دجود کونسلیم کرتے ہیں، دنیا و مافیہا، جنت وروزخ اور افیاس کے بیرو عالم مین عرف ضاک دجود کونسلیم کرتے ہیں، دنیا و مافیہا، جنت وروزخ اور افیاس دعفاب کو حرف ہیں میں مائے کہ کا خوار کی جائے ہیں اس عالم کی بیواری بھی ہے انسان خواب میں شادی دغم کے ہزار وال مناظر دکیت ہے ، اس عالم کی بیواری بھی ہے وہ وجود ، علم ادر واحث کو خوالی عین ذات قرار دیتے ہیں، بریم کو خالی ، وَشَاوَ کو بیر در دکا را در مائے ہیں اور عالم کو خالی مائے ہیں ،

سيل كين الطقه كوفديم سيحية بين المستة مين اعالم ادرانس الطقه كوفديم سيحية بين المرادر والمنس الطقه كوفديم سيحية بين المرادر والمرادر المرادر المرادر

بیتنجل کے مریدین دجودا در دانش کوخدا کی عین دات سجیتی بین ،

منق ین ضاکر این الله التی به بین کتے بلکہ حب ذیل با کے چیزون کو کہتے ہیں ، بیت (بروے علت) کال (زیان طاحت) ہیں اللہ کا رضاصیت علت) کتا دلفن ناطقہ) پورب کرت (نینجہ خوب کر داری دنیاہ کا ری بیٹین پرائش) اجمام کو اجزار لا یتجزئی سے مرکب مانت بین ، عالم کو باعنبار ، جزار کے قدیم ادر بلی ظاصورت کے کا دخ کہتے ہیں ، او تا رکاعقیدہ رسکتے ہیں ، کیک سالم کہ کہ کہ دی کہتے ہیں ، کیک اعمال کرکے دلیا ہوسکتا ہے ،

بده كى است خداكومجم درخا نى بنبن ما نتى ، دىناكو فدىم ما نتى سب دريد مجرى كركسارا عالم

آیک د تنت بین مهت اور دومسرے دقت مین مثبت بوتا رہاہے ، نیک دیدی جزا دسزا کے لئے

جنت و دو زخ کی قائل ہے ، وانش کونفس ناطقہ کا عرض مانتی ہے ، ددسری جاعت دعود رو*د و مور*ر

نات عناصرار لعبد کے باہر وجود ہنین مانتے ضا اور مجروات کا انکار کرتے ہبن آزادی کا

نام بهبنت ا در محکومبین کانام د د زخ رکننج مین ، را — را سال است

صكيم كنا د كے مفلدين كونم سے تعض بانون مين اختلاف ركتے ; ين ا

منده دُن کی بڑی جاعت خداکوخان مانتی ہے، بعض کال (زمان خاص) کوخالن ہے ہیں، «در بعضی سبہا دُر (خاصیت علت) اور پورب کرت (نینجر سفوب کرداری و نتا ہ کاری بیثیبن پیدائش)

کو پہنوٹ کے سرے سے منکر ہیں ' اسکے بجائے اوْ ٹار مانٹے ہیں ، نسکن اُنکی تعداد ہیں خلاف کہتے ہیں' کو پہنوٹ کے سرے سے منکر ہیں ' اسکے بجائے اوْ ٹار مانٹے ہیں ،نسکر اُنگی تعداد ہیں خلاف کہتے ہیں'

صابَه سنود عالم كوازلى ادرايك علة العلل كالمعلول سجة مين ، كواكب كوعالم سفلى مين مو نزر ما نتة بين ادراً ن برقر ما ني بيرا بالني مين ،

تدماً ، منو دبست سے دلونا ماننے ننے جو حسب ذیل مین ، اگنی (بینی آگ کا دیونا) ، ند ر (،) رئاسان کا دلونا) باما رحبنت کا با د نشاہ ا در مُردون کا نجے) بیرونا (فلک عظم) سور یا (آفناب درخشان

(اسمان کا دبوما) با ما (حبث کا بادشاه اور مردون کانج) بروما وایو رموا) روو را (سیاه گرجنه والا بادل) تبتیا ز (گلانی صبع)

طبیعیات معرک نزویک مناحرارلبدکے اجزاء لا بنخری ہن ، اوروہ سی معلوم مدتے بن

دانش ا دراشیاد کا دجود سے ۱۰ دراشیا، حواس سے محسوس ہونی مین، دور بے گردہ کے نزوی شاب فانس اسے دریافت ہونی میں ا

له آئين اكبرى صفحه مه ناس العليس كه طبقات الام صفر ۱۱

عناصر جار میں میکن ہواسب کے اوپر ہے ، (بہ اجبر کراہ یدنا نیون کے خلاف ہے) کیل کے مان اللہ منصر جار میں اللہ عندہ ہے کہ نہ بنہ سات طبقہ بن مصری خلوفات کی جبد بن کے ند بندسات طبقہ بن میں میں میں میں کہ ایک در مرد ہوتی ہے ،

نگیان ایرک زمانه که آبین مندواگرین این کاری کاست ابندائی زمانه مین گذر سیمین نام علالفلکه کی شخص ایرکی مین بیرکتا بدن بین نفول بین وه بادل کی گرج کواند! (آسمان کے دیوتا) کی آوازی او زیجلی کی جیک کواندرا کا برجها سیجنے نفخ آن کا خیال نذاکه پانی اسوفت بر شامه جب اندرا ابنیا بر میهاسیاه باد یون مین بیوست کرد نیا سه میکن بور مین حیب تندیب و تندی کاد در ایرانی به مهل خیالات خود مجزی تعدوم بیوگئی ،

علم الفلك البرتنجوم كي تفيقات كے لئے بهان برت سے صدف نے قائم لئے ، حلك خيالات الله مي دنيا بين دفيت كي تاب بين جو قدام ب نظم دنيا بين دفيت كي نگراه سے دُستي جائے في جنا بجدان لوگون كے اس باب بين جو قدام ب نظم

ان من سے نبن مذہب ممکوملوم ہیں ، سرایر

ا برہمبیت مدہان : حکیم سربھگیت کا فدیمب ہے ، اور کلب برمینی ہے ، انکا خبال ہے کہ اظام نیا رے اپنے اوجان اورجوز سرات کے ساغد ایک ہی جگہ بربرج حل کے بیلے حصہ بین پیدا بر ئے سنظ الیکن حکمون اور کرورون برس کی پیدا بر ئے سنظ الیکن حکمون اور کرورون برس کی پیدا بر ئے سنظ الیکن حکمون اور کرورون برس کی جدا ہے ہوجا بین کے اورا سوفت اس عالم کا نظام رہیم برہم ہوجا گیا اس خام کے بددہ مد بھراہے مرکز برجیج ہوجا بین کے اورا سوفت اس عالم کا نظام رہیم برہم ہوجا گئا اس خام کے درمانی حصہ کا نام کلی ہے ، جبکا زمانہ ہم ارب سے کرورسال ہے۔

بو کداس مذہب کے نام کا ایک جزور دہانت ہے اسلے عرب اسکو مند ہند کتے ہیں . ، ۔ آربی ہبٹ : اس مذہب نے حماب مذکور کو اسانی کے لئے جبند کر ون میں نعیم کرایا ہے

له الن اكبرى صفيدات ما م وجلدس كه تدن شدصفية وس

چانچداسین مه ارب ۲ مرکرورکے مزار دین حصہ کومل ساب فسرار دیا گیاہے ،اس حصہ کا

ام ما يك يايك ب، عرب اس مذم بكوارجبريا ازجبركتي بين،

س كنفكهديك: ابك عبولى زيج م حبكومكيم بريمكيت في مد بانت ك بدنياركيا ساع

علائه بورنجان بردنی اسکے منعلق کلنے بین،

وصنعه برهكاءيت بعدتاليف السندهند على البين سينس لأنت ساعلى واصول

اصول مختلفة عن اصول هذا الكنَّاب أَنْ مُ كُنَّكُ مِين،

اسكوغرب اركند كين بن

منازل فرکے متعین کرنے کے مندوستان مین دوطر لفے نفے حبکو یہ لوگ کمتنز کئے ہیں ارمشتر

كهايمنى تاره كيمن برناط ليقه وصفرت ميح سه مزارسال قبل رائج نثابه كالك بروج

حنوبی در شالی جانب جو ۷۰ - ۲۸ ستارون کا جھنڈ ہے ، انکے اختلاف لیُدسے بید گوگ منا زل فقر منعین کرنے نئے ، دوسراط لفیۃ حضرت مسیح سے کچھ سپلے کا ہے ، جب یونانی علوم وفون مہندوشتا ک

بنے توان لوگوں نے فلک سروج کومسادی طور بریا ۲ منا زل بن تقییم کمیا ، اوراک سے دہی کام بہاج ۱۲ برجون سے لیتے تتے ، اب بر کوک تا فتاب ، ما ستاب اور سیاروں کے منازل سی طراقیہ

بن برا بران من به المان المان

ان لوگون نے حداب کا ایک خاص طریقیہ ایجا دکیا نٹا ، شبکے ذرلیہ سے اندار کلپ سے کیکرز مانی^و ماضی یاکسی خاص وقت کک کی تاریخ کا بنیہ نگا کینے سفے ، اور فمری میپنون کوسشمسی

نبا دیتے نفے، یہ اسرگن کا مذہب کبلا اسے،

الم المال المال كاحساب مطايا نواسين هه ١٠ دن، الكيني و المنت اور وسكند

له سن بنظيق النفه صفيه ٧٠ عنه العِيَّاصِف ١٤٠ و ١٥٠ وحدا و ٢٧٢ عوالآثارالبا قية للبيرولي صفيه ا ٥٠

آج بہنن (مدعده Ffam) وغیرہ کی داے کے مطابق، سال بین ہ ۲ م دن کہ گہنے، و منٹ، و سکنڈ، ادر سرس/ . اسکنڈ ہوتے مین جوفارسیون کے ۱۲۵ دنٹیمی کے مطابق ہے،

ر بون نے ان حمایات سے بہت کچھ فائدہ اُسایا ۱۰ درحماب کے منعد دطر لینے المیصورم

کے جکا یونا یون و مطلق علم منها ، جیا بنچ بر و فعیب السینو کر لونلبنو نے جواٹلی ک طرم او بنورسی میں اسکا جکا افلک کے عالم خصوصی سمجے جانے بین اسپ ایک خطبر میں کلہا ہے کہ

ان العرب اخذوا ايضًا عن المصنى عوان نے بندو تان سے ميذا بيے مزورى اور

طرقامهمة كثيرة النفع مجهولة كاراً دط يقسلوم ك مجونوا ينون ب ويزيد ف

الميونا نييس فحل حبلة من المسائل أكى بدولت عربوك كوهم الفلك ان مسائل كاطرب

الفلکیة المنعلقة بعدم سابات المتلّنا الكوية جشتان كردید كرمات سنون خرب آسانی مه كا شارون كی بدندی كی سبت بهان كے حكماركا ایک خاص ندم بسب جرا فا ب كو

ت رون سے اور بیا ندکو آفناب سے اُدیر ما نتا ہے ،

ترنى بنين كيفي، خيانچه والكريسان نے ندن مندمين لكها تھے،

و كمى رام ندمين خيال كمياجانا متناكه مبدود ن كاعلم ببئيت بهت كجيد كامل ا در قديم مهم ببكراب

۽ خيان ن فائم ٻنين رہے '' مير

دوسرى جُدُلَبِتاب،

مندوستان كمعلوم كى برحالت منين ب، برخلاف است إسكار كم علوم كمنفق جو تدبيم

ك علم الفلك صفيد ١٨٠، على وبين اكبري صفير معطيس على تدن مندصفيه ٢٩١،

راے عنی اسین مبت کچیز میم بوگئی ت اور مین معلیم بوگیا ہے کہ آئے علی ضیالات ال فوام سے مائے کہ میں مجلے ساتھ اکو تعلق بیدا موائ

علوم بنون آگرچه مبندوت ان مین مبت سے علوم موجود نفے اور اکن برِسنتقل صنیفات لکی گئی متین منزلاً کرم بیاک ، مرکم ، شکن ، سامدرک ، اندرجال ، رس بذیا ، رتن بریجیا ، کام ساستر ، سامتنی دغیره

ا بم اسکوصاب ، نانک ، موسیقی اور نجوم مین جوشهرت تصل ہے دہ اور جیزون میں ہنب ،

علم الحاب میں عدد یا غیار کا حاب (ایک سے فالک گائتی ہ جبکومحد بن موسی خوارزی نے مناب بیسلا کے مکہا ہے ، بیسین کی ایجا دہے ، بیرحاب نمایت آسان سے ، دوراس سے منددون کی

کی طرف منسوب کے جاتے ہیں، ہندونا کک بیزانی نا کک سے بائکل علیٰدہ ادر پورٹ کے نا کک سے افضل ہے، کیونک

اس سے جوستی ظال ہذا ہے دریب سے ناکون سے بنین ظال ہونا ان فن بن گریبت تھانیا کی گئی

ہیں، نا ہم کالیدانس کی شکنہ لاسب سے فضل مانی جاتی ہے، موسیقی میں مبند وستان کو خاص ٹہرت حال ہے، واضعین فن نے اسمین سان مقامات رکہومین

جن سے سات مرسطے ہیں ، برسر خلف جانورون کی آوازے انوز ہیں ، مثلاً سرج طانوس سے ،

رگہبیپیہ سے محاندہار برست، مدہم کانگ سے ، ینج کوئل سے ، جہوت مبندک سے ، کہا د رائتی سے ، مرسقی مین کل و ماگ بین ادرم رواگ سے تبہ جبد راگنبان کلتی مین ، اس بنا برکل وسر راگنبان

ہوئین ان مین سے دوسراراگ جو سیکا سے ادھیا کے نام سے شہور ہو<mark>، تساویو ت</mark>ی اور پارتبی کا ایجا دکر دہ۔ نجوم کا بیان اور پرگذرجیکا ، اسمین سہ بڑا عالم گئنگہ مانا جانا ہے ہے ،

لى أين كرى فدا ادبر اجديه كه اخرالكما صفيه، "ك تدن بنصور وب، كم طبقات الامرصفير م ، ،

مستلورد

(Y)

در. درن اب مغبدل المدينار بي سنديله

۵٪ شناخت پذیری- جربیز بطررزر استعال دوتی بوده ابنی نصوصیات کیدج سے آسانی کے سا بو بھانی جاسکے ورند اسکا اندلیٹر رہے گاکہ لوگ جا لاکی سے دوسری جزید برگررند دین ہسسونا بیان کی اسپنے رنگ ، آواز اور وزن کیوج سے بہت جادیج این جاسکتی ہے ۔

(۲) جسامت قلیل مین کثر دو مصفت مدجود و طرزمها دار کے لئے منہایت طروری ہے کینیکم

جیسی جب مت قلیل اور قدر کیز به گی در ک آی سکم سے دوسری بگه تنقل بوسے بین اسانی به گی بہی اور جب که تنمیس درای سبح کی دفت دنیا بین کیسان رہتی ہے اس فاص دصف مین سدسانے کوچا لمری بر فوقیت ہے، اس فاص دصف مین سدسانے کوچا لمری بر فوقیت ہے، بر فرقیت ہے، بر شے در سط میں مکک بین نتح نب بوتی ہے دہ مفردرت دفت دفر تی اقتصاد کی استحدہ اسکے مطابق بوتی ہے، بر تی جب ایک کا رو بارجید سط بی این برہے اکا کم سا دلر تا نبا ہے اور استہا کے متحدہ ایک کا دو بارجید سط بی است الله مبا دلر تا نبا ہے اور استہا ہے متحدہ ایک کا دو بارجید سے ایک میں در بر در در بر در بر

لأصبا مست ببت بوجاتى اورميا دله بين وقت بيش أتى ا

() مسكوك بنويكي موزوزيت بواسب د إلزنمين جاندن اورسونا أساني سي سكوك بوسكتا

ادنی گیل سکت سے اور شبید لگ سکتا ہے ۱۰ رببت کم صرف مین سکتی تغریق ہوسکتی ہے،

سے میں اور سوسے میں قبت ذائق، نبات قدر، کے بیسی وسہام بذیری کا فردا کی الدوالی المست فلی کر میں کا فردا کی الدوالی المست فلیل قبیت کے اسکوک ہوتی کی سوز دنیت سے اوصات بمقابر اور دالوسکے

نیاد و بن اسلئے جاندی اورسونا ابنی نوعیت کے لحاظ سے بلا مدا درواج دقا نون دنیا کازر قرار بگیا ہا

انعال زر ا خواص در سے بعدیم انعال ند بران کرستے بین ، اہرین نن سے ان افعال کو محملت مور مرکبہا ہے

بیموام کیسے مشہدر معتنف بر دنیسر کنگے می ترمیب زیادہ داخیج ادرجا سے معلیم بری اسلیم ہم اسی تیب ا

سے کہتے ہیں ، پر دفیسر موسد سے افعال ترکے ٹین اقسام کے بین انعال اساسی افعال تبی انہاں ہے۔ (۱) افعال اساسی وہ ہن جہ سرد دراقت عا دی بین الازمی مہدتے ہیں ،

ہے۔ (۷) افعال جی د وہین جو افعال اساسی سے ستخرج ہوستے ہین یا نعال اس سی برانکا انحصار ہوتا

(س) افعال عرضی وه بن ج کسی خاص دور اقتصادی مین موت بن ا

افعال اساسی ۱۱)مبا ولمدين أساني بيد اكرنا ، ردبيرياند كا بسلاكام سا ولدمين أساني بيد اكرنا ، ردبيريان المال

ا در مین درست است مرز ماندمین انجام دسی ب دنیا مین خرید و فروخت اسی کی وساطت سه سوی

ب، اورتمام كار وبارمين به اسوم سع قبول كياجا ما به كم مرشخص كوليتين ب كرسرة مرا بكا كا

وربیہ سے مرحز فرید کے گا اگر میا دائنے میا داہنس بالیس کی جگہ بتدریج سے ۔ وب

ترقی زمانه کود کمینانصیب منهوتا اوربغیر^ز ریار دمیایینی آلدمبا دلهنست دحرفت اینی ابتدا ن

فنا ہوجاتی بصنعت وحرفت کی ترقی زر کی ترقی کے ساتھ ساتھ موئی ہے استان اور سے

پرکیا اُرکیا یا نقادیات کابیمیدهٔ وشکل ترین مسئله ہے اس مغمون مین اسکی گند نش سے

نظرئيرْر (معراعلمبارا ورنبك) بيفعل مجت كرت اور اخرات دكهلات،

(۷) معیار قیمت ایکام مین زر نے مردوراتھا دی این کیا ہے ۱۱ کار مردوراتھا

اسكاسىيار تىمىت بودالازمى سے ، معيار تىمىت سے ہمار اسفىدم يو بيت كار

ہم تقدا درز مین کرنے ہیں مہا دلہنس بالجنس کے نقائص مین من من ا

در زی بوکوٹ فردخت کرکے گھوڑا خرید نا جا ستا ہے ؛ علوہ ہین 🕬

فریداری کے واسطے دے،استعمالِ زرسے یہ دفت رفع بور پاتی ..

ر است المناج المحدد الماري المناج ال

رسید اورسیسی معندم جوج سے می دورابین مرسی جوج سے ماہ در ایک وقت سے

در سیند القدر اگر میم جمع کرنا جاستے ہین تو بہ کو زرسی می کرسے مین میں باقی رہتی ہو

در سیند القدر اگر میم جمع کرنا جاستے ہین تو بہ کو زرسی میم کرسے مین میں بعقا بادا در اشیاء

در سیند القدر اگر میم جمع کرنا جاستے ہین تو بہ کو زرسے میم کرسے مین مبوتی ہے اگر میم جو بنا

بر سین جیسے ندر ایر و تواسین حرور تقصال بلوگا، غلر مین کہن لگ جاسے گا،

بر مین جیسے ندر ایر و تواسین حرور تقصال بلوگا، غلر مین گہن لگ جاسے گا،

کا ، اگر میم سی مدر سے مین فرور تقصال بلوگا، غلر مین گیا سے بیرہ مین میں ایرانی کا رفاعی سے والی الم میکا ر

ف سے بین سی قسم کا نقصان نہیں ہے اسکی قدرمباولہ

مین کوئی فرق نه آئے گا،

افعال عرضی موجوده اقتصادی دورمین زرکے سب ذیل افعال بین،

(١) تقسيم أمدني معاشر تي ، موجره وز ما تانقسيم خنت دمها دله مين بهت كم لوك ده اشياء

بیداکرستے بن ،ج خود صرف کرسٹے بن ، ملکہ آئی بیدا دار کی قیمت انگور دبیر بین دیجاتی ہے اور

مِن تَعْمِ كرديّا ہے بيدائش كے كام بين مصروت موتے ہين،

(۲) اخراجات کے افاد و کھتم مین خاص مساورت بیداکرنا، ردب کے درید سے برخص

تورد قع لمتا سې کړاپنی اً مدنی کواس طرت صرف کرے که صرف شده و روپیدیکے سما وضه بین اسکو 'فا دومم کریست سر منظم سر منظم سر سر نیز کرست کرد سر سر منظم سر منظم سر منظم سر سر منظم سر منظم سر منظم سر منظم سر منظم

کی است یا دیمی طی کمین الدینی اگر دس روی کسی شخص سے پاس بین اور اسکوجرته . المربی موده کی است یا در اسکوجرته . المربی موده کی

خرورت ہے تواسکواف بارہے کہ وہ اس طریقہ سے روپیم کومرٹ کیے کہ اسکوز با دہ کمن افاق حاصل ہوسکے اگر دس ہوئے کے دس موڑے خریر کے تدا یک کا افادہ ختم ہوگا ا وربقیہ نوکا افاوھ

بندر بج كم مبوگا اسك مرشخص مقدر ضرورت موزه، بورة ، نشویی خرید انگا، بندر بج كم مبوگا اسك مرشخص مقدر ضرورت موزه، بورة ، نشویی خرید انگا،

١٣٠ اعتباريا ساكھ كى بنيا د قائم كرنا ، سوجەدە اعتباركى بنيا د زرىپ ، آھ كل نوٹ، جك

دغیره بوعام طور بردا کیج بن ا در سکوم ترخی کوشی قبول کرتا ہے میض اسوب سے ۱۰ کی بن که آگی قیمت میروقت بصورت زرجک ا ورسر کارمی خز انوغین دہتی ہے ا در لوکو کمونین سبے کرحبوقت

سے مفاظت ہوجاتی ہے،

(م)سر اليكوعورت عام ديا از الذات البلين حب دركا استعال من تقالوبيدايش كم الم

مزورت موتی تفی کم برنسم کی خروری است یا را با در بینس بالین سے حاصل کر نیجائین ، تسکن روید

ان تام استندا رکاشا نده به به کوسی تسم کے کارفان یا تجارت یا در کسی صورت بید ایش و واست مین نفر دری مون اجب شخص کے باس روبید ہے وہ بترسم کا سامان واشیا ، روبید سے آسانی خرید مین نفر دری مون اجب شخص کے باس روبید ہے وہ بترسم کا سامان واشیا ، روبید سے آسانی خرید میں کا موان دوخیرہ جاری کرسکتا ہے ، لیکن حبلے باس علد یا کوئی اورجنس ہو وہ جب تک روبید مین نہ بدے کر فی جزئہ میں خرید سکتا ہے اسلے زرائر ایک کوسورت عام دین ہے ،

سسکہ سازی اہم نو اِص وافعال زربیان کر تھیے بچر کھ ذرکا تعاق سسکہ سازی سے سے اِسلنے ہم چند مردی اصول اسکے بھی بیان کر سے ہین ،سو سنے ، چاندی یا اورکسی دہات پر ٹیب یا اورا ورکوئی نشان لگاکر آلہ مبا ولہ نیا نا سکہ سازی کہلا آ ہے سکہ سازی کا کام باکل فرائص سلطنت میں وافل ہے اورا بھین امور ذیل کا لی ظرکہا جا تا ہے،

۱۱۱ ول میکه آمکیت میسکون مین کیسا نی بردمینی صورت، شابهت جسامت ، قسد اور وزن مین فرق ما بوخو بصورت بو، اسلیم اسکامشین سے نبن طردری سبے،

ا ۱۲) اسکی سانت الیسی موکه اسکی نقل با سانی مذبن سکے اکر جبلی سکتے نہ جلین اسکے واسطے بہت تعیتی مشین در کارموتی ہے آگہ اسکے نقش ڈلگار نہایت خوبصورت اور پیچید وہون اور ہا تقے سے اسکی نقل بنانا وقت طلب موجائے ا

(۳)سسکری کی کل ایسی بوکراگر اسین سے ذراسا تبزیمی کسی ذریعہ سے علیدہ ہوجائے تو قرفور این بیائے کے اسلئے اسکوکول ہونا جاسئے، اور استکے کمن ارہ بربار کی خطوط ہونا ضروری ہیں،

اتسام سیمازی سکهسازی دونسم کی جوتی ہے،اول اُزاد،دوم محدود،

(۱) کردا دُسکرسازی ده به بسین برخص کو اختیا رمبوکه ده اینا دا تی سونا یا جاندی کلسال مین لیجا کرسکه بنوال نے جلیسے الگستان مین مرشخص کو اخذیا رہے کہ اگر آیک اونس ستندسو ما کلسال مین داخل کرے نواسکو م پرنڈ ا انتائک نے اپنس بی کیننگے اور یہی نرخ سؤیکی قیمت ککسا کی کہا تی ہو (۷) محد و دسکہ سازی کو ہ ہے جمین عرف سلطنت کو اختیار ہوکہ و ہ بقدر خردیت سکہ نبواتی سے جیسے مندوستان کی سسکرسازی رویہ کی ہے ،

معدد ون سکرسازی از دسکرسا زی کا برنشانهین بے کرسکرسازی کے معدارون سلطنت ندے ،

د در آگر سلطنت کوئی نیس سکه سازی کی ندلے تو میڈ طریقہ سکہ سازی بلاء ما دختہ کہدت، ہے جیسے آلگستا آگی سا درن سکہ سازی ہے ،

(۲) اگرسلطنت کوئی فیس تھیک بقدر مصارف سکرسازی لے تدینظ نقیہ سکرسازی بسسا و منڈ الہمائی ہوں۔ الہمائی ہوں المائی ہے ،

(س) آرسلطنت فیس صابح سکیمانی سے مجدز اکد لے تود " ہتقوق شاہی اہلا آ ہے ا

اقسام الدمبادل بم بسلے لكبر يكي بن كردنسيا كى دوبارين الدمبا دلدكا بواخردرى ب، بركمك

مین عام طور میرو وصورتین الهٔ سبا دله کی بوتی بین،

(١) آ المها ولاعام بحبين زرفلزاتي ، زركاغذي بدل بدير، زركاغذى غيربدل بدير رسيكانت

شال ہوتے ہ*یں،*

روى الأميا دلهٔ فاص بهبمین دواعتباری کا غذشا ل موت بین حبکا عام طور میر لصورت

الأمبا دارجين مين مهين موا، شلاعب، منددى البيني وغيره،

اقسامزر

چونکه ذرعام طور میراکشمبا وله تسلیم کرلیا گیا ہے اسلیج اسبیم اتسام ور ککھتے ہیں، در کی دوتسین بین ، در فلز ائی، وزر کا غذی ،

المسجع علاوه اكي قسم ا در مي تعبكوزر فرض كهته بين جوهرون حساب ركيني استعال

y - .

مياجا ماسي كراسكا وجود فارجى كهين بنين مصينة ألكستان مين كني

و فلزان روفلزا فی کی دوتسین بین ۱۱ زرستند، ۲۰ زر فعی،

اور " زرستند و و به شیکی قمیت مها دل اسکی دهات کی قم ت کے بر ابرا در اسکی سکرسازی اما

بیسید ساورن بوندکی قیمث اسکے سوسے کے برابرہے (ورسکے سازی اُڑاد ہے،

" زر دنسی وه معن میت سیا دله اسکی دهات کی قیمت سے زیا ده بوتی معاوراسکی

سسكى سازى نفوس موتى ب، جيد مندوستان كاردبيرا در أنگستان كانتلنگ دفيره،

زرَة غذى أُرْر كاغدى دُه مع بوسلطنت يأسى تَبَاب مع اعتبار بركسي ملك مين رائج مون اورعام طور

پر آوآب «سپرامتما ورسکت بون ا ورسبا ولهین نبول کرست مون ا شکے اقسام اَ سکے جلکر کلیے جا کھیگے ارتیاعی ما سکے گی ،

ا بهان به بنیا دینا ضروس سے کہ مرطک مین دونسسم کار دبیر مہدتا ہے، جوزرت او نی واژر نیرت او نی کہ بوتا ہے،

زرتا نونی ده ست د کر ترخنواه اینی ۱ داست قرضه مین قانوناً سرتند ا دمین قبول کرسن برمجبور

ہو بھینے ککاستان میں سا ورن غیرمحدوہ ذرقائز ٹی ہے، زرستند ہمیشہ ذرقا نونی ہوتا ہے کیکن ندونمعی ہمی بعض ادقات زرفا ھونی ہوجا تا سہیں اجنے ہند دسستانمین سوبیہ،

" زغيرة الونى ده سي بومرت آيك، الدور تقداد كك، دا ك قرضه من قبول كيا جاتاب

جیت انگلتان کاشلنگ مرف و بدندامین جالیس شکنگ تک تبول بیجا کینگی،سکی تعداد کے

بد ترخنو او قانوتاً مجور تہیں ہے کہ شکنگ ہے،

قابذك كرشيه

روبيه سي التعلق، قاندن گريشم سي بهت زياده ب لهذا اسكى تشريح نبايت خردي

م قانون سرتامس گرتیم کے نام سے جو کلہ الرقیم کے شیر نزانہ سے سوم ہے اس قانون کا اصول یہ ہے کہ ذر نا تص ملن مین ذرکا مل کی جگہ سے لیتا ہے بینی اگر کسی ملک میں آیک، نت مین ذرکا مل کی جگہ سے لیتا ہے بینی اگر کسی ملک میں آیک، نت مین ذرئا قص اور ذرکا مل وونون مین ہو سے گئے تو صرف ذرئا قص اگر لوگ اسکے لینے سے آبکا۔ کرتے ہین میں مین رہیا سے گا، تین طرایقون سے کرتے ہین میں مین رہیا سے گا، تین طرایقون سے ذرکا مل میں سے مائب ہوجا تا ہے ،

۱۱، جب کسی ملک مین لوگ، دبیه جمع کرن با بهتیکی نو وه قدرتی طور برزر کا مل جمع کر بن کیکی ایک حصد ذر کال کا اس در بید سے جل سے نکل جائے گا،

(۱) اکن مالک فارم کو تیارت و دیگر خرد یات کیده سے مرکمک کورو بید دینا پڑتا ہے مالک فارم کو کو تیارت کو دونون قبول کرنے بین گراسکی و بات کی تیمت کے حساب سے ذرکا مل کم تعدا دمین دینا پڑتا ہے اور زرنا قص زیادہ تعدا دمین اسلیلے زرکا مل کے ذرکا مل کی تعدا دمین دینا پڑتا ہے اور زرنا قص سے ملکی کار دبا بعباتا ہے دریا قص سے ملکی کار دبا بعباتا ہے دریا قص سے ملکی کار دبا بعباتا ہے اور زرنا قص سے ملکی کار دبا بعباتا ہے دریا قص سے ملکی کار دبا بعباتا ہے دریا دریا کی اسکوسکہ سے مقررہ تیمت پرتبون کا روا دریا کہ اسکوسکہ سے مقررہ تیمت پرتبون کا سے بول کا اسکوسکہ سے مقررہ تیمت پرتبون کا رہے ہوں) ایک دیا تھا اس دریا جہا کا جائے گا ،

(س) گرکسی مکت مین اس دھات کی قیمت جبین اس ملک کا سکہ ہواسقدرزیا وہ ہوگا کرسکہ کی تقررہ قیمت اسی دہات کے دن کی قیمت سے کم ہو تولوگ سکہ کلاکراس دہات کو برنا فروخت کرڈ البن سے کہ آیک تھے اس فردیو سے نکل جائے گا ، قانون گرشیم مفصلہ ویل صور تون بین مل پذیر ہوتا ہے ،

۱۱) اگرکسی ملک مین زر فرسو د و و ر ر نوبوزن کا مل آیک می وقت مین گردش کرتے مون نوزر فرسو د و زرنا قص موگا اور زر نوبوزن کا مل زرکا مل موگا، اس صورت مین زرعمد و ان کامونین استعال كر يحيك جمين قميت اصلى كى خردرت ب، ورند فرسوده عام طدر إستعمال بدكاء

٢٠) بب زنِعلزاتی ا ودزر کاغذی سبکی قمیت بازار مین گرکئی ہے ایک ساتھ جاپن بن مرن

تد زر فلمر اتى زر كال بوكا اورزر كاغذى ناقص،

الله) عبب و ودهات سے مسلے مثلاً سو افراد جاندی ملین مین بون ا در انمین سے ایک

ریا کی قیدت ریمیتیت در مهوسنے کے کم موا درقبیت اصلی زیا دہ موجا سے تو دوسر (سکرزرا قص موجاً

اینی آگرا کیب تولهسوا بصوریت مسکرسول آوله بیاندی سے بصوریت سکہ بر ابراہین پھٹیست دہات

سے آیب تولسونا صرفت بندرہ تولیخرید بکنام توجاندی کاسکرز کا مل موجاسے گا اورسو سے

كاسكدر اقص موال كادوهور تونين اس قانون كاعمل مربوكا،

(1) زرعمده اورزر اقص دونون آبک می دقت ایک مک مین علین بین رینگی جب اس

مك سے ضروریات سكماسقدرزیا ده مون كه دونون تسم كيسك كمراس مكك كی ضروریات بورى

كرسكين السي صورت مين زرانص زركال أوطين سعنبين لكافك

(٧) زر اقص زر کا ل سے مقابر مین نود ملین سے نکل ماسے گا اگر کسی مک کے باشن کے

بنی ما دست کیوم سے زراتص قبول کرسے سے انکار کردین اجبیا کہ تدویتان سے مہاجن، ور

سام و کارکرات بین الیسی صورت مین میسلطنت کا فرض ہے کہ وہ زر اقص وابس لیکرلا کر فرسودگی کی

د جہ سے ذرنا قص ہو گئے ہیں) از سر نو او معال دے جبسالار داگوسیس سے برانش ساورن کی ایت ماقع ہے۔ سے مصرف سے مسرف اور مال دے جبسالار داگوسیس سے برانس ساورن کی ایت

المدائم من كيا مفاد اسمين جعد لكه با وَالْم مرت بوت تصح جنوا النشابي س وسر كن مقع،

يتي

نظام الملك يصفجاه كي ويتين

ر نفیان عالمگیری کی تصبح و بزنیب کی ساید مین کسی دید خلی فسخ متلف مقامات سے میرے

پاس آئے بحل نفاق سے ایک بین نظام الملک آصفیاہ اول کی ان دھی بندون کا مجمعے ہی ہاتھ آئی با موسینی میں است میں میں باتھ آئی باتھ آئی باتھ است کے اپنے جانشین فرزند نواب نظام الدولہ نا حرکبات تنبید کو مرتبے دفت کی بنین کیے ہیں بین اور مردوان سے اور ندہب وظانی دسیاست روح روان سے اور ندہب واضانی میلم وقوں سب کواسی کا فالب بنایا جا رہا ہے ، ایکن ایشیا جم بیشہ سے مذہب کا کہوار وسید، بیان امر جیز خابی نظام نظر سے دلی جانی میں دوجہ ہے کہ ای کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے مرجیز خابی نظام نظر سے دلی جانی میں گرون ہوئی ہیں دوجہ ہے کہ بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں طور ای بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں طور ای بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں طور ای بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں طور ای بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں طور ای بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں طور ای بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں طور ای بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں طور ای بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں طور ای بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں طور ای بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں میں گیا میں رنگ میں میں گیا ہوں کی بیان کی سیاست عبی ندیبی رنگ و بوسے میں میں گیا ہوں کی بیان کی سیاست عبی نور ندیبی دیا کی میان کو بیان کی سیاست عبی ندیبی دیا ہے کہ کو بیان کی سیاست عبی ندیبی دیا کہ کو بیان کی سیاست عبی نوان کی سیاست عبی ندیبی دیا کہ کو بیان کو بیان کو بیان کو بیا ہے کہ کی کو بیا ہو کی کو بیان کی سیاست عبی نوان کیا کی کو بیان کی کو بیان کی سیاست عبی کا کو بیان کی کیا ہو کی کو بیان کی کو بیان کو بیان کی کر بیان کی کو بیان کی کو بیان کی کر بیان کی کو بیان کی کر بیان کر بیان کی کر بیان کر بیان کی کر بیان کی کر بیان کر

میں میں اس کی میرت وجذبات کاسب سے بڑھکرہ اون لاقول ثنا ہدائے افوال ہیں سینے اظہار کے وفت دو اس بی سینے اظہار کے کے وفت دو اس بیل سے باکل خالی الذہن بڑنا ہے کہ دو کھبی اسکے گذمنٹ نذار زعل کے گواہ ہو سکے

ا دراً كومبين نظر كركم كومي اسك الجيم برَس، به نيكا فصله كميا جائيگا ،

نواب مرحوم نے بدوسیننب اسب دم داب بن بن کی تبن اور بدو دقت مو اسب ب انسان مرضم کے خیالات کلف دلصنع سے خالی موکرا سپنے کیلے اعمال نر بطر دانٹا سب اور اسپ اخلاف کی حرف ابنی مجرب اعمال کی طرف رہنما کی کرنا ہے جو اسکے عمل بین اکرمغید ثنا بت موسے موں ،

اس نبایریه دصیتین نواب مرحوم کے طرزعل کا آئینداورسلطنت دکن کے نیزخت کثیری کیا۔ مرسد ندوادہ

کے لئے عدہ دسنورالعل بن میں بیان ان برانبی طرف سے مجھوزیادہ کلینے کی صردرت بہنبی جی

موات کے لئے ایک طرف مہل عبارت اور دوسری طرف اسکا ترجمه کلم دنیا ہون ،

المداول كدير رئيس وكن لازم است كدمركا وسلامتي فنوخه مركيس وكن تصديح مردرى مبيدك أكروه ابي جال كي الانتي

اس ازجنگ د جدل دز فرانش را بادي كل خودخواسة اجنگ وجدل سے امن اور طاب ك آبادى وترنى جا بائى

ہ بند ، میدکد با مرشد ہاکہ زمیند اران این کلک اندائشی الد اور شون کے ساتھ جواس کاک کے : هیندا بین ملح واشتی

نا فدورا إخودسر يضنه موافعت برهم من فدورهورت للمبين كالمفدو الني طرف سيصلح وموافقت كاسريت

لاحارى لاعلاج است - انتراك لاعلاج است -

کله ددم آکه دران اِم بنی کادم که بنیا وساخندر العالمین این آدم کی تبا بی مین بده اِس دوجه ای کے بیدا کرده مین، ست البته آل کجار برد جراکه مثال خوشه گریم دجار نمیت است غرر و نکرست کام ئے کیونکه دوجار اور کیمون بنین مِن

ا۔ دیسال ازکشتکا ربرد پر گرمیم را بقاضی کر تعمل خطیرت جبرسالگانشکاری کے ذریعیسے پیل ہوتے ہوں گر ان مجرم کو

د درس ار حسا وبرديد تروم و جه مي ترميز البرس معادي ساريد سابيد و حدار مي مي مي بر

الفوا من ابدكه أوموا في شرع شركيت برج كند بجا أرد اليية فاعلى ك عوالدكري ومضب فضاك الم وأعضات

و : خود در تقل حكم كمند،

در مغرد ارند دلدب سنزل نو وآب نو دسايه وهنيد را در سين اورني عبد ان وجوا اورس يه وهند كلفك

بيج حال از دست ندهبند كرمتن مسبحانة تعالى در كفاع المحرانية الظ معه ندين مفاوند ثنوا سالية قرأن مايك بين

نبيدى نروايد سيردانى الارض وين شارت سن ارتبراكا ويا بي سيرون الايض ياسى طرف وين شارت سن ارتبراكا

مفروه نتظام اموررياست موقوف مبفر كروته للغدائاي أورسا يتدي ونتظام امورر إست عبي تكوالباؤ أي مي جيزولون كي

رحياً ومرو كرجميع جا زاران را درين مركان كليف مبنو الناست طردري مح توكل سفرين مام جا رارنهك جو تربين

وربال البياء بالفاريب اوطالكيها منظور باست كركه البيري تعينا في في كردن ت قريب عل بن الايابية الأ

تطينسل نيٿو ۽ ،،

شبانه، و زخرخلق الله از دوروین و دنیا میگونته باشت دن راستطان التدکی خرگری نواه وه . مور دنیاست شاق مو

إلك عاقب عن بخر إسند.

بزرگانست چانچے درا نبدا تعلقة صدارت با دست بی کین پیے جب سے کدمدارت بادشا بی کا تعلق اس فاندا ہے۔ ا باین غاندان بنملق داشت، ومن نااین وقت که الحال ا دراسوقت کک که دفت رهنت مع بین مبتیدار پاب ونت رصلت است توقير ونظيم فرفد دعاكويان بدون أن على حلي البير حبَّك اورك كرعي كام منين دب ساء

مظروغا بكارنى آيد برسائرا موررياست مقدم داسشنة تنظيم ونوتيرر باست سي تمام كامون بيرمقدم راستارج استداديمت ازغربا وفقركه باب التدائد مبكرهم ومعتب اورمينيندغربا وفقرارست جوباب المندين طلب بمت و

فرمم مين منيده مامرى دامسند باشد-

قديم اند درين صورت روس زمين وانقط حصد خود بن روس زبين كوهرف النياحصة مجمركسيكا عن فانسند اتلاف حق كى ككندو ياسس مودت مرك اللف خرين ادرمراك كے ساتھ باسس محبت

منظوروطخظ وارتد-

دوردينے كے باعث ده مائر في فرالف وراكر في ست مور بروائن

كليميام الكركارة عيمين طلائ مفل افضال الما الممنوقات كام ابني ذات عينان بونا مس فداكا استان بخود والسند إبيكه بيدادات فيض وواحب ادقا فعل جان كرفض دواجب أواكر ينيك لعداب تام وقات

عربيت وما بنظر مورشل فنفتي من بد وعادرا بيكار تاشنه مروبية كفطرا وينغلقه بن يمكر دبن ادركسيدنت ببكار فيمثين

يا دبن سن كرتے رمين ماكه عاقبت بخيرمو:

کل بنجم اکداشا سکک بنار دولت ما بسیا من انفاس استی و دلت کی بنا بزرگون کے وجود یا برکت برسے،

درسال م كه آن سنت محدى است بجامى آورويم بايدكه المدوكى المرخص كوسلام كرنے بين اپني طرف سے سيتست كرنا الم

کړي طريقه محري ې ويام کوکاسي طريقيه نيک پرعمل سرار مېن ٢

كريششم أنكه زمين قاسان ازقديم بت دخلن شداعم أتبين باسان ادرتام مخلوقات قديم بن ابسي صورت

منظورد فنوظ ركيين،

كُلْمَ عَبْمُ الله دكن دعبارت السلطنت شش كرك عبارت بحصوبون سعابي بات ما كي سع

نوبت بدنوب چان فرقهٔ طان وجواز قوم بنووتبل اسلمان باری بادی سے سرکاری فد بات پرنیزرادر أن سال بسال درنها بن سال دويم از حلد داجبات ابر دومسال كفائته بيرآن كالخيرو تبدل تأكركسي انت می موده با نند که در مران مودم ناند دسر نشتاین ایک کے دائی لفررسے دوسرے عرم نروب اپنے كا جيرازغو و دچه از بېروان نود تاكه درين ، ت العمر ليځ دا ثب دلازم مجبين ادراس عربقير كا سربينسته كهانم سن م مردم كدم كيه بانغادن جام يايه والسبت اوركمانندارك جانفين كمي القد سع ندين بزوال كوك ب بها البلف وعنا يات حيج كروه والم در بيج حال قدر السخت كوست كوبرداشت كرك حبكومين في ايك عمر من اينبا از وست نداده وسست دمخت الينبا مرداشت اليج كياج اورجنين كالمرفع ليك بمشقمين دكر النها عِواسر ماره يوان غدمات لاكفرير مامور ومقرركرين -كلم يشتم كديرادران صغيرة ورابي سيرفزندان فود مجوث بها بُون كوا يا فرزند بمبكر يالين الكي ترسين مين

صربه است این منی از مطالعتر توامیخ وغبره دان میتود در داخی موتی ب که ان مین سے مرصوبی میلی جدا کا دستقل ١٠ بن در برصه به بارشام بورد وي دلانتشام مستقل و بارختيار باوض ه فقر، خيا نياس ملك مين لت كر بن فيدرسين مك نكوك د فرقدسياه دوري ميزرند الكون كي تداوين ر إكرا بن حفرت فدركان الحال كرين مد زير ا زهد مصرف فلذك ن بيك العلكير التي عدرت ان صوبول كالعلق الكشفس كمس تعلق فيقدر فنذر تمة تصفيرت حق سبحامذتها في كلف ل بوكره يورفة رفعة خدا أنتفل بيين نضل وكرم بسانام بكرم فود از ميديد ن عاصى ياء طا فرموده و مارو بر الحركون بريقة م أنهكريه لك مجد عاصى كوعطا فرايا ارمس سلائق بيش ساخة تااين وقت انجيها إسباني وكم: ﴿ وقت كاسه جو كيم عَلَا قَى عَدَاكَى باسساني وقدرواني ا بيش تدرواني محلوق بود برواخم ودمن مزاوا اين المجيد بن براي كى ميرب ابدلا كن سي كم برخاندان كى إكفركيرى سرغا ندان و مامور مؤون بكاريات سركار فود المسركيرى ودرائ الفي افراد كاخواه وه مندد مون يا الوه واليكارندار ووليكارالكقر مامورلسازد-د الستدير ورسس غايند ودر تربيت آناسى بليخ اسى بليخ اورافز دنى تدرد مراتب ين كوشش وفورس

فرايند دورا فرز دني قدر دمراتب كوستنش وخولياً . د الام بين ان تراطح مهر بان رمين كه وهمخوارنجامين اسكا وتُعْفَدُت وللمُ الله الله الله بدرد مبذول داردكه الدولسينين كرين كده اسك نوت بازوونفويت

نابيس، نه بركاه مرفد الحال والندايد المخالب المخالب الدال منوسك ادرجب كمي بوس اومفلس موعائين

وبرفت كرّرينه وغلس باشند سلطنت صفيه لأغباد وفتنه لتوسلط نندة صغبه كوفنندونسا دمين والكر كراس كرام

فطام ال وله ناحر جنگ سك مغابل فرانسيديون كي ما زستنس من آكريميتنه برسرفها ورسيم . خيا ني بهب إد شاه دني كي طلبی برنداب نظام الدوله ناحر مَنَّ بُلب مع خدم چننم کن سے ما زم د لی موے توعین اسی مو فع براحفول فرانسیسی

ننها دن مولًى ١٠ س سا كفظيم كي كلاني اور إغيون كي سركولي كي ملئ نواب نظام الدول سف

ر جمّا ع انداع سف بی کا حکم دیا درست معین بندر پیلری (جوفرنسیسی سازشگاه تما) یک و سین حلون کودست دی ۱۱س بنگ بین نواب کولوری کامیا فی موئی اور عدایت می الدین فان زنده گرفتار مواا نواب

نظام الدولد في جرب كي سكة سانة كرفياري كي ليدكيات السكيمسنف سرة ازا دجوام فت موجود تفي الطفاظين لكيت من ا لا د عاية على الدين فال زنده بكيراء فواسككم لأتشرب بليكم اليوم عاسة محى الدين فال زنده تكاميا

منها من منه منه المنه ا

تاطوناب كرد مكرنفات مرات عى الدين خان دجب ميان ماده فننذاست ادرا ازميان بابد برداشت نواب ترجم را کا رفرود ده برگر نِفبتال سے رامنی لشده محوظ محاضة مروم براس تقدیمها زم خور شارین منظم

بب انظيرس مراعات وساوك عض أواب مسنياء كي اسى وهبيت كا التروميني مناء

ونها غيزاراد باختدواز ول دان كداينها قوت بازو وكقيت المريسس بن سب خفال واسدده موسكم كمي خالان

مه فطع زمین خوام، فروخت و مدابت می الدین خان را کربین بیج کهایش کے اور مدابیت می الدین خاک این

ك يه فواب تصفياه ك نواسته عنفي مرائخور ا درا دوني كي حكومت ان رمين تعلق عمي مير اينه امون نواسب

و فواج كي تُمركن مين وركات پر صوركردي وسالله عدين بد واقعد ميني آيا، واسين ناظم اركات انوالدين كي

وزعله فرزندان ووتصور فرمود والتفقت وعمايات الال مى فرزندون مين نصور كرين ايي فنقت دعنايات ست

خورگروا ند دورصدوشکست مناشدوگوش برین فاران اسکوا نیا بنالین اسکی تبای کے دریے منون لوگو یک

بنجيا يزوه بمريالي درگاه لطاني كُلَّعِيدُ بن فلق خداكوشا لربيكم

تحلیهنم آنکه اولی را بکارعده دعده را بکاراد نی مامور حجوت کو برت مفسب در ربرت کوهیوت مضب برمامور

نساز وكده وصلا ارسائي أو كارسركارضا يع وبالعبار انكربن كداس سيسركارى كابون كونفضان منييات

ى ساند ، نقر ديوانى به بورهيندا دم خب وتصيل ديواني كانعلق بورهينداد رخصيل زربقايات سركار

ومناسب سے آیدہ افنیارہے،

حضرت فلل سبحاني را در ميه حال ازخود فوت مكند مين بلخ فارتعين ، درزاد ديشكني كے باعث الدّ كنزويك

والاً ا زامراً داب شكى عند الله اخوذ وهندان س الخوذ اوركوكون كرا كمطون موسكر جب اورث و

مار بعطا مسلطنت مبدوستان خطاب كرو فراً كماكين زمانة قديم سع بادشاه كانوكرون اسكى

نى العويمين وض كرديم كم ما مردم از قديم اباً وجدًا المجست نك حرام كملا وُنكا اور حضرت (بادستاه)

ندمد وعوام ارا ذل را درمحلس خود بكد درخلوت إر كين سف بين داين، بيت حال اوريني طبق كولونكو

ندىند، سىيت سلطنت رازين دارد وازغروراريالي ايني فلوت دعلون بين بايندوي سي د قار ملطنت كونفضان

حصور خلق هذا را يراتهام فوامبند وا و-

ز، بقایات سرکارا با بن بمین کدم و صول ی آرد کا بن بمین سے اجباہے اگران ضرات کا تعنق الکے

اگر، دسه سال دیگرتم کارماموره ما موردارندی شاید \ دونتین سال تک ادران کوگون سے باتی رہے نومہتر

بازمخنا راند-

كله ديم و نكد درم ما لغين دارندكريات دكن الرحال من وسكالقين وكبين كدر إست دكن كامدار

موتوف برلازمد بندكى ونوكرى است بايدكة واب ابندكى ونوكرى برب، فلل عانى (بادشاه وبلى بكاادب

مطعون خوامندبود، خاري دفعيك قرم ن باوشاه مران دلي منجا تواس في فرطعنا بات عابك دن

ا يران نا درشاه در د بل رسيد روز سع بغراعنايات المجع حكومت مند ويدي كيدي خطاب كيا من في

وكر بادشاميم ادين مني مفور بنكواى فواهم شدوهزت محكو بدعد وبدنول منهوركرينيك ، يونكه ومعن سيخ و

بندش عن سبخ دمني آفرن لودازين معنى بسيار يخطوط ننده كى در ميرسه اس جواب سع بهت محطوط موا ٠٠٠٠٠

كله ما زويم الكه مندوران فود درجبك قدام مكند حتى المقدور حبّك بين بيثيقدى مذكرين الرّص طرف

كمومن فئة عليدة علبت مثلة كشيرة والمكن إبرغالب موئين) اسكا فران مه، جها تتك

انانی مباورت ی ماید اگزیری بطرف خود دانسته دیکیبین که طرف نالی خود بینیقدمی کرر است آوی کو

برمقام خوز ابن دراسخ باشدو تامقدور فبلدروه بكل خداسه طالب امداد موكرا يضمقام بيرابت وداسخ

الكند، جِراكه فتح بية تعدرت واختياراً دست - ارمِن المتعدد رفبله روجبك بكربن وفخ ضراي كع لا لاست کلمه دواز دیم انکه انجه درین مدت سرخربه رسدانیکه اتنی مدت بین جو کیمه نخر به سیدمعلوم موا ده پیه که

مِتند دبهي وج بعِل دفعل منه إن اعمّا د نيستند، أكشابي الكافوا ونوكس طرح لائق اعمّا دبنين كيابيك

احتياط دا حرّا زركبين ،

كلرسيزديم الكامبائ كدازنعنل فت بالغلائي نفنل ضاسع وكيدسان واسباب وتت ودون

سراب بدوری و برقولی شهرت خوا مند دا دارای کوطیع اسمن آف دین تها ، اسس نے یه سن کرا دین

ا ا فرین کرد -

بر میند کر همیت طرف نا نی تلیل و کمنر با شاه درین باب انا نی کی همین کتنی می کم مو ، اس باره مین خداوند کرم عرت اللى دليرى رانى ليندوك الوسجاة لعالى مغرايد اليرى ليند بنين كرنا اركتني بى قليل مبيني كيرومينون

است با يدكه در رفع مناقشه كوستند وجون داندكه وان مكن مو رفع فسا دكى كوستنش كرين، بإن جب

وستا ده گردد و تعجز والحاح استداد از حق سجانة لافتياته ابني طرف جان كرة ماده دفع مون ادر بعجز والحاح

از مجدم دم دكن مردم بر إن بورو بيجا لور ترض اشا كن دالون من سے بر إن يورو بيجا لورك وكون

بايدكم شل مردم مجرات وكتبيروال نداصياه ولفزاز أعجرا نيون وكشميرلوين كي طيح سجم كراس نوم سي جي

این قوم داحب واند-

موجودوارم الكرقدم برفدم كزاست تصرف نماينيفيك الكراصتياط اعدام بنداته بتنخري كرين توفيس بكر السين دياده كام بنين دميكنا،

كله جهارويم آنكه اين بمه نزاك در كاب وبود حركي فرا ندوجود ي وه نشكروسياه كي دلجمي كيك واضم ا زبرات ولمبي بياه وصاير شكر خصوص ازادون استه، شابى خزان كى موجود كى ست نما م سرياريكام

الحدالتذكر الرابنداس، تنظام ابن دولت ذابن الحكومت ساسوفت بطلت كدوتين بهنون س المكام رحلت غن سياه خود زياده از دوسهاه برنود | زياده عن سياه اسيناً دبير باني بهنين ركه بالبكين إدجود استكم

انفود بيدل منايدواشك كه وزحيج ادقات رفيق بدول كرين كديه بهيشراجي رفين ادرانتظام امور حكومت كاباعث بوني من

كلك يا نزد مم ككيم تنفاك مبنريت امرك المقتضاك بنريت اس بيرى مبن جب ايكمجوران البائست در بيرى ازمن سرزو والحال حيائي انعل سرزد مواددرب ايك محل فيزار إحكام فرويك

إس أن من وقت لمحظ بالله جنان فتودكا مكنت بميشه حزوري ب، كدمبا والوكون كي أنظليا ك ا وعنراضًا مُاسَّمِن ،

طبقه وطيغه وفا فالمروروالأزياده ازدوسه فسلًا فبدنسل كيُ في تؤانا كافي بوكاورندوذنين سال كفاف نجا مدكرد ،

خراس سنائى كارسركاراً بادى باشدداناً بادى الجيطح علية بين اسس مى لف دلسكري لف حود أمنا مخالف ولشكر خالف خود كبزد برلينيان مينود المجؤدخ كف وبرينيان رسّاس، الحداللَّدا نبزاس

بانى تدارم أما با دعوداين ارسياه خودانقدرى ترم ابنى سياه سعد مندرا بون كدى لف ك الترسيع على كدا زبياه خالف نى نرسم بايدكدانها راورم بحال البين ورا جا بيك دانكوس عال بن الي طرف سے

و با لاف النظام امور وولت الد-

محل فودار یا نت از این کا مفدر ا موس ست عرت داموس کاموالدہ اسلے، ما ایافا رکبنا

اع اعل مروم درمیان آبد،

المان فرديم كدرنا رداران دلهي مها الكثنني كرين بريم كردن ارفى كابلين خصوصاً ال

وكردن زدنى خوص سركرده اين قوم دوكانركه يكي أقوم ك در فرد (موروادر راماس) جو قدم دولت كم المرائد الحال برديد ومردم كارخا نه خو را اب جاد او رايني لوكون كوحزورى كامون بريقم كرد بركارفا نرجات مامور كمندكه مبلت زياده از دو دنت كجدزياده باني بنين ، بين في مكوفدا كحواله سدساعت یافنه نی شود شا را مخدا سے کریم سیر دیم کم کمباکدوه مدامیت تصیب کرے درم رحال مین تمها را مِوان نصب كندودر بمه الصير معين عابند ابنت باه ومددكا رسب اوراين عنابت كا البينهارك سرك مذاملاتي،

مورة ، ويكر الماسس كم يرمم (ن كاخ وولت المعلنة كيربا وكروين والعبين بين في ان صدسالداند وزفلعه محد كر قبير وه ام ورقبدداتنن ودنون كوفليه محد كرمن فبدكي ب، خيانجه نيره فانهم ا منها وسنى كار باك و الت وانداء سركر الذي فلاص المشورعام سے دہنين كے فيد كي تكر يوان و داول كو فيد نهائد ، جنائي مفط نيدت خائد ورعالم شورات اركهنا سلطنت كنظام وغ شحالي كؤن ممركين كيلي عبارت از قیدخاند این قوم است ، صروری می برگرز سرگردهی انکو آزاد نه کرین ا

وسائهٔ عنایت ارسرشا باز گیرد،

الوائحنات ندوى

اله زار دارسه مراد خاص برممن قوم سه، عام مند دمهنين، عام مند دو ن كم سنعلق نواب مروم كى د راے سے دہ او برگذر کی، برمنون کے متعلق جو کچھ نواب مرحوم نے کہا باکل سے کہا، دکن کی اسے يربحاد، حب مي كولى فته المالواسكاس ميدي بريمن في

ئىل، دى رىيىسى، ج تىلىخىيىش دىئىم قۇ عرب كانفرنس

کند شند جبگ افزام نے اتزادی داستفدال سیاسی کی جردح تام دنیا کی فودن میں مجد کدی ہی اس سے کوئی توم میں تازادی داستفدال سیاسی کی جردح تام دنیا کی فودن میں جو نبل از جبگ اس سے کوئی توم می سنتی ابنین ، عورت شام ، درعوائی گویا تام عربی بوسلے دائی سیاسی میں تازادی کاعلم بلند کیا ، در ترکی میت سابقه الک میکن ، در اس نقلاب نے گویا مشرقی جبگ میں ترزادی کاعلم بلند کیا ، در ترکی میت سابقه الک میکن ، دس نقلاب نے گویا مشرقی جبگ کے نبیصلہ کو کیے دکردیا ،

جس اسید مین ان مکون نے اپنی سا بقد کومت سے عالی گافتیا کی و اسین و و کما تنگامیاب موئین اسکا فیصلہ اجی قبل از دفت ہے ، آئیوو کے دافعات خود تبا ویکی امیاب کوفت و کشکر جاری ہے وہ یہ سے کہ عرب علانیہ اسکا اعلان کریہ ہم ہیں کہ ہم نے اپنی آزا وی ادر سیاسی اسٹنقلال کے سئے نز ک شورت کا جواد نار مبنیکا نہا ، اور اب ہم کسی قوم کی ماتنی و حکم رواری کا طون رہنی گردن میں ڈائز انہیں جا ہنے ، د تبایات میں و کی احلاع شاہج ہو مجی ہے کہ گذشت تک جدید میں عربی اول کی ایک سبائی فین منا میں منتقد ہو کی واب عربی احتیا رات کے ذر اور سے اسکی تجادیر کی فیضیلات عبی آگئی میں ،

کل برادیزی تعداد تیں ہے جوگویا ڈیر تجریز عربی جہوری حکوست کے مبیادی داساسی نوامین ہیں،

* مکی طرائی خلام دحکومت، حقوق معایا، نا بئین ملک جھوٹی جاعنوں کے استحفاظ حقوق ، نسلیم،

فی ہے ، صغد وجرفت اور خارجی تعلقات دغیرہ کے عام توامین کی سیاسی نظری توفعیل ہے، ان ان اور نوارجی تعلقات دغیرہ کے عام توامین کی سیاسی نظری توفعیل ہے، ان اور نوارجی تعلقات دفیرہ کے ماتحت رہ کرعربوں نے یہ درس سیاسیات میں منظر کی ارباب سیاست کی زبانی ہم آج مک بھی سنتے آگ نے کو ترک حکومت کی اس نے کا ترک حکومت کی مات تا کہ بھی سنتے آگ نے کے ترک حکومت کی سات کی دبانی ہم آج مک بھی سنتے آگ نے کے ترک حکومت کی اس نے کا تواب سیاست کی زبانی ہم آج مک بھی سنتے آگ نے کے ترک حکومت کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ترک حکومت کی ساتھ کی ترک حکومت کی ساتھ کی سات

اہمیت ہنیں رکھتے کیو کدوہ رعایا کی تعلیم دغیرہ کا کا فی انتظام ہذا کو کرتے ہیں ادر ہذکر سکتے ہیں اگران تجاویز کو بڑھکر بڑھی سراس بیاں کی کذیب کر گیا کہ کہ اس سے آواس بہترین دماغی ترتی کا بنوت ملتا ہے مسکومتن بردونطائران ممالک میں بھی ہنیں سلتے جوصد بون سے پوریپ کی بڑی سے بڑی مندا تجاجی یافتہ دور حریث بردونکومت کے مانخت رہتے آئے ہیں ،

ېم بيا ن تمام تجا وير آلفصيل تربنين د کيک بيکن چندمخصوص تعليمی د علی تجاويز کا افتها س لرست مين ،

تمام ملک بین او کون ، در او کیون کے لئے چیدسے چودہ برس کے سن کہ جدیدا کی بیا کے مذہبی مطابی نعیم طائی دو بری بین مرف ایک دستو را امل تعلیم جبر طرح کے غربی ای دور در احتا ف غامب ایک بی ای دور در احتا ف غامب ایک بی طرب در نگ سے فالی موجاری کمیا جائیگا ، نمام بنا سے دولی کو با دجود احتا ف غامب ایک بی طرب در نجی پر طوم عصر بید امبا دی دولین نه اور قومی انگا دوا خوت کی تعلیم در کیا بھی البتہ محصوص دین و غربی مارس کو خالف دین نظیم کا عام اختیار مربی کا کمی دنبی مدرسہ بین عام دملی دستور اممل خوالف دین کا داختا رہ ہے گا کمی دنبی مدرسہ بین عام دمنی دستور اممل خوالف کمی چیز کی تعلیم نہو۔

میں عام دمنی دستور اممل خوال اختیارہ ہے کا اختیارہ ہے کہ مین درست فیر کا اختیارہ ہے کہ مشرقی عور تون کے حفوق و مسا دات کے متعلق ،

ہم خترتی عور تون کی ترتی ادر اکوان نا روا یا بندیون سے آراد کرنیے گئے کے کوسٹنٹ کرنا جاہتے بین جفوان نے اس منف محتر کا معطل دعضو مفلوج بنارکہا ہے، ہم ان شکلات کو کم کرنے بین پورے جدو جدرسے کام لین کے بخوان نے مروا ورعورت کے درمیان کی غیرسلویا نہ معدنی ومعاشر تی امتیاز وفرق بیداکر رکھا ہے . وس خیال کی لمبندی بیب ناک ہے ! " ملک کے تام بنیدانی داعلی مدارس دورتکومت کی، فتری دسیاسی زبان موبی ہوگی دور کا میں جو گوگ کسی فیر کئی فیلیم گار منظیم مال کرینگی و ایک کے لئے ملکی علیہ لہتھا 'اٹ بین عربی زبان میں استخان دنیالازی ہوگا ، حبول کے فیر ملیون کے لئے جو دینے فیزن و بنجارت وصفت کو جارے کھک میں رواج و بناج ہیں گئے ، بیھ فوری ہوگا کہ دو اسکا ذرایوع لی ہی قرار دین جو میں استخال کے نیوالی فوم کو انبذا گر اسپنے معاملات میں ہیے و لی افانت دامداد کی میرزی ہی اس معربی کی موری ہوگی مدد گا رون کی کہیا جی شیت ہوگی و سیکھتھلی عرورت ہوگی موری ہوگی مدد گا رون کی کہیا جی شیت ہوگی و سیکھتھلی عرورت ہوگی در اسکانتھلی

فیر کمون سے بم سوست تخلف ما ہر ہن سیاست وعلم وفن کو اپنی کلی خروریات کے ایم الله بنا گئی الله من گئی کا داند و فلا تنظامات بنا بین گئی واند و فلا تنظامات بین ہاری مدکونی گئی اور اس کلی واند و فلا تنظامات بین ہاری مدکونی گئی اور حب ان کی خرور ن پوجائی کی آوانکا انکوسا وضد وخی الحد مت و کی مرحمت کو کی ندکر آئے ہیں ندکر و محسرون کی مرحمت کو کر ندان د طریق کی بی کہ جم اوا سے حقوق و موا و ضد خدست کو کی ندکر آئے ہیں ندکر و محسرون کی میر کی اس خوا ب برات اور جوش فرز دان د طریق کی اس خواب کی تعمیر کا میر مشار مرکانی کی کا کی کی می تلا فی کرسے ۔

اگر چرا مجی ان خیا لا سے و عزام کی کی کی کی کی کے می تلا فی کرسے ۔

علا حسب مشار دکیا تو بھر شارید ہو کی کانی کی کل کھر تلا فی کرسے ۔

- mediene

خلانت ادرعرب

یورب کی گذشته عظیم استان جبگ جب جتم بوئی توسلانون کے گئے سے زیادہ اہم شکلات

بدا بوئین اسلطنت عنما نیر کن تقدیم ، مقامات مغدسه کا استخفاظ ، اوراسلای خلافت ال سائل کے نبید لیر

سلانوں کی فوی و مذہبی فنا و نقا کا دار و مدارہ بی میسی دنیا کی یہ تدیم خواہش ہے کہ وہ ترکون اسلامی

خلافت کا تعلق منقطع کردسے ، یہ موال پورب کی سیاسی مجلسوں میں آج سے بہا بھی بالم المعجبکا ہے ،

دس جبک میں عرب کی ترکی حکومت سے علیٰ گی دائزادی نے پورپ کو اپنے اس منفصد کے پورا کر بنیکائی

بہترین موقع ویدیا ، جینا نج حباک کے ختم ہوتے ہی اس قسم کی آدازین اُ عظف کیس ،

یورپ کے تعض دخیارات میں اس تعم کے مضامین نظیمیں جنکا نشاء یہ سے کداسلامی دنیا کی خلافت کے میں جنکا نشاء یہ سے کداسلام ہونگے ہیکن مسس خلافت کے میں خود عربون کا روید کیا ہے واسکا علم علی اخبارات کے حسب ذیل میابی سے میرگا۔

از میں را لگو قمب عدد 10 اس و دافنزاء کے زیرعنوان کلنہا ہے،

بض بغض اصحاب يرب ك اخبارات من يه لكمد رب بن كربرطافى حكومت

جلانة الملك عين "كواس امرير رانكيفة كرري بك كه وه خلافت اسلاميه كادعوى كرين حالا كله البياكرن بين مسلد شام كم تعلق تحت بيج بيركبان بيدا به جائبتكي،

م یاد باراس، فترا و کی نزدید کی ضرورت بهنین آجیته ، انقبلد (کار مخله) بین حکومت باشید کی طرف سے در باشا ہی اعلایات شایع ہو چکے میں کی جلائے افلاک حبین ' کا یہ با کل اوا دہ بنی کہ دہ تام سلانان عالم کے دفخار و انقاق کے بغیر اور پلیمین " کا لفنب از فود اضنیا کہ رابین ، امیر بیان سے گفتگو کرنے ہوے مند ن بن صاف عالف اسکو ظاہر امیر بیان سے گفتگو کرنے ہوے مند ن بن صاف عالف اسکو خام منائل میں سے جبکا فیصله عالم اسلامی کے افزیر سے تام ملائان عالم ہی کی فقت اوار کو بیری حال ہے کہ دہ جبکو چاہے ضابعت اواساام "مخرر کور۔۔ منائان عالم ہی کی فقت اوار کو بیری حال ہے کہ دہ جبکو چاہے ضابعت اواساام "مخرر کور۔۔ منائل میں سے جبکا فیصله عالم اسلامی کے افزیر سے تام ملائل میں سے جبکا فیصلہ عالم اسلام "مخرر کور۔۔ منائل میں کا فیصلہ کی شاخت اور کو بیری حال ہے کہ دہ جبکو چاہے ضابعت اور ساام "مخرر کور۔۔ منائل مائل میں کا فیصلہ کا مختلف ایک مائل میں کا خواہد کا میں کا مناز ہوں کا میں کا مناز کی کا مناز کا میں کا مناز کی کا مناز کا کا مناز کا مائل میں کا مناز کی کا مناز کا کا مناز کا مناز کی کا مناز کا مناز کا مناز کا مناز کا کا مناز کی کا مناز کا مناز کی کا مناز کا کا مناز کا مناز کی کا مناز کا کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کا کا مناز کو کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کے کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کا کا مناز کی کا مناز کا مناز کی کا مناز کا مناز کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کا کا کا مناز کی کا مناز کا مناز کا مناز کر کے کا مناز کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کا مناز کی کا مناز کا کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کا مناز کی کا مناز کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کا کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کا کا مناز کی کا مناز کا مناز کی کا مناز کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کا مناز کی کا مناز کی کا مناز کا

العدالله به رابل رب الدين سه بهن بهن محرس كه داجي هو ل سالكاركرين دالعائة المحرسة الكاركرين دالعائة المحرسة العدالله بهن بهر والكو المراكز المراكز المحرسة بهن المراكز المحرسة بهن المراكز المحرسة بهن المراكز المحرسة بهن ال

۔ نے آخر مین ایک شاہی اعلان بھی نفل کیا ہے جسکا خلاصہ یہے کہ س کے آئے اور جسین کو اسپر اومنیکے لقب سے یادکرتے ہیں دہ ایسا نکرین کیونکہ یقضافت ہے جسکا اندویونی س

المجباء الميه

جبندسال گذیب کوکومت مهند فراکس سین کی سرگردگی مین ایک وفدوسط الینیکا کی جاننا اس نے حد درجین برای میں نزدریم فاریس جارم ارسے زیادہ جینی کتا بین با کی نیس، مر برخین سے معلیم بولکہ آغازتی مم سے دسویں صدی مبالا ذکاس کے درمیا ک کلی بو کی کٹا بین بین اور بر تعدیم کہنا فرات کی کٹا بین بین اور بر تعدیم کتابوں کے فارمین باے جانے سے بر تعمیل نامی کا کون نے وقتی تو ہون کے حلوں سے ڈرکر لوف و فاظمت انکو بیان جبیا دیا تنا ان فاک کی کٹا بون نے وقتی تو ہون کے حلوں سے ڈرکر لوفس و فاظمت انکو بیان جبیا دیا تنا اندا نامی کا میں بادجود امندا و زمانہ انکو بیائی کے الله ان کتابی کا کہنا ہوں بر بندکیا گیا تنا اس دھ میں بادجود امندا و زمانہ انکی کیا تا

سی جند مال بینیزای منرای عالم بهان گریم نے رسالہ بیبرٹ (فلسلی علی رسالہ) میں بید دعوی شایع کیا اس نے کہا میں اور جانے کا نظامی کی اس نے کہا میں دوج نے بعداد وقامی کی اس نے کہا میں دوج نے بعداد وقامی کی اس نے کہا میں دوج بیا میں آنا بیند بہنین کرنی کی میں دو رو بیند وقرب ایس آنا بیند بہنین کرنی کی دور دو بہند وقرب ایس سے بہت دور بسی اس روح نے یہ بی سے بہت دور بوج بر جہد برس المبید گذر آلے بین کہ روعائت خول میں رہتی ہے دور ہوجا آئے۔

اس روح نے یہ بی بیان کیا کہ جم سے نکلنے کے بعد روح بر جہد برس المبید گذر آلے بین کہ روعائت خول میں رہتی ہے دور ہوجا آئے۔

اور اسکے لید دو بارہ و منیا سے دسکا کسی طرح کا تعلق کا کم نہنیں رہتا ۔

اور اسکے لید دو بارہ و منیا سے دسکا کسی طرح کا تعلق کا کم نہنیں رہتا ۔

پر رفیر مروضون کے اس اُلدے در ابیدست در مرسے جبوست بیارون را بھور برنابین اواسط بینی اسی اسی بینی اسی میں بینی اسی سم کی کلیرین نظرا میں رو ان سے نامت ہوگیا کہ ان سیار و سَ کی فضا میں آلیجی سے خالی نہیں ، منعدد دلائل سے بیغی نامین ہوائے کہ ان سیارون کی فضا میں مبید یو بن اور بخارت مائیر

هی موجود مین اور چونکه آنکی سطح زمین سے زیادہ گرم ہے اِسلے آئی فقد رزین سے بنی ربادہ م

الاسلم ١٧ مزارفيث ہے -

نن برواز کی ترفی نے اب آلات پر واز کو عزد تجارت کیلئے بھی مغید ثابت کیا ہے، بیری ادر در تندن کے بین ، بیرط رفیہ بچار آئی بنا ہے اور داک بھی لانے گئے بین ، بیطر نفیہ بچار آئی بنایت کا میاب نیا بن بواسے ، کیونکہ اطرح ارباب تجارت ابسرعت وحفاظت بین پر مجھ با میں نیر مجھ با میں کہ بیر تناہے ، انگلتا ن بین لندن اور بروکسل کے درمیان بھی اس کا ساکہ وجاری کرنیکی بخوبر برد ہورہی ہے۔

اس برهی غور و فون کیا جار ہا ہے کہ کرہ ہوا کے سفر کا بیسلسلہ بورب اور آمر نیجا کے درمیان عی قائم کیا جائے ، اس مفصد کے سئے بڑے بڑے منبوط دستھ اور تا دبرطا فت برواز رکہنے والے طیا رہے بنائے جارہ میں ایک طیارہ کو اُٹراکر بینخر بہ کیا گیا جو سات ہفتہ کا کامیا ہی کے ساخذ برا براٹر ٹاتا رہا۔

بنویا یک (امریکی) اورلیور پول (انگلتان) کے درمیان بھی اس ملسلہ کے فیام کا بخر بہ کیا جار ہائیے، ان طیار دن کے ساتھ تنام طروری آلات ہو تنے ہیں، بہانتک کدا کے لئے ابید ہن اور سیڈر دجن بیداکرنے کے بمی -

اس عالکیر طباب ایرپ سے بیلے روسی علافہ نففا نیمین سلمان طلباً کی جو لوراد نفی دوسب فرباہے (نففا زکے شاہی کمتب بین ٩٠ هـ،

(٧) مخلف نانوي مدارس بن ١٥٥٠

(۷۲) تخلف مكاتب نسوان مين موه الركميان،

ربه ، وارا مصناعه مين سلمان لرسك ١٩١

النيا

مولوى وقبال حرصاحب سيل ايم العال ال

مين جيگيا خداب المائفاتين

. اجپی بنین بگرم روی اسن بارس بنه جانان به د مکی شکش شرم و فرسم کی

تياست بن كاه آرزد كاكدكدادنيا

مولوى ففل ارح فاحب بي اسال ال

نیدا بی کی نبش دامان محرست دورین نیم خار آگین جام آنے تو بین

روروك كذارى تبنع تمتم فيكن طاف كسكام كدتاب باوه فوشى لاسك

مولوى عبار كى خان صاحب لي - اك

سى دن كے كئے بينے بچاركماننادائن كرصيادنادان كيمدن مجماليرس شيون كو

ترى مے پاك سانى ترى چىنىلى كريىن تىسى ئى ئىن ئىن كى دائى دائى دائن دائن كو

مولانا عبدسلام ساسب ندوى

مرى نظاه مين سرارعتق بين نيان كالمسك كالمسك كي بدات روي مين كورون

صيا دوباغيان کي هي بزتي بنين نگاه گياني پولي پښځل مري آشيان کي ې

ولوى سياوصاصب افعماري لي-وسدال الدال في-

تفافل دِراكِ بن إيسان بي على طرز كتانها لذكا وتناس

مولوى مرز ادسان عرصاحب لي- اسه ال ال لي

مِن كِيا بنا دُن تَبُّ عُلِيمًا مع رضَ فَي اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

وخمان كينابيرى فاك ول منهو ورسي جبك ويس كجيد فيتعفياوين

مولوى الإالحنات ندوي

الله رازناط نشان مهويه وعلى مستحكم بوسكي بي المين المراد المان بين الراز فنا بوتا المستحد المان المين الراز فنا بوتا المستحد المين الراز فنا بوتا المستحد المين المراز فنا بوتا المستحد المين المراز فنا بوتا المستحد المين المراز فنا بوتا المستحد ا

كلام وانا

ان ولوى حكيم ركن لدين صماحب دانا

محضوص تجي صانى ي مين است احتلاف مهنين مكين كهااس جويد طرز لغول مري بهار متراكي فرصوم كي ي

نسرداننا كهي محكوكسي كي زلف بيجاين كا مذازت آشا دل تهائسي كے در دېجوار كا

مذهكولاب بدئما أبمتي كاجرخ كروال مة م بغ هو يُركا أنه و يا لكاخواب بريشان كا

منغمكا دردكا رنج والم كاروركا منبكا منتب كالبجركام وزورون أدسوران كا

ينظار وشت كاصحراكا ويأكا وشت كريتن كا يه وحنت كا مبنوك ورست عاك كرسان كا

ية الكيمين موزومتي النين كيور الزير كي والمين يريردا ك رفيدان في مدمت نزننا ورباك

عرض برطح نهاامن امان سبرد مكون مجبكو مه نني كو أينطش إلى من ورينه جان ماي كا

كبصروكون كاموادل، وهمن جان كا تگراب بون می دانا کوتیا بی بیجا در مین بون

غرل فارسي

زمدمفروش كنوافي بيرام استانيجا بزمعنز رست ودادا باديجالم

سانى ومطرب وحبيك بمايرباب نشاط وصنت بادكنواني سركيام مستطينيا

فرصة ازوست مدهانية تواني ياب غم فروام ما ندانيه خام است نيجا

رعِيْن إست دم دا ندودا مسالينيا فرم فيت جربرر ودازيت بوس

عالمے بہت دارگینشہ حریان مرا منق أير مرح غازهٔ شام ستانيجا

ببي تخير برواجب نذروام عسياد نغش سركام غورم تلفد والمستكينجا

زامدارح بنزط لينتوا كفنت سحن عِنْوَهُ وَالبِرِطَا وُس خِرَام استَ بينيا

كوي شناست مرالغر تبكا لم مصانيا با ده مبشّل رکه میست از برای گذرم

مهددانندکه واعظازعوام استاینیا بیر ازگفتهٔ نوزمز سعام است اینجا بیری فبلن عظ كبا ومسحن بارتجا

سر مورد اوج تبواط ماست

ch.

فان سادربولوی بینیرادین صاحب الیمیرالبشیر(آیاده) کے نام سعلق سنداوز نفاست رزتر علیم دخون جیدا بادر کن تیار علیکردگانی دنده

(1)

سمی قرمی کام برای آیک وقف کرنا برا کام ہے بیران نا بنین کسی یہ دعوی کرون اسلے بن نے اب مند ۔ :

بدر ن نہیں نمالا البَّد طرق عل سے دیکون نے قیاس کیا اور شہرت دی ، بال نمنی کا کام جاری بن ، بار ماد کو کیئے ۔

متا بین مجیودین و ندوہ کی جددی برمض حامیان کالح جمکور تعیاف کاہ سے دیکنے گئے مین لیکن میں اسکوکیا کروں میں

نزديك ندود كم مقاصد كالج كى قوت دي داك ين

قيارد

م جون شنطاء

(4)

. معلق اختلاف ما بين

كرى آب كى إن كاراك آئ تَ تَع اور كيا خلال ك تقريبان في أن ست كهد يا شاكر أج وفتر بدب

كى "ى دقت وَيُكُا مِين كِمَا مِين ديا وَتَكَا مِعْلِم مِنْين عِيرِد وَكِيون بَنِين آئے۔

مین ایک مت سے دیار را بون کہ پہارتا دُمیہ بسساتھ ندور شنب دِصاف دِنمنا نہ ایکن معالت کہ جھی حالت نہیں ، بکسور تا نو مہتر ہونا ، مین نے مبت نورکیا کہ آبکے اس تعیرم واج کی کیا دجہ ہے جمعے میں

يرا بندار كل الجنن أردوك فلي كرا ما ندس بولى جبكي طلق كولى وجد ندهي فيز بتومين اسكا سكريري مج نبين

إ البرات العلق سته آب ندوه من على برارين اليالة الك أنا وه كى رورت على كي قررية ك بين الين الين وو

المع من المرابع الدوري جياب كالمن الله عال كامفرون واجبوتون برا المكن مكراب كمان الله

ا او نا کِساً لرد بیتے۔

برسال بيرت نزو كيك صاف دلى سے مناسب اجيد جه گونالفت مي بود اليس كج دار ومرية تعلق

سة سيأة الده -

- شبی

ندوه الكفنؤ ،

م يون شيدع

د لوان مبرر شی

ازفاهني احرميان أخنز رعو بالزاهوم

سي ميار مين عبكه رافمك برادر مكرم مرجوم سومنات بين تشرلف ليكف تني استفت بين من رافم خویش وافارب کے بان ایکے بزرگون کا ایک بہت بڑاکتنی مذنها ، جوسب مرورایام وعدم انتظام فرمیر عدوم موجا في كتنا ، بها تصاحب مرع مكواسك وكية كا اشتياق نها ، خيا نجه اعنون في اسكوتمولانا تهام ذخيرۇكتب كو دېك كى نذريايا، حرف ريك فلمى خەضجى دسالم " ديون ميررغنى " كا بانغانگا ، بير ديوان استقت را قم کے یا س موجود ہے مگرافسوس ہے کہ جائے نذکرہ افسکدہ کے کسی تذکرہ میں میر میں مالات كا نبّد بنبين حيثًا، مبن في جيبيون نذكرت المطلب كي من وكبيد والي الاست ماس وبواك مطالعدسے لعض صالات كا أَلشاف بدائ حَبْكُوم بِلاَ دِيدُ نا ظرين لرا المون،

مصنف كانام جوديوان كے آخرس كها موائي مبررسى ارتبانى اسب اصاحب انسكدة صرف سلور ذبل يرانفاكياب،

" مبريني (زمادات ارتيان (مهدان من محال توسركان بيدك كريم الطبيع والعني اوده تخلص باسم می كند اخیباً یک مزار گفته از دست بدیمفته!"

۔ ادر نمو نهٔ کلام مین جندانشعار انکے دلوان سے نقل کردیئے ہیں اوسکے سواکھ منبین کلیا اور بیسمانیا كلام سے معلوم مؤنا ہے كہ وہ شاہ عماس صفوى كے جدمين تنے ، حبكى نطنت كازما نه سكتاليوت

ر د شوریش کرنا ہون منبر بٹ اعباس کا نام آ، ہے: -بخزیث که در دویمباس شاه بکا بح بیخشند کویم گذاه ومع شاه هاس نتوان شدن سكن يرتوان ويسبلهان شمك مير رضى مذببًا متشبيد فع اورشيد عي غالى صبياكم مندرجه ذبل شعار معملام كم وحضرت على كرم الله وجركى شارسين علي بين، الله اسی آگری عسب مرآف ما کیریزاے برنداری بعت عابرزا ندرستر نوعفل نسبنه ای نجل ازیدج تومدح وثنا استفلافيصطفايت مع كر منكة وشوم ببذو مدتم كدام مثل خود میداشتی ایزرد مگر كى بنود سەمنىل تو ما نىنداۋ روست بالندا وست بنشي قدر دو ت بالله إدرت مجرئ فضا كرثيفيق مانه كيعف المدار درنتفيع مانهُ ابن المفسير مصنف کے حن غلاق ا در کر کم اطبعی کی مبت صاحب آتشکده کا بیان کا فی ہے ، دبوی حات ئے بیا ظاستے نشاید دہ ننگ دست نفے، اِسلے کہ جوفصہا ٹداعون نے باد نشاہ کی مدح میں لکھے میں انہیں ج بجارسكي طرف اشاره يا ياجأ اسبير كيك دروغابال حوال اين دان جم مان استضميرمنبر تو شرع غم فغيران از ركب جبره ياب دردِ دلِ اسپران اربیح جبر^{دا}نی بالدمرك مرجر تمناكسنديي واده نزاج بحاحبت امداداين أن تونيز بخش برحيه بركس كعثوان بختيده مرجيها يدوت ايد نزاخدا

معارف منبرة جلديم امداد ناتوان تفب رمان ناتوان غامىكه دمبدم زخداين مدورمد كانبكت كان جان را درست كن كارت درست ساخته بزدال في جا كاب موال عاجر ومكين بينوا حرف "مركزين كذا فترس برزان نعمب نبین اگرم برخی مندوشان مین بی آنجی مون ویل کے دوننواسکی ایک کرنے میں · بنيريدز نجرم اس دوشان كريم كمند يا د بندوستان نديدم جزجفا ازخط وخالشس منى دارد دفا سندوستاني کلام | بهرصنف فلم مین میررضی کا کلام موجود ہے ، اوراس سے شعرد سخن برائکی پوری فدرت ظاہر مِولَى ہے، مبرے سیال مین مناخرین شعواء ایران قاآنی ونشاط وغیرہ کے کلام کے سائھ اُسلے کلام کا مفابله كرفيسه وكى وفعت كابخولي الدازه بوك الناج ، الحك كلام برصاحب اتشكده شايت منتقراً مَكْرِيَاك جون جيرًا ﴾ يرم بنگفتة "كهكر يره كباب ، دراطي انكو بانكل ايك معمولي درج كان عر

ٔ خیا*ل کریے اُنکے ساتھ ز*یا دہ اغتناء نہیں کیا ، درنہ ماہرین اوب فارسی کے نیز و کیب اُن کا کلام متا غرين مين سع معنى سے كمتراد اكثرون سے بہتر درجه صل كرنے كامتى ب معدم مولكتے كدفود

ا تكوز ما زمين أن كا كلام مغبول خاص وعام منا جسياكه أسطى اس تعرس ظاهر بوناس، انجنها بُيرز ديوان يضىست عاكم ازآ دم ننى بوده أسكر

میر ضی کے کلام کے مطالعہ سے علوم ہونا ہے کہ وہ ایک فادرانکلام شاعرتے، خیا کیا ان کے

اشعار کی تعداد جو ایک موجوده داوان بن تقریبا ۲ مه اسم، ان بن بفض کاله السی مجرون بن ب جنین سواے فا درائکلام کے کوئی شکل سے شعر کہ سکتا ہے، وہ بہشہ جبوٹی بجرون میں لکتے ہیں جنی کہ مبض قصا مَدِين عِي اعفون نے يہ ربينش الفتبارك ہے اند ماركے طوز پرسا في نامے عِي لکھے بين اور

ن مِن برابيد بجوك بين النوع نخيلات ، ندرت شبهات اساسة ، نهان ادراكتر مكرفارس محادراً

الم كاستعال اللي غربيات كارمتنيازي وصف ہے،

ہمارے ہان ملا بجہ مارکرمنه دال کنا "محاورة بولاجانا ہے اسکے ملبت فارسی ہے، جیا بجدیر

عنی نے اسکواطح کیا اے ،

رصى مان سن دارم انطبها بخدر وى فوزرهم كذر منك لاغرى ارتفتنم ما زديتبانش

دیوان آئے دلوان کا قلی لئی را م کے باس ہے جھوٹی تقطیع برابرانی خطامین مؤشما لکها ہوا ہے بھین غربیات تصالک ساتی ناسه ، راع بات وغیرہ کل نعار کی تعدد و سام اہے ،اس دلوائ کا تب

تندصاع ابوالعالی اُسی الحوار زمی انتقاشی ہے جس نے وس وبوان کوشہرو ہجان میں دوران کوشرو ہے ان میں دوران کہا،

اس دابوان سے بیان جبدات المونت تقل برا بدن،

بهرت زوس فیرخبری د بدمرا مراه فریدمرگ در کوری د مدمرا درخار در در مرا درخار در درخار درخا

اً ب يُرَبِّكُ كُل نند برتو برعايض ناركت نشان ماند

افناددام بالبنروك الفاضت سنكبن دا ببك كم ي نوان خريد

ما بسر شورسه آن لف برنشان م من کرفرو نداند نشه ایمان دارم برده بردارکهٔ ابریمه روش گردد کرچرروندیب نورشد برنشان ارم

باخيال خت أسواهم از مخت بجر مروندح جبراندنشيه طوفان ارم

اى رضى ددرى كا ذنشودا مين كو نيخ المت كمن اَنگرو المان ام

ئۇچىنى ئۇچىلىد، ئۇ ئۇچىنى ئۇچىلىل



كَتْحِيمِيْد، مصنفهٔ خباب منتى احد على صاحب تنون قد دائى الفليع كتابى كاغذ سفيد اللهائى حبيائى منوسط، صغے ١٠٩ منب ٨ رعلاده محصول داك، ملئے كانپذ بنتى عزبيز التّدخان كھيرىكبان رامبوراستيت،

سع او او براندهان العبور المعلاد والت اسط الم بهدا على موريز الدهان العبر للبان رامبور عليك المعالية المراتب ا يم كتاب جند المون كامجوعدب ابهاي شوئ عن ايرب جواس سے بلے دومر شوش الله موكي سے

ی مبری اشاعت مین مصنف نے کچھ اشعار بڑیا ہے ہیں، نیر جل تشنوی بین مجی کے د حوالاح اور اس مبیری اشاعت مین مصنف نے کچھ اشعار بڑیا ہے ہیں، نیر جل تفنوی بین مجی کے د حوالاح اور تعمیع ونزمیم سے ایک نئی شان میدکار دی ہے ،

درسری نوان مهار" تنبیری سندوستان کی برسات" درجه خی طبیعیات در مذهب برید منتی

ا حد على صاحب عنوت قدد الى سى جديد تعارف ك مختاج بنين ، ادب د شاعرى كى د نبا آب كے

مئ سن کلام وخصوصیات شاعری کو بار ہا د کمیہ کچ ہے ، اس کنا ب کو پبابک میں مینی کرتے ہوئے اتنا محمد منیا کا فی ہے کہ بیرا دلی مجبوعہ حبّاب شون کی طبع رسا کا ننتجہ ہے ،

ر مها تا دانی فلم کا کیا کست اصفا کی میلاست سب نجیست، البته سبز تیگل برگ و بارکی زبادنا